

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

### **5 AL**

Lecco, 29 maggio 2020

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## INDICE

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

**CURRICOLO**

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

**INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

**CRITERI INDIVIDUAZIONE ARGOMENTI PRIMA FASE COLLOQUIO**

**PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

**METODOLOGIA CLIL**

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

**MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

**DIDATTICA A DISTANZA**

**VALUTAZIONE**

**VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA**

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

**ALLEGATI:**

- **PROGRAMMI D'ESAME ANALITICI PER CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

DISCIPLINA	INSEGNANTE	ANNI DI CONTINUITÀ
IRC	ALBINI CORRADO	5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BERTOLI MAURIZIO	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	MAURI PAOLA	5
LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)	MOTTA GIORGIO	5
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3)	GENTILE GIOVANNA	4
STORIA	BERTOLI MAURIZIO	3
FILOSOFIA	SIMONCINI ALESSANDRA	3
MATEMATICA	NATALI CINZIA	4
FISICA	NATALI CINZIA	3
SCIENZE NATURALI	MAURI EMANUELA PAOLA	2
STORIA DELL'ARTE	MAURIELLO FULVIO	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIAZZA STEFANO	5
MADRELINGUA INGLESE	HAMILTON SUSAN	2
MADRELINGUA TEDESCO	FLIEGE EVA	1
MADRELINGUA SPAGNOLO	RUIZ AQUILINO JUANA	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE

NUMERO ALUNNI: 23
-------------------

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Si*	NO
PDP	1	
PFP PROGETTO FORMATIVO PERSONALIZZATO	1	

\*LA DOCUMENTAZIONE SPECIFICA RELATIVA AI PIANI PERSONALIZZATI È DEPOSITATA AGLI ATTI DELLA SCUOLA

ITER

CLASSE	PROVENIENTI DALLA CLASSE PRECEDENTE	RIPETENTI LA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA SEZIONE	PROVENIENTI DA ALTRO ISTITUTO
TERZA	23		1	
QUARTA	23			
QUINTA	22			1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**CURRICOLO**

A SEGUITO DI DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI E DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO, IL CURRICOLO PREVISTO DALL'ALLEGATO D DEL REGOLAMENTO MIUR EMANATO AI SENSI DELLA LEGGE 133 DEL 6 AGOSTO 2008 È STATO MODIFICATO COME SEGUE:

ORARIO SETTIMANALE					
ANNO	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	4*	4*	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	4*	4*	4*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	3	4*	4*	4*
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O INSEGNAMENTO ALTERNATIVO	1	1	1	1	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

MADRELINGUA INGLESE			1	1	1
MADRELINGUA SECONDA LINGUA STRANIERA	1	1			
MADRELINGUA TERZA LINGUA STRANIERA	1	1			
TOTALE	29	29	31	31	31

\* UN'ORA SETTIMANALE VIENE SVOLTA IN COMPRESENZA CON L'INSEGNANTE MADRELINGUA.

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>	
C1	PADRONEGGIARE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE, CHE CONSENTA DI CONDURRE RICERCHE E APPROFONDIMENTI PERSONALI E DI CONTINUARE IN MODO EFFICACE I SUCCESSIVI STUDI SUPERIORI E DI APPRENDERE LUNGO L'INTERO ARCO DELLA VITA
C2	ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, INTERPRETANDO E VALUTANDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA IN MODO LOGICO, IDENTIFICANDO PROBLEMI E INDIVIDUANDO SOLUZIONI POSSIBILI
C3	UTILIZZARE CRITICAMENTE STRUMENTI INFORMATICI E TELEMATICI PER SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI APPROFONDIMENTO, PER FARE RICERCA E PER COMUNICARE
C4	OPERARE IN CONTESTI PROFESSIONALI E INTERPERSONALI SVOLGENDO COMPITI DI COLLABORAZIONE CRITICA E PROPOSITIVA NEI GRUPPI DI LAVORO
C5	AGIRE CONOSCENDO I PRESUPPOSTI CULTURALI E LA NATURA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE, GIURIDICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE, CON RIFERIMENTO ALL'ITALIA E ALL'EUROPA E SECONDO I DIRITTI E DOVERI DELL'ESSERE CITTADINI
C6	AVERE PIENA PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO, NELLA CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA CHE RIVESTONO I CORRETTI STILI DI VITA E LA PRATICA DELL'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA AI FINI DI UN COMPLESSIVO EQUILIBRIO PSICO-FISICO
C7	SAPERSI CONFRONTARE CON LA CULTURA DEGLI ALTRI POPOLI, AVVALENDOSI DELLE OCCASIONI DI CONTATTO E SCAMBIO
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	
L1	PADRONEGGIARE PIENAMENTE LA LINGUA ITALIANA, COSÌ DA UTILIZZARE REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI NEI DIVERSI CONTESTI COMUNICATIVI E COMPRENDERE APPIENO TESTI COMPLESSI DI DIVERSA NATURA
L2	COMPRENDERE, COMUNICARE ED INTERAGIRE IN LINGUA INGLESE A LIVELLO B2/C1 (QCER)
L3	COMUNICARE IN UNA SECONDA LINGUA STRANIERA ALMENO A LIVELLO B2 (QCER)
L4	COMUNICARE IN UNA TERZA LINGUA STRANIERA ALMENO A LIVELLO B2 (QCER)
L5	AFFRONTARE IN LINGUA DIVERSA DALL'ITALIANO SPECIFICI CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>	
SU1	UTILIZZARE METODI E STRUMENTI DELL'INDAGINE STORICO-GEOGRAFICA
SU2	UTILIZZARE METODI E STRUMENTI DELL'INDAGINE FILOSOFICA
SU3	FRUIRE CONSAPEVOLMENTE DELLE ESPRESSIONI CREATIVE DELLE ARTI
SU4	UTILIZZARE LE CONOSCENZE DEGLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, SCIENTIFICA ITALIANA, EUROPEA ED EXTRAEUROPEA PER LA LETTURA E COMPrensIONE DEL PRESENTE
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>	
SM1	COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI FORMALI SPECIFICI DELLE SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI
SM2	UTILIZZARE PROCEDURE E METODI DI INDAGINE PROPRI DELLE SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

**I PRINCIPI EDUCATIVI** AI QUALI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE SI ISPIRANO SONO DICHIARATI DAL LICEO MANZONI NEL PUNTO 2 (*PRINCIPI FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA*) DEL PTOF:

ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE DI TUTTI GLI STUDENTI;

EGUAGLIANZA: NELL'EROGAZIONE DEL SERVIZIO EDUCATIVO, NON SI AMMETTONO DISCRIMINAZIONI PER MOTIVI DI GENERE, ETNIA, LINGUA, RELIGIONE, OPINIONI POLITICHE, CONDIZIONI PSICOFISICHE E SOCIO- ECONOMICHE;

IMPARZIALITÀ E REGOLARITÀ NELL'EROGAZIONE DEL SERVIZIO, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI E DELLE NORME SANCITI DALLA LEGGE E IN APPLICAZIONE DELLE DISPOSIZIONI CONTRATTUALI IN MERITO, NONCHÉ NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DEL COLLEGIO DEI DOCENTI E DEI DIPARTIMENTI DI MATERIA DELL'ISTITUTO;

PARTECIPAZIONE, EFFICIENZA E TRASPARENZA, AL FINE DI

- FAVORIRE UNA GESTIONE PARTECIPATA DELLA SCUOLA DA PARTE DI TUTTE LE SUE COMPONENTI (DIRIGENZA, DOCENTI, PERSONALE ATA, GENITORI E ALUNNI NELL'AMBITO DEGLI ORGANI COLLEGIALI RAPPRESENTATIVI E/O ASSEMBLEARI E DELLE COMPETENZE LORO ASSEGNATE);
- FAVORIRE, IN COLLABORAZIONE DEGLI ENTI E ASSOCIAZIONI LOCALI, LE ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI ED EXTRA-SCOLASTICHE CHE REALIZZINO LA FUNZIONE DELLA SCUOLA COME CENTRO DI PROMOZIONE CULTURALE, SOCIALE E CIVILE, ANCHE FUORI DELL'ORARIO DEL SERVIZIO SCOLASTICO IN BASE ALLE LEGGI VIGENTI E AGLI IMPEGNI PREVISTI DAL CONTRATTO NAZIONALE DEL LAVORO;
- FACILITARE OGNI FORMA DI PARTECIPAZIONE, FORNENDO UN'INFORMAZIONE COMPLETA E TRASPARENTE;

CITTADINANZA EUROPEA E MONDIALE: COSTITUISCONO A TALE PROPOSITO NATURALE FONDAMENTO DELL'AGIRE DELLA SCUOLA A FAVORE DELL'EDUCAZIONE DEGLI ALUNNI LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO (ONU), I PRINCIPI E I TRATTATI EUROPEI, LA COSTITUZIONE ITALIANA, LA CONVENZIONE DEI DIRITTI DEL FANCIULLO E DELL'ADOLESCENTE (UNICEF), LO STATUTO DEGLI STUDENTI E STUDENTESSE.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5AL, COME TUTTO IL LICEO MANZONI, HA COME FINALITÀ LA PROMOZIONE DI TEMATICHE LEGATE ALLA CONOSCENZA DEI DIRITTI E DEI DOVERI DELLA PERSONA, DEI VALORI CIVICI DELLA DEMOCRAZIA, DELLA SOLIDARIETÀ, DELLA TOLLERANZA DI FRONTE ALLA DIVERSITÀ E DELLA GIUSTIZIA SOCIALE.

**I PRINCIPI METODOLOGICI** DEL CONSIGLIO SI POSSONO COSÌ ESPLICITARE:

CENTRALITÀ DEL TESTO, DEL FENOMENO O DELL'ESPERIENZA, DA AFFRONTARSI COME SITUAZIONE PROBLEMATICA;

SISTEMATIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE IN CLASSE ATTRAVERSO LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, DISCUSSIONE GUIDATA, USO CRITICO DEGLI STRUMENTI DI STUDIO;

SOLLECITAZIONE DI UNA MODALITÀ PLURI- E INTERDISCIPLINARE NEL PROCESSO DI COSTRUZIONE DELLE CONOSCENZE;

GRADUALITÀ NELLA RICHIESTA DI AUTONOMIA.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

### **INIZIATIVE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

LA SOSPENSIONE DELLE LEZIONI A CAUSA DELL'EPIDEMIA COVID-19 HA COMPROMESSO LA POSSIBILITÀ DI REALIZZARE LE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA GIÀ CALENDARIZZATE PER I MESI DI APRILE E MAGGIO. IN ALTERNATIVA SI SONO ATTIVATE LE SEGUENTI INIZIATIVE:

- È STATA ESCLUSA OGNI ULTERIORE IPOTESI DI SIMULAZIONE DI PROVE SCRITTE, SIA PURE REALIZZATE IN CONDIZIONI DI DAD, IN RAGIONE DELL'O.M. DELL'OM 10 DEL 16.05.2020, CHE HA LIMITATO AL SOLO COLLOQUIO LA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2020;
- I DOCENTI, NON SOLTANTO QUELLI DESTINATI A FAR PARTE DELLA COMMISSIONE D'ESAME, HANNO EFFETTUATO COLLOQUI, QUANDO POSSIBILE INTERDISCIPLINARI O MULTIDISCIPLINARI (ITALIANO E STORIA, MATEMATICA E FISICA), IN CONDIZIONI DI DAD (VIDEOCONFERENZA);
- GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO A UN INCONTRO IN VIDEOCONFERENZA, AVVENUTO IN DATA 21 MAGGIO, CON LA PROFESSORESSA NICCOLAI, FUNZIONE OBIETTIVO PER I PCTO, E CON ESPERTE DI CONFINDUSTRIA LECCO PER ORGANIZZARE LA PARTE DEL COLLOQUIO D'ESAME RELATIVA AI PERCORSI SUDDETTI.

### **CRITERI INDIVIDUAZIONE ARGOMENTI PRIMA FASE COLLOQUIO**

In conformità a quanto deliberato dal collegio docenti del 27 maggio 2020, il consiglio di classe ha provveduto all'individuazione e all'assegnazione degli argomenti per la produzione da parte dei candidati all'Esame di Stato dell'elaborato di cui all'art. 17 c.1 lettera a dell'OM 10 del 16.05.2020.

A ciascuno studente è assegnato un argomento di carattere generale individuato all'interno dei programmi svolti in entrambe le discipline coinvolte (prima lingua straniera, Inglese, e terza lingua straniera, spagnolo). Al candidato si richiede di:

a - sviluppare l'argomento assegnato in riferimento ai contenuti disciplinari trattati nel corso dell'a.s. in inglese e in spagnolo in base ad argomentazioni che scaturiscono da proprie riflessioni personali;

b - presentare l'elaborato utilizzando entrambe le lingue straniere in sezioni distinte.

Gli elaborati dovranno risultare costituiti da un testo compreso tra le 600 e le 1000 parole, scritti in carattere Verdana 10, da inviare all'indirizzo e-mail istituzionale delle docenti coinvolte

*paola.mauri@liceomanzonilecco.net e giovanna.gentile@liceomanzonilecco.net*

nonché all'indirizzo della scuola

*lcpc01000a@istruzione.it*

entro il giorno 13 giugno.

Per consentire uno svolgimento fortemente personalizzato, l'assegnazione dell'argomento è effettuata per gruppi di studenti individuati dai docenti delle discipline di indirizzo che, a tale scopo, hanno predisposto 6 argomenti generali significativamente rilevanti sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Inglese sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Spagnola.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

**PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE	COMPETENZE
<b>1</b>	IDENTITÀ, VALORI E BENI CULTURALI	LECCO/ASSADA: ISTRUZIONE, CULTURA E IDENTITÀ. INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE "LES CULTURES" CON LEZIONE DEL PROF. DAVIDE RAMPOLLO SULLE ESPOSIZIONI UNIVERSALI E SUL CONFRONTO/DIALOGO TRA CULTURE E IDENTITÀ DIVERSE (2H)  RIFLESSIONI E APPROFONDIMENTI IN CLASSE + RELAZIONE INDIVIDUALE DI SINTESI OGGETTO DI VALUTAZIONE (4H)	STORIA DELL'ARTE	6	FRUIRE CONSAPEVOLMENTE DELLE ESPRESSIONI CREATIVE DELLE ARTI E DEI MEZZI ESPRESSIVI  UTILIZZARE LE CONOSCENZE DEGLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA ITALIANA ED EUROPEA ED EXTRAEUROPEA PER LA LETTURA E COMPrensIONE DEL PRESENTE
<b>2</b>	L'UNIONE EUROPEA E LA REPUBBLICA FEDERALE TEDESCA	<i>DAS POLITISCHE SYSTEM DER                      BUNDESREPUBLIK</i>	TEDESCO	3	SAPERSI CONFRONTARE CON LA CULTURA DEGLI ALTRI POPOLI, AVVALENDOSI DELLE OCCASIONI DI CONTATTO E SCAMBIO
<b>3</b>	LA COSTITUZIONE SPAGNOLA, LE ISTITUZIONI EUROPEE, L'UNIONE EUROPEA	ANALISI, LETTURA E DISCUSSIONE DI ALCUNI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SPAGNOLA DEL 1978 ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATA CON QUELLA ITALIANA.  LETTURE RIGUARDANTI IL PROCESSO DI FORMAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA E I TRATTATI FONDAMENTALI (MAASTRICHT, TRATTATO DI LISBONA)	SPAGNOLO	4	AGIRE CONOSCENDO I PRESUPPOSTI CULTURALI E LA NATURA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE, GIURIDICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE, CON RIFERIMENTO ALL'ITALIA E ALL'EUROPA E SECONDO I DIRITTI E DOVERI DELL'ESSERE CITTADINI
<b>4</b>	GIUSTIZIA RIPARATIVA E LOTTA ARMATA IN ITALIA	COMPITO DI REALTÀ: SULLA BASE DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE FORNITA DALL'INSEGNANTE, UN GRUPPO DI LAVORO HA AVUTO L'INCARICO DI RICOSTRUIRE E DOCUMENTARE IL PERCORSO CHE HA RESO POSSIBILE L'INCONTRO TRA VITTIME E RESPONSABILI DELLA LOTTA ARMATA DEGLI ANNI SETTANTA	STORIA	4	AGIRE CONOSCENDO I PRESUPPOSTI CULTURALI E LA NATURA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE, GIURIDICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE, CON RIFERIMENTO ALL'ITALIA E ALL'EUROPA E SECONDO I DIRITTI E DOVERI DELL'ESSERE CITTADINI
<b>5</b>	LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA	COMPITO DI REALTÀ: UN GRUPPO DI LAVORO, SU DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE FORNITA DALL'INSEGNANTE, HA AVUTO L'INCARICO DI RICOSTRUIRE E DOCUMENTARE IL PERCORSO STORICO CHE HA CONDOTTO ALLA FORMAZIONE DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE E ALLA FORMULAZIONE DI ALCUNI DEI SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI	STORIA	4	AGIRE CONOSCENDO I PRESUPPOSTI CULTURALI E LA NATURA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE, GIURIDICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE, CON RIFERIMENTO ALL'ITALIA E ALL'EUROPA E SECONDO I DIRITTI E DOVERI DELL'ESSERE CITTADINI
<b>6</b>	LA SALUTE E LA RICERCA	INCONTRO CON LA DOTTORESSA LAZZARI SU "LA RICERCA E LE CELLULE STAMINALI" E DISCUSSIONE IN CLASSE	SCIENZE NATURALI	3	AGIRE CONOSCENDO I PRESUPPOSTI CULTURALI E LA NATURA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE, GIURIDICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE, CON RIFERIMENTO ALL'ITALIA E ALL'EUROPA E SECONDO I DIRITTI E DOVERI DELL'ESSERE CITTADINI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**METODOLOGIA CLIL**

<b>DISCIPLINA NON LINGUISTICA</b>	<b>LINGUA STRANIERA</b>
PER LA MANCATA APPLICAZIONE DI QUESTA METODOLOGIA AD ALCUNE SEZIONI DELL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI, SI VEDA LA SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DI TALE MATERIA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A "STRUMENTI E METODOLOGIA"	(INGLESE)

**ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO**

OLTRE ALLA NORMALE ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE, CHE, NELLA MISURA IN CUI SI È RESA NECESSARIA, HA RIGUARDATO TUTTE LE DISCIPLINE, L'ISTITUTO HA OFFERTO CORSI DI RECUPERO E SPORTELLI E PRECISAMENTE:

<b>MATERIA</b>	<b>CORSO DI RECUPERO</b>	<b>SPORTELLO</b>
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	NO	sì
SCIENZE NATURALI	sì	sì
INGLESE	NO	sì
SECONDA LINGUA	NO	sì
TERZA LINGUA	NO	sì

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (\*)**

COMPETENZE PERSEGUITE DALL'ISTITUTO:

- PADRONEGGIARE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE, CHE CONSENTA DI CONDURRE RICERCHE E APPROFONDIMENTI PERSONALI E DI CONTINUARE IN MODO EFFICACE I SUCCESSIVI STUDI SUPERIORI E DI APPRENDERE LUNGO L'INTERO ARCO DELLA VITA
- OPERARE IN CONTESTI PROFESSIONALI E INTERPERSONALI SVOLGENDO COMPITI DI COLLABORAZIONE CRITICA E PROPOSITIVA NEI GRUPPI DI LAVORO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ	N° ALUNNI COINVOLTI
2017-2018	"LEGGERE RENDE LIBERI" (SETTORE CULTURALE, IN COLLABORAZIONE CON "LEggerMENTE" E CONFCOMMERCIO LECCO) (**)	22
	#CORTI NICCOLÒ: MyMANZONI, MyACMILAN (SETTORE SPORTIVO)	1
	ORIENTAMENTO BICOCCA (SETTORE ORIENTAMENTO)	8
	PROGETTO "ITACA" (SETTORE VOLONTARIATO)	1
	ENGLISH ROCK (SETTORE CULTURALE)	1
2018-2019	GREEN JOBS (SIMULAZIONE D'IMPRESA)	19
	MOBILITÀ INTERNAZIONALE	3
	TEAM BUILDING NEI GIOCHI DI SQUADRA, LA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI SPORTIVI	1
	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (PER LO SPAGNOLO, SI VEDA <i>INFRA</i> LA VOCE "CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE")	FIRST: 19 ZERTIFIKAT B1: 4 IELTS: 1
	PROMESSI SPOSI + WEIMAR	5
	BOCCONI KNOWLEDGE WEEK	1
	TIROCCINIO % BIBLIOTECA CIVICA VALMADRERA (PRINCIPALI OPERAZIONI FRONT E BACK OFFICE)	1

(\*) PER IL DETTAGLIO SI RIMANDA AGLI ATTI DEPOSITATI IN SEGRETERIA

(\*\*) IL PROGETTO, DOPO UNA FASE DI FORMAZIONE DEGLI STUDENTI PRESSO LIBRERIE DI LECCO, PREVEDEVA UNA SECONDA FASE IN CUI GLI STUDENTI AVREBBERO DOVUTO GESTIRE IN PARZIALE AUTONOMIA UNA LIBRERIA ALLESTITA IN PIAZZA GARIBALDI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE "LEggerMENTE" (MARZO 2018), ORGANIZZATA DA CONFCOMMERCIO LECCO. QUESTA SECONDA (E FONDAMENTALE) FASE NON SI È POTUTA REALIZZARE PERCHÉ NON SONO STATI PERFEZIONATI GLI ACCORDI FRA CONFCOMMERCIO E UN'ASSOCIAZIONE CULTURALE DEL LECCHESSE CHE AVEVA INIZIALMENTE DICHIARATO LA PROPRIA DISPONIBILITÀ AD AFFITTARE LA STRUTTURA IN CUI SAREBBE STATA ALLESTITA LA SUDETTA LIBRERIA.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

**ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N° ALUNNI COINVOLTI</b>
NELL'AMBITO DEL FESTIVAL "IMMAGIMONDO. VIAGGI, LUOGHI, CULTURE" ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE LES CULTURES DI LECCO, <i>INCONTRO LECCO / ASSADA</i> (SCUOLA FONDATA DA L.C. IN NIGER)	23
VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO NOVEMBRE 2019	22
CONFERENZA BREXIT A CURA DEL PROCURATORE LEGALE CLAUDIO GALOPPI IN SALA TICOZZI 11 NOVEMBRE 2019	23
CONFERENZA "CELLULE STAMINALI" A CURA DELLA DOT.SSA LAZZARI 22 FEBBRAIO 2020	23

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N° ALUNNI COINVOLTI</b>
GRUPPO INTERESSE TEATRO	4
LABORATORIO TEATRO	1
GRUPPO INTERESSE SCALA	4
GRUPPO INTERESSE SCIENTIFICO	/
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	/
CAMPIONATI STUDENTESCHI	/
PROGETTO DI RETE	/
PROGETTO ERASMUS+ KEY ACTION 2 "ART CAMP - EUROPEAN CULTURAL HERITAGE FOR THE INCLUSION OF ART IN EDUCATION"	1
CINEFORUM SPAGNOLO	7

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO:

ATTIVITÀ	N° ALUNNI COINVOLTI
OPEN DAY (POLITECNICO MILANO, POLITECNICO DI MI. POLO DI LECCO, SALONE DELL'ORIENTAMENTO "YOUNG", UNIVERSITÀ BERGAMO, IULM MILANO, BICOCCA MILANO, CATTOLICA MILANO, SIGMUND FREUD UNIVERSITY MILANO, INSUBRIA COMO, UNIVERSITÀ PAVIA, UNIVERSITÀ BOCCONI MILANO, UNIVERSITÀ STATALE MILANO)	21
STAGE ESTIVI	AUGSBURG 2017: 5  COLCHESTER 2017: 3  BATH 2018: 5
INCONTRO CON PROFESSIONISTI E STUDENTI UNIVERSITARI DEL TERRITORIO	/

**MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

ATTIVITÀ	ANNO SCOLASTICO	NAZIONE	N° ALUNNI COINVOLTI
SCAMBIO	2017-2018	AUSTRIA (SALISBURGO)	12
		SPAGNA (VALENCIA)	11
STAGE	2017/2018	GERMANIA (AUGSBURG)	5
	2017/2018	INGHILTERRA (COLCHESTER)	3
	2018/2019	INGHILTERRA (BATH)	5
ANNO ALL'ESTERO	2018-2019	STATI UNITI D'AMERICA  • TEXAS (SANTA FE) • MAINE (WATERVILLE)	2
SEMESTRE ALL'ESTERO	2018-2019 (GENNAIO-GIUGNO)	IRLANDA (DUBLINO)	1
ACCOGLIENZA STUDENTI IN MOBILITÀ	/	/	/

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA**

DAL 2 MARZO 2020 È STATA ATTIVATA LA DIDATTICA A DISTANZA. CIASCUNA DISCIPLINA HA INDIVIDUATO LE MODALITÀ PIÙ OPPORTUNE PER LA SUA REALIZZAZIONE.

DISCIPLINA	CONFERENCE CALL	LEZIONI VIDEO-AUDIOREGISTRATE DAL DOCENTE	MATERIALE DIVERSO DI GENERE, DA ESAMINARE, SEGNALATO IN VARIO MODO	COMPITI ASSEGNATI SU CLASSROOM O ALTRE PIATTAFORME	VERIFICHE ONLINE	COMPITI DI REALTÀ e/o APPROFONDIMENTI PERSONALI	ALTRO
IRC	X			X			
ITALIANO	X	X	X		X		
LINGUA INGLESE	X		X	X		X	
LINGUA TEDESCA (L2)	X		X	X		X	
LINGUA SPAGNOLA (L3)		X	X		X		
STORIA	X	X	X		X	X	
FILOSOFIA	X		X	X	X		
MATEMATICA	X		X	X	X		
FISICA	X		X	X		X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X			
STORIA DELL'ARTE	X		X	X		X	
SCIENZE MOTORIE		X	X	X			
MADRELINGUA A INGLESE	X	X		X		X	
MADRELINGUA A TEDESCO	X		X	X		X	
MADRELINGUA A SPAGNOLO	X			X		X	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## VALUTAZIONE

I CRITERI DI VALUTAZIONE, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DEL COLLEGIO DOCENTI E DEI DIPARTIMENTI, TENGONO CONTO DELL'INTEGRAZIONE TRA CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE. IN PARTICOLARE PER LE PROVE SCRITTE NELLE TIPOLOGIE DI ESAME SONO STATE ADOTTATE LE GRIGLIE ALLEGATE.

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA SI FA RIFERIMENTO AI CRITERI DELIBERATI DAL COLLEGIO DOCENTI.

CON LA DELIBERA 0001489 - 08/04/2020 - A1 - U DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 7 APRILE 2020 SONO STATI FISSATI I SEGUENTI CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO:

I CONSIGLI DELLE CLASSI DEL TRIENNIO, IN APPLICAZIONE DELLE NORME MINISTERIALI IN VIGORE, ATTRIBUISCONO IL CREDITO SCOLASTICO UTILIZZANDO I SEGUENTI CRITERI:

### 1. **MEDIA ASSEGNATA ESATTAMENTE PARI A 6**

SI ATTRIBUISCE IL MASSIMO PUNTEGGIO DI CREDITO SE SUSSISTONO TUTTI I REQUISITI SOTTO ELENCATI:

1.1 ASSIDUITÀ NELLA FREQUENZA.

1.2 IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (VALUTAZIONE 9 O 10 DEL COMPORTAMENTO).

1.3 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE E/O CREDITI FORMATIVI.

### 2. **MEDIA ASSEGNATA CONTENUTA NELLA BANDE DI OSCILLAZIONE TRA 6 E 7, TRA 7 E 8, TRA 8 E 9**

A. NEL CASO IN CUI LA MEDIA DEI VOTI ASSEGNATI SIA SUPERIORE ALLA METÀ DELLA BANDE DI OSCILLAZIONE, IL CONSIGLIO DI CLASSE ASSEGNA IL MASSIMO PUNTEGGIO DI CREDITO PREVISTO PER QUELLA FASCIA.

B. NEL CASO IN CUI LA MEDIA DI VOTI ASSEGNATI SIA COMPRESA NELLA PRIMA METÀ DELLA BANDE (ESEMPIO TRA 6.01 E 6.5 INCLUSO), IL CONSIGLIO DI CLASSE ASSEGNA IL MASSIMO PUNTEGGIO DI CREDITO PREVISTO DALLA BANDE DI OSCILLAZIONE DI APPARTENENZA SE SUSSISTONO TUTTI I REQUISITI SOTTO ELENCATI:

2.1 ASSIDUITÀ NELLA FREQUENZA.

2.2 IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (VALUTAZIONE 9 O 10 DEL COMPORTAMENTO).

2.3 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE E/O CREDITI FORMATIVI.

### 1. **MEDIA ASSEGNATA SUPERIORE A 9**

SI ATTRIBUISCE IL MASSIMO DEL PUNTEGGIO DI CREDITO RELATIVO ALLA BANDE IN OGGETTO, IN PRESENZA DI ALMENO UNO DEI TRE REQUISITI 1., 2. E 3..

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

### **VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA**

CON DELIBERA 0001488 - 08/04/2020 - A1 - U DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 7 APRILE 2020 SONO STATE INDICATI SEGUENTI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA.

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ IN PRESENZA**

#### **PREMESSA**

CONSIDERATO CHE, DALL'INIZIO DEL MESE DI MARZO, LA SCUOLA HA DOVUTO SOSTITUIRE L'ATTIVITÀ IN PRESENZA CON LA DIDATTICA A DISTANZA E RITENUTO PRESUMIBILE CHE LA SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ IN PRESENZA POSSA PROLUNGARSI ANCORA PER DIVERSE SETTIMANE, IL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL LICEO MANZONI, SENTITO IL PARERE DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI, CONSIDERATI TUTTI GLI ELEMENTI CHE RENDONO QUESTA SITUAZIONE EMERGENZIALE, PER DIVERSI MOTIVI, DISORIENTANTE E PARTICOLARMENTE STRESSANTE PER GLI STUDENTI, DEFINISCE I SEGUENTI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEGLI STUDENTI ACQUISITI AL FINE DI ESSERE INTEGRATI CON I CRITERI TRADIZIONALI GIÀ IN USO.

#### **CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI**

PER LA VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI, CONSIDERATO LA SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ IN PRESENZA DAL GIORNO 24 FEBBRAIO, IL COLLEGIO HA RITENUTO CHE NON FOSSE RIPRODUCIBILI I CRITERI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA ADOTTATI TRADIZIONALMENTE E CHE LA VALUTAZIONE DOVESSE PROCEDERE SECONDO I SEGUENTI CRITERI STRAORDINARI.

PER TUTTE LE PRODUZIONI SVOLTE DAGLI ALUNNI ALL'INTERNO DEI SINGOLI AMBITI DISCIPLINARI DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA, LA VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI HA MANTENUTO UN CARATTERE FORMATIVO. PER GLI STUDENTI IMPEGNATI NEL RECUPERO DELLE COMPETENZE MINIME PREVISTE DAL CURRICOLO, I DOCENTI HANNO PRESTATO PARTICOLARE ATTENZIONE AL COINVOLGIMENTO DURANTE LE VIDEOLEZIONI O SECONDO LE MODALITÀ RITENUTE PIÙ CONSONE, AL FINE DI MEGLIO DOCUMENTARE IL RISULTATO RAGGIUNTO.

PER QUANTO RIGUARDA LA PRODUZIONE DI APPROFONDIMENTI PERSONALI E DI RELAZIONI INDIVIDUALI SULLE OPERAZIONI CONDOTTE (DIARI DI BORDO), SVOLTI IN AMBITO INTERDISCIPLINARE E SU UN PROGRAMMA DIDATTICO BASATO SU COMPETENZE TRASVERSALI, LA VALUTAZIONE È STATA CONDOTTA IN RIFERIMENTO AL GRADO IN CUI I CONTENUTI E I METODI CARATTERIZZANTI I VARI AMBITI DISCIPLINARI SONO STATI UTILIZZATI NELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO. TALE VALUTAZIONE, CHE HA MANTENUTO UN PREVALENTE CARATTERE FORMATIVO, PER CIASCUNA DELLE VARIE DISCIPLINE COINVOLTE HA CONTRIBUIRÀ ALLA DETERMINAZIONE DELLA PROPOSTA DI VOTO ALLO SCRUTINIO.

PER LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PRODUZIONE RICHIESTE AGLI STUDENTI SI È TENUTO ADEGUATAMENTE CONTO DELLE INDICAZIONI OPERATIVE CONTENUTE NEI PDP E NEI PEI DEGLI ALUNNI INTERESSATI.

GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE FORMATIVA RACCOLTI ED ELABORATI NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA SONO STATI CONSERVATI DAI SINGOLI DOCENTI IN QUALITÀ DI APPUNTI INDIVIDUALI E VERRANNO ADEGUATAMENTE CONSIDERATI PER FORMULARE UN GIUDIZIO SECONDO LE SEGUENTI GRIGLIA E SCHEDE DI VALUTAZIONE STRAORDINARIE.

**AL FINE DI NON CREARE INUTILI MALINTESI CON STUDENTI E FAMIGLIE, I VOTI EVENTUALMENTE ESPRESSI NON SONO STATI RIPORTATI NEL REGISTRO ELETTRONICO.**

IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE, AL FINE DELL'ASSEGNAZIONE DEL VOTO PER CIASCUNA DISCIPLINA, I CONSIGLI DI CLASSE CONSIDERERANNO LE PROPOSTE DI VOTO DI CIASCUN DOCENTE FORMULATE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI RIASSUNTI NELLA SEGUENTE SCHEDA DI VALUTAZIONE:



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

SCHEMA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LA PROPOSTA DI VOTO IN CIASCUNA DISCIPLINA

DOCENTE .....	MATERIA .....
---------------	---------------

ALUNNO	VOTO DEL PRIMO TRIMESTRE	EVENTUALE INTEGRAZIONE RELATIVA AI MESI DI GENNAIO E FEBBRAIO 2020 (*)	VALUTAZIONE RESPONSABILITA' (**)	VALUTAZIONE AUTONOMIA (**)	PROPOSTA DI VOTO FINALE

(\*) SI RIPORTA IN SECONDA COLONNA LA VALUTAZIONE RIFERIBILE AL CORSO DI RECUPERO SVOLTO A FINE GENNAIO E/O AD ALTRI ELEMENTI VALUTATIVI EVENTUALMENTE RACCOLTI PRIMA DELLA SOSPENSIONE.

(\*\*) LE PROPOSTE DI VOTO RELATIVE A RESPONSABILITA' E AUTONOMIA SI RIFERISCONO ALLE FASI DI LAVORO PROPOSTO NEL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA E TROVANO MOTIVAZIONE IN CONSIDERAZIONE DEGLI INDICATORI E DESCRITTORI CONTENUTI NELLA SEGUENTE GRIGLIA

**COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIBILI AL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA** INDICATORI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GLI INDICATORI POSSONO ESSERE CONSIDERATI SOLO IN PARTE, A SECONDA DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE NELLE VARIE DISCIPLINE.

	INDICATORI	LIVELLI			
		INADEGUATO 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7 - 8	ECCELLENTE 9 - 10
<b>RESPONSA- BILITA'</b>	ASSIDUITÀ NELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ A DISTANZA				
	PUNTUALITÀ E CORRETTEZZA NELLA PARTECIPAZIONE E NELLO SVOLGIMENTO DEL LAVORO				
	ACCURATEZZA E QUALITÀ DEI RISULTATI NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE RICEVUTE				
	INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI E CON I DOCENTI				
<b>AUTONOMIA</b>	CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE A DISTANZA E DEI MATERIALI DIDATTICI				
	FLESSIBILITÀ E ADATTABILITÀ NEL LAVORO INTERDISCIPLINARE				
	RAZIONALITÀ METODOLOGICA E FUNZIONALITÀ DELLE SCELTE OPERATIVE COERENTEMENTE CON GLI OBIETTIVI PROPOSTI				
	ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI ADOTTATE				

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE**

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 14	Nr 6
TEDESCO	Nr 4	Nr	Nr
SPAGNOLO (*)	Nr	Nr	Nr

(\*) LE PROVE DI CERTIFICAZIONE CHE SI SAREBBERO DOVUTE TENERE NELLA SEDE DEL LICEO A.MANZONI DI LECCO, A CURA DELL'ISTITUTO "CERVANTES" DI MILANO, NON HANNO POTUTO AVERE LUOGO PER LA CHIUSURA DELLA SCUOLA E PER LA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA A PARTIRE DAL 24 FEBBRAIO 2020.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

ALL'INIZIO DEL SECONDO BIENNIO, LA CLASSE MOSTRAVA UN PROFILO AFFETTIVO-RELAZIONALE CARATTERIZZATO DA ATTENZIONE ALLE OCCASIONI DI APPRENDIMENTO PROPOSTE DAI DOCENTI, IMPEGNO NELLO STUDIO INDIVIDUALE, PUNTUALITÀ NEL RISPETTO DELLE SCADENZE PREVISTE PER LA RESTITUZIONE DEI PROPRI APPRENDIMENTI IN RIELABORAZIONI PERSONALI. MENO SPICCATO APPARIVA LA PROPENSIONE A CONTRIBUIRE ALLE ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO CON CONTRIBUTI AUTONOMI. QUESTO ATTEGGIAMENTO, SULLA SCORTA DI OSSERVAZIONI CONDOTTE DAI DOCENTI IN DIVERSE CIRCOSTANZE DIDATTICHE E IN SEGUITO CONFERMATE DAGLI STUDENTI STESSI, RIVELAVA UNA RETICENZA AD AFFRONTARE QUESITI, INTERROGATIVI, PROBLEMI E PIÙ IN GENERALE SOLLECITAZIONI CHE NON PREVEDESSERO UNA RISPOSTA GIÀ CODIFICATA E CHE, PERTANTO, IMPLICASSERO IL RISCHIO DELL'ERRORE, COME PASSAGGIO POSSIBILE PER PERVENIRE A SINTESI DI NUOVE CONOSCENZE E ALL'ACQUISIZIONE DI NUOVE COMPETENZE.

NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO, I TRATTI POSITIVI DI TALE PROFILO SONO STATI COSTANTEMENTE CONFERMATI DAI COMPORTAMENTI DEGLI STUDENTI, NON ESCLUSI I PIÙ RECENTI MESI DI DIDATTICA A DISTANZA, E APPREZZATI ANCHE DAGLI INSEGNANTI CHE SONO ENTRATI IN ITINERE A FAR PARTE DEL CORPO DOCENTE DELLA CLASSE.

QUANTO ALLO STILE PREVALENTEMENTE ESECUTIVO CUI SI È FATTO CENNO ALL'INIZIO DI QUESTO BILANCIO, ESSO, PUR PERMANENDO SOSTANZIALMENTE COME DATO STRUTTURALE, HA MOSTRANDO SEGNI DI POSITIVO SCOSTAMENTO RISPETTO AL PROFILO DI PARTENZA. GLI STUDENTI HANNO FATTO PROPRIE LE SOLLECITAZIONI EVOLUTIVE PROPOSTE DAI DOCENTI SIA CON LE METODOLOGIE PROPRIE AI LORO INSEGNAMENTI, SIA CON LE OCCASIONI DI APPRENDIMENTO EXTRA MOENIA (IN PARTICOLARE SCAMBI, P.C.T.O E VIAGGI DI ISTRUZIONE). IN TALI CIRCOSTANZE, I COMPORTAMENTI DEGLI ALLIEVI NON SOLO SONO APPARSI IMPRONTATI AI NECESSARI REQUISITI DI CORRETTEZZA E DI RISPETTO NELLE RELAZIONI TRA PARI E CON GLI INSEGNANTI, MA HANNO ANCHE TESTIMONIATO MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DELLA NECESSITÀ DI OFFRIRE COLLABORAZIONE DI GRUPPO E CONTRIBUTI PERSONALI PER IL SUCCESSO DELLE ESPERIENZE AFFRONTATE. AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DI CORSO, PERTANTO, SI PUÒ AFFERMARE CHE L'OBIETTIVO 4 DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA DEL LICEO "A.MANZONI" (SI VEDA SUPRA, "COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE"), OVVERO LA CAPACITÀ DI "OPERARE IN CONTESTI PROFESSIONALI E INTERPERSONALI SVOLGENDO COMPITI DI COLLABORAZIONE CRITICA E PROPOSITIVA NEI GRUPPI DI LAVORO", SI PUÒ CONSIDERARE IDEALMENTE ACQUISITO, SIA PURE NELLA DISOMOGENEITÀ DEGLI ATTEGGIAMENTI INDIVIDUALI E DELLE VALUTAZIONI ESPRESSE DA CIASCUN DOCENTE.

PER QUANTO ATTIENE AGLI APPRENDIMENTI DI TIPO COGNITIVO, LA CLASSE, GRAZIE ALLE CONDOTTE SOPRA DESCRITTE, HA ACQUISITO CONOSCENZE CHE SI DISTRIBUISCONO IN MODO NORMALE, CON UN ADDENSAMENTO INTORNO AL VALORE BUONO, RISPETTO ALLA QUALE NON MANCANO ALCUNE DEVIAZIONI, DA UNA PARTE, VERSI LIVELLI OTTIMI E, D'ALTRA, VERSO VALORI INFERIORI, COMUNQUE SOPRA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ. VALUTAZIONI NON DISSIMILI CARATTERIZZANO LE COMPETENZE DI CUI GLI STUDENTI SI SONO IMPADRONITI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO NON SOLO ALLE LINGUE STRANIERE, DISCIPLINE DI INDIRIZZO, MA ANCHE ALLE MATERIE DELL'AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA. PER TALE MOTIVO, IL CONSIGLIO DELLA CLASSE HA RITENUTO NON SOLO DI DOVER CONFERMARE LA PRESENZA, FRA LE MATERIE D'ESAME, DELLE SCIENZE NATURALI, INIZIALMENTE ASSEGNATE A UN COMMISSARIO ESTERNO, MA ANCHE QUELLA DELLA MATEMATICA E DELLA FISICA. PER UNA PIÙ PUNTUALE DESCRIZIONE DEGLI APPRENDIMENTI COGNITIVI, SI RINVIA SENZ'ALTRO ALLA SUCCESSIVA SINTESI CHE CIASCUN INSEGNANTE HA REDATTO DELLA PROPRIA MATERIA.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA: IRC (RELIGIONE)**

**DOCENTE: CORRADO ALBINI**

### PREMESSA

L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC) RISPONDE ALL'ESIGENZA DI RICONOSCERE NEI PERCORSI SCOLASTICI IL VALORE DELLA CULTURA RELIGIOSA E IL CONTRIBUTO CHE I PRINCIPI DEL CATTOLICESIMO HANNO OFFERTO E CONTINUANO A OFFRIRE AL PATRIMONIO STORICO DEL POPOLO ITALIANO. NEL RISPETTO DI TALI INDICAZIONI, DERIVANTI DALLA LEGISLAZIONE CONCORDATARIA, L'IRC SI COLLOCA NEL QUADRO DELLE FINALITÀ DELLA SCUOLA CON UNA PROPOSTA FORMATIVA ORIGINALE E OGGETTIVAMENTE FONDATA, OFFERTA A TUTTI COLORO CHE INTENDANO LIBERAMENTE AVVALERSENE. LO STUDIO DELLA RELIGIONE CATTOLICA, EFFETTUATO CON STRUMENTI DIDATTICI E COMUNICATIVI ADEGUATI ALL'ETÀ DEGLI STUDENTI, PROMUOVE LA CONOSCENZA DEL DATO STORICO E DOTTRINALE SU CUI SI FONDA LA RELIGIONE CATTOLICA, POSTO SEMPRE IN RELAZIONE CON LA REALTÀ E LE DOMANDE DI SENSO CHE GLI STUDENTI SI PONGONO, NEL RISPETTO DELLE CONVINZIONI E DELL'APPARTENENZA CONFESIONALE DI OGNUNO. NELL'ATTUALE CONTESTO MULTICULTURALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA LA CONOSCENZA DELLA TRADIZIONE RELIGIOSA CRISTIANO-CATTOLICA COSTITUISCE FATTORE RILEVANTE PER PARTECIPARE A UN DIALOGO FRA TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE DIVERSE.

**IL GRUPPO-CLASSE CHE SI È AVVALSO DELL'IRC ERA COSTITUITO DA 19 ALUNNI RISPETTO AI 23 TOTALI FINO AL TRIMESTRE.** NEL CORSO DEL PENTAMESTRE, UN ALUNNO NON SI È PIÙ AVVALSO DELL'IRC PER MOTIVI LEGATI AL PROGETTO FORMATIVO PERSONALIZZATO.

### OBIETTIVI PREFISSATI (STABILITI DAL DIPARTIMENTO DI IRC)

**ABILITÀ.** LO STUDENTE:

- RICONOSCE NEL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II UN EVENTO IMPORTANTE NELLA VITA DELLA CHIESA CONTEMPORANEA E SA DESCRIVERNE LE PRINCIPALI SCELTE OPERATE;
- DISCUTE DAL PUNTO DI VISTA ETICO POTENZIALITÀ E RISCHI DELLE NUOVE TECNOLOGIE;
- SA CONFRONTARSI CON LA DIMENSIONE DELLA MULTICULTURALITÀ ANCHE IN CHIAVE RELIGIOSA;
- FONDA LE SCELTE SULLA BASE DELLE MOTIVAZIONI INTRINSECHE E DELLA LIBERTÀ RESPONSABILE.

### CONTENUTI E TEMPI

IL DECALOGO COME NORMA ETICA BIBLICA.	SETTEMBRE-OTTOBRE
IL RAPPORTO TRA COSCIENZA, LIBERTÀ E VERITÀ NELLE SCELTE MORALI.	NOVEMBRE-DICEMBRE
ARGOMENTI SCELTI DI BIOETICA. L'ETICA DELLA GENERAZIONE: FECONDAZIONE ASSISTITA E ABORTO; MORALE DELLA VITA FISICA: MALATTIA E SOFFERENZA, CURE PALLIATIVE E CURA DELLA PERSONA; ACCANIMENTO TERAPEUTICO, DISPOSIZIONI ANTICIPATE DI TRATTAMENTO, EUTANASIA.	GENNAIO-FEBBRAIO
ELEMENTI DI STORIA DELLA CHIESA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA STORIA DEL '900; LA CHIESA DI FRONTE AL DRAMMA DELLA SHOAH.	MARZO-APRILE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

IL CONCILIO VATICANO II; LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E LE PROBLEMATICHE DELL'UOMO CONTEMPORANEO.	MAGGIO-GIUGNO
--	---------------

## **MODIFICHE AL PROGRAMMA**

SI PRECISA CHE IL MODULO PREVISTO A MARZO-APRILE È STATO SVOLTO ALL'INIZIO DEL PENTAMESTRE, MENTRE IL MODULO PREVISTO A GENNAIO-FEBBRAIO INERENTE LA BIOETICA È STATO SVOLTO SOLAMENTE IN PARTE (INTRODUZIONE E FECONDAZIONE ASSISTITA). RISPETTO ALLE PROBLEMATICHE DEL COVID-19, SI SONO FATTE DIVERSE RIFLESSIONI, PRENDENDO IN ESAME ANCHE ALCUNI CONTRIBUTI DA PARTE DELLA STAMPA NAZIONALE.

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

- **METODO:** ACCOSTAMENTO A DOCUMENTI VARI (TESTI, IMMAGINI, AUDIOVISIVI), RIFLESSIONE DIALOGICA, LEZIONE FRONTALE (O LAVORO A GRUPPI), DISCUSSIONE IN CLASSE, RIFLESSIONE CONCLUSIVA.
- **STRUMENTI:** BIBBIA, DOCUMENTI DELLA CHIESA, FILM, ARTICOLI DI QUOTIDIANI, FOTOCOPIE VARIE FORNITE DALL'INSEGNANTE.
- A CAUSA DELLA CHIUSURA DEGLI EDIFICI SCOLASTICI A MOTIVO DELL'EMERGENZA COVID-19, SI È RESO NECESSARIO IL PROSEGUIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA, SIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI VIDEO LEZIONI IN PRESENZA, SIA CON LA SOMMINISTRAZIONE DI MATERIALE TRAMITE LA PIATTAFORMA CLASSROOM DI GSUITE (TESTI E BREVI VIDEO).

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

SECONDO QUANTO STABILITO IN SEDE DI DIPARTIMENTO, LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA HA TENUTO CONTO, OLTRE CHE DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI PREVISTI, ANCHE DELL'INTERESSE, DELL'ATTENZIONE E DELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA DURANTE LA LEZIONE, SIA IN PRESENZA, SIA IN MODALITÀ A DISTANZA. LA VALUTAZIONE HA PRESO IN CONSIDERAZIONE L'ASSIMILAZIONE DEI CONTENUTI, LA CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E LA RIELABORAZIONE CRITICA PERSONALE: TALI ELEMENTI DI VALUTAZIONE SONO STATI RACCOLTI ATTRAVERSO L'ASSEGNAZIONE DI ELABORATI SCRITTI, PRODOTTI INDIVIDUALMENTE DAGLI ALUNNI IN CLASSE E/O INVIATI VIA E-MAIL AL DOCENTE (FASE DAD).

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

TUTTI GLI ALUNNI CHE SI SONO AVVALSI DELL'IRC HANNO LAVORATO CON CRESCENTE IMPEGNO NELL'ARCO DEI CINQUE ANNI, MOSTRANDO, SOPRATTUTTO NELL'ULTIMO ANNO, UN ASCOLTO GRADUALMENTE SEMPRE PIÙ ADEGUATO E ATTENTO NEL CORSO DELLE LEZIONI. LA PARTECIPAZIONE PROPOSITIVA E ATTIVA È STATA MAGGIORE DA PARTE DI CIRCA UN TERZO DELLA CLASSE, MENTRE IN ALTRI CASI ESSA NECESSITAVA UNA SOLLECITAZIONE PIÙ DIRETTA E PERSONALE. IN OGNI CASO ESSA È SEMPRE STATA ESPRESSIONE COERENTE DELLA SPECIFICA PERSONALITÀ DI CIASCUNO/A.

DAL PUNTO DI VISTA DELLE COMPETENZE, SI RILEVA CHE GENERALMENTE LA MAGGIOR PARTE DEGLI STUDENTI ABBA CONSEGUITO UN LIVELLO SODDISFACENTE E, IN QUALCHE CASO, PIÙ CHE SODDISFACENTE. PER QUANTO RIGUARDA LE ABILITÀ E LE CONOSCENZE SPECIFICHE, IL GRUPPO CLASSE MANIFESTA PIÙ MARCATAMENTE QUALCHE DIFFERENZA, CHE VA DA UN LIVELLO DISCRETO (IN PICCOLA PARTE), A LIVELLI BUONI (LA MAGGIOR PARTE), MA ANCHE LIVELLI OTTIMI (CIRCA UN TERZO).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**DOCENTE:** BERTOLI MAURIZIO

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### EDUCAZIONE LINGUISTICA

LO STUDENTE, AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE:

- A.** PADRONEGGIA LA LINGUA ITALIANA: E IN GRADO DI ESPRIMERSI, IN FORMA SCRITTA E ORALE, CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ; DI COMPIERE OPERAZIONI FONDAMENTALI, QUALI RIASSUMERE E PARAFRASARE UN TESTO DATO, ORGANIZZARE E MOTIVARE UN RAGIONAMENTO; DI ILLUSTRARE E INTERPRETARE IN TERMINI ESSENZIALI UN FENOMENO STORICO, CULTURALE, SCIENTIFICO;
- B.** ANALIZZA I TESTI LETTERARI ANCHE SOTTO IL PROFILO LINGUISTICO, PRATICANDO LA SPIEGAZIONE LETTERALE PER RILEVARE LE PECULIARITÀ DEL LESSICO, DELLA SEMANTICA E DELLA SINTASSI E, NEI TESTI POETICI, L'INCIDENZA DEL LINGUAGGIO FIGURATO E DELLA METRICA; ANALIZZA INOLTRE TESTI DI ALTRO TIPO, EVIDENZIANDONE VOLTA A VOLTA I TRATTI PECULIARI: NELLA PROSA SAGGISTICA, AD ESEMPIO, SI METTERANNO IN EVIDENZA LE TECNICHE DELL'ARGOMENTAZIONE;
- C.** AFFRONTA TESTI ANCHE COMPLESSI, PRESENTI IN SITUAZIONI DI STUDIO: A QUESTO SCOPO SI SERVE ANCHE DI STRUMENTI FORNITI DA UNA RIFLESSIONE METALINGUISTICA BASATA SUL RAGIONAMENTO CIRCA LE FUNZIONI DEI DIVERSI LIVELLI (IN PARTICOLARE: INTERPUNTIVO, MORFOSINTATTICO, LESSICALE-SEMANTICO, TESTUALE) NELLA COSTRUZIONE ORDINATA DEL DISCORSO.

#### EDUCAZIONE LETTERARIA

AL TERMINE DEL PERCORSO LO STUDENTE

- A.** È IN GRADO DI RICONOSCERE L'INTERDIPENDENZA FRA LE ESPERIENZE CHE VENGONO RAPPRESENTATE (I TEMI, I SENSI ESPlicitI E IMPLICITI, GLI ARCHETIPI E LE FORME SIMBOLICHE) NEI TESTI E I MODI DELLA RAPPRESENTAZIONE (L'USO ESTETICO E RETORICO DELLE FORME LETTERARIE E LA LORO CAPACITÀ DI CONTRIBUIRE AL SENSO);
- B.** HA ACQUISITO UN METODO SPECIFICO DI LAVORO, IMPADRONENDOSI VIA VIA DEGLI STRUMENTI INDISPENSABILI PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI: L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA, RETORICA; L'INTERTESTUALITÀ E LA RELAZIONE FRA TEMI E GENERI LETTERARI; L'INCIDENZA DELLA STRATIFICAZIONE DI LETTURE DIVERSE NEL TEMPO;
- C.** SA OSSERVARE IL PROCESSO CREATIVO DELL'OPERA LETTERARIA, CHE SPESSO SI COMPIE ATTRAVERSO STADI DIVERSI DI ELABORAZIONE;
- D.** HA MATURATO UN'AUTONOMA CAPACITÀ DI INTERPRETARE E COMMENTARE TESTI IN PROSA E IN VERSI, DI PORRE LORO DOMANDE PERSONALI E PARAGONARE ESPERIENZE DISTANTI CON ESPERIENZE PRESENTI NELL'OGGI;
- E.** HA CONSAPEVOLEZZA DELLA RELAZIONE FRA LETTERATURA ED ALTRE ESPRESSIONI CULTURALI, ANCHE GRAZIE ALL'APPORTO SISTEMATICO DELLE ALTRE DISCIPLINE CHE SI PRESENTANO SULL'ASSE DEL TEMPO (STORIA, STORIA DELL'ARTE, STORIA DELLA FILOSOFIA);
- F.** HA UN'ADEGUATA IDEA DEI RAPPORTI DELLA LETTERATURA ITALIANA CON LE LETTERATURE DI ALTRI PAESI (IN PARTICOLARE QUELLE DELLE LINGUE STUDIATE)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## CONTENUTI E TEMPI

### TRIMESTRE SETTEMBRE – DICEMBRE

#### 1. L'OTTOCENTO

1.1. IL PRIMO OTTOCENTO: GIACOMO LEOPARDI TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

1.2. IL SECONDO OTTOCENTO: L'ETÀ DELLA SCIENZA

IL ROMANZO DEL NATURALISMO IN FRANCIA E DEL VERISMO IN ITALIA: FLAUBERT, ZOLA, VERGA

### PENTAMESTRE GENNAIO – MAGGIO

IL SIMBOLISMO IN FRANCIA E IN ITALIA: BAUDELAIRE, VERLAINE, PASCOLI, D'ANNUNZIO

DECADENTISMO ED ESTETISMO IN EUROPA: HUYSMANS, D'ANNUNZIO

#### 2. IL NOVECENTO

2.1. IL PRIMO PERIODO (1900-1918): L'ESPERIENZA DELLA GRANDE GUERRA

LA POESIA: UNGARETTI, *IL PORTO SEPOLTO*

2.2. IL SECONDO PERIODO (1919-1939): IL VENTENNIO FRA LE DUE GUERRE

LETTERATURA DEL "MALE DI VIVERE": LA POESIA DI MONTALE, *OSSI DI SEPPIA*; TRA NARRATIVA E DRAMMATURGIA, PIRANDELLO

### TUTTO L'ANNO, UN'ORA ALLA SETTIMANA

DANTE, *COMMEDIA*: L'ESPERIENZA DEL *PARADISO*

## STRUMENTI E METODOLOGIA

STRUMENTI: PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA, IL MANUALE DI SCRITTURA, TESTI ESEMPLARI ONLINE O IN FOTOCOPIA; PER L'EDUCAZIONE LETTERARIA, IL MANUALE, RISORSE ONLINE DEL MANUALE, TESTI ULTERIORI IN FOTOCOPIA;

METODOLOGIA: SEMPRE TESTUALE (DA TESTI ESEMPLARI LETTI A TESTI PRODOTTI DAGLI STUDENTI NELL'EDUCAZIONE LINGUISTICA; DAL TESTO LETTO AD ALTRI TESTI DELLO STESSO AUTORE, AD ALTRI TESTI DI ALTRI AUTORI COEVI E NO, AL CONTESTO STORICO-CULTURALE-SOCIO-ECONOMICO NELL'EDUCAZIONE LETTERARIA)

## VERIFICHE (PREVISTE)

TRIMESTRE: DUE VERIFICHE PER LA PRODUZIONE SCRITTA (UN'ANALISI TESTUALE E UN'ARGOMENTAZIONE); UN COLLOQUIO PER LA PRODUZIONE ORALE.

PENTAMESTRE: TRE VERIFICHE PER LA PRODUZIONE SCRITTA (UN'ANALISI TESTUALE, DUE ARGOMENTAZIONI); UN COLLOQUIO PER L'ORALE. PREVISTA UNA SIMULAZIONE COMPLETA DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO COMUNE A TUTTE LE CLASSI QUINTE DEL LICEO "ALESSANDRO MANZONI".

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## VALUTAZIONE

PRODUZIONE SCRITTA: HANNO CONCORSO ALLA DEFINIZIONE DELLA VALUTAZIONE LE COMPETENZE LINGUISTICHE (ORTOGRAFICHE, MORFOSINTATTICHE, LESSICALI E DI PUNTEGGIATURA), LE CAPACITÀ (DI ADEMPIMENTO DEL COMPITO E DI VOLTA IN VOLTA QUELLE SPECIFICAMENTE RICHIESTE DAL TIPO DI TESTO PRODOTTO, DECLINATE NELLE RISPETTIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE) E LE CONOSCENZE DI STUDIO E PERSONALI DELL'ALUNNA/O.

PRODUZIONE ORALE: SONO STATE VALUTATE LE CONOSCENZE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA LORO AMPIEZZA E PROFONDITÀ; LE COMPETENZE ESPOSITIVE (FLUIDITÀ DELL'ESPOSIZIONE E APPROPRIATEZZA TERMINOLOGICA); LE CAPACITÀ (DI SINTESI, DI ANALISI DI SITUAZIONI, PIÙ IN GENERALE DI GESTIONE DEL COLLOQUIO CON L'INSEGNANTE).

NELL'ANALISI E NELLA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE, L'INSEGNANTE SI È AVVALSO DI SPECIFICHE GRIGLIE ADOTTATE DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE ALLEGATE AL PRESENTE DOCUMENTO.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVO	GRADO MEDIO DI RAGGIUNGIMENTO
<b>EDUCAZIONE LINGUISTICA:</b> PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA...	BUONO
<b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b>	
<u>RICONOSCERE L'INTERDIPENDENZA DEI TESTI...</u>	BUONO
<u>ACQUISIRE UN METODO SPECIFICO DI LAVORO...</u>	BUONO
<u>MATURARE AUTONOMIA NELL'INTERPRETAZIONE E NEL COMMENTO DEI TESTI...</u>	PIÙ CHE SUFFICIENTE
<u>AVERE CONSAPEVOLEZZA:</u>	
DELLA COMPLESSITÀ DELL'OPERA LETTERARIA..., DELLA RELAZIONE FRA LETTERATURA E ALTRE ESPRESSIONI CULTURALI..., DEI RAPPORTI DELLA LETTERATURA ITALIANA CON LE LETTERATURE DI ALTRI PAESI...	BUONO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** MAURI PAOLA

**MADRELINGUA:** HAMILTON SUSAN ELIZABETH

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### ABILITA' TRASVERSALI

RECUPERARE IN AUTONOMIA I PREREQUISITI NECESSARI PER AFFRONTARE UN ARGOMENTO DI STUDIO;

APPLICARE IN AUTONOMIA LE STRATEGIE DI STUDIO COERENTI CON L'ARGOMENTO AFFRONTATO;

LEGGERE CRITICAMENTE, IN OTTICA INTERDISCIPLINARE, FENOMENI, FONTI E OPERE D'ARTE, ANCHE METTENDO IN RELAZIONE IL PENSIERO DELL'AUTORE E LE PROPRIE ESPERIENZE; INDIVIDUARE LA NATURA DI UN PROBLEMA COMPLESSO;

ANALIZZARE UN PROBLEMA COMPLESSO NELLE SUE COMPONENTI;

ADOTTARE LE STRATEGIE PIÙ ADATTE A RISOLVERE UN PROBLEMA COMPLESSO;

RIFLETTERE SULLE STRATEGIE ADOTTATE E VALUTARLE IN RELAZIONE ALL'EFFICACIA;

AGIRE SECONDO LE REGOLE ESPlicitATE DAL CONDUTTORE/ TUTOR AZIENDALE;

ASCOLTARE, OSSERVARE, APPLICARE, CONDIVIDERE, MEDIARE PROPORRE CRITICAMENTE IN FUNZIONE DEL COMPITO ASSEGNATO; COMPARARE E RIFLETTERE SUGLI ASPETTI CULTURALI, STORICI, ECONOMICO-SOCIALI DEL PAESE OSPITANTE;

SVILUPPARE COMPrensIONE, APERTURA ED INTERESSE VERSO LA CULTURA DI PAESI DIFFERENTI DAL PROPRIO.

#### ABILITA' LINGUISTICHE

1) ESPRIMERSI IN MODO ADEGUATAMENTE SCORREVOLE E SPONTANEO, SENZA UN ECCESSIVO SFORZO PER CERCARE LE PAROLE, UTILIZZANDO LA LINGUA IN MODO FLESSIBILE ED EFFICACE NELLE DIVERSE SITUAZIONI

2) COMPRENDERE TESTI COMPLESSI E PIUTTOSTO LUNGI, RICAVANDONE ANCHE IL SIGNIFICATO IMPLICITO

3) PRODURRE TESTI CHIARI, BEN STRUTTURATI E ARTICOLATI SU ARGOMENTI ANCHE ABBASTANZA COMPLESSI, MOSTRANDO DI SAPER CONTROLLARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DISCORsIVE, I CONNETTIVI E I MECCANISMI DI COESIONE

4) INDIVIDUARE I CARATTERI CONTENUTISTICI E FORMALI DI UN TESTO LETTERARIO O DI UN'OPERA D'ARTE, CON SIGNIFICATIVI RIFERIMENTI AL CONTESTO STORICO-CULTURALE ED EVENTUALI APPORTI PERSONALI E/O CRITICI

5) RICONOSCERE PERMANENZA E MUTAZIONI NEI TEMI TRATTATI CON EVENTUALI APPORTI PERSONALI E/O CRITICI

### CONTENUTI E TEMPI

CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE E LESSICALI RELATIVE AL LIVELLO B2/C1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO.

**ROMANTICISM** (TESTO IN ADOZIONE: AMAZING MINDS 1, PEARSON LONGMAN



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

W. BLAKE *THE LAMB, THE TIGER*

WILLIAM WORDSWORTH *THE SOLITARY REAPER*

*DAFFODILS*

*THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS*

SAMUEL T. COLERIDGE *THE RIME OF THE ANCIENT MARINER: ALL THE EXCERPTS IN THE TEXTBOOK AND OPENING PASSAGE*

### THE VICTORIAN AGE

#### **HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND AND THE VICTORIAN NOVEL**

CHARLES DARWIN: NATURAL SELECTION FROM *ON THE ORIGIN OF SPECIES*

CHARLES DICKENS *OLIVER TWIST* "OLIVER WANTS SOME MORE", "A VERY CRITICAL MOMENT"

*HARD TIMES* "NOTHING BUT FACTS", "COKETOWN", "A CLASSROOM DEFINITION OF A HORSE"

OSCAR WILDE *THE PICTURE OF DORIAN GRAY* "PREFACE",

"DORIAN GRAY KILLS DORIAN GRAY "

A PASSAGE FROM DE PROFUNDIS

RUDYARD KIPLING *TAKE UP THE WHITE MAN'S BURDEN*

*IF*

ALFRED TENNYSON *ULYSSES*

### THE MODERN AGE

#### **HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND**

WAR POETS:

RUPERT BROOKE *THE SOLDIER*

WILFRED OWEN *DULCE ET DECORUM EST*

SIEGFRIED SASSOON *SUICIDE IN THE TRENCHES*

THOMAS S. ELIOT *THE WASTE LAND* "THE BURIAL OF THE DEAD", "THE FIRE SERMON",

THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE

JAMES JOYCE *DUBLINERS* "EVELINE"

"THE DEAD"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

	<i>ULYSSES</i>	"THE FUNERAL", "BLOOM'S TRAIN OF THOUGHTS"
VIRGINIA WOOLF	<i>MRS DALLOWAY</i>	"MRS DALLOWAY SAID SHE WOULD BUY THE FLOWERS", "SEPTIMUS' SUICIDE";
	<i>A ROOM OF ONE'S OWN</i>	"SHAKESPEARE'S SISTER" (FROM VOLUME 1 AMAZING MINDS) "FIVE HUNDRED A YEAR" (PHOTOCOPY)
GEORGE ORWELL	<i>NINETEEN EIGHTY-FOUR</i>	"NEWSPEAK", (PHOTOCOPY) "THE OBJECT OF POWER IS POWER"

### **THE PRESENT AGE**

#### **HISTORICAL, SOCIAL CONTEXT: AN OVERVIEW**

SAMUEL BECKETT	<i>WAITING FOR GODOT</i>	"WHAT DO WE DO NOW? WAIT FOR GODOT", "HE WON'T COME THIS EVENING" (PHOTOCOPY)
----------------	--------------------------	--

KENT HARUF	<i>PLAINSONG (LETTURA INTEGRALE)</i>	
------------	--------------------------------------	--

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

L'ATTIVITÀ DIDATTICA È STATA SVOLTA SOTTO FORMA DI LEZIONE FRONTALE, DI DISCUSSIONE, DI ANALISI TESTUALE SIA IN CLASSE CHE A CASA; OCCASIONALMENTE L'INSEGNANTE HA PROPOSTO QUALCHE LAVORO DI GRUPPO.

SI SONO UTILIZZATE FOTOCOPIE DI BRANI TRATTI DA TESTI DIVERSI DA QUELLO IN ADOZIONE, RISORSE IN RETE TIPO PRESENTAZIONI POWER POINT E SITI SPECIFICI.

IL MONITORAGGIO DELLE DIVERSE FASI DI APPRENDIMENTO È AVVENUTO ATTRAVERSO LA REGOLARE CORREZIONE DEL LAVORO SVOLTO A CASA E CON UN CONFRONTO COSTANTE CON GLI ALUNNI DURANTE LE LEZIONI.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

LE VERIFICHE ORALI VALUTATE SONO AVVENUTE DUE VOLTE NEL TRIMESTRE E NEL PENTAMESTRE PER OGNI ALUNNO. TRA LE VERIFICHE ORALI NEL CORSO DELL'ANNO, OLTRE ALLE INTERROGAZIONI DI LETTERATURA OGNI ALUNNO HA SOSTENUTO UNA VERIFICA NEL TRIMESTRE E UNA NEL PENTAMESTRE CONSISTENTI IN REPORTS DI ARTICOLI DI GIORNALI A SCELTA TRATTI DAI PIÙ IMPORTANTI QUOTIDIANI O SITI DI NEWS. UNA VERIFICA ORALE È STATA VALUTATA COME VERIFICA FORMATIVA IN QUANTO SVOLTA DURANTE LA FASE DI DIDATTICA ONLINE.

PER QUANTO CONCERNE LE VERIFICHE SCRITTE, SONO STATE PROPOSTE DUE PROVE VALUTATE NEL TRIMESTRE E DUE NEL PENTAMESTRE, COPRENDO LE DIVERSE PARTI CONSISTENTI LA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO (COMPrensIONE CON DOMANDE APERTE O CHIUSE, PRODUZIONE). UNA DELLE DUE PROVE DEL PENTAMESTRE È STATA VALUTATA COME VERIFICA FORMATIVA IN QUANTO SVOLTA DURANTE LA FASE DI DIDATTICA ONLINE.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

LA VALUTAZIONE È STATA BASATA SU CRITERI DI VERIFICA CONTINUA (O FORMATIVA), IN MODO DA ACCERTARE LA VALIDITÀ DEL PROPRIO APPROCCIO DIDATTICO E DELL'INFLUENZA SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO PER AVERE UN FEEDBACK COSTANTE. I PARAMETRI CONSIDERATI PER LA VALUTAZIONE SONO STATI I SEGUENTI:

#### VALUTAZIONI ORALI

- CONOSCENZA E COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI TRATTATI
- CAPACITÀ DI RIASSUNTO E DI RIELABORAZIONE DI UN ARGOMENTO
- ADEGUATEZZA DEL REGISTRO DI LINGUA
- PROPRIETÀ LESSICALE
- CORRETTEZZA, RICCHEZZA, ORIGINALITÀ E SICUREZZA ESPOSITIVA
- EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE

ALLE VALUTAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA È STATO ATTRIBUITO UN PUNTEGGIO AD OGNI ITEM E QUINDI UN PUNTEGGIO AD OGNI ESERCIZIO IN CASO DI PROVE STRUTTURATE. PER LE PROVE TIPO ESAME DI STATO SI È FATTO RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE DI DIPARTIMENTO ESISTENTI/GRIGLIE MPI. LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ SI È POSTA TRA IL 65% E IL 70%. PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO ORALE SI È FATTO RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE DI DIPARTIMENTO. LE VALUTAZIONI PER TUTTE LE PROVE SONO AVVENUTE IN DECIMI (SCALA 1 – 10).

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

LA CLASSE, NELLA QUALE HO INSEGNATO PER TUTTI I CINQUE ANNI DEL CORSO DI STUDIO, PRESENTA UN INTERESSE PIUTTOSTO VIVO PER LE PROPOSTE DIDATTICHE UNITO A UN TEMPERAMENTO GENERALMENTE RISERVATO; LA CONCENTRAZIONE A SCUOLA È BUONA, LA RIELABORAZIONE E LO STUDIO DOMESTICO RISULTANO SODDISFACENTI PER LA MAGGIORANZA DEGLI ALUNNI.

L'ATMOSFERA DURANTE IL LAVORO A SCUOLA È SERENA E POSITIVA, COSÌ COME POSITIVO E RISPETTOSO RISULTA L'ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DELLA SOTTOSCRITTA DOCENTE E DELLA MATERIA STESSA. LE LEZIONI SI SVOLGONO PRINCIPALMENTE ALL'INSEGNA DELLA RECIPROCA COLLABORAZIONE; IL COINVOLGIMENTO DELLA CLASSE NELL'AZIONE DIDATTICA È SPONTANEO SOLO PER POCHI ALUNNI E DA STIMOLARE PER MOLTI ALTRI, CHE INTERVENGONO SOLO DIETRO SOLLECITAZIONE DELLA DOCENTE. LA SERIETÀ CHE HA SEMPRE CARATTERIZZATO LA CLASSE SI È MANTENUTA TALE ANCHE DURANTE LA DELICATA FASE DELLA DIDATTICA A DISTANZA DI QUESTO PENTAMESTRE, CHE HA VISTO UNA BUONA COLLABORAZIONE E CONCENTRAZIONE DA PARTE DELLA MAGGIORANZA DEGLI ALUNNI.

IL LIVELLO DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTO È SODDISFACENTE, CON PARECCHIE PUNTE POSITIVE E POCHI STUDENTI CHE TALORA MOSTRANO ANCORA ALCUNE DIFFICOLTÀ NELL'USO CORRETTO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE STUDIATE E NELLA COMPRESIONE APPROFONDATA DEI TESTI PIÙ COMPLESSI. L'INTERAZIONE IN CLASSE È SEMPRE AVVENUTA IN LINGUA INGLESE.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA TEDESCA

**DOCENTE:** MOTTA GIORGIO

**MADRELINGUA:** FLIEGE EVA

**OBIETTIVI PREFISSATI :** ATTRAVERSO LA DIVERSITÀ DEI TESTI E DELLE ESERCITAZIONI PROPOSTE SI È MIRATO A SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA/ORALE.

L'OBIETTIVO DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA NON È STATO QUELLO DI FARE "STORIA DELLA LETTERATURA" IN SENSO TRADIZIONALE TRAMITE UNA PANORAMICA CRONOLOGICA DEL XX SECOLO, BENSÌ AVVICINARE LO STUDENTE ALL'OPERA LETTERARIA FORNENDOGLI GLI STRUMENTI NECESSARI PER ESSERE POI IN GRADO DI ANALIZZARE AUTONOMAMENTE ALTRE OPERE. PER GLI AUTORI PRESI IN CONSIDERAZIONE CI SI È QUINDI CONCENTRATI SU UNA SINGOLA OPERA CHE È STATA ANALIZZATA IN MANIERA DETTAGLIATA E APPROFONDATA.

IL PIANO DIDATTICO SVOLTO HA TENUTO CONTO DEI PROGRAMMI IN VIGORE E DELLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DI MATERIA.

**CONTENUTI E TEMPI :** IL PROGRAMMA SI È ARTICOLATO IN QUATTRO PARTI:

1. ANALISI DI OPERE LETTERARIE SIGNIFICATIVE DEL XX SECOLO. ALCUNI AUTORI (SCHLINK: DER VORLESER; KAFKA: DIE VERWANDLUNG) E ARGOMENTI (IL GENERE KURZGESCHICHTE, W.BORCHERT), INTRODOTTI NELL'ULTIMA PARTE DELLO SCORSO ANNO SCOLASTICO, SONO STATI RIPRESI E APPROFONDITI NEL PENTAMESTRE. L'ANALISI DELLE OPERE HA COSTITUITO IL FILO CONDUTTORE DEL PROGRAMMA DEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO.

2. PANORAMA STORICO DEL XX SECOLO, IN PARTICOLARE IL PERIODO DALLA DIVISIONE ALLA RIUNIFICAZIONE (1945-90): LAVORO SVOLTO ALL'INIZIO DELL'ANNO (SETTEMBRE-OTTOBRE) IN CONCOMITANZA CON LA RICORRENZA DELLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO E LA SUCCESSIVA RIUNIFICAZIONE; PERIODO DELLA DITTATURA NAZISTA (1933-39: MACHTERGREIFUNG UND NS-EXPANSIONSPOLITIK): LAVORO SVOLTO NEL PENTAMESTRE (MARZO).

3. PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE B2. TALE LAVORO, AVVIATO NEL CORSO DEL 4° ANNO, È STATO ULTIMATO NEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO. TUTTAVIA NESSUNO STUDENTE SI È ISCRITTO AL CORSO DI PREPARAZIONE ALL'ESAME PER IL CONSEGUIMENTO DEL LIVELLO B2.

4. PREPARAZIONE ALL'EVENTUALE SVOLGIMENTO DELLA 2° PROVA SCRITTA D'ESAME. TALE LAVORO SI È PROTRATTO FINO ALLA FINE DI GENNAIO, CIOÈ FINO ALLA COMUNICAZIONE DEL MINISTERO CHE LA 2° LINGUA STRANIERA NON SAREBBE STATA OGGETTO DELLA 2° PROVA SCRITTA. DA FEBBRAIO CI SI È POI CONCENTRATI NELL'AMBITO DELLA DAD SULL'ESPOSIZIONE ORALE.

**STRUMENTI E METODOLOGIA :** LA LEZIONE DI LETTERATURA È STATA GENERALMENTE IMPOSTATA IN MODO TALE DA COINVOLGERE GLI ALLIEVI, STIMOLARLI E ARRIVARE COSÌ AD UNA DISCUSSIONE SULLE VARIE TEMATICHE TRATTATE.

- PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA SI È USATO IL TESTO *FOCUS KONTExET NEU*, ED. CIDEB. PER LA CERTIFICAZIONE SI È UTILIZZATO *MIT ERFOLG ZUM GOETHE-ZERTIFIKAT B2*, KLETT.

- NEL CORSO DEL 3° ANNO METÀ CLASSE È CLASSE È STATA PROTAGONISTA DI UNO SCAMBIO DI CLASSE CON L'EUROPA-GYMNASIUM DI SALISBURGO.

- NEL CORSO DEL 5° ANNO LA CLASSE SI È RECATA IN GITA SCOLASTICA A BERLINO. LA VISITA HA AVUTO UN CARATTERE ESSENZIALMENTE STORICO (VISITA AL *TRÄNENPALAST*; AL *DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM*, IN PARTICOLARE ALLA SEZIONE DEDICATA AL PERIODO 1945-90; ALLA *GEDENKSTÄTTE BERNAUER STRASSE*; AL *REICHSTAG*), SENZA PERÒ TRASCURARE ASPETTI ARTISTICO-LETTERARI (VISITA ALLA *BRECHT-HAUS* E ALLA *ALTE NATIONALGALERIE*).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**VERIFICHE E VALUTAZIONE :** NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO SONO STATE EFFETTUATE 4 PROVE SCRITTE (3 NEL TRIMESTRE E 1 NEL PENTAMESTRE): UNA - SVOLTA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO - HA RISPECCHIATO LA TIPOLOGIA DELLA VECCHIA 3° PROVA SCRITTA; LE ALTRE TRE - DUE NEL TRIMESTRE E UNA NEL PENTAMESTRE - HANNO RISPECCHIATO LA TIPOLOGIA DELLA VECCHIA 2° PROVA.

PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI COMPrensIONE DEL TESTO E RELATIVA PRODUZIONE SI È UTILIZZATA LA GRIGLIA (ESPRESSA IN QUINDICESIMI) CONCORDATA DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE. PER QUANTO RIGUARDA LE VERIFICHE ORALI SONO STATE EFFETTUATE TRE SERIE COMPLETE DI INTERROGAZIONI (UNA NEL TRIMESTRE E DUE NEL PENTAMESTRE NELL'AMBITO DELLA DAD) AVENTI PER OGGETTO GLI ASPETTI LETTERARI/STORICI TRATTATI. NELLA VALUTAZIONE SI È TENUTO CONTO, OLTRE CHE DELL'ACQUISIZIONE DI CONTENUTI SPECIFICI, DELLA CORRETTEZZA FORMALE, DELLA PRONUNCIA E DELLA CAPACITÀ ESPOSITIVA E ARGOMENTATIVA. PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI FINE TRIMESTRE E PENTAMESTRE SONO STATI INOLTRE PRESI IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:- INTERESSE E PARTECIPAZIONE AL LAVORO SVOLTO IN CLASSE E NELL'AMBITO DELLA DAD; - IMPEGNO E CONTINUITÀ NELLO STUDIO DOMESTICO

**OBIETTIVI RAGGIUNTI :** LA CLASSE HA AVUTO NEL CORSO DEL QUINQUENNIO UN PERCORSO DIDATTICO LINEARE: IL SOTTOSCRITTO È STATO DOCENTE DELLA CLASSE PER TUTTI E CINQUE GLI ANNI.

LA CLASSE HA SEMPRE DIMOSTRATO INTERESSE E PARTECIPAZIONE NEI CONFRONTI DELLE VARIE PROPOSTE DIDATTICHE.

DOPO AVER FISSATO NEI PRIMI TRE ANNI LE STRUTTURE GRAMMATICALI E LESSICO DI BASE ED AVER AVVICINATO NEL QUARTO ANNO GLI STUDENTI AL TESTO LETTERARIO CON LA LETTURA DI RACCONTI PER RAGAZZI (*JUGENDLITERATUR*), SONO STATE AFFRONTATE NEL CORSO DI QUEST'ULTIMO ANNO TEMATICHE STORICHE E DI *LANDESKUNDE (DAS POLITISCHE SYSTEM DER BUNDESREPUBLIK)*. SUL VERSANTE DI LETTERATURA SÌ È PROPOSTA UN'ANALISI DETTAGLIATA DI AUTORI E TESTI DEL XX SECOLO.

NEL COMPLESSO SI PUÒ DIRE CHE LA CLASSE SA RIPIANTARE IN MANIERA ADEGUATA, SIA A LIVELLO SCRITTO CHE ORALE, QUANTO APPRESO E SVOLTO IN CLASSE. UNA PARTE DELLA CLASSE È IN GRADO DI APPORTARE CONTRIBUTI PERSONALI SIGNIFICATIVI.

LA CLASSE SA DESTREGGIARSI IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ED AFFRONTARE ARTICOLI DI GIORNALE RIGUARDANTI AVVENIMENTI DI CRONACA.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**DOCENTE:** GENTILE GIOVANNA

**MADRELINGUA:** RUIZ AQUILINO JUANA

**OBIETTIVI PREFISSATI**

COMPARARE E RIFLETTERE SUGLI ASPETTI CULTURALI, STORICI, ECONOMICO-SOCIALI DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA.

SVILUPPARE COMPrensIONE, APERTURA E INTERESSE VERSO LA CULTURA DI PAESI DIFFERENTI DAL PROPRIO.

COMPNDERE LE IDEE FONDAMENTALI E I SIGNIFICATI IMPLICITI DI TESTI COMPLESSI SU ARGOMENTI SIA CONCRETI SIA ASTRATTI.

INTERAGIRE CON RELATIVA SCIOLTEZZA E SPONTANEITÀ, TANTO CHE L'INTERAZIONE CON UN PARLANTE NATIVO SI POSSA SVILUPPARE SENZA ECCESSIVA FATICA E TENSIONE.

PRODURRE TESTI CHIARI E ARTICOLATI SU UN'AMPIA GAMMA DI ARGOMENTI E ESPRIMERE UN'OPINIONE SU UN ARGOMENTO, ANCHE D'ATTUALITÀ, ESPONENDO I PRO E I CONTRO DELLE DIVERSE OPZIONI

UTILIZZARE LESSICO E FORME TESTUALI ADEGUATE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO DI ALTRE DISCIPLINE;

UTILIZZARE NELLO STUDIO DELLA LINGUA ABILITÀ E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO ACQUISITE STUDIANDO ALTRE LINGUE STRANIERE.

NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE SULL'UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA STRANIERA, LO STUDENTE COMPRENDE E ANALIZZA ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE E LETTERARIO; ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI, ICONICO-GRAFICI SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ, LETTERATURA, CINEMA, ARTE, ECC.; RICONOSCE SIMILARITÀ E DIVERSITÀ TRA FENOMENI CULTURALI DI PAESI IN CUI SI PARLANO LINGUE DIVERSE (ES. CULTURA LINGUA STRANIERA VS CULTURA LINGUA ITALIANA).

**CONTENUTI E TEMPI**

**NEL TRIMESTRE:**

**LITERATURA HISPANOAMERICANA**

BREVE CONTEXTO (HISTÓRICO-POLÍTICO-SOCIAL) DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA DESDE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA HASTA HOY EN DÍA.

EL REALISMO MÁGICO Y EL BOOM DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, *CIEEN AÑOS DE SOLEDAD*, LECTURA DE UNOS FRAGMENTOS

JUAN RULFO, *PEDRO PÁRAMO*, LECTURA INTEGRAL

**LITERATURA ESPAÑOLA:**

**EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO**

MARIANO JOSÉ DE LARRA, LA PRENSA Y EL COMPROMISO POLÍTICO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## **EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

CONTEXTO CULTURAL: MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL

MARCO LITERARIO: EL REALISMO, LA NOVELA REALISTA: RASGOS PRINCIPALES

LA PROSA REALISTA

LEOPOLDO ALAS, CLARÍN, *LA REGENTA*,

### **NEL PENTAMESTRE:**

## **DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98**

MARCO LITERARIO: DIFERENCIA ENTRE MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y SUS PRECEPTOS

**LA GENERACIÓN DEL 98:** PREOCUPACIÓN Y PERSPECTIVA CRÍTICA ANTE EL PROBLEMA DE ESPAÑA

ANTONIO MACHADO, *SOLEDADES GALERÍAS...*; *CAMPOS DE CASTILLA*, *POESIAS DE LA GUERRA*

MIGUEL DE UNAMUNO, *CONFLICTO DEL HOMBRE*, *EL SENTIDO TRÁGICO DE LA VIDA*.

## **NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 27**

LA GENERACIÓN DEL 27

FEDERICO GARCÍA LORCA, *VIDA Y OBRAS*.

## **DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX**

MARCO LITERARIO: LA LITERATURA DE POSGUERRA

NARRATIVA DEL EXILIO

RAMÓN SENDER, *RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL*, (LECTURA INTEGRAL DE LA OBRA)

NARRATIVA SOCIAL

CAMILO JOSÉ CELA, *LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE* (LECTURA INTEGRAL DE LA OBRA)

## **PROGRAMMA DI STORIA**

### **DEL SIGLO XIX AL XX**

EL REGENERACIONISMO, LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN, LA DICTADURA DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA, LA II<sup>^</sup> REPÚBLICA

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA LOS PRIMEROS AÑOS DE LA DICTADURA DE FRANCO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

I DIVERSI CONTENUTI DI PROGRAMMA SONO STATI SEMPRE PRESENTATI ATTRAVERSO UN APPROCCIO COMUNICATIVO IL CUI OBIETTIVO PRINCIPALE È QUELLO DI SVILUPPARE NEGLI ALUNNI ABILITÀ INTERPRETATIVE (LEGGERE E ASCOLTARE) E ABILITÀ ESPRESSIVE (PARLARE E SCRIVERE). L'INSEGNAMENTO IN CLASSE E DA REMOTO SI È FOCALIZZATO SULL'ANALISI CRITICA DEI TESTI LETTERARI IN OGGETTO NONCHÉ SULL'ANALISI DI ASPETTI STORICI IMPORTANTI CHE HANNO CARATTERIZZATO IL '900 IN SPAGNA. UN'ORA A SETTIMANA È STATA DEDICATA ALL'APPROFONDIMENTO LINGUISTICO GRAZIE ALLA PRESENZA DELL'ESPERTO MADRE-LINGUA CHE RIVESTE IL RUOLO DI MODELLO LINGUISTICO AUTENTICO, DI DOCUMENTARISTA, DI COLLEGAMENTO TRA DIVERSE CIVILTÀ E DI STIMOLO ALLA CONVERSAZIONE. L'ESPERTO DI MADRE-LINGUA HA COLLABORATO ALLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICO COMUNICATIVE NELL'INTERAZIONE ORALE.

## **VERIFICHE VALUTAZIONE**

IN ACCORDO A QUANTO STABILITO NEL DIPARTIMENTO DI MATERIA DI SETTEMBRE SONO STATE EFFETTUATE 2 PROVE SCRITTE E 2 PROVE ORALI NEL TRIMESTRE. NEL PENTAMESTRE, NEL MESE DI FEBBRAIO, PRIMA DELLA CHIUSURA DELLA SCUOLA PER COVID-19, SONO STATE SVOLTE DUE PROVE, UNA COMPrensIONE SCRITTA DI UN TESTO NARRATIVO E UNA PROVA SCRITTA VALIDA PER L'ORALE SU ARGOMENTI DI LETTERATURA SVOLTI FINO A QUEL MOMENTO. DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA SONO STATE SVOLTE DUE PRODUZIONI SCRITTE SU ARGOMENTI DI CARATTERE SOCIALE, CORRETTE E COMMENTATE E SUCCESSIVAMENTE RESTITuite ALLA CLASSE PER POSTA ELETTRONICA. LE PRODUZIONI NON HANNO DATO LUOGO A UN VOTO NUMERICO MA AD UNA VALUTAZIONE DI CARATTERE GENERALE. SUCCESSIVAMENTE, A CONCLUSIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO, GLI ALUNNI SONO STATI ASCOLTATI SU VARI ARGOMENTI DI LETTERATURA ATTRAVERSO VIDEOCONFERENZE SULLA PIATTAFORMA MEET.

I CRITERI DI VALUTAZIONE SI SONO BASATI SUI CRITERI STABILITI NEL CORSO DELLA RIUNIONE DI DIPARTIMENTO DI MATERIA DI SETTEMBRE, I PARAMETRI CONSIDERATI PER LA VALUTAZIONE (ESPRESSA UTILIZZANDO L'INTERA SCALA PREVISTA DALLA LEGGE) SONO STATI I SEGUENTI:

VALUTAZIONE NUMERICA DA 1 A 10 SIA PER LE PROVE ORALI CHE PER LE PROVE SCRITTE OLTRE AD AVERE UN GIUDIZIO VERBALE E SCRITTO.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

LA CLASSE È SEMPRE STATA ATTENTA E DILIGENTE NEL SEGUIRE LE SPIEGAZIONI, SVOLGERE I COMPITI A CASA E PRENDERE APPUNTI. NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO È APPARSA, RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI, UN PÒ PIÙ DISPONIBILE AL CONFRONTO, ALL'ARGOMENTAZIONE CRITICA, SI È NOTATA UNA MAGGIORE COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI E UNA MIGLIORATA DISPOSIZIONE ALL'INTERAZIONE, ANCHE SE NON DA PARTE DI TUTTI. TRE QUARTI DELLA CLASSE HA RAGGIUNTO UN SODDISFACENTE LIVELLO DI PREPARAZIONE, SIA NELLO SCRITTO SIA NEL PARLATO, MENTRE PER ALCUNI STUDENTI SI RISCOVRA ANCORa INCERTEZZE E DIFFICOLTÀ DOVUTE A DISCONTINUO IMPEGNO DOMESTICO E DIFFICOLTÀ DI APPLICAZIONE AUTONOMA, NONCHÉ A LACUNE DI TIPO STRUTTURALE. POCHÉ SONO LE PUNTE DI ECCELLENZA CHE, GRAZIE AD UN LAVORO COSTANTE, SERIO E RESPONSABILE, SONO IN GRADO DI RIELABORARE CRITICAMENTE ARGOMENTI DI NATURA DIVERSI.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** BERTOLI MAURIZIO

### OBIETTIVI PREFISSATI

ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO, LO STUDENTE:

CONOSCE I PRINCIPALI EVENTI E LE TRASFORMAZIONI DI LUNGO PERIODO DELLA STORIA DELL'ITALIA E DELL'EUROPA, DALLA FINE DEL XIX AL XX SECOLO, NEL QUADRO DELLA STORIA GLOBALE DEL MONDO;

USA IN MANIERA APPROPRIATA IL LESSICO E LE CATEGORIE INTERPRETATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA;

SA LEGGERE E VALUTARE DIVERSE FONTI;

GUARDA ALLA STORIA COME A UNA DIMENSIONE SIGNIFICATIVA PER COMPRENDERE, ATTRAVERSO LA DISCUSSIONE CRITICA E IL CONFRONTO FRA UNA VARIETÀ DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI, LE RADICI DEL PRESENTE;

AVVALENDOSI DEL SISTEMA TERMINOLOGICO E CONCETTUALE DELLA DISCIPLINA, RIELABORA ED ESPONE I TEMI TRATTATI IN MODO ARTICOLATO E ATTENTO ALLE LORO RELAZIONI, COGLIE GLI ELEMENTI DI AFFINITÀ-CONTINUITÀ E DIVERSITÀ-DISCONTINUITÀ FRA CULTURE E CIVILTÀ DIVERSE, SI ORIENTA FRA CONCETTI GENERALI RELATIVI ALLE ISTITUZIONI STATALI, AI SISTEMI POLITICI E GIURIDICI, AI TIPI DI SOCIETÀ, ALLA PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE.

### CONTENUTI E TEMPI

#### TRIMESTRE

(RICHIAMO INIZIALE, COMPLETAMENTO E SISTEMATIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL 4° ANNO DI CORSO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI EVENTI SALIENTI DEI PROCESSI DI UNIFICAZIONE NAZIONALE IN ITALIA E IN GERMANIA)

L'ITALIA, L'EUROPA E IL MONDO DAL 1870 AI TRATTATI DI PACE CHE METTONO FINE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

#### PENTAMESTRE

TOTALITARISMI E CRISI DELLE DEMOCRAZIE IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE

LA SECONDA GUERRA MONDIALE, LA RESISTENZA, LA SHOAH

IL MONDO DELLA "GUERRA FREDDA" (1945-1989) (IN SINTESI)

UNITÀ DIDATTICA SUL TERRORISMO IN ITALIA NEGLI ANNI SETTANTA (1969-1980)

### STRUMENTI E METODOLOGIA

IL PUNTO DI PARTENZA È STATO COSTITUITO DALLA SOTTOLINEATURA DELLA DIMENSIONE TEMPORALE DI OGNI EVENTO E LA CAPACITÀ DI COLLOCARLO NELLA GIUSTA SUCCESSIONE CRONOLOGICA, IN QUANTO APPRENDERE LA STORIA È AVERE CONOSCENZA DI EVENTI CORRELATI FRA LORO SECONDO NEL TEMPO.

D'ALTRO CANTO, NON È STATA TRASCURATA LA SECONDA DIMENSIONE DELLA STORIA, CIOÈ LO SPAZIO, LA DIMENSIONE GEOGRAFICA. TEMPO E SPAZIO HANNO COSTITUITO COSTANTEMENTE LE COORDINATE ALL'INCROCIO DELLE QUALI COLLOCARE GLI EVENTI.

SERIE DI EVENTI COSÌ LOCALIZZATI NELLA DUPLICE DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE SONO POI STATE COLLOCATE IN RELAZIONE SISTEMICA TRA LORO (PER ESEMPIO, PER LIMITARSI ALLA STORIA TEDESCA: LE CONDIZIONI DI PACE IMPOSTE ALLA GERMANIA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

CON IL TRATTATO DI VERSAILLES E LA CRISI POLITICO-ECONOMICA DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR; LA CRISI DEL '29 NEGLI STATI UNITI E L'ASCEA DEL NAZISMO IN GERMANIA), IN MODO CHE GLI STUDENTI NE COGLIESSERO I RAPPORTI DI CAUSA-EFFETTO.

UNO SPAZIO ESSENZIALE (MENO DI QUANTO SAREBBE AUSPICABILE) È STATO RISERVATO ALLA CONOSCENZA DIRETTA DI DOCUMENTI STORICI E ALLA LETTURA DI INTERPRETAZIONI STORIOGRAFICHE, AFFINCHÉ GLI STUDENTI AVESSERO MODO DI CONSOLIDARE LA COMPrensIONE DELLA METODOLOGIA ATTRAVERSO LA QUALE GLI STUDIOSI COSTRUISCONO IL RACCONTO DELLA STORIA.

### **VERIFICHE**

DUE PROVE NEL TRIMESTRE (UNA ORALE, IN PREPARAZIONE AL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO, E UNA SCRITTA, IN PREPARAZIONE ALLO SCRITTO DELL'E.D.S.); TRE NEL PENTAMESTRE (UNA ORALE, DUE SCRITTE).

### **VALUTAZIONE**

CONOSCENZE: ESATTEZZA, AMPIEZZA E PROFONDITÀ

COMPETENZE: EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE E DELL'ORGANIZZAZIONE, ORALE E SCRITTA, DELLE CONOSCENZE E DELLE FONTI DA CUI ESSE PROVENGONO

CAPACITÀ: DI ANALISI / SINTESI, PADRONANZA DELLA RELAZIONE CON IL DOCENTE IN SITUAZIONE DI COLLOQUIO

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>GRADO MEDIO DI RAGGIUNGIMENTO</b>
CONOSCERE I PRINCIPALI EVENTI E LE TRASFORMAZIONI DI LUNGO PERIODO DELLA STORIA DELL'ITALIA E DELL'EUROPA, DALLA FINE DEL XIX AL XX SECOLO, NEL QUADRO DELLA STORIA GLOBALE DEL MONDO	BUONO
USARE IN MANIERA APPROPRIATA IL LESSICO E LE CATEGORIE INTERPRETATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA	BUONO
SAPER LEGGERE E VALUTARE DIVERSE FONTI	PIÙ CHE SUFFICIENTE
GUARDARE ALLA STORIA COME A UNA DIMENSIONE SIGNIFICATIVA PER COMPRENDERE, ATTRAVERSO LA DISCUSSIONE CRITICA E IL CONFRONTO FRA UNA VARIETÀ DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI, LE RADICI DEL PRESENTE	PIÙ CHE SUFFICIENTE
AVVALENDOSI DEL SISTEMA TERMINOLOGICO E CONCETTUALE DELLA DISCIPLINA, RIELABORARE ED ESPORRE I TEMI TRATTATI IN MODO ARTICOLATO E ATTENTO ALLE LORO RELAZIONI, COGLIERE GLI ELEMENTI DI AFFINITÀ-CONTINUITÀ E DIVERSITÀ-DISCONTINUITÀ FRA CULTURE E CIVILTÀ DIVERSE, ORIENTARSI FRA CONCETTI GENERALI RELATIVI ALLE ISTITUZIONI STATALI, AI SISTEMI POLITICI E GIURIDICI, AI TIPI DI SOCIETÀ, ALLA PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE.	PIÙ CHE SUFFICIENTE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

### SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** SIMONCINI ALESSANDRA

#### OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6)Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

#### CONTENUTI E TEMPI

Settembre:

Kant: la filosofia morale

Ottobre/Novembre:

Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio:

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe

Febbraio/Marzo/Aprile:

Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza

Maggio:

Arendt: il totalitarismo

#### STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e la lettura del manuale o di altri testi sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B. Nel trimestre sono state svolte una verifica scritta e una o due interrogazioni orali; nel pentamestre un colloquio on line.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di confronto tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza e completezza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro adeguato ed ha acquisito un metodo di studio complessivamente proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole, seppur caratterizzato da riservatezza.

Tutti gli alunni possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati; la maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo è in grado di rielaborare e di ripensare criticamente i contenuti appresi, conseguendo risultati brillanti.

Nel corso del triennio l'uso del lessico specifico è sicuramente migliorato da parte di tutti gli alunni; tuttavia si rileva ancora, da parte di alcuni, un'esposizione non sempre lessicalmente corretta.

Lo stesso si dica del rigore logico dell'argomentazione, il cui rispetto è ora più curato, anche se alcuni alunni tuttora in parte ne difettano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** NATALI CINZIA

### OBIETTIVI PREFISSATI

RICERCA E ACQUISIZIONE DI UNA RESPONSABILE ED EFFICACE AUTONOMIA DI LAVORO.

CAPACITÀ DI COGLIERE L'IMPORTANZA DEL LINGUAGGIO MATEMATICO COME IMPORTANTE STRUMENTO NELLA

DESCRIZIONE DEL MONDO E DI UTILIZZARLO ADEGUATAMENTE.

CAPACITÀ DI INTEGRARE MODELLI DELLA RAZIONALITÀ SCIENTIFICA CON QUELLI DEL SAPERE UMANISTICO.

ACQUISIZIONE DI COMPETENZA LOGICO-RAZIONALE E LINGUISTICO- ESPRESSIVA.

RISOLUZIONE DI PROBLEMI ANCHE COMPLESSI MOTIVANDO E ARGOMENTANDO.

UTILIZZO DELLE CONOSCENZE PER OPERARE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI ESPRIMENDO VALUTAZIONI CRITICHE.

### CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE- OTTOBRE: FUNZIONI E PROPRIETÀ

NOVEMBRE-DICEMBRE- GENNAIO: LIMITI

FEBBRAIO: CONTINUITÀ

MARZO: DERIVATE

APRILE: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

MAGGIO: STUDIO DI FUNZIONE

GIUGNO: ESERCIZI DI RIEPILOGO

### STRUMENTI E METODOLOGIA

**PRIMA FASE DELL'ANNO:** LEZIONE DI TIPO FRONTALE CON SPIEGAZIONI ALLA LAVAGNA: TEORIA E NUMEROSI ESEMPI; GLI ALUNNI VENGONO SISTEMATICAMENTE INVITATI ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA ATTRAVERSO DOMANDE DEL DOCENTE. ALL'INTERNO DELL'ORA I RAGAZZI POSSONO FARE RICHIESTE DI CHIARIMENTI O APPROFONDIMENTI DI QUANTO TRATTATO PRECEDENTEMENTE E SONO CHIAMATI A SVOLGERE ESERCIZI (DAL POSTO O ALLA LAVAGNA) AL FINE DI VERIFICARE LA COMPrensione EFFETTIVA DEI CONCETTI. ALL'INIZIO DI OGNI LEZIONE È CURA DELL'INSEGNANTE FARE IL RIASSUNTO DELLA LEZIONE PRECEDENTE PER CREARE IL COLLEGAMENTO CON L'ARGOMENTO DELLA GIORNATA. VENGONO ASSEGNATI OGNI VOLTA COMPITI E, SU RICHIESTA DEGLI STUDENTI, CORRETTI ED APPROFONDITI NELLA LEZIONE SUCCESSIVA.

### SECONDA FASE DELL'ANNO:

**ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA:** LO STRUMENTO PRINCIPALE DI QUESTA FASE È LA VIDEO- LEZIONE SU PIATTAFORMA MEET PREVISTA PER DUE ORE A SETTIMANA (UNA DI MATEMATICA E UNA DI FISICA). DURANTE LA VIDEO- LEZIONE SI CERCA DI RIPRODURRE LA MODALITÀ DELLE LEZIONI FRONTALI, CON SPIEGAZIONE DI NUOVI ARGOMENTI E SI CHIARISCONO I DUBBI DEGLI STUDENTI, AFFRONTANDO INSIEME LA CORREZIONE DEGLI ESERCIZI PIÙ PROBLEMATICI.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

L'ALTRO STRUMENTO FONDAMENTALE DI QUESTO SECONDO PERIODO È CLASSROOM, LA PIATTAFORMA SU CUI CARICARE MATERIALI E COMPITI ASSEGNATI AGLI STUDENTI, CHE SUCCESSIVAMENTE POSSONO ESSERE CORRETTI, COMMENTATI E RESTITUITI. NEI CASI IN CUI NON CI SIA LA CORREZIONE INDIVIDUALE, VIENE FORNITA COMUNQUE LA SOLUZIONE DEI COMPITI, SU CLASSROOM O ANCHE VIA MAIL, IN MODO CHE GLI STUDENTI PROCEDANO CON L' AUTOCORREZIONE.

TRA I MATERIALI CARICATI CI SONO ANCHE VIDEO- LEZIONI SELEZIONATE IN RETE DIRETTAMENTE DALLA DOCENTE DA GUARDARE IN DIFFERITA.

FONDAMENTALI IN ENTRAMBE LE FASI:

- L'UTILIZZO DEL TESTO E L'ASSEGNAZIONE DI ESERCIZI,
- LA CONDIVISIONE DI MATERIALE MULTIMEDIALE.

COME SCELTA DI DIPARTIMENTO, È STATO AFFRONTATO LO STUDIO DI FUNZIONE COMPLETO (FINO A FLESSI E CONCAVITÀ) SOLO PER LE FUNZIONI POLINOMIALI E RAZIONALE FRATTE.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

SI SONO EFFETTUATE DURANTE LA PRIMA FASE DELL'ANNO SCOLASTICO TRE VERIFICHE SCRITTE (PREVALENTEMENTE ESERCIZI). PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE IL CRITERIO SI BASA SULL'ATTRIBUZIONE AI DIVERSI QUESITI DI PUNTEGGI PONDERATI (CHE TENGONO CONTO DELLA DIFFICOLTÀ DI APPLICAZIONE E/O ELABORAZIONE, DELL'IMPORTANZA RELATIVA DEL CONTENUTO IN OGGETTO...), DAI QUALI POI SI RISALE AL VOTO.

PER LA SECONDA FASE SI FA RIFERIMENTO: SIA ALLA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SOMMINISTRATA NEL MESE DI GENNAIO SIA ALLA TABELLA APPROVATA IN COLLEGIO DOCENTI, DANDO IMPORTANZA ALLO SVOLGIMENTO E ALLA CONSEGNA PUNTUALE DEI COMPITI ASSEGNATI SU CLASSROOM, ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI A DISTANZA E IN MINIMA PARTE ALLA QUALITÀ DELLA CONSEGNA. I RAGAZZI HANNO EFFETTUATO QUALCHE VERIFICA FORMATIVA A DISTANZA. IN PARTICOLARE A METÀ MAGGIO EFFETTUERANNO UNO STUDIO COMPLETO DI FUNZIONE.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

LA CLASSE SI È SEMPRE DIMOSTRATA ATTENTA ALLE LEZIONI, PRONTA NELLA PRESA DEGLI APPUNTI, PUNTUALE NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI A CASA. NON SEMPRE LA PARTECIPAZIONE È SPONTANEA, MA IN CASO DI DUBBI E DI DIFFICOLTÀ, TUTTI INTERVENGONO E CHIEDONO SPIEGAZIONI.

CONOSCENDO LA CLASSE DA QUATTRO ANNI, VEDO IN MOLTI DI LORO UNA MATURAZIONE NELL'APPROCCIO ALLO STUDIO, NEL RAGIONAMENTO, NELLA CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO.

LA MAGGIOR PARTE DEGLI STUDENTI HA ACQUISITO CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ E BUONI PROFITTI: NEL LAVORO IN CLASSE QUESTI ALUNNI PONGONO DOMANDE E RISULTANO MOTIVATI E AUTONOMI NELLO STUDIO, DIMOSTRANDO CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E RIELABORAZIONE PERSONALE. POCHÉ LE ECCELLENZE.

LA RESTANTE PARTE DELLA CLASSE STUDIA IN MODO POCO COSTANTE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA MATERIA E MOSTRA DIFFICOLTÀ NELL'APPLICAZIONE AUTONOMA, RAGGIUNGENDO RISULTATI SUFFICIENTI O AL MASSIMO DISCRETI. TRA QUESTI QUALCUNO DIMOSTRA UNO STUDIO NON ADEGUATO E SCARSO, CON RISULTATI INSUFFICIENTI.

DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA, QUASI TUTTI HANNO SEMPRE RISPETTATO LE CONSEGNE NEI TEMPI E NELLE MODALITÀ ASSEGNATE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** NATALI CINZIA

### OBIETTIVI PREFISSATI

RICERCA E ACQUISIZIONE DI UNA RESPONSABILE ED EFFICACE AUTONOMIA DI LAVORO, ANCHE SU TESTI DI CARATTERE SCIENTIFICO

CAPACITÀ DI COGLIERE L'IMPORTANZA DEL LINGUAGGIO MATEMATICO COME IMPORTANTE STRUMENTO DELLA FISICA PER LA DESCRIZIONE DELLA REALTÀ E SAPERLO UTILIZZARE ADEGUATAMENTE.

CAPACITÀ DI ACQUISIRE UN METODO DI RAGIONAMENTO RIGOROSO CHE CONSENTA DI STABILIRE CONNESSIONI LOGICHE TRA GLI EVENTI, STABILIRE O RICONOSCERE RELAZIONI, FORMULARE IPOTESI IN BASE AI DATI FORNITI, TRARRE CONCLUSIONI BASATE SUI RISULTATI OTTENUTI E SULLE IPOTESI VERIFICATE.

CAPACITÀ DI INTEGRARE MODELLI DELLA RAZIONALITÀ SCIENTIFICA CON QUELLI DEL SAPERE UMANISTICO.

CAPACITÀ DI UTILIZZO DI METODI E STRUMENTI PER UNA ATTENTA OSSERVAZIONE E UNA INTERPRETAZIONE APPROFONDATA DELLA REALTÀ.

SAPERE ANALIZZARE E UTILIZZARE I MODELLI DELLE SCIENZE.

UTILIZZO DELLE CONOSCENZE PER OPERARE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI ESPRIMENDO VALUTAZIONI CRITICHE.

### CONTENUTI E TEMPI

IL SUONO E LA LUCE(SETTEMBRE)

IL CAMPO ELETTRICO

LA CARICA ELETTRICA, LEGGE DI COULOMB, IL CAMPO ELETTRICO, FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO, TEOREMA DI GAUSS, ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA, IL POTENZIALE E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE. (NOVEMBRE- DICEMBRE- GENNAIO).

FENOMENI ELETTROSTATICI. CAPACITÀ E CONDENSATORI. (FEBBRAIO)

LA CORRENTE ELETTRICA

CORRENTE ELETTRICA, FORZA ELETTROMOTRICE, RESISTENZA, LEGGI DI OHM, CIRCUITI A CORRENTE CONTINUA, POTENZA ELETTRICA, EFFETTO JOULE, FORZA ELETTROMOTRICE. (MARZO-APRILE)

IL CAMPO MAGNETICO

CAMPI MAGNETICI GENERATI DA MAGNETI E DA CORRENTI, LEGGE DI AMPERE, INTERAZIONE MAGNETE-CORRENTE, FORZA DI LORENTZ. (MAGGIO)

L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (CENNI)

CORRENTE INDOTTA, LEGGE DI FARADAY-NEUMANN-LENZ (FINE MAGGIO)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

GLI STRUMENTI FONDAMENTALI SONO: IL TESTO (INTEGRATO TALVOLTA DA ALTRI TESTI), GLI APPUNTI PRESI DAI RAGAZZI, LA LAVAGNA, LA CALCOLATRICE E GLI STRUMENTI MULTIMEDIALI. DURANTE QUESTO ANNO SCOLASTICO ERA STATA PROGRAMMATA UNA LEZIONE PRATICA IN LABORATORIO DI FISICA NELLA SEDE DI VIA GHISLANZONI.

PURTROPPO LA CHIUSURA REPENTINA DELLA SCUOLA PER LA PANDEMIA NON CI HA PERMESSO DI SVOLGERE QUESTA ATTIVITÀ.

PER QUANTO RIGUARDA IL METODO DELLA DIDATTICA ORDINARIA, IN OGNI LEZIONE SI CERCA DI CHIARIRE EVENTUALI DUBBI O DI RIPETERE UN ARGOMENTO NON BEN COMPRESO ANCHE CON L'AUSILIO DI VIDEO.

PER OGNI NUOVO ARGOMENTO, HO CERCATO DI DARE UNA BREVE COLLOCAZIONE STORICA E DOPO LA SPIEGAZIONE DELLA TEORIA, ABBIAMO SVOLTO GLI ESERCIZI DEL TESTO SULL'ARGOMENTO.

PER GLI ESERCIZI HO REPUTATO IMPORTANTE FAR EFFETTUARE I CONTROLLI DIMENSIONALI. ANCHE SAPER RICAVARE VELOCEMENTE LE FORMULE INVERSE È UN OBIETTIVO PERSEGUITO IN QUESTI ANNI.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

SI SONO EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO VERIFICHE DI VARIA TIPOLOGIA: SCRITTI (PREVALENTEMENTE ESERCIZI, TEST A RISPOSTA MULTIPLA E QUALCHE DOMANDA DI TEORIA) E ORALI.

NEL TRIMESTRE, SECONDO QUANTO STABILITO DAL DIPARTIMENTO, SI SONO SVOLTE DUE VERIFICHE SCRITTE.

NEL PENTAMESTRE, LE PROVE SI SONO SVOLTE NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA: UN LAVORO A GRUPPI SU ARGOMENTO GIÀ SVOLTO, A SCELTA, CON PRODUZIONE DI UN POWER- POINT E RELAZIONE ORALE DELLO STESSO. INOLTRE UN ULTERIORE ORALE SU ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO, DIVERSI DAL LAVORO DI GRUPPO SCELTO DALL'ALUNNO.

PER LA SUFFICIENZA DELLE PROVE ORALI SI RICHIEDE DI CONOSCERE E SAPER ESPORRE CORRETTAMENTE I CONTENUTI E SAPERLI APPLICARE IN SEMPLICI SITUAZIONI. PER LE PROVE SCRITTE IL CRITERIO SI BASA SULL'ATTRIBUZIONE AI DIVERSI QUESITI DI PUNTEGGI PONDERATI (CHE TENGONO CONTO DELLA DIFFICOLTÀ DI APPLICAZIONE E/O ELABORAZIONE, DELL'IMPORTANZA RELATIVA DEL CONTENUTO IN OGGETTO...), DAI QUALI POI SI RISALE AL VOTO.

PER LA VALUTAZIONE FINALE, SI FARÀ RIFERIMENTO AL PERCORSO EFFETTUATO DALL'ALLIEVO E ALLA SUA PARTECIPAZIONE PUNTUALE E ATTIVA ALLE LEZIONI, SECONDO LA TABELLA APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

NON SEMPRE LA PARTECIPAZIONE DELL'INTERA CLASSE È SPONTANEA MA IN CASO DI DUBBI E DI DIFFICOLTÀ, TUTTI INTERVENGONO E CHIEDONO SPIEGAZIONI.

UN PICCOLO GRUPPO DI STUDENTI HA ACQUISITO CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ SODDISFACENTI, CONSEGUENDO BUONI PROFITTI; NEL LAVORO IN CLASSE APPAIONO PIÙ MOTIVATI, PONGONO DOMANDE E RISULTANO AUTONOMI NELLO STUDIO.

LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE INVECE, SI PRESENTA SU UN LIVELLO DISCRETO, SENZA ECCELLERE: NELL'ORALE TALVOLTA SI OSSERVA UNA RIPETIZIONE DI FORMULE E CONCETTI MNEMONICA, CON QUALCHE DIFFICOLTÀ DI COLLEGAMENTO TRA I VARI ASPETTI. ALL'INTERNO DI QUESTO GRUPPO QUALCHE ALUNNO PIÙ FRAGILE PRESENTA ANCORA QUALCHE DIFFICOLTÀ DI APPLICAZIONE NEGLI SCRITTI.

LO SCARSO IMPEGNO E UNO STUDIO DISCONTINUO DI QUALCHE STUDENTE È IL MOTIVO DEI RISULTATI INCERTI.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

### SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** MAURI EMANUELA PAOLA

#### OBIETTIVI PREFISSATI

Gli obiettivi prefissati nel piano didattico ad inizio anno sono in accordo con il dipartimento di Scienze Naturali e in accordo con il profilo culturale in uscita degli studenti del Liceo Linguistico. In particolare, al termine del percorso liceale lo studente dovrà possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». Al termine dell'anno scolastico e del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

#### CONTENUTI E TEMPI

<b>contenuti</b>	<b>mese</b>
CHIMICA ORGANICA, CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI, CARATTERISTICHE ATOMO DI CARBONIO	SETTEMBRE
IDROCARBURI ALIFATICI	OTTOBRE
DERIVATI DEGLI IDROCARBURI E IDROCARBURI AROMATICI	NOVEMBRE- DICEMBRE
MACROMOLECOLE BIOLOGICHE: I CARBOIDRATI, LE PROTEINE E GLI ACIDI NUCLEICI	GENNAIO
SINTESI PROTEICA E REGOLAZIONE NEGLI EUKARIOTI	FEBBRAIO
GENETICA DI VIRUS E BATTERI	MARZO
BIOTECNOLOGIE	APRILE- MAGGIO

#### STRUMENTI E METODOLOGIA

Nei mesi in cui la didattica è stata effettuata in classe, abbiamo effettuato principalmente lezioni dialogate ed esercitazioni guidate; abbiamo utilizzato schemi alla lavagna, libro di testo, immagini, presentazioni ppt e filmati multimediali. Nei mesi in cui la didattica è stata a distanza gli strumenti e la metodologia seguita è stata principalmente quella delle videolezioni registrate con l'ausilio di schemi e filmati commentati. Inoltre sono stati condivisi articoli e materiale per una rielaborazione personale.

Si è deciso di non utilizzare la metodologia CLIL, pur prevista per due moduli nella programmazione di inizio anno; tale metodologia era stata ampiamente utilizzata nell'anno scolastico 2018/2019, con ottimi risultati. Tale scelta è stata presa a causa dell'improvvisa interruzione della didattica a scuola: una frequente interazione tra studenti e docente è infatti paradigma di questa metodologia che mira a utilizzare e potenziare le competenze comunicative

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

in lingua straniera per acquisire nuovi contenuti nella disciplina non linguistica. Materiali in lingua inglese sono comunque stati utilizzati anche in quest'anno scolastico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nel primo trimestre le verifiche sono state scritte, consistevano in esercizi pratici valutati con punteggio specificato e in cui si valutava la correttezza formale, le conoscenze e la capacità di trovare soluzioni originali a problemi inediti. Nel secondo periodo, prima della sospensione delle attività didattiche in presenza, si è svolta una verifica con quesiti sintetici, valutata secondo la griglia adottata dal dipartimento di Scienze Naturali. Nel corso dei mesi in cui si è effettuata la didattica a distanza non sono state effettuate delle verifiche, bensì ho scelto di mandare agli alunni delle domande per guidarli nello studio dei contenuti. Tali compiti sono stati corretti ma non valutati e rientrano nella valutazione finale secondo ciò che collegialmente è stato condiviso e specificato nel presente documento alla voce "VERIFICA DELLA DIDATTICA A DISTANZA"

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe si è sempre dimostrata motivata, serena e generalmente disponibile alla fatica insita nell'apprendimento di una materia non di indirizzo. I risultati ottenuti sono quindi generalmente buoni, con punte alte dove la rielaborazione personale è stata approfondita. Solo un piccolo gruppo di ragazzi, a fronte di un impegno più superficiale o di alcune difficoltà nelle materie scientifiche, ha raggiunto risultati sufficienti o discreti. Solo nel caso di un totale disinteresse nei confronti della disciplina i risultati sono rimasti insufficienti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** MAURIELLO FULVIO RAFFAELE

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

### CONTENUTI E TEMPI

#### TRIMESTRE

**Barocco:** G.L.Bernini, F.Borromini

#### **Il Settecento**

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

#### **L'Ottocento**

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Restauro

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet

I Macchiaioli: G. Fattori

#### **PENTAMESTRE**

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A. Renoir

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro - Le Esposizioni Universali

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa

#### **Il Novecento**

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## STRUMENTI E METODOLOGIA

PER AGEVOLARE E CHIARIRE LA COMPrensIONE DI OPERE E AUTORI, DURANTE TUTTE LE LEZIONI È STATO IMPRESCINDIBILE IL RICORSO AL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE DI IMMAGINI E QUINDI ALL'USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI COME IL COLLEGAMENTO ALLA RETE E LA PROIEZIONE IN AULA.

INDIPENDENTEMENTE DALLA MODALITÀ SCELTA DI VOLTA IN VOLTA, LA PROPOSTA DI OGNI NUOVO ARGOMENTO HA PUNTATO SEMPRE A SOLLECITARE LA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE E DI ANALISI CRITICA DEGLI STUDENTI: PARTE INTEGRANTE DELLA LEZIONE FRONTALE È STATA SEMPRE LA DISCUSSIONE GUIDATA, PER INDIVIDUARE I CARATTERI SPECIFICI DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO, ANALIZZARE DETTAGLIATAMENTE UN'OPERA D'ARTE, CONFRONTARE OPERE DI ARTISTI DIVERSI.

COSTANTE ATTENZIONE È STATA INOLTRE RIVOLTA ALL'ELABORAZIONE PERSONALE DI RICERCHE E APPROFONDIMENTI SU TEMI SPECIFICI, ALL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIDATTICI FORNITI DALLE ATTUALI TECNOLOGIE, AL COSTANTE INTERSCAMBIO CON I DOCENTI DELLE ALTRE DISCIPLINE.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, due nel trimestre, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe.
- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico
- **compiti autentici**, nel periodo della didattica a distanza, per valutare la padronanza di conoscenze e competenze nonché la capacità interpretativa e critica dell'opera d'arte.

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando un buon interesse e un'adeguata partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato apprezzabile, sia nel lavoro in classe che a casa.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Non appare ancora uniformemente acquisita la capacità individuale di una completa analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** PIAZZA STEFANO

### OBIETTIVI PREFISSATI

- COMPRENDERE LE INFORMAZIONI E LE STRUTTURE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA, INDIVIDUANDONE I CONCETTI FONDAMENTALI.
- COMPRENDERE E UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
- OPERARE IN MODO PERTINENTE E COERENTE.
- APPLICARE MODELLI.
- SPERIMENTARE NELLO SPORT I DIVERSI RUOLI E LE RELATIVE RESPONSABILITÀ ANCHE NELL'ARBITRAGGIO E IN COMPITI DI GIURIA.
- UTILIZZARE LE CONOSCENZE PER OPERARE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI ESPRIMENDO VALUTAZIONI CRITICHE.

### CONTENUTI E TEMPI

(SETTEMBRE. OTTOBRE) INDICE DI RUFFIER: CONOSCENZA EFFICIENZA APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO-RESPIRATORIO

(OTTOBRE NOVEMBRE) POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: RESISTENZA

(NOVEMBRE DICEMBRE) TEORIA: COMUNICAZIONE NON VERBALE

( DICEMBRE GENNAIO) SOFTBALL (ACQUISIZIONE FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA).

(GENNAIO FEBBRAIO) CALCIO INDOOR: ACQUISIZIONE DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DELLE PRINCIPALI REGOLE DEL GIOCO SPORTIVO.

(FEBBRAIO)TEORIA: CONTROLLO DELLA POSTURA E DELLA SALUTE (499-515)

(MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO) ATTIVITÀ DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA LEGATE AL WELLNESS :

YOGA (VEDI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO), TRAINING AUTOGENO, AVVIAMENTO ALLA MEDITAZIONE.....

### STRUMENTI E METODOLOGIA

*STRUMENTI:*ATTREZZATURE SPORTIVE SPECIFICHE; LIBRO DI TESTO; LAVAGNA;STRUMENTI MULTIMEDIALI

*METODOLOGIA:*IL LAVORO È STATO STRUTTURATO ATTRAVERSO UNITÀ DIDATTICHE COSTITUITE DA UNA PARTE TEORICA DI PRESENTAZIONE DEL CONTENUTO, DA UNA FASE D'APPROCCIO DIDATTICO-TECNICO E DA UNA VERIFICA FINALE CON RELATIVA VALUTAZIONE. IL PROGRAMMA DEI CONTENUTI È STATO SVILUPPATO IN MODO GRADUALE UTILIZZANDO I METODI INDUTTIVO E/O DEDUTTIVO, NEL RISPETTO DELLE CARATTERISTICHE ANATOMICHE, FISICO-MOTORIE E PSICO-MOTORIE, CON RIFERIMENTO AI PREREQUISITI INDIVIDUALI NONCHÉ ALLE CONOSCENZE PRECEDENTEMENTE APPRESE, ATTRAVERSO ATTIVITÀ INDIVIDUALI, DI SQUADRA E DI GRUPPO.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI                  CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	---	---------------------

NEL PERIODO DELLA DAD SI SONO SVOLTE LEZIONI REGistrate IN ASINCRONO ; SONO STATI ASSEGNATI COMPITI E/O ESERCIZI TRAMITE CLASSROOM E SONO STATI CONSIGLIATI FILMATI DI RIPRESA E/O APPROFONDIMENTO DEI CONTENUTI TRATTATI. INOLTRE MEDIANTE LA PIATTAFORMA CLASSROOM SI SONO ASSEGNATI DEI COMPITI POI RICONSEGNA TI MEDIANTE DEI VIDEO PERSONALI DEGLI ALUNNI.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

LE VERIFICHE SONO DI TIPO SOMMATIVO NELL'ORDINE SOTTO FORMA DI :

- RIPRODUZIONE DI MOVIMENTI DA SEMPLICI A COMPLESSI O D'INSIEMI DI MOVIMENTI
- CIRCUITI A TEMPO E A PENALITÀ
- TEST MOTORI
- TEST SCRITTI E/O INTERROGAZIONI ORALI
- SI È VERIFICATO L'APPRENDIMENTO DEI CONTENUTI E LA CAPACITÀ DI UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LINGUAGGIO SPECIFICO APPLICANDO CORRETTAMENTE LE TECNICHE ACQUISITE.

LA VALUTAZIONE, INTESA COME MODO DI DETERMINARE UN VALORE, UNA STIMA SUI RISULTATI CONSEGUITI IN RELAZIONE AD UN ITER O AD UN PROCESSO D'APPRENDIMENTO, È CERTO UN COMPITO MOLTO DELICATO PERCHÉ LA PRESTAZIONE MOTORIA UMANA APPARTIENE ALLA CATEGORIA DELLE PRODUZIONI COMPLESSE, CATEGORIA PER LA QUALE È DIFFICILE DEFINIRE COSTANTEMENTE CRITERI OGGETTIVI. PER QUANTO RIGUARDA LA VERIFICA È OPPORTUNO TENER CONTO CHE, ALL'INTERNO DI OGNI SINGOLA COMPETENZA È STATO VALUTATO IL SIGNIFICATIVO MIGLIORAMENTO CONSEGUITO DA CIASCUN ALUNNO. AL TERMINE SIGNIFICATIVO SI ATTRIBUISCE UN DUPLICE VALORE: UNA MISURA QUANTITATIVA, SE È POSSIBILE UNA DEFINIZIONE PRECISA ALL'INTERNO DI UN OBIETTIVO, ED UN'INDICAZIONE SOLTANTO QUALITATIVA, SE TALE DEFINIZIONE NON È QUANTIFICABILE. PERCIÒ SI È TENUTO CONTO:

- DEL LIVELLO DI SVILUPPO DELLE CAPACITÀ E DEGLI SCHEMI MOTORI
- DEI RISULTATI RAGGIUNTI
- DEI MIGLIORAMENTI OTTENUTI
- DELL'IMPEGNO E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE

LA VALUTAZIONE SOMMATIVA È STATA QUINDI SUPPORTATA DA UNA VALUTAZIONE FORMATIVA.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

LA CLASSE COMPLESSIVAMENTE HA RAGGIUNTO UN BUON GRADO DI COMPETENZE NELLA MAGGIOR PARTE DI ATTIVITÀ AFFRONTATE. LA PARTECIPAZIONE E IL COINVOLGIMENTO DELLA MAGGIORANZA DELLA CLASSE HANNO FATTO SÌ CHE I RISULTATI SIANO STATI POSITIVI ANCHE PER ALCUNI SOGGETTI CON QUALITÀ MOTORIE NON ECCESSIVAMENTE ECCELSE. PER ALCUNI ALUNNI/E VI È STATO UN MAGGIOR IMPEGNO NELLE ATTIVITÀ SPORTIVE INDIVIDUALI, MENTRE IN ALTRI/E IN QUELLE DI SQUADRA. GLOBALMENTE LA CLASSE HA RAGGIUNTO POSITIVAMENTE GLI OBIETTIVI PROPOSTI, CON ALCUNE PUNTE DI ECCELLENZA CHE HANNO AFFRONTATO TUTTE LE ATTIVITÀ PROPOSTE CON ATTEGGIAMENTO MOTIVATO ATTENTO E CONSAPEVOLE.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**ALLEGATI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

### PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

**DOCENTE: ALBINI CORRADO**

#### LIBRO IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
CONTADINI M., MARCUCCHINI A., CARDINALI A. P.	<i>CONFRONTI 2.0 UNICO - PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA</i>	UNICO	ELLE DI CI

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### TRIMESTRE

##### 1. IL DECALOGO COME NORMA ETICA.

- IL DECALOGO SECONDO F. DE ANDRÈ.
- ASCOLTO E CONFRONTO SULLA CANZONE "IL TESTAMENTO DI TITO" DALL'ALBUM "LA BUONA NOVELLA" (1970).

##### 2. IL DECALOGO IN DEUTERONOMIO 5, 6-21: IL PRIMO COMANDAMENTO; I PRECETTI DEL SABATO E SUL PROSSIMO.

- SINTESI DEL DOCENTE SUL TESTO DI A. WENIN, "L'UOMO BIBLICO. LETTURE DEL PRIMO TESTAMENTO", EDB, PP. 95-117.
- VISIONE E COMMENTO DI PARTI SCELTE DALLO SPETTACOLO "I DIECI COMANDAMENTI" DI R. BENIGNI (2014).

##### 3. IL RAPPORTO TRA COSCIENZA, LIBERTÀ E VERITÀ NELLE SCELTE MORALI.

- LA COSCIENZA MORALE.
- RIFLESSIONI SULLE PROBLEMATICHE CLIMATICHE ATTUALI.
- L'IMPLICANZA MORALE DELLE SCELTE E NELLE RELAZIONI INTERPERSONALI.
- VISIONE E DISCUSSIONE IN CLASSE SUL FILM "GATTACA - LA PORTA DELL'UNIVERSO" DI A. NICCOL (USA 1997).

#### PENTAMESTRE

##### 4. ELEMENTI DI STORIA DELLA CHIESA CONTEMPORANEA.

- GIORNATA DELLA MEMORIA PER IL DRAMMA DELLA SHOAH.
- VISIONE, CONFRONTO ED ELABORATO SCRITTO A PARTIRE DAL FILM "TRAIN DE VIE" DI R. MIHAILEANU (ROMANIA-FRANCIA - 1998)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

- LA CHIESA CATTOLICA DI FRONTE AL DRAMMA DELLA SHOAH.
  - LETTURA DI ALCUNE PARTI DEL DOCUMENTO "NOI RICORDIAMO: UNA RIFLESSIONE SULLA SHOAH" (16.03.1998) A CURA DELLA COMMISSIONE PER I RAPPORTI RELIGIOSI CON L'EBRAISMO.

5. ARGOMENTI SCELTI DI BIOETICA. QUESTIONI SU INIZIO VITA: ABORTO E FECONDAZIONE ASSISTITA.

- BIOETICA: FECONDAZIONE NATURALE E FECONDAZIONE IN VITRO.

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

- LA PROCREAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA: LETTURA E COMMENTO DELLA LEGGE 40/2004: "NORME IN MATERIA DI PROCREAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA".

6. ATTUALITÀ: LETTURA DI ARTICOLI SUL COVID-19 TRATTI DALLA STAMPA NAZIONALE.

- \* D. GROSSMANN "DOPO LA PESTE TORNEREMO A ESSERE UMANI" DA "LA REPUBBLICA" DEL 20/03/2020.
- \* A. D'AVENIA "FRAGILE: MANEGGIARE CON CURA" DA "IL CORRIERE DELLA SERA" DEL 16/03/2020.

7. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E LE PROBLEMATICHE DELL'UOMO CONTEMPORANEO.

- INTRODUZIONE ED EVOLUZIONE STORICA DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA
- 4 PRINCIPI BASILARI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E ALTRI PRINCIPI
  - "IL PENSIERO SOCIALE DELLA CHIESA" DI G. BOZZA.
  - "INTRODUZIONE ALLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA" IN [HTTP://WWW.PASTORALESOCIALE.DIOCESIPADOVA.IT/2009/08/21/LA-DOTTRINA-SOCIALE-DELLA-CHIESA-DSC/](http://www.pastoralesociale.diocesipadova.it/2009/08/21/LA-DOTTRINA-SOCIALE-DELLA-CHIESA-DSC/)
- CITTADINANZA NELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA
  - CFR. IL PARAGRAFO "LA CITTADINANZA SECOLARE NELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA" PRESENTE SULLA RIVISTA "STUDI EMIGRAZIONE" N. 189 DEL FEBBRAIO 2013 (PAGG. 161-167), A CURA DI F. BAGGIO.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: BERTOLI MAURIZIO**

**LIBRI IN ADOZIONE**

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
G.LANGELLA, P.FRARE, P.GRESTI, U.MOTTA	LETTERATURA.IT. LA METAMORFOSI DEL CANONE. L'ETÀ DELLA SECOLARIZZAZIONE LETTERATURA.IT. LA METAMORFOSI DEL CANONE. L'ETÀ DELLA CRISI	3A 3B	PEARSON, BRUNO MONDADORI

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

IL PRIMO OTTOCENTO

**LEOPARDI, L' "ARIDO VERO"**

0. TESTO ESEMPLARE: LETTERA A PIETRO GIORDANI, 30 APRILE 1817
1. CRONOLOGIA ESSENZIALE DAL 1798 AL 1819
2. DAI CANTI: *GLI IDILLI (1819-'21): L'INFINITO, LA SERA DEL DÌ DI FESTA*
3. CRONOLOGIA ESSENZIALE DAL 1819 AL 1827: DAL BELLO AL VERO, IL VIAGGIO A ROMA, IL RITORNO A RECANATI, LE OPERETTE MORALI, IL PESSIMISMO COSMICO.
4. LE *OPERETTE MORALI*  
*DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE, DIALOGO DI PLOTINO E DI PORFIRIO (PASSO CONCLUSIVO), DIALOGO DI UN VENDITORE D'ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE*
5. CRONOLOGIA: DAL 1825 AL 1830
6. DAI CANTI. I CANTI "PISANO-RECANATESI": *LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA, IL SABATO DEL VILLAGGIO*
7. CRONOLOGIA: DAL 1827 AL 1837
8. DAI CANTI. I "CANTI NAPOLETANI": *LA GINESTRA*, vv.1-51, 52-86, 87-144, 297-317

IL SECONDO OTTOCENTO

DAL NATURALISMO RIVOLUZIONARIO DI ZOLA AL VERISMO CONSERVATORE DI VERGA

**1. IL NATURALISMO FRANCESE: E.ZOLA**

DA *L'AMMAZZATOIO*: "GLI EFFETTI DELL'ACQUAVITE"; DA *GERMINALE*: LA CONCLUSIONE

**2. IL VERISMO ITALIANO: GIOVANNI VERGA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

CRONOLOGIA ESSENZIALE: I ROMANZI MONDANI, LA SVOLTA VERISTA E IL DECENNIO DELLE OPERE VERISTE

LE NOVELLE

DA *VITA DEI CAMPI*: *ROSSO MALPELO*; DA *NOVELLE RUSTICANE*: *LIBERTÀ*

IL "CICLO DEI VINTI"

DA *I MALAVOGLIA*: PRAFAZIONE; L'INCIPIT: "UN TEMPO I MALAVOGLIA ERANO STATI..."; "PASTA E CARNE TUTTI I GIORNI"; LA CONCLUSIONE

APPROFONDIMENTI INTERTESTUALI:

PER COMPRENDERE MEGLIO LA CONCLUSIONE DE *I MALAVOGLIA*: LA NOVELLA *FANTASTICHERIA* (DA *VITA DEI CAMPI*)

### **DANTE ALIGHIERI: L'ESPERIENZA DEL PARADISO**

DANTE NEL PARADISO TERRESTRE, *PURGATORIO*, XXX

L'ASCEA AL PARADISO, *PARADISO I*

NEL CIELO DELLA LUNA, *PARADISO III*, vv.1-108

### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

#### SIMBOLISMO E DECADENTISMO IN EUROPA

#### **SIMBOLISMO**

##### **BAUDELAIRE**

DA *LO SPLEEN DI PARIGI*: *PERDITA D'AUREOLA*

DA *I FIORI DEL MALE*: *L'ALBATRO*, *CORRISPONDENZE*

##### **VERLAINE**

DA *ALLORA E ORA*: *LANGUORE*

##### **PASCOLI**

TESTO ESEMPLARE: DA *MYRICA*, *X AGOSTO*

CRONOLOGIA ESSENZIALE: LA CENTRALITÀ DELLA DATA 10 AGOSTO 1867

*MYRICA*: IL TITOLO, LA *PRAFAZIONE*, *TEMPORALE*, *NOVEMBRE*, *L'ASSIUOLO*

LETTURA CRITICA: R.LUPERINI, *L'AMBIGUA IMMAGINE DELLA NATURA IN PASCOLI*.

##### **D'ANNUNZIO**

DA *IL PIACERE*: "IL VERSO È TUTTO"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

LE LAUDI. *ALCYONE: LA SERA FIESOLANA, LA PIOGGIA NEL PINETO*

LETTURA CRITICA: P.GIBELLINI, "L'ESPERIENZA DEL MITO NELLA POESIA DI *ALCYONE*"

#### **DECADENTISMO ED ESTETISMO**

J.K.HUYSMANS, DA *CONTROCORRENTE*: "NATURA E ARTIFICIO", CAP.II

GABRIELE D'ANNUNZIO, DA *IL PIACERE*: "LA VITA COME OPERA D'ARTE" (LIBRO I, CAP.II); LA CONCLUSIONE (LIBRO IV, PARTE III); APPROFONDIMENTI INTERTESTUALI: "IL PATHOS DELLA DISTANZA", DA NIETZSCHE, *AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE*

### IL PRIMO NOVECENTO

#### **L'ESPERIENZA DELLA GRANDE GUERRA**

##### **UNGARETTI**

CRONOLOGIA ESSENZIALE: DAL 1888 ALLA PARTECIPAZIONE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

DALLA RACCOLTA *IL PORTO SEPOLTO*: *IL PORTO SEPOLTO, VEGLIA, I FIUMI*

LETTURA CRITICA: PIETRO CATALDI, "UNGARETTI E LA LOGICA SIMMETRICA"

#### **L'ESPERIENZA DEL "MALE DI VIVERE": IL VENTENNIO FRA LE DUE GUERRE**

##### **MONTALE**

CRONOLOGIA ESSENZIALE DAL 1916 AL 1925

DA *OSSI DI SEPPIA: I LIMONI, NON CHIEDERCI LA PAROLA, SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO*

##### **PIRANDELLO**

I ROMANZI: LA CONCLUSIONE GROTTESCA DE *IL FU MATTIA PASCAL* TRA COMICITÀ E UMORISMO; DA *UNO, NESSUNO E CENTOMILA*: "FORMA" E "VITA" NELLA CONCLUSIONE CHE "NON CONCLUDE" (VIII, IV)

*L'UMORISMO*: "AVVERTIMENTO" E "SENTIMENTO" DEL CONTRARIO (LA "VECCHIA IMBELLETTATA")

DA *NOVELLE PER UN ANNO: IL TRENO HA FISCHIATO* (PARTE IV, *L'UOMO SOLO*)

IL TEATRO DELLE *MASCHERE NUDE*: DA *ENRICO IV*, ATTO II, "PERCHÉ I PAZZI FANNO PAURA"

### DANTE ALIGHIERI: L'ESPERIENZA DEL *PARADISO*

NEL CIELO DI MERCURIO, *PAR. VI*, vv.1-33 (34-81 IN SINTESI), 82-111: GIUSTINIANO E IL "VOLO DELL'AQUILA", GUELF E Ghibellini "CONTR'AL SACROSANTO SEGNO"

NEL CIELO DI MARTE, *PAR. XVII*, vv.1-105 IN SINTESI, ANALISI DEI VERSI 106-142: L'INCONTRO CON IL TRISAVOLO CACCIAGUIDA, LA CONFERMA DELL'ESILIO E DELLA MISSIONE DI DANTE.

NELL'EMPIREO, *PAR.XXXIII*, vv.85-145: LA VISIONE DELLA TRINITÀ E DELL'INCARNAZIONE DI CRISTO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**DOCENTE: MAURI PAOLA**

**MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH**

**LIBRI IN ADOZIONE**

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
SPICCI SHAW	AMAZING MINDS	1 E 2	PEARSON LONGMAN

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

**ROMANTICISM** (TESTO IN ADOZIONE: AMAZING MINDS 1, PEARSON LONGMAN)

W. BLAKE *THE LAMB, THE TIGER*

WILLIAM WORDSWORTH *THE SOLITARY REAPER*

*DAFFODILS*

*THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS*

SAMUEL T. COLERIDGE *THE RIME OF THE ANCIENT MARINER: ALL THE EXCERPTS IN THE TEXTBOOK AND THE FIRST PASSAGE (PHOTOCOPY)*

**THE VICTORIAN AGE** (TESTO IN ADOZIONE: AMAZING MINDS 2, PEARSON LONGMAN)

**HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND AND THE VICTORIAN NOVEL**

CHARLES DARWIN: NATURAL SELECTION FROM *ON THE ORIGIN OF SPECIES*

CHARLES DICKENS *OLIVER TWIST* "OLIVER WANTS SOME MORE", "A VERY CRITICAL MOMENT"

*HARD TIMES* "NOTHING BUT FACTS", "COKETOWN", "A CLASSROOM DEFINITION OF A HORSE"

OSCAR WILDE *THE PICTURE OF DORIAN GRAY* "PREFACE",

"DORIAN GRAY KILLS DORIAN GRAY "

A PASSAGE FROM DE PROFUNDIS

RUDYARD KIPLING *TAKE UP THE WHITE MAN'S BURDEN*

*IF*

ALFRED TENNYSON *ULYSSES*



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**THE MODERN AGE**

**HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND**

WAR POETS:

RUPERT BROOKE	<i>THE SOLDIER</i>	
WILFRED OWEN	<i>DULCE ET DECORUM EST</i>	
SIEGFRIED SASSOON	<i>SUICIDE IN THE TRENCHES</i>	
THOMAS S. ELIOT	<i>THE WASTE LAND</i>	"THE BURIAL OF THE DEAD", "THE FIRE SERMON",
KENT HARUF	<i>PLAINSONG (LETTURA INTEGRALE)</i>	

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE

JAMES JOYCE	<i>DUBLINERS</i>	"EVELINE" "THE DEAD"
	<i>ULYSSES</i>	"THE FUNERAL", "BLOOM'S TRAIN OF THOUGHTS"
VIRGINIA WOLF	<i>MRS DALLOWAY</i>	"MRS DALLOWAY SAID SHE WOULD BUY THE FLOWERS", "SEPTIMUS' SUICIDE";
	<i>A ROOM OF ONE'S OWN</i>	"SHAKESPEARE'S SISTER" (FROM VOLUME 1 AMAZING MINDS) "FIVE HUNDRED A YEAR" (PHOTOCOPY)
GEORGE ORWELL	<i>NINETEEN EIGHTY-FOUR</i>	"NEWSPEAK", "THE OBJECT OF POWER IS POWER"

**THE PRESENT AGE**

**HISTORICAL, SOCIAL CONTEXT: AN OVERVIEW**

SAMUEL BECKETT	<i>WAITING FOR GODOT</i>	"WHAT DO WE DO NOW? WAIT FOR GODOT", HE WON'T COME THIS EVENING (PHOTOCOPY)
----------------	--------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

**DOCENTE: MOTTA GIORGIO**

**MADRELINGUA: FLIEGE EVA**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE MARIA P.MARI	TITOLO FOCUS KONTEXTE NEU	VOL. U	CASA EDITRICE CIDEB
UTA LOUMIOTIS	MIT ERFOLG ZUM GOETHE-ZERTIFIKAT B2, TESTBUCH	VOL. U	ERNSTKLETT SPRACHEN

## PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

### EXCURSUS STORICO

- VON DER TEILUNG ZUR VEREINIGUNG (1945-90) : DEL TESTO IN ADOZIONE SONO STATE SVOLTE LE PARTI RELATIVAMENTE ALLE PAG.324-326, PAG.424-426. I SEGUENTI ARGOMENTI SONO INOLTRE STATI TRATTATI SULLA BASE DI MATERIALE TRATTO DAL TESTO *VON DER TEILUNG ZUR VEREINIGUNG, LOESCHER.*

-DAS POTSDAMER ABKOMMEN

-BERLINER BLOCKADE

-1949: GRÜNDUNG DER BRD UND DER DDR

-1953: ARBEITERAUFGANG

-1961: ERRICHTUNG DER BERLINER MAUER

-WILLY BRANDT UND DIE OSTPOLITIK

-DIE FRIEDLICHE REVOLUTION

-DIE WENDE

-DER WEG ZUR NATIONALEN EINHEIT

1990: DEUTSCHLAND WIEDER VEREINT

### PANORAMA LETTERARIO DEL XX SECOLO

CHRISTA WOLF, DER GETEILTE HIMMEL (PAG. 431-435)

HEINRICH BÖLL, ANSICHTEN EINES CLOWNS (PAG. 335-338)

BERTOLT BRECHT, LEBEN DES GALILEI (PAG. 290, 293-296)

HERMANN HESSE, NARZISS UND GOLDMUND (PAG. 272-276)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

### **EXCURSUS STORICO**

-1933-39: MACHTERGREIFUNG UND NS-EXPANSIONSPOLITIK DEL TESTO IN ADOZIONE SONO STATE SVOLTE LE PARTI RELATIVAMENTE ALLE PAG.286-287. I SEGUENTI ARGOMENTI SONO STATI INOLTRE TRATTATI SULLA BASE DI MATERIALE EXTRA A CURA DEL DOCENTE:

- AUFSTIEG DES NATIONALSOZIALISMUS
- ERRICHTUNG DER DIKTATUR
- VERFOLGUNG DER OPPOSITION
- TERRITORIALE EROBERUNGEN
- AUSBRUCH DES 2. WELTKRIEGES

### **PANORAMA LETTERARIO DEL XX SECOLO**

BERNHARD SCHLINK, DER VORLESER, (PAG. 361-365)

WOLFGANG BORCHERT, DIE DREI DUNKLEN KÖNIGE (PAG. 330-334); DIE KÜCHENUHR (MATERIALE A CURA DEL DOCENTE)

FRANZ KAFKA, DIE VERWANDLUNG (PAG. 241-245)

THOMAS MANN, TONIO KRÖGER (PAG. 213-217)

## **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

DAS POLITISCHE SYSTEM DER BUNDESREPUBLIK (PAG. 471-473)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**DOCENTE: GENTILE GIOVANNA**

**MADRELINGUA: RUIZ AQUILINO JUANA**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
GARZILLO CICCOTTI	CONTEXTOS LITERARIOS	2	ZANICHELLI

## PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

### LITERATURA HISPANOAMERICANA

BREVE CONTEXTO (HISTÓRICO-POLÍTICO-SOCIAL) DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA DESDE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA HASTA HOY EN DÍA, DE LAS CRÓNICAS A LA LEYENDA NEGRA

EL REALISMO MÁGICO Y EL BOOM DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**, *CIEN AÑOS DE SOLEDAD*, LECTURA Y ANÁLISIS DE DOS FRAGMENTOS DE LA OBRA

**JUAN RULFO**, *PEDRO PÁRAMO*, LECTURA INTEGRAL Y ANÁLISIS DE LA OBRA

### LITERATURA ESPAÑOLA

#### EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL; LA CONSTITUCIÓN DE 1812, LA PEPA

**MARIANO JOSÉ DE LARRA**, LA PRENSA Y EL COMPROMISO POLÍTICO

ARTÍCULOS: *UN REO DE MUERTE*, (EN EL LIBRO DE TEXTO), *EL DÍA DE DIFUNTOS DE 1836* (EN FOTOCOPIA), *VUELVA USTED MAÑANA* (EN FOTOCOPIA)

#### EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

CONTEXTO CULTURAL: MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL

MARCO LITERARIO: EL REALISMO, LA NOVELA REALISTA: RASGOS PRINCIPALES

LA PROSA REALISTA

**LEOPOLDO ALAS, CLARÍN**, *LA REGENTA*,

LECTURA Y ANÁLISIS DE LA DESCRIPCIÓN INICIAL DE VETUSTA, LAS AMBICIONES DE DON FERMÍN DE PAS (EN FOTOCOPIAS), FRAGMENTO PAG. 275/276, CAP. XXVIII, XXX.

VISIÓN DE LA PELÍCULA: *LA REGENTA* (CAPÍTULOS ESCOGIDOS DE LA OBRA ADAPTADA)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

MARCO LITERARIO: DIFERENCIA ENTRE MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y SUS PRECEPTOS

LA GENERACIÓN DEL 98: PREOCUPACIÓN Y PERSPECTIVA CRÍTICA ANTE EL PROBLEMA DE ESPAÑA

**ANTONIO MACHADO**, EL PAISAJE CASTELLANO, LA PREOCUPACIÓN POR LA VIDA Y LA RELIGIÓN.

DE *SOLEDADES, GALERÍAS Y OTROS POEMAS*, ES UNA TARDE CENICIENTA Y MUSTIA.

DE *CAMPOS DE CASTILLA*, RETRATO, ALLÁ EN LA TIERRAS ALTAS.

DE *POESÍAS DE LA GUERRA*, EL CRIMEN FUE EN GRANADA (FOTOCOPIA, VERSIÓN INTEGRAL)

**MIGUEL DE UNAMUNO**, CONFLICTO DEL HOMBRE, EL SENTIDO TRÁGICO DE LA VIDA.

LA INTRAHISTORIA, *EN TORNO AL CASTICISMO*, (EN FOTOCOPIA)

*NIEBLA*, LECTURA Y ANÁLISIS DEL CAP. I, CAP. XXXI

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

LA GENERACIÓN DEL 27

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

**FEDERICO GARCÍA LORCA**, VIDA Y OBRAS.

DE *ROMANCERO GITANO*, ROMANCE DE LA LUNA, LUNA

DE POETA EN NUEVA YORK, LA AURORA

EL TEATRO DE LORCA, *LA CASA DE BERNARDA ALBA*, LECTURA Y ANÁLISIS DEL ACTO I, ACTO III EL FINAL

**DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX**

NARRATIVA DEL EXILIO

**RAMÓN SENDER**, *RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL*, (LECTURA INTEGRAL Y ANÁLISIS DE LA OBRA)

NARRATIVA SOCIAL

**CAMILO JOSÉ CELA**, *LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE* (LECTURA INTEGRAL Y ANÁLISIS DE LA OBRA)

**PROGRAMA DE HISTORIA (GENNAIO/FEBBRAIO)**

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

DEL SIGLO XIX AL XX

EL REGENERACIONISMO, LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN, LA DICTADURA DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA, LA II<sup>^</sup> REPÚBLICA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

LA CONSTITUCIÓN DE 1931, LAS REFORMAS DE AZAÑA

LAS ELECCIONES DE 1936: EL FRENTE POPULAR, EL BANDO NACIONAL

LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

ETAPAS DE LA GUERRA: EL AVANCE HACIA MADRID, LA CAMPAÑA DEL NORTE, LA BATALLA DEL EBRO,

FIN DE LA GUERRA Y BALANCE

F. FRANCO: IMPOSICIÓN DEL PENSAMIENTO NACIONAL CATÓLICO

LOS MAQUIS

#### APPROFONDIMENTI DI STORIA E ARTE

EL BOMBARDEO DE GUERNICA (HECHO HISTÓRICO)

P. PICASSO, *GUERNICA*, LECTURA DE LA OBRA PICTÓRICA

### **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LAS CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS:

CONSTITUCIÓN DE LA PEPA 1812

CONSTITUCIÓN DE 1931

CONSTITUCIÓN DE 1978

COMPARACIÓN ENTRE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y LA CONSTITUCIÓN ITALIANA

DIFERENCIAS ENTRE LO QUE ES UNA MONARQUÍA PARLAMENTARIA, UNA REPÚBLICA PARLAMENTARIA Y UNA

REPÚBLICA PRESIDENCIALISTA.

LA UE: ÓRGANOS QUE LA CONSTITUYEN, PROGRAMAS EDUCATIVOS, INSTITUCIONES EUROPEAS, TRATADOS QUE LLEVARON A LA UE

SIGNIFICADO DE CIUDADANÍA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

**DOCENTE: BERTOLI MAURIZIO**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
A.M.BANTI	<i>IL SENSO DEL TEMPO. 1650-1900</i>	2	LATERZA
	<i>IL SENSO DEL TEMPO. 1900-OGGI</i>	3	

## PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

NAZIONALISMO, RAZZISMO, IMPERIALISMO E COLONIALISMO

NELLA SECONDA META' DEL XIX SECOLO

NAZIONALISMO: IL POPOLO-NAZIONE IN ARMI

FONTI / LETTURE STORIOGRAFICHE: ENRICO CORRADINI, *CHE COS'È IL NAZIONALISMO*

RAZZISMO

TEORIE RAZZISTE, IL RAZZISMO MILITANTE

IMPERIALISMO E (NEO)COLONIALISMO

DEFINIZIONI STORICO-POLITICHE (HOBSON, HILFERDING, LENIN)

FONTI / LETTURE STORIOGRAFICHE: E.J.HOBSBAWM, "COLONIALISMO E IMPERIALISMO" (DA *L'ETÀ DEGLI IMPERI*)

L'IMPERIALISMO ITALIANO

I PRIMI TENTATIVI DEI GOVERNI DEPRETIS E CRISPI NEL CORNO D'AFRICA (1882-1896), IL GOVERNO GIOLITTI E L'OCCUPAZIONE DELLA LIBIA (1911-1912)

FONTI / LETTURE STORIOGRAFICHE: G.PASCOLI, *LA GRANDE PROLETARIA SI È MOSSA*

EQUILIBRI E SQUILIBRI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

ALLA VIGILIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE: ALLEANZE E CONTRASTI FRA LE GRANDI POTENZE

ACCORDI INTERNAZIONALI (DAL 1875-76), LA RIORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA DELLE ALLEANZE, IL CROLLO DELL'IMPERO OTTOMANO, L'ANNESSIONE DELLA BOSNIA-ERZEGOVINA DA PARTE DELL'AUSTRIA, LA REAZIONE DELLA SERBIA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

LA DIMENSIONE NAZIONALE ITALIANA: ASPETTI DELL'ETÀ GIOLITTIANA

LA RIFORMA ELETTORALE DI GIOLITTI, IL PATTO GENTILONI E LE ELEZIONI DEL 1913

### LA GRANDE GUERRA

LO SVOLGIMENTO: SARAJEVO, 28 GIUGNO 1914; LE PRIME FASI DELLA GUERRA; L'ITALIA DALLA NEUTRALITÀ ALL'INTERVENTO (1914-15); TRINCEE E ASSALTI (1915-17); LA FASE CONCLUSIVA (1917-18); CARATTERI GENERALI DELLA GRANDE GUERRA;

CONSEGUENZE GEOPOLITICHE DELLA GUERRA: I TRATTATI DI PACE

FONTI / LETTURE. UN DISCORSO INTERVENTISTA DI D'ANNUNZIO: *VOLUTO AVEA IL DUCE DI GENTI*, GENOVA, 5 MAGGIO 1915

### PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

#### L'ETA' DEI TOTALITARISMI

**"INCUBAZIONE" DEI TOTALITARISMI** 1. IL TOTALITARISMO BOLSCEVICO: DUE RIVOLUZIONI, LA GUERRA CIVILE, IL COMUNISMO DI GUERRA, COMUNISTI AL POTERE: PAURA E CONSENSO (1917-1924)

2. IL TOTALITARISMO FASCISTA: IL QUADRO POLITICO ITALIANO NELL'IMMEDIATO DOPOGUERRA, AREE DI CRISI NEL BIENNIO 1919-20, LA NASCITA DEL FASCISMO, LA MARCIA SU ROMA, UNA FASE DI TRANSIZIONE (1922-25)

3. IL TOTALITARISMO NAZISTA: LA REPUBBLICA DI WEIMAR; PIANI STATUNITENSIS DI FINANZIAMENTO DELLA REPUBBLICA, LA CRISI DEL '29, L'ASCESA DEL NAZISMO (1930-1933)

FONTI / LETTURE: R.PIPES, "IL TERRORE ROSSO COME STRUMENTO DI GOVERNO"; PROGRAMMA DEI FASCI DI COMBATTIMENTO; B.MUSSOLINI, *DISCORSO ALLA CAMERA* (3 GENNAIO 1925)

#### **I REGIMI TOTALITARI: VERIFICA DI UN MODELLO (LAVORO PER GRUPPI IN CLASSE)**

PREMESSA. IL MANUALE DI STORIA ESTRAE DALL'OPERA DI HANNAH ARENDT ORIGINI DEL TOTALITARISMO UN MODELLO DEI TOTALITARISMI STORICI SINTETIZZABILE NEI SEGUENTI TRATTI CARATTERIZZANTI:

1. UN UNICO SISTEMA IDEOLOGICO,
2. UN PARTITO UNICO,
3. IL SISTEMATICO RICORSO AL TERRORE,
4. IL COMPLETO CONTROLLO DI TUTTI I MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA,
5. IL COMPLETO CONTROLLO DI TUTTE LE ATTIVITÀ PRODUTTIVE.

OBIETTIVO. VERIFICA DEL MODELLO, APPLICATO AI TRE TOTALITARISMI DEL COMUNISMO SOVIETICO (CON RIFERIMENTO PARTICOLARE AL PERIODO DI STALIN), DEL FASCISMO E DEL NAZISMO.

STRUMENTO. MANUALE DI STORIA

ELABORATO PRODOTTO. UNA RELAZIONE DI CIASCUN GRUPPO SULLE MODALITÀ STORICHE CON LE QUALI CIASCUN TOTALITARISMO HA REALIZZATO CIASCUNO DEI CINQUE TRATTI CARATTERIZZANTI IL MODELLO.

GRUPPI DI LAVORO. SI SONO COSTITUITI SPONTANEAMENTE COME GRUPPI DI INTERESSE.

PRESENTAZIONE DELLE RELAZIONI. PRESENTAZIONE ORALE ALLA CLASSE A CURA DI CIASCUN GRUPPO. L'INSEGNANTE HA PROVVEDUTO PRELIMINARMENTE A INVIARE ALLA CLASSE LE TRE RELAZIONI.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

DALLA POLITICA ESTERA DEI REGIMI TOTALITARI

ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

#### **L'AFFERMAZIONE DEI TOTALITARISMI**

IL NAZISMO: L'USCITA DALLA SOCIETÀ DELLE NAZIONI, L'OCCUPAZIONE MILITARE DELLA RENANIA, IL FALLITO ANSCHLUSS DELL'AUSTRIA DEL '34

IL FASCISMO: OCCUPAZIONE DELL'ETIOPIA, I PROVVEDIMENTI DELLA SOCIETÀ DELLE NAZIONI, L'"ASSE ROMA-BERLINO", IL PATTO ANTISOVJETICO E L'USCITA DELL'ITALIA DALLA SdN

ITALIA FASCISTA, GERMANIA NAZISTA E UNIONE SOVIETICA: L'INTERVENTO NELLA GUERRA CIVILE IN SPAGNA

VERSO LA GUERRA: DALL'ANSCHLUSS AL PATTO DI MONACO, DALLA DISSOLUZIONE DELLA CECOSLOVACCHIA ALL'AGGRESSIONE ALLA POLONIA

#### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

LA "GUERRA LAMPO" DI HITLER, IL FENOMENO DEL COLLABORAZIONISMO, LE GUERRE "PARALLELE" DI MUSSOLINI, L'ATTACCO TEDESCO ALL'UNIONE SOVIETICA, LA GUERRA NEL PACIFICO, L' "ORDINE NUOVO" IN ASIA E IN EUROPA, LO STERMINIO DEGLI EBREI, LA RESISTENZA CONTRO LE OCCUPAZIONI NAZI-FASCISTE, LA SVOLTA DEL 1942-43, L'ARMISTIZIO ITALIANO DELL'8 SETTEMBRE 1943, LA CADUTA DEL FASCISMO, LA RESISTENZA E LA GUERRA IN ITALIA, LA FINE DELLA GUERRA

#### FONTI / LETTURE:

A.HITLER, DAL *MEIN KAMPF*: "ODIARE GLI EBREI"

VERBALE DELLA CONFERENZA DI WANSEE

C.PAVONE, *UNA GUERRA CIVILE. SAGGIO STORICO SULLA MORALITÀ DELLA RESISTENZA*, 1991

#### **MOMENTI DI STORIA ITALIANA**

IL PRIMO DOPOGUERRA: PRIMI GOVERNI, ELEZIONI E REFERENDUM ISTITUZIONALE DEL 2 GIUGNO 1946, ESTROMISSIONE DAL GOVERNO DI COMUNISTI E SOCIALISTI, LA *COSTITUZIONE* DELLA REPUBBLICA ITALIANA, LE ELEZIONI DEL 1948 (CONOSCENZE PROPEDEUTICHE AL PERCORSO DI CeC SULLA *COSTITUZIONE* ITALIANA: VEDI SOTTO)

L'ITALIA NEGLI ANNI SETTANTA: MODERNIZZAZIONE NORMATIVA, IL TERRORISMO, IL "COMPROMESSO STORICO" (CONOSCENZE PROPEDEUTICHE AL PERCORSO DI CeC SULLA *GIUSTIZIA RIPARATIVA*: VEDI SOTTO)

#### **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA: PRESUPPOSTI STORICI (LA COMPOSIZIONE POLITICA DELLA RESISTENZA, IL PRIMO DOPOGUERRA ...) E PRINCIPI FONDAMENTALI

LA GIUSTIZIA RIPARATIVA: DAL TERRORISMO DEGLI ANNI SETTANTA ALL'INCONTRO TRA VITTIME E RESPONSABILI DELLA LOTTA ARMATA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

**DOCENTE: SIMONCINI ALESSANDRA**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
ABBAGNANO-FORNERO	<i>I NODI DEL PENSIERO</i>	2 E 3	PARAVIA

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

IL CRITICISMO:

- **KANT:** LA *CRITICA DELLA RAGION PRATICA*: IL COMPITO DELLA "RAGION PRATICA"; MASSIME E IMPERATIVI; L'IMPERATIVO CATEGORICO E LE SUE TRE FORMULAZIONI; LIBERTÀ, AUTONOMIA E FORMALISMO; LA FELICITÀ; IL REGNO DEI FINI; I POSTULATI DELLA RAGION PRATICA E L'ACCESSO ALLE REALTÀ NOUMENICHE. LETTURA DALLA *CRITICA DELLA RAGION PRATICA*: "IL CIELO STELLATO E LA LEGGE MORALE".

L'IDEALISMO TEDESCO:

- **HEGEL:**  
I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO: LA REALTÀ COME SPIRITO, L'IDENTITÀ DI REALE E RAZIONALE, LA DIALETTICA, IL CONCETTO DI *AUFHEBUNG*; IL SISTEMA HEGELIANO E LE SUE ARTICOLAZIONI INTERNE; CENNI ALLA LOGICA, CON RIGUARDO ALLA TRIADE DEL COMINCIAMENTO; CARATTERI GENERALI DELLO SPIRITO OGGETTIVO; LO STATO E LA STORIA

DISSOLUZIONE DELL'HEGELISMO E ALTERNATIVE AD ESSO:

- **SCHOPENHAUER:** LE RADICI CULTURALI DEL SISTEMA; IL VELO INGANNATORE DEL FENOMENO; LA RIVALUTAZIONE DEL CORPO; IL MONDO COME VOLONTÀ; LA VOLONTÀ DI VIVERE: CARATTERI E MANIFESTAZIONI; IL PESSIMISMO: LA CRITICA DELLE IDEOLOGIE OTTIMISTE; LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE. LETTURE DAL MANUALE: PAGG. 34, 36,37.
- **FEUERBACH:** L'ALIENAZIONE RELIGIOSA. LETTURA DA *L'ESSENZA DEL CRISTIANESIMO*
- **MARX:** LA CRITICA AD HEGEL NELLA *CRITICA DELLA FILOSOFIA HEGELIANA DEL DIRITTO PUBBLICO*; GLI *ANNALI FRANCO/TEDESCHI*: LA CRITICA DELLA CIVILTÀ MODERNA E DEL LIBERALISMO, EMANCIPAZIONE POLITICA ED EMANCIPAZIONE UMANA; I *MANOSCRITTI ECONOMICO-FILOSOFICI*: LA CRITICA DELL'ECONOMIA POLITICA E LA PROBLEMATICHE DELL'ALIENAZIONE; IL DISTACCO DA FEUERBACH E IL PENSIERO-PRASSI; L'INTERPRETAZIONE DELLA RELIGIONE IN CHIAVE SOCIALE; *L'IDEOLOGIA TEDESCA*: LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA E IL CONCETTO DI "IDEOLOGIA"; IL *MANIFESTO*: BORGHESIA, PROLETARIATO, LOTTA DI CLASSE E CRITICA DEI SOCIALISMI NON SCIENTIFICI. LETTURE DA *LA SACRA FAMIGLIA* E DAL *MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA*  
LETTURA DAL MANUALE: PAG.130

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

LA CRISI DELLA FILOSOFIA OTTOCENTESCA:

- **NIETZSCHE:** *LA NASCITA DELLA TRAGEDIA*: LA CONCEZIONE TRAGICA DEL MONDO, "APOLLINEO" E "DIONISIACO"; LA *SECONDA INATTUALE*: LA CRITICA DELLA CULTURA STORICA E SCIENTIFICA CONTEMPORANEA; LA FASE ILLUMINISTICA E IL DISTACCO DA WAGNER E DAL PENSIERO DI SCHOPENHAUER; LA MORTE DI DIO; IL SUPERUOMO; L'ETERNO RITORNO.  
LETTURA DAL MANUALE: PAG. 338  
LETTURE DA *LA GAIA SCIENZA*: AF. 125 E 341; DA *UMANO TROPPO UMANO*: AF. 1;  
LETTURE DA *ECCE HOMO*, DALLE *CONSIDERAZIONI INATTUALI* E DA *COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA*.

UNA VOCE FEMMINILE DEL NOVECENTO:

- ARENDT.** IL TOTALITARISMO: UNA NUOVA FORMA DI DOMINIO; TERROR E IDEOLOGIA.  
LETTURE DA *LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

**DOCENTE: NATALI CINZIA**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
BERGAMINI- TRIFONE	BAROZZI- MATEMATICA. AZZURRO	5	ZANICHELLI

## PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

### INTRODUZIONE ALL'ANALISI:

L'INSIEME  $\mathbb{R}$  RICHIAMI E COMPLEMENTI, FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:

CLASSIFICAZIONE

DOMINIO DI UNA FUNZIONE

STUDIO DEL SEGNO

INTERSEZIONE ASSI

SIMMETRIE

PROPRIETÀ: FUNZIONI PARI, FUNZIONI DISPARI

### IL CONCETTO DI LIMITE ED I LIMITI DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:

INTERVALLI CHIUSI, APERTI, LIMITATI, ILLIMITATI E INTORNI.

INTRODUZIONE AL CONCETTO DI LIMITE.

DEFINIZIONE DI LIMITE FINITO DI UNA FUNZIONE IN UN PUNTO.

DEFINIZIONE DI LIMITE INFINITO DI UNA FUNZIONE IN UN PUNTO.

DEFINIZIONE DI LIMITE FINITO DI UNA FUNZIONE ALL'INFINITO.

DEFINIZIONE DI LIMITE INFINITO DI UNA FUNZIONE ALL'INFINITO.

LIMITE DESTRO E LIMITE SINISTRO.

TEOREMA DELL'UNICITÀ DEL LIMITE (CON DIMOSTRAZIONE)

TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

TEOREMA DEL CONFRONTO (CON DIMOSTRAZIONE )

OPERAZIONI SUI LIMITI: LIMITE DELLA SOMMA, LIMITE DELLA DIFFERENZA ,

LIMITE DEL PRODOTTO, LIMITE DEL QUOZIENTE, LIMITE DELLA POTENZA.

FORME INDETERMINATE.

LIMITI NOTEVOLI.

### **CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ**

DEFINIZIONE DI FUNZIONE CONTINUA:

FUNZIONE CONTINUA IN UN PUNTO E IN UN INTERVALLO.

CONTINUITÀ DELLA FUNZIONE SOMMA, DIFFERENZA, PRODOTTO, POTENZA, QUOZIENTE.

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE DEFINITE IN UN INTERVALLO CHIUSO E LIMITATO (SOLO GLI ENUNCIATI):

TEOREMA DELL' ESISTENZA DEGLI ZERI.

TEOREMA DI WEIERSTRASS.

TEOREMA DEI VALORI INTERMEDI

DISCONTINUITÀ DELLE FUNZIONI (DI PRIMA, SECONDA E TERZA SPECIE).

GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE:ASINTOTO VERTICALE, ORIZZONTALE, OBLIQUO.

### **DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE**

DEFINIZIONE DI DERIVATA PRIMA DI UNA FUNZIONE IN UN PUNTO.

DERIVATA DESTRA E SINISTRA.

SIGNIFICATO GEOMETRICO DELLA DERIVATA PRIMA.

CONTINUITÀ E DERIVABILITÀ: TEOREMA (SOLO ENUNCIATO) CON CONTROESEMPI SULLA SUA NON INVERTIBILITÀ.

LA DERIVATA DELLE FUNZIONI ELEMENTARI E LE REGOLE DI DERIVAZIONE.

(CON DIMOSTRAZIONE DELLA DERIVATA DELLA FUNZIONE COSTANTE E DELLA FUNZIONE  $y=x$ ).

### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

OPERAZIONI CON LE DERIVATE: DERIVATA DELLA SOMMA ALGEBRICA DI DUE FUNZIONI, DERIVATA DEL PRODOTTO DI DUE FUNZIONI, DERIVATA DEL QUOZIENTE. DERIVATA DI UNA FUNZIONE COMPOSTA.

DERIVATE DI ORDINE SUPERIORE AL PRIMO.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

RETTA TANGENTE E PUNTI DI NON DERIVABILITÀ. PUNTI STAZIONARI.

CRITERIO DI DERIVABILITÀ.

**I TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (SOLO ENUNCIATI)**

TEOREMA DI LAGRANGE

COROLLARI DEL TEOREMA DI LAGRANGE:

1) FUNZIONI DERIVABILI IN UN INTERVALLO  $I$  CON DERIVATA PRIMA UGUALE.

2) CRITERIO DI MONOTONIA PER LE FUNZIONI DERIVABILI.

TEOREMA DI ROLLE

TEOREMA DI CAUCHY.

IL TEOREMA DI DE L'HOPITAL E LE RELATIVE APPLICAZIONI.

FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI E DERIVATE.

DEFINIZIONE DI MASSIMO E MINIMO RELATIVO E ASSOLUTO.

DEFINIZIONE DI CONCAVITÀ DI UNA FUNZIONE.

DEFINIZIONE DI PUNTO DI FLESSO.

CONDIZIONE NECESSARIA PER L'ESISTENZA DI MASSIMI E MINIMI RELATIVI. (TEOREMA DI FERMAT)

RICERCA DEI MASSIMI E MINIMI RELATIVI CON LA DERIVATA PRIMA.

PUNTI STAZIONARI DI FLESSO ORIZZONTALE.

CONDIZIONE NECESSARIA PER L'ESISTENZA DI UN PUNTO DI FLESSO.

CONCAVITÀ, CONVESSITÀ E RICERCA DI FLESSI DELLE CURVE PIANE: IL METODO DELLO STUDIO DEL SEGNO DELLA DERIVATA SECONDA.

**Lo studio completo di funzione.** (LIMITANDOSI ALLE FUNZIONI POLINOMIALI E ALLE RAZIONALI FRATTE)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

**DOCENTE: NATALI CINZIA**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
UGO AMALDI	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO	ELETTROMAGNETISMO	ZANICHELLI

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### LA LUCE (VOL. 2)

I RAGGI DI LUCE.

LE LEGGI DELLA RIFLESSIONE E GLI SPECCHI PIANI.

LA RIFRAZIONE. LA RIFLESSIONE TOTALE. LA DIFFRAZIONE.

#### LA CARICA E IL CAMPO ELETTRICO

LA CARICA ELETTRICA E LE INTERAZIONI TRA CORPI ELETRIZZATI (ELETRIZZAZIONE PER STROFINIO, PER CONTATTO, PER INDUZIONE).

CONDUTTORI E ISOLANTI.

LA DEFINIZIONE OPERATIVA DELLA CARICA ELETTRICA.

LA LEGGE DI COULOMB.

IL CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME.

IL CAMPO ELETTRICO GENERATO DA CARICHE PUNTIFORMI.

LE LINEE DI CAMPO.

IL FLUSSO DI UN CAMPO VETTORIALE ATTRAVERSO UNA SUPERFICIE.

IL FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO E IL TEOREMA DI GAUSS.

#### IL POTENZIALE E LA CAPACITÀ

L' ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA.

IL POTENZIALE ELETTRICO E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE.

LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

I FENOMENI DI ELETTROSTATICA.

I CONDENSATORI E LA CAPACITÀ.

## **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

L'INTENSITÀ DELLA CORRENTE ELETTRICA.

I GENERATORI DI TENSIONE E I CIRCUITI ELETTRICI.

LEGGI DI OHM, CIRCUITI A CORRENTE CONTINUA.

RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO.

I CONDENSATORI IN SERIE E IN PARALLELO.

LA POTENZA ELETTRICA.

EFFETTO JOULE.

LA FORZA ELETTROMOTRICE E LA RESISTENZA INTERNA DI UN GENERATORE DI TENSIONE.

### **IL MAGNETISMO**

LA FORZA MAGNETICA E LE LINEE DEL CAMPO MAGNETICO.

IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE.

FORZE TRA MAGNETI E CORRENTI.

FORZE TRA CORRENTI.

LA FORZA DI AMPERE.

L'INTENSITÀ DEL CAMPO MAGNETICO.

L'INTENSITÀ DELLA FORZA MAGNETICA E IL VETTORE INDUZIONE MAGNETICA  $B$ .

IL CAMPO MAGNETICO DI ALCUNE DISTRIBUZIONI DI CORRENTE:

LA LEGGE DI BIOT-SAVART, IL CAMPO AL CENTRO DI UNA SPIRA CIRCOLARE,

IL CAMPO DI UN SOLENOIDE.

FORZA MAGNETICA SU UNA CARICA ELETTRICA IN MOVIMENTO: FORZA DI LORENTZ.

IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO.

IL TEOREMA DI GAUSS PER IL MAGNETISMO.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

**L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (CENNI)**

LA CORRENTE INDOTTA.

IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO ATTRAVERSO UNA SUPERFICIE PIANA.

IL FLUSSO CONCATENATO CON UN CIRCUITO.

GLI ESPERIMENTI DI FARADAY

LA LEGGE DI FARADAY-NEUMANN-LENZ.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

**DOCENTE: MAURI EMANUELA PAOLA**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
CURTIS ET AL.	IL NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA. BLU. DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE	3	ZANICHELLI
SADAVA ET AL.	LA NUOVA BIOLOGIA. BLU. GENETICA, DNA E CORPO UMANO	2	ZANICHELLI

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### **Chimica organica**

I composti organici del carbonio  
 Caratteristiche dell'atomo di Carbonio  
 Formule per rappresentare le molecole organiche  
 Classificazione dei composti organici

#### *Idrocarburi alifatici*

#### **Alcani**

Formula molecolare e nomenclatura  
 Isomeria di catena, gruppi alchilici  
 Proprietà fisiche  
 Combustione  
 Cicloalcani

#### **Alcheni e Alchini**

Formula molecolare e nomenclatura  
 Isomeria di catena, di posizione, geometrica  
 Caratteristiche fisiche  
 Reattività  
 Concetto di elettrofilo

#### **Isomeria**

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)  
 Stereoisomeria (geometrica, cis-trans/Z-E, enantiomeria e chiralità)

#### *Derivati degli idrocarburi*

I gruppi funzionali

#### **Alogenuri alchilici**

Classificazione e nomenclatura

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

Proprietà fisiche

Reattività:

Concetto di nucleofilo

### **Alcoli**

Nomenclatura e classificazione

Sintesi per idratazione degli alcheni

Proprietà fisiche

### **Idrocarburi aromatici**

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni

Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti

### **Biochimica e Biologia Molecolare**

#### **Carboidrati**

Gruppo carbonile, aldeidi e chetoni

Caratteristiche chimiche, fisiche

Monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi

Monosaccaridi: aldosi e chetosi; triosi, pentosi ed esosi

stereochemica e rappresentazione di Fisher

Anomerizzazione

Condensazione e legame glicosidico alfa e beta

Amido, glicogeno e cellulosa

#### **Proteine**

Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base.

Amminoacidi, stereochemica, classificazione dei gruppi R, punto isoelettrico

Legame peptidico.

Funzioni delle proteine

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Denaturazione

Acidi Nucleici

Nucleotidi

Struttura di DNA e RNA

#### **Sintesi Proteica**

Dogma centrale della Biologia

Trascrizione e maturazione dell'rna messaggero.

Traduzione e codice genetico

#### **Regolazione genica degli eucarioti**

Finalità della regolazione e livelli

Fattori di trascrizione

Epigenetica

### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

#### **Virus**

Caratteristiche generali

Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi

**Batteri**

Caratteristiche generali

Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi)

Plasmidi

Regolazione genica nei procarioti, finalità

Operoni reprimibili ed inducibili, esempi operone lac e trp in E.Coli

Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione)

Antibiotico resistenza

**Biotecnologie**

Tecnologie moderne e DNA ricombinante

Enzimi di restrizione

Derivazione, classificazione, taglio a *sticky ends* o *blunt ends*

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni

Clonaggio e vettori: Concetto di clonaggio e clonazione, Fisi del clonaggio genico, Enzimi coinvolti

Vettori plasmidici, BAC e YAC

Sequenziamento di Sanger e HPG

Metodologia Sanger per il sequenziamento

Genomica e progetto genoma umano

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

LA RICERCA E LA SALUTE

CONFERENZA DOTT.SSA LAZZARI: LE CELLULE STAMINALI

Che cosa sono le cellule staminali

Classificazione delle cellule staminali

Applicazioni terapeutiche

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE: MAURIELLO FULVIO RAFFAELE**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles - Vettese - Princi	Capire l'Arte	3	Atlas

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Neoclassicismo in Italia: l'architettura di G.Piermarini

**L'Ottocento** - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya, C.D.Friedrich, J.Constable, W.Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura in età romantica e teorie del restauro

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet, G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli: G.Fattori

Impressionismo: E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir

### Analisi dettagliata delle seguenti opere:

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano e Villa Reale a Monza

F.Goya: "Los fusilamientos"

C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"

J.W.Turner: "Incendio della Camera dei Lords"

T.Gericault: "La zattera della Medusa"

E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"

J.F.Millet: "Le spigolatrici"

G.Courbet: "Un funerale a Ornans"

G.Fattori: "In vedetta"

E.Manet: "Olympia"

E.Degas: "Classe di danza"

P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Galette"

### PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini, P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Le Secessioni: E.Munch, G.Klimt,  
L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

**Il Novecento** - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

### **Analisi dettagliata delle seguenti opere:**

G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"

P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"

P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia

V.Van Gogh: "Notte stellata"

P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"

G.Klimt: "Il bacio"

E.Munch: "L'urlo"

J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna

H.Matisse: "La Danza" e "La Musica".

E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"

P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"

U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"

G.Balla: "Manifestazione interventista"

### **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Le Esposizioni universali:** valorizzazione del patrimonio culturale di ciascun Paese e occasione di conoscenza e rispetto delle culture altrui, nel raggiungimento di uno sviluppo sostenibile e di un bene comune.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AL</b>	<b>A.S. 2019/20</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE: PIAZZA STEFANO**

### LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
<b>FIORONI-CORETTI-BOCCHI</b>	<b>IN MOVIMENTO</b>	<b>UNICO</b>	<b>MARIETTI SCUOLA</b>

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

INDICE DI RUFFIER: CONOSCENZA EFFICIENZA APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO-RESPIRATORIO

RESISTENZA (VEDI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO)

TEORIA: COMUNICAZIONE NON VERBALE

SOFTBALL: CONOSCENZA E ACQUISIZIONE DEI GESTI FONDAMENTALI

INDIVIDUALI E DI SQUADRA, REGOLAMENTO, SEMPLICI SCHEMI DI ATTACCO E DIFESA.

TATTICA DI GIOCO.

CALCIO INDOOR: CONOSCENZA E ACQUISIZIONE DEI GESTI FONDAMENTALI

INDIVIDUALI E PRINCIPALI REGOLE DI GIOCO.

TEORIA: CONTROLLO DELLA POSTURA E DELLA SALUTE-

### PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

CONTROLLO DELLA POSTURA E DELLA SALUTE: ACQUISIZIONE DI POSTURE CORRETTE AL TERMINALE E ESERCIZI COMPENSATIVI.

ATTIVITÀ DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA LEGATE AL WELLNESS :

YOGA (VEDI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO), TRAINING AUTOGENO, TECNICHE DI RESPIRAZIONE E RILASSAMENTO.....