

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

### **5 BL**

Lecco, 29 maggio 2020

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## **INDICE**

**Il Consiglio di classe**

**Configurazione della classe**

**Curricolo**

**Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe**

**Principi metodologici ed educativi comuni**

**Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato**

**Criteri individuazione argomenti prima fase colloquio**

**Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"**

**Metodologia CLIL**

**Attività di recupero e sostegno**

**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

**Attività integrative**

**Mobilità internazionale**

**Didattica a distanza**

**Valutazione**

**Valutazione didattica a distanza**

**Certificazioni linguistiche sostenute**

**Obiettivi raggiunti**

**Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari**

**Allegati:**

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

Disciplina	Insegnante	Anni di continuità
Lingua e letteratura italiana	Rizzolino Salvatore	3
Lingua e cultura inglese	Erba Giovanna	5
Lingua e cultura francese (L2)	Chichi Rosa Maria	4
Lingua e cultura spagnola (L3)	Zaccone Giuliana	5
Storia	Rizzolino Salvatore	3
Filosofia	Simoncini Alessandra	3
Matematica	Carrera Brunella	3
Fisica	Carrera Brunella	3
Scienze naturali	Sozzi Claudia	2
Storia dell'arte	Papagni Rossana	2
Scienze motorie e sportive	Piazza Stefano	2
Madrelingua inglese	Hamilton Susan	3
Madrelingua francese	Briant Marie France	5
Madrelingua spagnolo	Ruiz Aquilino Juana	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 23 di cui 2 maschi e 21 femmine.
---

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	si (2)	
PEI		no

\*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	26	no	no	no
Quarta	25	no	no	no
Quinta	23	no	no	no

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**CURRICOLO**

A seguito di delibera del Collegio docenti e del Consiglio di Istituto, il curricolo previsto dall'allegato D del Regolamento MIUR emanato ai sensi della legge 133 del 6 agosto 2008 è stato modificato come segue:

ORARIO SETTIMANALE					
ANNO	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera inglese	4*	4*	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4*	4*	4*
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4*	4*	4*
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Insegnamento alternativo	1	1	1	1	1
Madrelingua inglese			1	1	1
Madrelingua seconda lingua straniera	1	1			
Madrelingua terza lingua straniera	1	1			
Totale	29	29	31	31	31

\* Un'ora settimanale viene svolta in presenza con l'insegnante madrelingua.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

### PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

**I Principi educativi** ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;

eguaglianza: nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio- economiche;

imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;

partecipazione, efficienza e trasparenza, al fine di:

- favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (Dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);
- favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra-scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;
- facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente;

cittadinanza europea e mondiale: costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Il Consiglio della classe 5BL, come tutto il Liceo Manzoni, ha come finalità la promozione di tematiche legate alla conoscenza dei diritti e dei doveri della persona, dei valori civici della democrazia, della solidarietà, della tolleranza di fronte alla diversità e della giustizia sociale.

**I Principi metodologici** del Consiglio si possono elencare così:

centralità del testo, del fenomeno o dell'esperienza, da affrontarsi come situazione problematica; sistematizzazione delle conoscenze in classe attraverso lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, uso critico degli strumenti di studio;

sollecitazione di una modalità pluri- e interdisciplinare nel processo di costruzione delle conoscenze;

gradualità nella richiesta di autonomia.

### NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO

In materia di verifica e di valutazione, in particolare, il C.d.c. dichiara di adottare le seguenti condotte:

- esplicitare i criteri di valutazione adottati nonché del giudizio e della valutazione assegnati a ciascuna prova di verifica orale e scritta;
- adottare, nella misurazione degli esiti delle verifiche orali e scritte, della scala numerica da 1 a 10;
- comunicare con sollecitudine i risultati delle prove di verifica;
- adottare una tipologia differenziata di prove, articolata in funzione delle specificità di ciascuna disciplina e delle prove conclusive dell'Esame di Stato;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

- accettare giustificazioni di impreparazione soltanto a discrezione dei docenti adeguatamente motivate da alunni e genitori ed esibite prima dell'inizio della prova di verifica;
- programmare verifiche scritte, attraverso lo strumento del registro elettronico, nella misura di non più di una al giorno e di tre in una settimana; più in generale, il numero delle prove scritte e orali alle quali ciascun insegnante sottoporrà gli studenti in ciascun segmento dell'anno scolastico (trimestre e pentamestre) sarà quello stabilito da ciascun Dipartimento di materia; le verifiche verranno inoltre valutate secondo i criteri (in particolare, la soglia di sufficienza) e con gli strumenti (griglie) stabiliti dallo stesso Dipartimento o, in casi particolari, dal/la singolo/a insegnante il/la quale avvertirà la classe quando, occasionalmente e per i motivi che verranno chiariti agli studenti, i criteri di valutazione dovessero divergere da quelli stabiliti dal Dipartimento di appartenenza; le verifiche verranno infine programmate con il più largo anticipo possibile e verranno restituite nei tempi e nei modi previsti dal PTOF dell'Istituto. Più in generale, moderare, con la collaborazione degli alunni, il carico complessivo di lavoro.

### INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

La sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza coronavirus ha compromesso la possibilità di realizzare le simulazioni di prima e seconda prova già calendarizzate per i mesi di Aprile e Maggio. In alternativa si sono attivate le seguenti iniziative: colloqui a distanza per le singole materie. Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, è stato effettuato un incontro in presenza e un laboratorio tematico a distanza per la restituzione delle esperienze PCTO ai fini del colloquio d'esame.

### CRITERI INDIVIDUAZIONE ARGOMENTI PRIMA FASE COLLOQUIO

In conformità a quanto deliberato dal collegio docenti del 27 maggio 2020, il consiglio di classe ha provveduto all'individuazione e all'assegnazione degli argomenti per la produzione da parte dei candidati all'Esame di Stato dell'elaborato di cui all'art. 17 c.1 lettera a dell'OM 10 del 16.05.2020.

A ciascuno studente è assegnato un argomento di carattere generale individuato all'interno dei programmi svolti in entrambe le discipline linguistiche coinvolte (Inglese e terza Lingua Straniera). Al candidato si richiede di:

- sviluppare l'argomento assegnato in riferimento ai contenuti disciplinari trattati nel corso dell'a.s. in Inglese e in terza Lingua Straniera e in base ad argomentazioni che scaturiscono da proprie riflessioni personali;
- presentare l'elaborato utilizzando entrambe le lingue straniere in sezioni distinte.

Gli elaborati dovranno risultare costituiti da un testo compreso tra le 600 e le 1000 parole, da inviare all'indirizzo e-mail istituzionale dei docenti coinvolti entro il giorno 13 giugno.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

Per consentire uno svolgimento fortemente personalizzato, l'assegnazione dell'argomento è effettuata per gruppi di studenti individuati dai docenti delle discipline di indirizzo che, a tale scopo, hanno predisposto 6 argomenti generali significativamente rilevanti sia all'interno del programma di Lingua e Letteratura Inglese sia all'interno del programma di Lingua e Letteratura Spagnola.

**TEMATICHE dell' ELABORATO sulle MATERIE DI INDIRIZZO**

1. La guerra: conflitti che hanno segnato un'epoca.
2. Scrittura al femminile: scrittrici e personaggi.
3. La potenza del linguaggio e delle parole: nuove tecniche espressive narrative e poetiche
4. Infanzia al margine e/o infanzia protagonista
5. Lo sguardo dell'artista: un punto di vista critico sulla società e sul mondo.
6. L'individuo e le sue scelte: libertà e condizionamenti

**PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

	Tipologia di attività	Attività	Eventuali discipline coinvolte	Ore	Competenze
1	Prendersi cura del pianeta e dell'ambiente	<p><u>Spagnolo</u>: Lectura de artículos de "El País semanal" la batalla por el planeta. Visión de cortos: Antes de que sea tarde, el hombre destruye la tierra. Película, ¿Para qué sirve un oso?</p> <p><u>Arte</u>: Lecco: città, ambiente e territorio, esempi di recupero architettonico con un progetto con l'Ordine degli</p>	<p>Spagnolo</p> <p>Arte</p>	10 tot	<p>C2</p> <p>C3</p> <p>S3</p> <p>S4</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

		architetti			
2	<p>La Costituzione italiana, francese, spagnola, e le Istituzioni Europee.</p> <p>La guerra civile spagnola: milizie e brigate internazionali</p> <p>L'Union européenne</p> <p>La décolonisation</p> <p>La Résistance en France</p>	<p><u>Storia:</u> Video conferenza con prof. Bienati .</p> <p><u>Spagnolo:</u> Presentazioni a gruppi su 3 temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze tra costituzione spagnola e italiana.</li> <li>• Nozioni Istituzioni europee.</li> <li>• Nascita dell'Europa con diversi trattati.</li> </ul> <p><u>Spagnolo:</u> La guerra civil española: milicias y brigadas internacionales a través de la peli Tierra y Libertad de Ken Loach</p> <p><u>Francese:</u> diaporama sur l'Europe, ses institutions et son organisation.</p> <p>La décolonisation à travers le spectacle "Oranges amères"</p> <p>La Résistance française à travers le film "Suite française"</p>	<p>Storia</p> <p>Spagnolo</p> <p>Francese</p>	13 tot	<p>C2</p> <p>C4</p> <p>C5</p> <p>C7</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

3	Costituzione, lavoro e territorio	Tipologie del lavoro " dal libro "Le parole del lavoro".	Italiano Storia	4 tot	C2 C4
4	Il totalitarismo secondo Hannah Arendt	Lettura ed analisi di alcune pagine de <i>Le origini del totalitarismo</i> . Video intervista ad Emilio Gentile. Video lezione di Adriana Cavarero	Filosofia	3 tot	C2 C5

Per i contenuti relativi alle attività si rimanda ai programmi disciplinari

#### METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Storia dell'Arte	Francese

\* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

#### ATTIVITÀ' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	sì	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2017/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambio Angers</li> <li>• Doposcuola area 15/16</li> <li>• Doposcuola ICS Civate</li> <li>• Doposcuola Sineresi</li> <li>• Progetto Itaca</li> <li>• U-Volunteer/Aspoc</li> <li>• Mediazione/comunità</li> <li>• Individuali</li> </ul>	19 8 8 8 4 5 2 6
2018/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal libro al film. Il carcere. Percorso alla scoperta della realtà carceraria presso la Casa circondariale di Lecco.</li> <li>• Certificazioni linguistiche</li> <li>• Stage Bath</li> <li>• Confindustria</li> <li>• Doposcuola</li> <li>• Consorzio turistico Chiavenna</li> </ul>	22  5 2 1 1 1
2019/2020	Essendo cambiata la normativa e avendo raggiunto il monte orario stabilito solo alcuni alunni hanno portato avanti altri progetti. In particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di procedure per educational, la raccolta dati tramite suite google.</li> </ul>	2

**Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

### ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Spettacolo teatrale in lingua francese "Oranges amères" a Erba	tutta la classe
Viaggio d'istruzione in Andalusia (18/22 febb 2020)	tutta la classe
La lunga notte delle dittature latinoamericane con A. Meloni	2/3
Conferenza BREXIT di Claudio Galoppi (lunedì 11 novembre in Sala Ticozzi)	tutta la classe
Conferenza con Davide Rampello, sul valore delle esposizioni Universali, organizzata da les Cultures, a favore del loro progetto di cooperazione per la scuola di Assada.	tutta la classe
Attività laboratoriale nell'ambito del progetto con l'Ordine degli architetti di Lecco "Abitare il paese": presso OTOLAB, i nostri alunni sono stati tutor di alunni della scuola primaria Fabio Filzi, coordinati dall'architetto Maurizio Fusina, esperto per Fondaz. Reggio Children	tutta la classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	
Laboratorio teatro	2
Gruppo interesse scala	6
Gruppo interesse scientifico	
Olimpiadi della matematica	
Campionati studenteschi	
Progetto di rete	6
Cineforum in lingua francese	8

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

Parlons d'art (potenziamento per CLIL di arte in francese)	9
--	---

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	10
Stage estivi (Spagna, Inghilterra, Francia)	15
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio	23
ALTRO (specificare)	

### MOBILITÀ' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2016/17 2017/18	FRANCIA	23 Macôn 19 Angers
Stage	2017/2018 2018/2019	San Sebastián (Spagna) San Sebastián (Spagna)	15  3
Anno all'estero	2018/2019	USA AUSTRALIA	2
Semestre all'estero			
Accoglienza studenti in mobilità			

### PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

Dal 2 marzo 2020 è stata attivata la didattica a distanza. Ciascuna disciplina ha individuato le modalità più opportune per la sua realizzazione.

Disciplina	Conference	Videolezioni	Materiale di	Compiti	Verifiche	Compiti	Altro
------------	------------	--------------	--------------	---------	-----------	---------	-------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

	Call	registrate dal docente	diverso genere, da esaminare, segnalato in vario modo	assegnati su classroom o altre piattaforme	on line	autentici e/o approfondimenti personali	
IRC	x		x	x			
Italiano	x		x	x	x	x	
Lingua inglese	x		x	x	x	x	
Lingua francese (L2)	x		x	x	x	x	
Lingua spagnola (L3)	x		x	x	x	x	
Storia	x		x	x	x	x	
Filosofia	x		x	x	x		
Matematica	x	x	x	x	x		
Fisica	x	x	x	x	x		
Scienze naturali	x	x	x	x	x		
Storia dell'arte	x		x	x		x	
Scienze motorie	x	x	x	x			
Madrelingua inglese	x	x		x		x	
Madrelingua francese	x		x	x	x	x	
Madrelingua spagnolo	x			x		x	

### VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze.  
Per l'attribuzione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

Con la delibera 0001489 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono stati fissati i seguenti criteri per l'attribuzione del credito:

I Consigli delle classi del triennio, in applicazione delle norme ministeriali in vigore, attribuiscono il credito scolastico utilizzando i seguenti criteri:

1. **Media assegnata esattamente pari a 6**

Si attribuisce il massimo punteggio di credito se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

1.1 assiduità nella frequenza.

1.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).

1.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

2. **Media assegnata contenuta nella bande di oscillazione tra 6 e 7, tra 7 e 8, tra 8 e 9**

A. Nel caso in cui la media dei voti assegnati sia superiore alla metà della banda di oscillazione, il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia.

B. Nel caso in cui la media di voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

2.1 assiduità nella frequenza.

2.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).

2.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

1. **Media assegnata superiore a 9**

Si attribuisce il massimo del punteggio di credito relativo alla banda in oggetto, in presenza di almeno uno dei tre requisiti 1., 2. e 3..

**VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA**

Con delibera 0001488 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono state indicati seguenti criteri per la valutazione delle attività didattiche a distanza.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ IN PRESENZA

**Premessa**

Considerato che, dall'inizio del mese di marzo, la scuola ha dovuto sostituire l'attività in presenza con la Didattica a Distanza e ritenuto presumibile che la sospensione dell'attività in presenza possa prolungarsi ancora per diverse settimane, il Collegio dei Docenti del Liceo Manzoni, sentito il parere dei Dipartimenti Disciplinari, considerati tutti gli elementi che rendono questa situazione emergenziale, per diversi motivi, disorientante e particolarmente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

stressante per studenti e docenti, definisce i seguenti criteri generali di valutazione degli esiti degli studenti acquisiti al fine di essere integrati con i criteri tradizionali già in uso.

#### CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI

Per la valutazione delle prestazioni degli studenti, considerato il prolungamento e la durata ancora incerta della sospensione dell'attività in presenza, il Collegio ritiene che non siano riproducibili i criteri di valutazione sommativa adottati tradizionalmente e che la valutazione debba procedere secondo i seguenti criteri straordinari.

Per tutte le produzioni svolte dagli alunni all'interno dei singoli ambiti disciplinari durante il periodo di Didattica a Distanza, la valutazione delle prestazioni degli studenti mantiene un carattere formativo. Per gli studenti impegnati nel recupero delle competenze minime previste dal curriculum i docenti presteranno particolare attenzione, nel coinvolgimento durante la videolezione o secondo le modalità che riterrà più consone, al fine di meglio documentare il risultato raggiunto.

Per quanto riguarda l'eventuale produzione degli approfondimenti personali e delle relazioni individuali sulle operazioni condotte (diari di bordo), svolti in ambito interdisciplinare e su un programma didattico basato su competenze trasversali, la valutazione viene condotta in riferimento al grado in cui i contenuti e i metodi caratterizzanti i vari ambiti disciplinari saranno stati utilizzati nello svolgimento del compito. Tale valutazione, che manterrà un prevalente carattere formativo, sarà considerata per ciascuna delle varie discipline interessate e contribuirà alla determinazione della proposta di voto allo scrutinio.

Per le diverse tipologie di produzione richieste agli studenti si terrà adeguatamente conto delle indicazioni operative contenute nei PDP e nei PEI degli alunni interessati.

Gli elementi di valutazione formativa raccolti ed elaborati nel periodo di Didattica a Distanza sono conservati dai singoli docenti in qualità di appunti individuali e dovranno essere considerati per formulare un giudizio secondo le seguenti griglia e schede di valutazione straordinarie.

**Al fine di non creare inutili malintesi con studenti e famiglie, i voti eventualmente espressi non si riportano in registro elettronico.**

In sede di scrutinio finale, al fine dell'assegnazione del voto per ciascuna disciplina, i Consigli di Classe considereranno le proposte di voto di ciascun docente formulate in relazione agli elementi riassunti nella seguente scheda di valutazione:

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LA PROPOSTA DI VOTO IN CIASCUNA DISCIPLINA

DOCENTE .....	MATERIA .....
---------------	---------------

Alunno	Voto del primo trimestre	Eventuale integrazione relativa ai mesi di gennaio e febbraio 2020 (*)	Valutazione RESPONSABILITÀ (**)	Valutazione AUTONOMIA (**)	Proposta di voto finale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

--	--	--	--

(\*) Si riporta in seconda colonna la valutazione riferibile al corso di recupero svolto a fine gennaio e/o ad altri elementi valutativi eventualmente raccolti prima della sospensione.

(\*\*) Le proposte di voto relative a RESPONSABILITA' E AUTONOMIA si riferiscono alle fasi di lavoro proposto nel periodo di sospensione dell'attività in presenza e trovano motivazione in considerazione degli indicatori e descrittori contenuti nella seguente griglia:

**COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIBILI AL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ IN PRESENZA** Indicatori e griglia di valutazione

Gli indicatori possono essere considerati solo in parte, a seconda delle attività proposte nelle varie discipline.

	Indicatori	Livelli			
		Inadeguato 5	Sufficiente 6	Buono 7 - 8	Eccellente 9 - 10
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Assiduità nella partecipazione alle attività a distanza				
	Puntualità e correttezza nella partecipazione e nello svolgimento del lavoro				
	Accuratezza e qualità dei risultati nel rispetto delle consegne ricevute				
	Interazione positiva con i compagni e con i docenti				
<b>AUTONOMIA</b>	Corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione a distanza e dei materiali didattici				
	Flessibilità e adattabilità nel lavoro interdisciplinare				
	Razionalità metodologica e funzionalità delle scelte operative coerentemente con gli obiettivi proposti				
	Originalità delle soluzioni adottate				

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE**

*Per Spagnolo non si sono potute sostenere causa pandemia*

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 7	Nr 5
FRANCESE	Nr	Nr 6	Nr

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

SPAGNOLO	Nr	Nr	Nr
----------	----	----	----

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

I ragazzi hanno seguito un percorso piuttosto regolare sia dal punto di vista del profitto che dell'atteggiamento.

Particolarmente attenti ai rapporti interpersonali, hanno saputo creare un buon clima di collaborazione all'interno della classe sia tra loro che con i docenti. In alcuni casi, e soprattutto nel primo biennio, si sono prodigati per aiutare i compagni in difficoltà.

Dal punto di vista del profitto, dopo un biennio piuttosto produttivo, si è riscontrato un leggero calo dovuto al fatto che i ragazzi (nonostante non siano mancati attenzione e interesse) non hanno saputo mettersi in gioco, non hanno innestato la marcia giusta soprattutto nelle nuove discipline. Già nella seconda metà dell'anno però la situazione è migliorata e il gruppo si è ripreso, cercando di sanare quelle difficoltà iniziali dovute proprio al passaggio di classe e alle diverse richieste dei docenti.

In questo ultimo anno gli studenti hanno mostrato attenzione e interesse per gli argomenti affrontati in aula e, più in generale, per le attività culturali proposte. Molti degli alunni, come si evince dai tabulati, si sono lasciati coinvolgere in attività di stage, scambio e, più in generale, in quelle attinenti al loro percorso di studi. Nelle discipline scientifiche hanno evidenziato qualche 'defaillances' che la maggior parte di loro ha cercato di sanare con impegno e costanza. Solo un piccolo gruppo presenta ancora carenze in questi ambiti disciplinari.

Un gruppo di ragazzi, in questo ultimo anno ha saputo mettere in atto una partecipazione attiva, fatta di coinvolgimento, interventi utili e propositivi che sono andati a influire positivamente sull'apprendimento generale della classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE:** ALBINI CORRADO

### PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

**Il gruppo-classe che si è avvalso dell'IRC era costituito da 6 alunni rispetto ai 23 totali.**

**OBIETTIVI PREFISSATI** (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

**Abilità.** Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

### CONTENUTI E TEMPI

Il Decalogo come norma etica biblica.	Settembre-Ottobre
Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.	Novembre-Dicembre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

Argomenti scelti di bioetica. L'etica della generazione: fecondazione assistita e aborto; morale della vita fisica: malattia e sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, disposizioni anticipate di trattamento, eutanasia.	Gennaio-Febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.	Marzo-Aprile
Il Concilio Vaticano II; la dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo.	Maggio-Giugno

### MODIFICHE AL PROGRAMMA

Si precisa che il modulo previsto a marzo-aprile è stato svolto all'inizio del Pentamestre, mentre il modulo previsto a gennaio-febbraio inerente la bioetica è stato svolto solamente in parte (introduzione e fecondazione assistita). Rispetto alle problematiche del Covid-19, si sono fatte diverse riflessioni, prendendo in esame anche alcuni contributi da parte della stampa nazionale.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.
- STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.
- A causa della chiusura degli edifici scolastici a motivo dell'emergenza Covid-19, si è reso necessario il proseguimento della Programmazione della Didattica a distanza, sia attraverso l'utilizzo di *video lezioni* in presenza, sia con la somministrazione di materiale tramite la piattaforma *Classroom* di GSuite (testi e brevi video).

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione, sia in presenza, sia in modalità a distanza. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

di riflessione e la rielaborazione critica personale: tali elementi di valutazione sono stati raccolti attraverso l'assegnazione di elaborati scritti, prodotti individualmente dagli alunni in classe e/o inviati via e-mail al docente (fase DaD).

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni che si sono avvalsi dell'IRC hanno lavorato impegno nell'arco dei cinque anni, mostrando generalmente un ascolto attento nel corso delle lezioni. Il numero esiguo di alunni presenti all'ora di IRC ha favorito una partecipazione attiva più diretta e personale, anche se commisurata con il temperamento personale di ciascuno/a.

Dal punto di vista delle competenze, si rileva che generalmente gli studenti le abbiano conseguite in modo soddisfacente. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, il gruppo ha manifestato più marcatamente qualche differenza, andando da un livello discreto, a livelli buoni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

### SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** ITALIANO  
SALVATORE

**DOCENTE:** RIZZOLINO

#### OBIETTIVI PREFISSATI

- Consapevolezza, specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con alcune letterature europee.
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione di testi scritti, nonché nella capacità espositiva orale, commisurate alle necessità di padroneggiare anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli più avanzati del sapere letterario.
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

#### CONTENUTI E TEMPI

- **Settembre/Ottobre:** Leopardi, Canti. La Scapigliatura. Baudelaire.
- **Novembre/Dicembre:** Cenni velocissimi sul Classicismo carducciano. Richiami alla letteratura francese di Zola, Flaubert. Verismo e G. Verga.
- **Gennaio/Febbraio:** Il Decadentismo. Il Simbolismo: D'Annunzio, Pascoli. Pirandello drammaturgo e romanziere; Svevo.
- **Marzo/Aprile:** Le Avanguardie novecentesche; Ungaretti; Saba; Montale; l'Ermetismo e Quasimodo.
- **Aprile/Maggio :** Il Neorealismo: esempi di letteratura resistenziale.
- **In corso d'anno:** Lettura-analisi di 8 canti di Dante, *Paradiso*.

Rispetto a questa programmazione di inizio d'anno, per le motivazioni alle problematiche connesse al covid-19, a farne le spese sono state innanzitutto gli ultimi aspetti legati alla poesia del Novecento.

Con la didattica tradizionale sono stati svolti, entro metà febbraio: Leopardi, la Scapigliatura, Baudelaire, cenni carducciani, il Naturalismo francese, il Verismo, Verga, il Decadentismo, il Simbolismo.

Con la didattica DAD sono stati svolti, dall'ultima settimana di febbraio in poi: Svevo, Pirandello, D'Annunzio, le Avanguardie, Ungaretti.

#### STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Letteratura.it*, Milano, Bruno Mondadori, 2012, vol. III, tomi 3a e 3b. A volte ho integrato il testo con qualche fotocopia quando ho ritenuto opportuno approfondire un autore con la trattazione di una poesia o un brano non presente nel libro di testo.

Nella didattica tradizionale Lo studio della disciplina è stato condotto a partire da momenti di lezione frontale che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo relative

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

a fatti e problemi della storia letteraria. A moduli di incontro con gli autori si sono affiancati moduli di incontro con le diverse tipologie letterarie, così da educare gli studenti ad un approccio storico critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate. Comunque, nell'approccio al fatto letterario, il principio guida è stato la centralità del testo, colto nei suoi contenuti e negli aspetti formali. Ma non è mancata l'attenzione anche alla contestualizzazione di autori e testi all'interno di fenomeni storico-culturali più complessi, senza per questo avere la pretesa di una assoluta sistematicità del fenomeno letterario.

Nella didattica DAD si è proceduto assegnando indicazioni di studio e materiale ogni lunedì tramite Classroom e verificando il livello di studio, comprensione e di approfondimento attraverso lezioni settimanali tramite Meet. Le lezioni avevano in questo caso il compito di verificare e supportare lo studio domestico, essendo di supporto allo studente che poteva formulare domande sugli aspetti poco chiari o che comunque richiedevano un approfondimento. Le lezioni sono state quindi per lo più svolte sotto forma di dialogo interattivo con la classe, tenendo insieme le esigenze espresse dagli alunni con il perseguimento degli obiettivi disciplinari.

In relazione alla scrittura, si sono svolte esercitazioni a casa e in classe su diverse tipologie di scrittura. Il primo trimestre si è svolto regolarmente e pertanto sono state svolte le verifiche in classe programmate dal Dipartimento di Lettere per il trimestre, che sono state pienamente conformi alle modalità previste dal nuovo esame di stato sperimentato nell'a.s. 2018-19. Regolare anche l'avvio del Pentamestre, in cui era già stato svolto a gennaio un compito in classe con le medesime modalità già descritte per il trimestre. Nella fase di DAD sono stati svolti dei compiti scritti in forma di esercitazione più con lo scopo di assecondare lo studio dei contenuti e delle competenze letterarie. Si è trattato di piccole esercitazioni scritte assegnate su Classroom, che sono state corrette e che sono state spesso oggetto di confronto culturale con la classe. Ovviamente a queste verifiche non è stato possibile applicare i consueti criteri di valutazione dello scritto di Italiano.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno una per scansione temporale: trimestre/pentamestre), affiancate da test di letteratura a risposta aperta e/o chiusa. Complessivamente, per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi ad autori, testi e movimenti e tendenze letterari
- Capacità di analisi contenutistica e stilistico-retorica dei testi proposti.
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

Per la produzione scritta, secondo le modalità consuete e concordate in Dipartimento sono state svolte due prove nel Trimestre e una nel Pentamestre. La valutazione di queste prove ha recepito i criteri ministeriali per la correzione della Prima prova d'esame, e che sono stati declinati in apposite griglie di valutazione. Nella seconda fase in didattica DAD sono state svolte piccole esercitazioni di scrittura su Classroom, che sono state corrette per come si è potuto, con particolare attenzione però al rispetto della consegna assegnata e all'elaborazione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

formale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha ampiamente soddisfatto il raggiungimento degli obiettivi educativi della scuola dimostrando costantemente serietà ed impegno sia nel rispetto delle regole della scuola che nella abnegazione al lavoro in classe e a casa. Il tutto ha creato un clima sereno e proficuo fatto di collaborazione e stima vicendevole.

Altrettanto sono stati raggiunti anche gli obiettivi disciplinari, la classe dimostra generalmente un buon metodo di studio, per lo più di carattere analitico, ma non per questo privo di sintesi ed autonomia critica.

Certo ... non tutti possiedono lo stesso livello di competenze e abilità disciplinari. Le differenze più sensibili si ravvisano nell'abilità dell'analisi testuali, dove si va da alunni (pochi) che hanno qualche difficoltà, ad alunni che dimostrano invece una buona disinvoltura e altrettanta buona padronanza dei necessari strumenti stilistico-retorici ed espressivi.

Nella scrittura riescono ad avere una buona versatilità su differenti tipologie di scrittura, anche se permangono ancora, in alcuni (pochi), delle carenze più propriamente formali nell'uso di alcuni aspetti idiomatici.

Nel complesso la classe dimostra il possesso di un discreto livello delle abilità previste dalla disciplina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** ERBA GIOVANNA

**MADRELINGUA:** HAMILTON SUSAN ELIZABETH

### OBIETTIVI PREFISSATI

Viene richiesto agli studenti di esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni e di produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi.

Gli studenti approfondiscono aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario e all'attualità; leggono, analizzano e interpretano testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria e li mettono in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali realizzando, se possibile, opportuni collegamenti con le altre materie.

### CONTENUTI E TEMPI

Nel corso del trimestre (settembre – dicembre), in base a quanto previsto nel programma di letteratura, ci si è dedicati dapprima allo studio della prosa in età romantica con il romanzo Frankenstein di Mary Shelley, per poi trattare la poesia romantica con l'analisi dei testi dei seguenti autori: Blake, Wordsworth e Coleridge. Nel mese di Dicembre si è passati allo studio dell' Età Vittoriana.

Nel corso del pentamestre (gennaio – maggio) si è proseguito con l'Età Vittoriana con l'analisi di alcuni brani tratti dai romanzi di Dickens e dalle opere di Wilde. Per quanto riguarda la letteratura del Novecento, tramite la Didattica a Distanza a partire dalla fine di Febbraio, si sono affrontati i seguenti autori: i War Poets Brooke, Owen e Sassoon, Eliot, Woolf, Joyce. Il programma di letteratura verrà completato con lo studio di Orwell e Beckett.

Nell'ora settimanale con l'insegnante madrelingua è stata proposta alla classe la lettura e l'analisi di articoli tratti da quotidiani e riviste di lingua inglese e la discussione di tematiche inerenti all'attualità. Gli studenti hanno svolto varie attività linguistiche orali e scritte anche secondo le tipologie dell'esame di certificazione internazionale FCE.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è ritenuto opportuno lavorare con un approccio eclettico, utilizzando principalmente il metodo comunicativo-funzionale. Per la parte di letteratura, l'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale e lezione dialogata, con esercizi di analisi testuale sia in classe che a casa. Nella scelta dei percorsi di letteratura si è proceduto secondo una duplice prospettiva diacronica e sincronica, scegliendo in alcuni casi di privilegiare l'approccio al

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

singolo testo prescindendo da una visione completa dell'opera dell'autore, e in altri casi di approfondire l'opera e il ruolo dell'autore nel contesto socio-culturale dell'epoca.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti: libro di testo e fotocopie aggiuntive per il materiale non contenuto nel libro di testo, siti internet ,ecc.

Gli studenti avrebbero dovuto partecipare anche ad uno spettacolo teatrale sull'opera Waiting for Godot di Beckett.

L'esperta madrelingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistiche comunicative nell'interazione orale, ha contribuito all'arricchimento lessicale ed espressivo e al potenziamento delle abilità di speaking e writing e ha guidato gli studenti alla lettura e analisi di articoli di argomento vario tratti dalla stampa contemporanea.

Dopo lo scoppio della pandemia, con la didattica a distanza, il programma della letteratura inglese del Novecento è stato svolto con lezioni in forma di videoconferenza una/due volte alla settimana cercando di fare interagire gli studenti a cui è stato richiesto di svolgere compiti scritti e orali sotto forma di analisi testuali, produzioni scritte e presentazioni orali.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di lingue, le competenze raggiunte vengono verificate con due prove scritte e due orali nel trimestre e tre scritte e due orali nel pentamestre. Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state somministrate prove di diverse tipologie: comprensione di testi di diverso tipo, domande aperte tipo e soprattutto simulazioni di seconda prova dell'esame di maturità.

I colloqui sul programma di letteratura avvengono normalmente due/tre volte nel corso dell'anno scolastico per ogni alunno; nel trimestre una delle verifiche orali ha previsto l'esposizione di articoli di attualità. Nel pentamestre si era appena iniziato un giro di interrogazioni orali su argomenti di letteratura svolti. Nella didattica a distanza vengono valutate responsabilità e autonomia e agli studenti è stato richiesto di svolgere compiti sotto forma di analisi testuali, produzioni scritte e presentazioni orali.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Ho insegnato inglese nella classe per tutti i cinque anni del curriculum liceale. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima sereno, sempre collaborativo e all'insegna della franchezza. Gli studenti si sono generalmente impegnati nello studio, anche se con diversi gradi di approfondimento, e hanno sviluppato adeguate competenze linguistiche-comunicative.

Si registrano esiti buoni e in qualche caso ottimi per un buon terzo degli studenti, alcuni dei quali hanno anche mostrato una ; il resto della classe si attesta su livelli quasi discreti/discreti con un piccolissimo gruppo di studenti che presenta ancora debolezze linguistiche e alcune difficoltà nell'analisi testuale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA FRANCESE  
MARIA

**DOCENTE:** CHICHI ROSA

**MADRELINGUA:** BRIANT MARIE FRANCE

### OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

- Sviluppo delle quattro abilità – compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Francia che altri Paesi francofoni..
- Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento e al novecento, anche paragonati a fenomeni letterari dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

- Comprensione globale di un testo orale autentico, reperimento dei dati essenziali, esposizione orale di un argomento letterario e di attualità con pronuncia e lessico corretti, comprensione di un testo di attualità e letterario, secondo le tipologie dell'Esame di Stato, redazione di riassunti, composizioni di tipo argomentativo

### CONTENUTI E TEMPI:

**Trimestre:** il panorama storico-letterario dalla metà del XIX sec. alla Belle Epoque, soffermandosi sugli autori e sui generi letterari più significativi, con l'analisi di brani scelti.

Traduzioni dall'italiano al francese; riassunti; composizioni di tipo argomentativo.

Exposés con la madrelingua sull'Europa e sulla décolonisation, temi legati allo spettacolo teatrale " Oranges amères".

**Pentamestre:** il panorama letterario del XX secolo, soffermandosi sugli autori e sulle opere letterarie più significativi, con l'analisi di brani scelti, da Apollinaire a Camus.

Le letture e i dibattiti di approfondimento sono stati necessariamente ridotti durante la didattica a distanza.

Visione del film "Suite française".

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**STRUMENTI E METODOLOGIA** La letteratura è stata affrontata partendo dal contesto storico-letterario per focalizzarsi via via sull'analisi del testo letterario, in particolare gli alunni sono stati guidati alla scoperta della natura, struttura del brano, della voce narrante, dei protagonisti, delle parole-chiave, dello stile, del tono, dello scopo del testo. Si sono visionati film e video in lingua con dibattito e si sono commentati temi di attualità tratti da articoli di stampa durante le ore di conversazione con la docente di madre-lingua.

Il testo di letteratura in adozione *Ecritures* vol. 2 . Altro materiale didattico sono stati articoli e documenti autentici.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Come deliberato in Dipartimento di lingue vengono somministrate due verifiche scritte e due orali nel trimestre e tre scritte e due orali nel pentamestre.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie adottate e deliberate in sede di dipartimento di materia e qui allegate.

Si sono somministrate prove di comprensione orale e scritta, tipologie di prove dell'esame di stato riassunti, composizioni di tipo argomentativo. Nella fase di DAD i ragazzi hanno svolto verifiche formative di analisi testuale e produzioni scritte, verifiche orali su meet.

Le prove orali sono state: exposés su tematiche affrontate con la madrelingua, analisi del testo letterario.

Sono state oggetto di valutazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione, l'efficacia comunicativa ed espressiva, la correttezza espressiva.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, con cui ho lavorato a partire dal secondo anno, ha sempre collaborato nel dialogo didattico-educativo, all'insegna della chiarezza e della correttezza. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno di attenzione ed interesse, con una partecipazione adeguata anche se non particolarmente vivace, data l'indole riservata di alcuni elementi.

Gli studenti hanno complessivamente recepito in maniera costruttiva le indicazioni dell'insegnante, e grazie all'impegno diligente hanno progressivamente migliorato le proprie competenze linguistiche comunicative e la propria capacità di analisi del testo letterario.

Più che discreto il livello medio, con una fisiologica diversificazione in livelli: cospicuo il gruppo che ha conseguito risultati discreti e buoni, con qualche punta di eccellenza e pochissimi casi di incertezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA  
GIULIANA

**DOCENTE:** ZACCONE

**MADRELINGUA:** RUIZ AQUILINO JUANA

### OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – comprensión lectora, producción escrita, comprensión oral e intercambio oral – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Spagna che altri Paesi hispano-hablantes.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento e al novecento, anche paragonati a fenomeni letterari dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

### CONTENUTI E TEMPI

**SETTEMBRE:** repaso de gramática. **OTTOBRE:** El Romanticismo: El Duque de Rivas fragmentos de "Don Álvaro o la fuerza del sino", comentario, G.A. Bécquer: "Rimas ", análisis y comentario de las Rimas II, VII, XI , XV, LXVI. **NOVEMBRE:** Larra y el Costumbrismo."Artículos". Historia: el siglo XIX. **NOV./DICEMBRE:** Posromanticismo y Realismo: Galdós, prólogo a Misericordia (el realismo según Galdós). Diferencias entre realismo y naturalismo. El naturalismo en La Regenta de Clarín. Emilia Bardo Bazán y Zola (La cuestión palpitante). **GENNAIO:**El Siglo XX: Rubén Darío y el modernismo. **FEBBRAIO:** La generación del '98: Unamuno. Lectura de algunos capítulos de "Niebla". Pirandello y Unamuno. Machado, ("Retrato" y "Campos de Castilla"). Preparación al DELE por parte de la compañera Retamar. **FEBBRAIO/MARZO:** Historia: la guerra civil española. Visión de la película "Tierra y libertad" de Kean Loach. Visión de la película "La lengua de las mariposas" . **MARZO/APRILE:** La Generación del '27, Lorca, breve biografía. Poesías: La guitarra, El romance de la pena negra" Surrealismo de Lorca a través de la poesía: "La Aurora" . Tragedias: "La casa de Bernarda Alba", visión de la explicación de la obra en link. **APRILE/MAGGIO:** La Literatura española desde 1939; la novela: C.J. Cela (lectura de "La familia de Pascual Duarte"). Comentario a través del artículo literario de Gonzalo Sobejano sobre "La Familia".

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è sempre privilegiato l'approccio eclettico alla letteratura attraverso i testi presenti nel manuale "ConTextos literarios" o la lettura integrale di opere. Si sono estrapolati passaggi da "La guerra civil española" di Pierre Vilar e "La guerra civil española" di Antony Beevor, per la presentazione della guerra civile spagnola. Articoli letterari, per l'analisi e il commento;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

ascolto di audio da internet (es.: discorso di Unamuno all'Università di Salamanca), visione di film e adattamento televisiva di opere letterarie attraverso internet.

Altre volte sono stati organizzati lavori comparativi tra le diverse letterature.

In alcuni casi, con la collega madrelingua, gli studenti hanno svolto ricerche personali (anche a gruppi) che hanno poi esposto alla classe. Da alcune di queste ricerche si è preso spunto per ampliare argomenti di storia, civiltà e il progetto di Cittadinanza e Costituzione.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle griglie già in uso e deliberate nei dipartimenti di materia nonché allegate al presente documento. Per ciò che concerne le competenze linguistiche orali si sono valutate sia le conoscenze che le competenze raggiunte attraverso singole prove e prestazioni in ordine a criteri che vanno al di là del puro risultato quantitativo; si tratta di apprezzamenti più complessivi circa l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo e la sua capacità di rielaborazione, analisi e confronto.

Naturalmente nella seconda fase in didattica DAD sono state svolte piccole esercitazioni di scrittura su Classroom o Drive, che sono state corrette con particolare attenzione al rispetto della consegna assegnata e all'elaborazione formale. Sono state altresì svolte prove orali con meet.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha soddisfatto il raggiungimento degli obiettivi educativi della scuola dimostrando costantemente serietà ed impegno sia nel rispetto delle regole della scuola che nella abnegazione al lavoro in classe e a casa. Il tutto ha creato un clima sereno e proficuo fatto di collaborazione e stima vicendevole. Per ciò che concerne gli obiettivi disciplinari, possiamo riassumerli così:

Sviluppo di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione: buono per il 70% della classe, sufficiente per il 20% e non del tutto suff. Per il 5%.

Sviluppo di un senso critico rispetto ai sistemi culturali e di valori: buono per la maggior parte dei ragazzi. Solo un piccolo gruppo non si è mostrato sostanzialmente interessato a questo obiettivo trasversale.

Capacità di integrare le competenze delle diverse aree del sapere: discreto.

Padronanza degli strumenti linguistici relativamente ai codici standard: buono e in certi caso anche molto buono, un 10% ha difficoltà di espressione poiché commette ancora ingenuità linguistiche.

Conoscenza e confronto delle esperienze culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue: buono.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** STORIA  
SALVATORE

**DOCENTE:** RIZZOLINO

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi caratterizzanti l'età contemporanea. I temi sono stati affrontati in prospettiva prevalentemente europea e occidentale, nel rispetto della diversa configurazione e autonomia delle altre civiltà.
- Conoscenza del lessico specifico della disciplina, degli strumenti concettuali per indicare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/cesura; rivoluzione/restaurazione; progresso/decadenza; tendenze, transizioni, crisi, categorie storiografiche ecc...)
- Conoscenza essenziale dei problemi che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interpretazione delle fonti.
- Capacità di riconoscere in un evento l'interazione di molteplici componenti: geografiche, economiche, sociali, tecniche, politiche, istituzionali, giuridiche ed economiche, culturali, ideologiche, religiose.
- Capacità di servirsi degli strumenti di base del lavoro storiografico (cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici e storici, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie ecc...)

### CONTENUTI E TEMPI

- **Settembre/Ottobre:** La società di massa; Giolitti; La prima guerra mondiale.
- **Novembre/Dicembre:** gli anni venti nel mondo; il fascismo in Italia.
- **Gennaio/Febbraio:** dittature e totalitarismi; la crisi del 1929.
- **Febbraio/Marzo:** la seconda guerra mondiale.
- **Marzo/Aprile:** la "guerra fredda" e clima internazionale; la nascita dell'Italia repubblicana; le vicende della Repubblica italiana fino agli anni sessanta.
- **Aprile/Maggio:** il terrorismo in Italia; il quadro internazionale.

Anche alla didattica della Storia è venuto meno del tempo a motivo delle problematiche connesse con il covid-19, quindi, rispetto alla programmazione di inizio d'anno ne hanno fatto le spese soprattutto gli ultimi argomenti messi in programmazione.

Con la didattica tradizionale sono stati svolti, entro metà febbraio: la società di massa, la prima guerra mondiale, gli anni venti, il fascismo, la crisi del 1929.

Con la didattica DAD sono stati svolti, dall'ultima settimana di febbraio in poi: dittature e totalitarismi, la seconda guerra mondiale, guerra fredda, nascita della Repubblica italiana.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: Alberto Mario Banti, *Tempi e culture*, Bari, Laterza, 2015, vol. 3.

Nella fase della didattica tradizionale lo studio della disciplina è stato condotto con momenti di lezione frontale per la presentazione delle dinamiche di fondo, di fatti e problemi della Storia. Alla trattazione "manualistica" degli avvenimenti più significativi del periodo storico trattato si sono affiancate letture e analisi di documenti e pagine storiografiche, così da educare gli studenti ad un approccio storico critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

competenze e capacità prefissate. Con gli insegnati delle lingue straniere studiate sono stati concordati alcuni contenuti che sono stati svolti direttamente nella disciplina linguistica per la particolarità dell'argomento, di particolare interesse per la Storia e la cultura di Inghilterra, Francia e Spagna.

Nella didattica DAD si è proceduto assegnando indicazioni di studio e materiale ogni lunedì tramite Classroom e verificando il livello di studio, comprensione e di approfondimento attraverso lezioni settimanali tramite Meet. Le lezioni avevano in questo caso il compito di verificare e supportare lo studio domestico, essendo di supporto allo studente che poteva formulare domande sugli aspetti poco chiari o che comunque avevano bisogno di un approfondimento. Le lezioni sono state quindi per lo più svolte sotto forma di dialogo interattivo con la classe, tenendo insieme le esigenze espresse dagli alunni con il perseguimento degli obiettivi disciplinari.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti di materia, sono consistite in interrogazioni orali affiancate da verifiche strutturate, semi-strutturate o a domande chiuse. Lo stesso si è fatto nel periodo di didattica DAD, in cui si è svolta una verifica con i moduli google e una verifica orale tramite meet. La valutazione, in linea con gli indirizzi definiti dal Dipartimento di materia e ratificati dal Collegio dei docenti ha previsto i seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi al periodo storico oggetto della programmazione.
- Capacità di lettura di documenti storici, storiografici e di strumenti di analisi storica (grafici, cartine, cronologie ecc).
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Confermo anche per Storia il pieno raggiungimento degli obiettivi educativi già evidenziato nella relazione di Italiano. La capacità di studio analitico che ho già sottolineato nella classe, ha trovato in Storia una disciplina che ha permesso di conseguire, alla stragrande maggioranza degli alunni, buoni risultati, in alcuni casi anche ottimi.

Lo studio meticoloso e analitico che la classe ha saputo raggiungere in questa disciplina, è frutto anche di una certa già presente motivazione civile, che la disciplina stessa ha affinato in loro, conseguendo il risultato di una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini. Limitatissimi quindi i casi che presentano qualche difficoltà, dovuta, per lo più, a capacità di organizzazione dello studio o difficoltà espressive in ordine al lessico specifico della disciplina, che non alla conoscenza generale dei principali contenuti storici.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** SIMONCINI ALESSANDRA

### OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

### CONTENUTI E TEMPI

Settembre:

Kant: la filosofia morale

Ottobre/Novembre:

Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio:

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe

Febbraio/Marzo/Aprile:

Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza

Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la seconda topica

Maggio:

Arendt: il totalitarismo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e la lettura del manuale o di altri testi sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B. Nel trimestre sono state somministrate una verifica scritta e una o due orali; due colloqui online nel pentamestre.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di confronto tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza e completezza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro adeguato ed ha acquisito un metodo di studio complessivamente proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un'accresciuta curiosità intellettuale, nonché un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole.

Il clima di lavoro è sempre stato improntato a rispetto e fiducia reciproci, che hanno favorito il manifestarsi progressivo di un apprezzabile grado di partecipazione, caratterizzata da schiettezza e da spontaneità.

Inoltre, si segnalano con apprezzamento la serietà e l'impegno dimostrati dalle classe anche durante il periodo di didattica a distanza.

Tutti gli alunni possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati; la maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo è in grado di rielaborare e di ripensare criticamente i contenuti appresi, conseguendo risultati brillanti.

Nel corso del triennio l'uso del lessico specifico è sicuramente migliorato da parte di tutti gli alunni; tuttavia si rileva ancora, da parte di alcuni, un'esposizione non sempre lessicalmente corretta.

Lo stesso si dica del rigore logico dell'argomentazione, il cui rispetto è ora più curato, anche se alcuni alunni tuttora in parte ne difettano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** MATEMATICA  
BRUNELLA

**DOCENTE:** CARRERA

### OBIETTIVI PREFISSATI

Il programma rappresenta una sintesi di tutto il lavoro del quinquennio che ha come obiettivo i metodi e le finalità dell'analisi matematica. E' dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo per gli alunni, analizzando il significato dei singoli casi. Fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione appare come l'obiettivo da raggiungere. Per quanto riguarda la parte di teoria, non tutti i teoremi vengono dimostrati: ne analizziamo, comunque, un numero sufficiente per cercare di fare acquisire agli alunni un certo rigore logico e capacità di analisi oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche. Lo svolgimento del programma ha come obiettivi e finalità quelli decisi in dipartimento: padronanza del linguaggio tecnico specifico cioè linguaggio matematico, capacità di operare col simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule, capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione, capacità di risolvere problemi, capacità di utilizzo dei modelli, dei metodi, degli strumenti matematici in situazioni diverse, attitudine a riesaminare criticamente le conoscenze acquisite, sviluppo della capacità di autovalutazione.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Primo trimestre

Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni: Il concetto di limite. Le proprietà dei limiti. Il calcolo dei limiti. Limite notevole  $\sin x/x$ . Teoremi con dimostrazione: Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Le funzioni continue: Definizione. I criteri per la continuità. I punti di discontinuità. Le proprietà delle funzioni continue. Gli asintoti di una funzione.

#### Secondo pentamestre

Derivata di una funzione: Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. Continuità e derivabilità. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore. Teorema della continuità e derivabilità. Teorema della somma algebrica

I teoremi sulle funzioni derivabili Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Punti estremanti e punti di inflessione. Massimi e minimi di una funzione. La ricerca dei punti estremanti. La ricerca dei massimi e minimi assoluti. La concavità e i punti di flesso  
Lo studio di una funzione Sono state studiate principalmente funzioni polinomiali intere e fratte.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Oltre alla lezione frontale introduttiva degli argomenti, l'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione si è portato lo studente a formulare un'ipotesi di soluzione. Successivamente si è cercato un procedimento risolutivo che presentasse ricorso alle conoscenze già acquisite. E' stata premura del docente mettere in luce le analogie e le connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, facilitandone la comprensione da parte degli allievi e cercando di sviluppare in essi la capacità di risolvere i problemi ricorrendo a conoscenze già acquisite. La scelta degli esercizi è stata limitata a quelli facili o di media difficoltà e comunque non troppo elaborati dal punto di vista del calcolo. La maggior parte del programma del pentamestre si è svolta con la didattica a distanza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il dipartimento di matematica e fisica ha effettuato delle scelte in funzione alla scansione trimestrale e pentamestrale dell'anno scolastico. Sono state effettuate un numero di verifiche che permettesse una valutazione completa ed oggettiva del raggiungimento degli obiettivi. Si sono svolte verifiche scritte, prove orali. Per la valutazione si è utilizzata l'intera gamma di voti della scala decimale. Si è valutato sufficiente l'alunno che ha raggiunto i seguenti obiettivi: saper leggere il testo cogliendo i punti salienti per la risoluzione del problema, saper esporre gli argomenti con un linguaggio semplice ma corretto, saper utilizzare in generale le regole del calcolo ove richiesto. La valutazione durante la DAD ha anche visto l'impiego del software della casa editrice del libro di testo Zanichelli.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione agli obiettivi prefissati, le conoscenze, competenze e abilità raggiunte dalla classe sono le seguenti:

conoscenze: elementi fondamentali di analisi matematica: limiti e continuità, derivate.

competenze: utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi; utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

abilità : calcolare limiti di funzioni, studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto, calcolare la derivata di una funzione, applicare i teoremi di Rolle e Lagrange, eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi:

La classe è sempre stata eterogenea per capacità, abilità e attenzione in classe. Il lavoro da me svolto si è sviluppato nel secondo biennio e ultimo anno.

La classe è molto maturata nelle relazioni tra compagni e docenti e nella capacità di affrontare i problemi relazionali.

L'impegno è migliorato nel corso degli anni, tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi didattici minimi prefissati; un gruppo di alunni ha raggiunto ottimi risultati e c'è chi ha già superato il test di ingresso alla facoltà di ingegneria.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** CARRERA BRUNELLA

### OBIETTIVI PREFISSATI

La materia ha la finalità di far acquisire allo studente, nel corso dell'ultimo triennio, le seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Primo trimestre

Fenomeni elettrostatici. Campo elettrico, legge di Coulomb. Capacità elettrica. Condensatore. Corrente elettrica. Semplici circuiti elettrici. Leggi di Ohm. Potenza elettrica

#### Pentamestre

Campo magnetico. Moto di cariche in un campo magnetico. Interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magneti, fra correnti elettriche.  
Equazioni di Maxwell nel caso statico.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Oltre alla lezione frontale introduttiva degli argomenti, l'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione si è portato lo studente a formulare un'ipotesi di soluzione. Successivamente si è cercato un procedimento risolutivo che presentasse ricorso alle conoscenze già acquisite. E' stata premura del docente mettere in luce le analogie e le connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, facilitandone la comprensione da parte degli allievi e cercando di sviluppare in essi la capacità di risolvere i problemi ricorrendo a conoscenze già acquisite. La scelta degli esercizi è stata limitata a quelli facili o di media difficoltà e comunque non troppo elaborati dal punto di vista del calcolo. La mancanza di un laboratorio è un limite non trascurabile.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per la valutazione si è utilizzata l'intera gamma di voti della scala decimale. Si è valutato sufficiente l'alunno che ha raggiunto i seguenti obiettivi: saper leggere il testo cogliendo i punti salienti per la risoluzione del problema, saper esporre gli argomenti con un linguaggio semplice ma corretto, saper utilizzare in generale le regole del calcolo ove richiesto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Durante questo ultimo anno gli obiettivi didattici specifici raggiunti sono stati i seguenti:

- descrivere e spiegare fenomeni nei quali si evidenziano forze elettrostatiche o magnetiche.
- descrivere somiglianze e differenze tra campi gravitazionali, elettrostatici e magnetici.
- descrivere e spiegare semplici circuiti elettrici, con collegamenti in serie e parallelo ed effettuare misure delle grandezze fisiche caratterizzanti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** SOZZI CLAUDIA

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- Comprendere un testo scientifico, individuandone i concetti fondamentali
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle scienze
- Comunicare in modo pertinente e coerente
- Effettuare connessioni logiche
- Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite e saperli descrivere
- Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello
- Risolvere i problemi anche complessi motivando e argomentando
- Valutare i risultati ottenuti nei procedimenti svolti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### Trimestre

##### CHIMICA ORGANICA

Idrocarburi alifatici, alogenuri alchilici, tipi di isomeria, alcoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati.

#### Pentamestre

##### BIOCHIMICA

Carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici. Duplicazione DNA e sintesi proteica.

##### BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE

La genetica di virus e batteri. La regolazione genica dei procarioti.

##### BIOTECNOLOGIE

Il DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione. Tecnologie del DNA ricombinante: elettroforesi su gel, clonaggio e clonazione, PCR e sequenziamento. Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e in campo biomedico. Le cellule staminali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

La maggior parte dei contenuti studiati nel pentamestre sono stati svolti con **DAD**, in particolare dalla sintesi proteica in poi.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Strumenti utilizzati: libro di testo e schede di approfondimento, videoproiettore-apple-TV, immagini digitali e animazioni, lavagna di ardesia, laboratorio virtuale con proiezione di filmati.

Metodologie usate: lezioni frontali per fornire i contenuti principali con un linguaggio preciso e adeguato, cercando però di stimolare continuamente gli allievi ed alternando lezioni più partecipate.

Nel periodo della **DAD** si sono svolte sia videolezioni in Meet sia si sono fornite lezioni registrate in asincrono a supporto dello studio individuale; sono stati assegnati compiti e/o esercizi tramite classroom e sono stati consigliati filmati di ripresa e/o approfondimento dei contenuti trattati. Inoltre sono stati visionati videolab, soprattutto per le tecnologie del DNA ricombinante. Le lezioni in Meet sono state prevalentemente frontali, coinvolgendo però gli alunni nella ripresa dei contenuti e nel commento di alcuni video e compiti proposti. Si sono utilizzate anche presentazioni in PowerPoint, fornite dalla casa editrice del libro di testo in uso. La piattaforma classroom ha permesso una comunicazione continua tra docente e studenti, per segnalare eventuali dubbi e ricevere indicazioni di correzioni e/o chiarimenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il numero delle prove effettuate nel trimestre è stato quello previsto dalla programmazione del Dipartimento; sono state in prevalenza in forma scritta, costituite da completamenti, quesiti a scelta multipla, domande aperte e definizioni, ma si sono svolti anche colloqui orali. Per i voti sono stati utilizzati i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti. Nel pentamestre è stata svolta una sola prova in presenza, prima dell'interruzione della didattica tradizionale.

Nella fase della **DAD** si è monitorato il lavoro degli studenti tramite la partecipazione alle videolezioni e il loro coinvolgimento nella correzione dei compiti assegnati o nella ripresa dei contenuti trattati. In particolare, in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, sono state assegnate domande guida sugli argomenti della biologia molecolare del gene e delle biotecnologie; inoltre nella seconda metà del mese di maggio gli alunni, organizzati in gruppi, hanno condotto un ripasso guidato, relazionando a turno ai compagni.

La valutazione finale, partendo dalla media dei voti conseguiti nella didattica tradizionale in presenza, fa riferimento al percorso effettuato complessivamente da ogni singolo allievo, tenendo conto del progresso conseguito nelle conoscenze, abilità e capacità rispetto ai livelli di partenza. Per la fase della **DAD** è stata una valutazione formativa di responsabilità e autonomia di ogni studente, seguendo la griglia di valutazione e gli indicatori deliberati in sede di Collegio Docenti.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe era già nota, fin dall'inizio dell'anno scolastico, per la presenza di un gruppo di alunni con fragilità in ambito scientifico e nel ragionamento logico; sono state anche rilevate nelle conoscenze basilari della biologia diverse lacune pregresse, che si è cercato di colmare nella trattazione degli argomenti previsti dalla progettazione didattica del quinto anno. Tutto ciò, unito all'interruzione didattica in presenza per l'emergenza sanitaria, ha impedito di approfondire meglio alcune tematiche e completare lo studio delle scienze della Terra, secondo la progettazione di inizio anno scolastico.

La classe all'inizio del trimestre ha mostrato poca concentrazione e non si è lasciata guidare nel lavoro scolastico, infatti le insufficienze rilevate nel primo scrutinio di dicembre erano molteplici. Il lavoro durante il corso di recupero, organizzato a fine gennaio, è stato però efficace e gli alunni hanno lavorato con impegno, colmando nella quasi totalità le lacune pregresse. Alcuni studenti hanno dimostrato maggiore interesse verso la disciplina e hanno partecipato più attivamente e con contributi personali, riuscendo a raggiungere un'autonomia nell'argomentare quanto studiato e nell'esprimere valutazioni critiche su tematiche legate alla vita reale; altri invece necessitano ancora di essere guidati nella rielaborazione e nell'effettuare connessioni logiche tra i contenuti appresi. La preparazione della classe è comunque da considerarsi globalmente sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** PAPAGNI ROSSANA

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Acquisire competenze relative alla lettura iconografica e iconologica dell'opera;
- inserire le opere nel contesto storico-sociale nel quale esse sono state prodotte e di collegarle a correnti culturali ed esperienze artistiche similari;
- utilizzare il linguaggio specifico disciplinare;
- operare confronti autonomi per evidenziare l'evoluzione stilistica di un autore o con altre di soggetto simile per rilevare gli aspetti grafico-visivi e le tecniche pittoriche o plastiche.
- argomentare gli aspetti teorici e di operare collegamenti interdisciplinari.

Inoltre la docente ha utilizzato in questa classe la metodologia CLIL (iniziata già in quarta) per una parte del programma relativa ad argomenti o ad alcune opere specifiche, che ha visto l'utilizzo della lingua francese.

Per tali moduli sono stati individualizzati i seguenti ulteriori obiettivi:

- capacità di comprensione di testi specifici e documenti video autentici,
- capacità di rielaborazione scritta in L2 dei contenuti appresi, uso di lessico specifico o comunque adeguato
- competenze inerente l'uso della L2 per l'interazione orale ed esposizioni a tema.

### CONTENUTI E TEMPI

#### TRIMESTRE:

- il Rococò: regge, giardini come luoghi simbolo ed espressione della nobiltà europea.
  - l'età dei Lumi: il vedutismo e il Neoclassicismo, analisi delle opere esemplari
    - CLIL attività in Francese: Amore e Psiche di Canova, opere di David con confronti
  - il Romanticismo, rappresentazione della natura (pittoresco e sublime) Germania e Inghilterra.
    - CLIL modulo di approfondimento in lingua Francese: opere del romanticismo francese
    - CLIL modulo di approfondimento in francese: il realismo francese, Corot, Millet e confronti.
- il patriottismo nella pittura italiana da Hayez alle opere più realistiche.

#### Moduli di cittadinanza e Costituzione

- Valore delle esposizioni Universali: cenni storici e approfondimenti tramite la conferenza con Davide Rampello
- Progetto con l'Ordine degli architetti di Lecco "Abitare il paese" con riflessioni sulla città, spazi e servizi, importanza dell'ambiente e valore del territorio,

#### PENTAMESTRE:

- caratteri generali della corrente dei Macchiaioli in Italia

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

- il Divisionismo in Italia, Pellizza da Volpedo e Segantini
- CLIL: Impressionisme, modulo in francese: caratteri generali: Manet, Monet, Renoir, Degas

**Parte svolta durante il periodo della DAD ( Marzo, Aprile Maggio):**

- CLIL approfondimenti personalizzati: analisi e studio comparato di opere di pittori impressionisti o confronto con opere dei macchiaioli
  - il post-impressionismo: Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cézanne
- Le Avanguardie artistiche:
- opere di Munch e differenti aspetti dell'Espressionismo tedesco e dei Fauves
  - Picasso e il Cubismo
  - il Futurismo: tematiche e opere di Carrà, Balla, Boccioni,

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

- Durante la didattica tradizionale si è fatto ricorso generalmente a lezioni frontali durante le quali, promuovendo sempre la partecipazione degli alunni, sono stati introdotti gli aspetti artistici generali e il contesto storico e sono state commentate opere, mediante la loro proiezione in classe, presenti nel libro di testo in adozione (Capire l'arte, di Dorfles-Vettese, Ed. Atlas 3 vol) o di altre ritenute significative dall'insegnante, per consolidare in loro le specifiche competenze per un'analisi visiva ed espressiva sempre più attenta ed autonoma.
- è stato promosso l'uso domestico di internet e dei motori di ricerca, per ricerche di fonti e immagini aggiuntive da parte degli alunni.
- Si è cercato di riprodurre tale modalità anche durante il periodo di DIDATTICA A DISTANZA, attraverso le video-lezioni tramite la piattaforma Meet, (una a settimana) che hanno consentito la proiezione in sincro di opere o confronti ma anche la partecipazione da parte degli alunni, con interventi audio.
- Inoltre si è fatto uso di filmati didattici cercati in modo opportuno su Youtube, per presentare gli argomenti di più facile comprensione o la descrizione di una singola opera-chiave, con resoconti scritti su aspetti specifici, da restituire all'insegnante.
- Per le parti CLIL si è fatto ricorso all'utilizzo di materiali autentici in francese presenti sul fascicolo Clil della Laterza, in adozione, o tratti dai siti specifici: [www.histoire-image](http://www.histoire-image) o sito del museo d'Orsay. In altri casi si è ricorso a videoproiezioni e filmati, con o senza sottotitoli, messi poi a disposizione degli alunni tramite link nella email di classe.
- Uso domestico di internet e dei motori di ricerca, per ricerche di fonti idonee per approfondimenti autonomi svolti a coppie, e eventualmente di applicazioni multimediali per la presentazioni orale alla classe da parte degli alunni. La trattazione sull'arte del novecento è stata approfondita con la partecipazione volontaria alle visite proposte dai progetti "Interesse arte" o "Parlons d'art" per la parte Clil, con appuntamenti online, anche durante la fase DAD

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte tramite quesiti a risposta aperta, con quesiti in italiano e in francese (durante la fase tradizionale)
- esercitazioni domestiche con produzione di testi scritti per analisi o confronti tra opere ed approfondimenti, in italiano o in francese,
- esposizioni orali, in italiano o in francese anche durante la Fase DAD
- nella fase DAD sono state assegnate schede didattiche con richieste mirate rispetto a opere da analizzare o concetti da argomentare, anche utilizzando risorse video. Gli esiti sono stati commentati alunni in modo personalizzato, riferendosi alla scala numerica in decimi solo come strategia per riferirsi a criteri di valutazioni già noti alla classe.

Criteri di valutazione:

- conoscenza dei principali aspetti storico-culturali e confronti tra i vari stili artistici
- capacità di lettura dell'opera, in tutti i suoi aspetti formali, compositivi ed espressivi.
- esposizione fluida, utilizzo di un lessico ricco e di una terminologia appropriata
- capacità di creare percorsi autonomi, anche con collegamenti interdisciplinari
- puntualità e motivazione nell'impegno.

Per la parte CLIL:

- chiarezza espositiva in L2
- conoscenza degli aspetti generali in esame
- capacità di descrivere le opere e di rispondere ad alcune sollecitazioni dell'insegnante
- impegno, partecipazione ed autonomia nell'organizzare il lavoro

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno vivacità e partecipazione attiva; gli esiti complessivamente sono buoni, con qualche punta di eccellenza, per alunne che hanno sempre lavorato in modo approfondito.

Si sottolinea in generale che gli alunni hanno dimostrato motivazione e interesse per la materia, e ancor più nelle attività integrative, quali di due moduli proposti per contribuire al percorso di classe inerente l'ambito di "Costituzione e Cittadinanza", mostrando interesse e un buon senso civico, con capacità di riflessione e di reazione alle sollecitazioni, autonoma di ricerca e adattamento alle nuove situazioni proposte, quali ad esempio il laboratorio con i bambini della scuola primaria.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti e dimostrando, in generale, autonomia nel collegare gli argomenti, sovente anche in modo interdisciplinare.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** PIAZZA STEFANO

### PROGRAMMA

Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio  
Resistenza (vedi programmazione dipartimento)

Teoria: Comunicazione non verbale

Softball: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali e di squadra, regolamento, semplici schemi di attacco e difesa.

Tattica di gioco.

Calcio indoor: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali.

Teoria: controllo della postura e della salute

Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga (vedi programmazione dipartimento), Training Autogeno, tecniche di respirazione e rilassamento.....

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità anche nell'arbitraggio e in compiti di giuria.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## CONTENUTI E TEMPI

(Settembre. Ottobre) Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

(Ottobre Novembre) Potenziamento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre) Teoria: Comunicazione non verbale

( Dicembre Gennaio) Softball (acquisizione fondamentali individuali e di squadra).

(Gennaio Febbraio) Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

(Febbraio)Teoria: controllo della postura e della salute (499-515)

(Marzo Aprile Maggio Giugno) Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga (vedi programmazione dipartimento), Training Autogeno, avviamento alla meditazione.....

## STRUMENTI E METODOLOGIA

*STRUMENTI:*attrezzature sportive specifiche; libro di testo; lavagna;strumenti multimediali

*METODOLOGIA:*Il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. Il programma dei contenuti è stato sviluppato in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

Nel periodo della DAD si sono svolte lezioni registrate in asincrono ; sono stati assegnati compiti e/o esercizi tramite classroom e sono stati consigliati filmati di ripresa e/o approfondimento dei contenuti trattati. Inoltre mediante la piattaforma classroom si sono assegnati dei compiti poi riconsegnati mediante dei video personali degli alunni.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine sotto forma di :

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o di insiemi di movimenti
- circuiti a tempo e a penalità
- test motori
- test scritti e/o interrogazioni orali
- Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse. Per alcuni alunni/e vi è stato un maggior impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altri/e in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti, con un buon numero di eccellenze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**ALLEGATI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

**Docente: Albini Corrado**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
CONTADINI M., MARCUCCHINI A., CARDINALI A. P.	<i>CONFRONTI 2.0 UNICO - PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA</i>	Unico	<i>ELLE DI CI</i>

## PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

### 1. Il Decalogo come norma etica.

- a. Il Decalogo secondo F. De Andrè. Ascolto e confronto sulla canzone "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970).
- b. Il Decalogo in Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento; i precetti del sabato e sul prossimo. Sintesi del docente sul testo di A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-117. Visione e commento di parti scelte dallo spettacolo "I Dieci Comandamenti" di R. Benigni (2014).

### 2. Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

- a. La coscienza morale.
- b. Riflessioni sulle problematiche climatiche attuali.
- c. L'implicanza morale delle scelte e nelle relazioni interpersonali. Visione e discussione in classe sul film "Gattaca - la porta dell'universo" di A. Niccol (USA 1997).

### 3. Elementi di Storia della Chiesa contemporanea.

- a. Giornata della Memoria per il dramma della Shoah. Visione, confronto ed elaborato scritto a partire dal film "Train de vie" di R. Mihaileanu (Romania-Francia - 1998)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

- b. La Chiesa Cattolica di fronte al dramma della Shoah. Lettura di alcune parti del documento "Noi ricordiamo: una riflessione sulla Shoah" (16.03.1998) a cura della Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo.

**4. Argomenti scelti di bioetica. Questioni su inizio vita: aborto e fecondazione assistita.**

- a. Introduzione alla bioetica: fecondazione naturale e fecondazione in vitro.

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

- b. La procreazione medicalmente assistita: Lettura e commento della Legge 40/2004: "norme in materia di procreazione medicalmente assistita".

**5. Attualità: lettura di articoli sul Covid-19 tratti dalla stampa nazionale.**

- a. D. Grossmann "Dopo la peste torneremo a essere umani" da "La Repubblica" del 20/03/2020.
- b. A. D'Avenia "Fragile: maneggiare con cura" da "Il Corriere della Sera" del 16/03/2020.

**6. La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo.**

- a. Introduzione ed evoluzione storica della Dottrina Sociale della Chiesa
- b. I 4 principi basilari della Dottrina Sociale della Chiesa e altri principi. "Il Pensiero Sociale della Chiesa" di G. Bozza. "Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa" in <http://www.pastoralesociale.diocesipadova.it/2009/08/21/la-dottrina-sociale-della-chiesa-dsc/>
- c. Cittadinanza nella Dottrina Sociale della Chiesa. *Lettura del* paragrafo "La cittadinanza secolare nella dottrina sociale della Chiesa" presente sulla Rivista "Studi Emigrazione" n. 189 del febbraio 2013 (pagg. 161-167), a cura di F. Baggio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: Rizzolino Salvatore**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta,	<i>Letteratura.it</i>	3a; 3b	Pearson (Edizioni scuola)

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### **Giacomo Leopardi:**

La vita e la poetica: Una condizione di emarginazione; Uno «studio matto e disperatissimo»; «Dall'erudizione al bello»; L'amicizia, l'amore e il tentativo di fuga; «Dal bello al vero»; L'allontanamento da Recanati; L'ultima reclusione a Recanati e il secondo soggiorno fiorentino; Gli ultimi anni a Napoli.

**I Canti:** L'opera di tutta una vita; I Canti: la storia dell'opera; La struttura dei Canti; Gli idilli; I canti pisano-recanatesi; I canti napoletani. Letture: Il passero solitario; L'infinito; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; La ginestra.  
*Zibaldone di pensieri:* La struttura e le forme letterarie; Temi e fasi della riflessione filosofica.

#### **Il secondo Ottocento Il trionfo del romanzo:**

Il romanzo nella letteratura postunitaria; La figura dell'eroe nel romanzo; La Scapigliatura e il modello Baudelaire: Le radici risorgimentali; La prima avanguardia; Il modello: Baudelaire e «I fiori del male»; I temi (tranne La Milano sconosciuta di Paolo Valera); Al crocevia delle poetiche ottocentesche. Letture: L'albatro (C. Baudelaire); Corrispondenze (C. Baudelaire); Dualismo (A. Boito); Fosca, o della malattia personificata (I. U. Tarchetti); Il Naturalismo e il Verismo: Dalla Scapigliatura al Verismo; Il Naturalismo francese; Gli autori veristi (eccetto "Verso una sensibilità decadente" e un realismo senza eccessi). Letture: Emma a teatro, Gli effetti dell'acquavite; Decadentismo ed Estetismo; Il Simbolismo.

#### **Giovanni Verga:**

La vita e la poetica: Un percorso emblematico; Figlio del Risorgimento; Nella Firenze capitale; Il periodo milanese; Il buen retiro di Catania; Le ferree leggi del mondo; La poetica verista: La svolta; L'abolizione del "ritratto" dei personaggi; Impersonalità e impassibilità; L'eclissi del narratore onnisciente; Il discorso indiretto libero; La descrizione dei sentimenti.

**Il ciclo dei Vinti:** Un progetto ambizioso; Un ciclo non solo tematico; Una visione del mondo; Il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; Homo homini lupus; Le vittime del progresso; Un ciclo incompiuto; I Malavoglia: La catastrofe di una famiglia di pescatori; La legge dell'interesse; L'egoismo elevato a morale; La sirena del benessere; «L'ideale dell'ostrica»; Come una tragedia antica; L'unità di luogo; Effetti di realtà; L'invenzione della

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

lingua: un italiano intinto nel dialetto. Letture: Prefazione al ciclo dei Vinti; 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini; L'espiazione dello zingaro.

**Mastro-don Gesualdo:** Ascesa e declino di un self-made man; Privilegi di classe o etica capitalistica; Essere o avere; La passione illegittima. Letture: La notte dei ricordi.

**Le novelle:** Una produzione di alto valore letterario; Nedda; *Vita dei campi*; *Novelle rusticane*. Letture: Lettera prefatoria a Salvatore Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna); Rosso Malpelo; La Lupa; La roba.

### **Giovanni Pascoli:**

La vita e la poetica: Il nido infranto; Studente sovversivo; Professore itinerante; Il nido ricomposto; Gli ultimi anni; La risposta regressiva alle offese del mondo; Le opere: Una premessa indispensabile. *Il fanciullino*: Storia del testo; La figura del fanciullino; Il fanciullino e il poeta; La visione poetica; La poesia come scoperta; L'onomatopea e il linguaggio fonosimbolico; La funzione adamitica della poesia; Il «linguaggio post-grammaticale»; L'analogia; La poesia delle piccole cose; Le implicazioni ideologiche; Il poeta e il tribuno. Letture: La poetica del fanciullino.

**Myricae:** Il libro di una vita; Il titolo e il genere bucolico; La struttura; La tragedia familiare e il tema funebre; La simbologia del nido; Lo sperimentalismo metrico e il novenario pascoliano; Una poesia simbolista; Il frammento pascoliano. Letture: Il tuono; X agosto; L'assiuolo.

**Canti di Castelvecchio:** La teoria dei *Canti di Castelvecchio* sulla scia di Myricae, la funzione riparatrice della poesia, dal frammento al canto; il virtuosismo pascoliano e la rima ipermetra; la componente folcrocica e i termini garfagnini. Letture: Gelsomino notturno; Valentino (fotocopia).

## **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

### **Gabriele D'Annunzio:**

La vita e la poetica: Un giovane smanioso di applausi; La «splendida miseria»; La carriera di un dongiovanni; L'esilio in Francia; Interventista, ardito, comandante; Il Vittoriale degli italiani; «O rinnovarsi o morire»: Trasformista; Edonista ed esteta.

**Il piacere:** L'esteta decadente e la vita come opera d'arte; I tableaux vivants e la creazione di secondo grado; L'eros malato e la profanazione della bellezza; La struttura debole e la tecnica del leitmotiv. Letture: La vita come un'opera d'arte.

**La triologia degli assassini:** solo Il trionfo della morte e box così parlò Zaratustra. Le vergini delle rocce: solo Il superomismo dannunziano e un superuomo mancato.

**Le Laudi:** Il ciclo delle Pleiadi e il genere celebrativo. *Maya*: Poeta vate; *Elettra*; *Alcyone*. Letture: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

### **Il Novecento, Crepuscolarismo e Futurismo:**

**Crepuscolarismo:** Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare: I funerali della tradizione; Liberare la poesia dalla retorica; Poesia esclusiva e «poesia inclusiva»; Tra prosa e poesia: le forme ibride; I crepuscolari; Implicazioni di un'etichetta; I modelli; Le «piccole cose di pessimo gusto»; La provincia dimensione dell'anima; La funzione desublimante dello stile; L'inattualità del poeta vate; I "puntori di se stessi". Letture: Desolazione del povero poeta sentimentale (S. Corazzini); A Cesena (M. Moretti).

**Futurismo:** Gli anarchici e i futuristi: Gli anarchici; Il dogma della libertà assoluta; Il "genio guastatori" della poesia italiana; La poesia impura; Avanguardia; Il verso libero; I futuristi;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

L'atto di nascita del futurismo; Le linee guida; Il «regno della macchina»; Le «parole in libertà»; Le «tavole parolibere». Letture: E lasciatemi divertire! (A. Palazzeschi); Filippo Tommaso Marinetti Fondazione e Manifesto teorico del Futurismo.

### **Italo Svevo:**

Cenni generali sulla vita. Il maestro dell'introspezione: uno sguardo attento e disincantato sul mondo; Il disagio esistenziale; Sullo "scrivere male" di Svevo.

**Una vita:** tutto tranne: "i quattro milieux e la cornice naturalistica del romanzo"; "prefigurazione del destino".

**Senilità:** tutto.

**La coscienza di Zeno:** Temi e struttura; La trama; Il tempo fluttuante; Svevo e le dottrine freudiane; La liquidazione della psicanalisi; Il depistaggio. Letture: La morte del padre; La liquidazione della psicanalisi.

### **Luigi Pirandello:**

Cenni generali sulla vita. La "prigione della forma" e le vie di fuga; L'umorismo; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno nessuno centomila*; Il teatro: solo i paragrafi riguardanti: *Enrico IV*, La "Trilogia del teatro nel teatro"; Sei personaggi in cerca d'autore. Lo "strappo nel cielo di carta"; La "lanterninosofia"; Dalla vita al teatro

### **Giuseppe Ungaretti:**

Cenni generali sulla vita: Il nomade e i suoi fiumi (eccetto il Tevere e Rio tiete gli anni brasiliani); La poetica della parola; *Il porto sepolto*; *L'allegria* (eccetto Le sezioni centrali).

**Il porto sepolto:** Letture: Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati.

**Dante Alighieri, *Paradiso*, Canti: I; III; VI; X; XV.**

## **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Non essendosi svolta la conferenza del prof. Gioubboni (prevista per il 20/03/20) di cui alla UDA 4, per la quale erano state previste 2 ore di Italiano, quanto doveva essere svolto trasversalmente fra italiano e Storia in merito a Cittadinanza e Costituzione sarà indicato tutto nel programma di Storia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente: Erba Giovanna**

**Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa Editrice
Spicci / Shaw,	Amazing Minds,	1,	Pearson Longman
Spicci / Shaw,	Amazing Minds,	2,	Pearson Longman

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### 1. THE ROMANTIC AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 1

#### **Mary Shelley**

##### Frankenstein

- A Spark of Being into the lifeless thing

#### **William Blake**

- The Lamb
- The Tyger
- London
- The Chimney Sweeper 1
- The Chimney Sweeper

#### **William Wordsworth**

- from Preface to Lyrical Ballads (1800): "A Certain Colouring of Imagination"
- I Wandered Lonely as a Cloud
- Composed Upon Westminster
- My heart leaps up
- Lines written in Early Spring

#### **Samuel Taylor Coleridge**

- from The Rime of the Ancient Mariner:  
Part I, Lines 1-60 (The Killing of the Albatross)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

- Part II, Lines 61-120 (Instead of the Cross, the Albatross)
- Part III, Lines 143-223 (Death and Life-In-Death)
- Part VII, Lines 610-625 (A Sadder and a Wiser Man)

## 2. THE VICTORIAN AGE

### Dal testo **Amazing Minds 2**

#### **Charles Dickens**

##### Oliver Twist

- Oliver wants some more
- A very critical moment

##### Hard Times

- Nothing but facts
- The Definition of a Horse
- Coketown

#### **Oscar Wilde**

##### The Picture of Dorian Gray

- Preface
- Basil Hallward
- Dorian's hedonism
- Dorian's death

##### The Importance of Being Earnest

- A notable interrogation

## PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

### 3. THE MODERN AGE Historical, Social and Literary Context (p 164-170, p 176, p 178-179, p 183)

The War Poets:

#### **Rupert Brooke**

- The Soldier

#### **Wilfred Owen**

- Dulce et Decorum Est

#### **Siegfried Sassoon**

- Suicide in the trenches

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

### **Thomas Stearns Eliot**

from The Waste Land

- The Burial of the Dead      Lines 1-7      48-64
- The Fire Sermon              Lines 1-50

### **Virginia Woolf**

To the Lighthouse

- She could be herself

A Room of One's Own

- Shakespeare's Sister

### **James Joyce**

Dubliners

- Eveline (intero racconto)

Ulysses

- Molly Bloom's monologue

### **George Orwell**

Nineteen Eighty-Four

- London
- The object of power is power
- Newspeak

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

**Docente: Chichi Rosa Maria**  
**Madrelingua: Briant Marie France**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bonini,Jamet	Ecritures...	2	Valmartina

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

**Unité 11, Flaubert ou le roman moderne pag 140-148-149**

**Lettura integrale del romanzo "L'étranger,Camus**

**Lettura integrale del romanzo " Charlotte" de David Foenkinos**

**Chapitre 8 "Madame Bovary"le bal,analyse détaillée**

**Rencontre banale,L'éducation sentimentale pag.145**

**Unité 12,Le naturalisme, Zola pag 152-160-161**

**J accuse,pag 152**

**L'alambic, L'assommoir pag 154**

**Qu'ils mangent de la brioche...Germinal pag 158**

**Du pain,Germinal( photocopie)**

**Du réalisme au naturalisme pag 168-169-170-171**

**Différences et affinités entre le naturalisme et le Vérisme italien.(CLIL)**

**Unité 13. Baudelaire, un itinéraire spirituel pag 176,pag 186**

**Spleen,Les fleurs du mal pag,177**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**Correspondances Les fleurs du mal pag 184**

**Albatros (fotocopia)**

**Invitation au voyage,pag 181**

**Unité 14 : Musique et vision,Verlaine et Rimbaud pag 188**

**Paul Verlaine,Chanson d'automne, Poèmes saturniens pag.189**

**Le ciel est,par-dessus le toit,Sagesse pag.189**

**Il pleure dans mon cœur, Romances sans paroles ( fotocopia)**

**Rimbaud,Le dormeur du val, Poésies pag.193**

**La première guerre mondiale vue du côté français,page 220**

**La France entre les deux guerres,page 223**

**Unité 15 Apollinaire et la rupture pag 228**

**Le pont Mirabeau, Alcool pag.232**

**Il pleut, Calligrammes pag.229**

**La montre et la cravate, Calligrammes (fotocopia)**

**Unité 17 Ecrivains issus du surréalisme**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**Dadaisme pag 252**

**Surréalisme,pag 254**

**Breton,L'écriture automatique,Manifeste du surréalisme pag.253**

**Eluard, La courbe de tes yeux,Capitale de la douleur pag.256**

**Eluard, Liberté (fotocopia)**

**Unité 18 Proust et le temps retrouvé, pag266**

**La petite madeleine, Du coté de chez Swann pag.267**

**Unité 19 Gide et l'éthique pag.274,pag 281-282**

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

**Gide,Le bonheur d entendre, Symphonie pastorale pag.278**

**Unité 22,Sartre et l'engagement pag. 312,pag 318**

**Parcours existentiel, La Nausée pag.314**

**Camus, de l'absurde à l'humanisme**

**Aujourd'hui maman est morte, L'étranger pag.322**

**Alors j'ai tiré, L'étranger pag 323**

**Existentialisme et humanisme pag 328**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**J Prévert, Barbara (fotocopia)**

**B. Vian, Le déserteur**

**Film: La suite française**

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**L'Europe: diaporama e exposés dei ragazzi sulla nascita delle Istituzioni Europee, le loro funzioni.**

**La décolonisation: spettacolo teatrale "Oranges amères", video intervista al regista F. Lachkar**

**La Résistance en France: visione del film "Suite française", analisi di un brano tratto dal romanzo omonimo di Irène Nemirowski della poesia "Barbara" di J. Prévert**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**Docente: Zaccone Giuliana**

**Madrelingua: Ruiz Aquilino Juana**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
AAVV	Contextos literarios	2	Zanichelli

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Romanticismo, características generales (rasgos y temas)

La poesía

**-Gustavo Adolfo Bécquer**, definición de su poesía

**Las Rimas:** *Rimas II, XI, XV, LDVI*

**Las Leyendas:** *Los ojos verdes*, (lectura integral) y las rimas relacionadas a la leyenda XI, XV. *El rayo de luna* (lectura integral).

#### **El teatro romántico español**

**-El Duque de Rivas**

*Don Álvaro o la fuerza del sino* (fotocopias)

#### **Prosa**

**-Larra**, periodista costumbrista,

*Vuelva usted mañana* (fotocopia), *Un reo de muerte*.

#### **EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés (p.266)

#### **La prosa realista**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

-**Benito Pérez Galdós**, prólogo a *Misericordia*.

-**Leopoldo Alas, Clarín**, *La Regenta*, capítulo XXX (fragmentos en el libro de texto p.283, 285).

Visión de algunos fragmentos de la serie: **La Regenta (TVE)**

## **DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98**

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

EL MODERNISMO, influencias, temas, estilo

-**Rubén Darío**, maestro del modernismo español

de *Prosas profanas*, *Sonatina*.

### **Pentamestre**

## **LA GENERACIÓN DEL NOVENTAYOCHO**

-**Antonio Machado**,

Testi sul libro

*Retrato*

*Campos de Castilla*

-**Miguel de Unamuno**,

*Niebla*, novela existencial (lectura integral y análisis del texto)

*Tú me levantas tierras de Castilla*

Unamuno y la política, discurso en la Universidad de Salamanca.

## **PROGRAMA DE HISTORIA**

### **DEL SIGLO XIX AL XX**

La crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II<sup>^</sup> República

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias y apuntes de *La guerra civil española*, Pierre Vilar y Antony Beevor)

-¿Por qué estalló la Guerra Civil?

-La II República,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

- La escuela de la Segunda República
  - Las reformas republicanas de Azaña
  - Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional
  - Los dos bandos en la Guerra Civil
- ¿Por qué ganaron la guerra los nacionalistas?

### **Altri Approfondimenti di storia e civiltà**

El bombardeo de Guernica en España Contemporánea  
P.Picasso, *Guernica*, análisis del cuadro (comp. trasversale).

### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

Visión y análisis de la película *Tierra y libertad* de **Ken Loach** (de *Homenaje a Cataluña* de George Orwell)

### GENERACIÓN DEL 27

#### **-Federico García Lorca.**

de Romancero gitano, *Romance de la pena negra*

de Poeta en Nueva York, *La Aurora*

de Poema del cante jondo, *La guitarra*

La casa de Bernarda Alba

### LA INMEDIATA POSGUERRA

Contexto cultural: marco histórico y social de la guerra

Marco literario: la literatura de posguerra

La novela existencial, tremendista (artículo literario de Gonzalo Sobejano.

**-Camilo José Cela**, *La familia de Pascual Duarte*, (lectura integral y análisis )

La novela contemporánea

**-Manuel Rivas**, *La lengua de las mariposas*, Visión y análisis de la película, *La lengua de las mariposas* de José Luis Cuerda

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**Con prof. Ruiz, Madrelingua:**

Presentazioni differenze delle 3 costituzioni spagnole con l'italiana. Nozioni Istituzioni europee e nascita dell'Europa con diversi trattati.

Prendersi cura del pianeta e dell'ambiente: Lectura de artículos de "El País semanal" la batalla por el planeta. visión de cortos: Antes de que sea tarde, el hombre destruye la tierra. Película, ¿Para qué sirve un oso?

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Presentazioni differenze delle 3 costituzioni spagnole con l'italiana. Nozioni Istituzioni europee e nascita dell'Europa con diversi trattati.

Prendersi cura del pianeta e dell'ambiente: Lectura de artículos de "El País semanal" la batalla por el planeta. visión de cortos: Antes de que sea tarde, el hombre destruye la tierra. Película, ¿Para qué sirve un oso?

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

**Docente: Rizzolino Salvatore**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Alberto Mario Banti	<i>Tempi e culture</i>	3	Editori Laterza

## PROGRAMMA IN PRESENZA

### UNITÀ' 1

#### Capitolo 1: Le origini di una società di massa

Redditi e consumi; Divertimenti di massa; Amore, famiglia e sessualità (solo in parte), "una politica per le masse"; "chiesa cattolica di fronte al cambiamento"

#### Capitolo 2: Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali

L'espansione imperialista (solo in parte) caratteri generali.

#### Capitolo 3: L'età giolittiana

La crisi di fine secolo; Il riformismo giolittiano; Anni cruciali per l'Italia: 1911-13.

### UNITÀ' 2

#### Capitolo 4: La Grande Guerra

Giorni d'estate; La brutalità della guerra; Nelle retrovie al fronte; Le prime fasi della guerra (1914-15); L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15); Trincee e assalti (1915-17); La fase conclusiva (1917-18); Le conseguenze geopolitiche della guerra.

Lecture storiografiche: Eric J. Leed, *Immobilismo, nevrosi, regressione: la guerra tecnologica e di trincea*. George L. Mosse, *La "morte di massa organizzata" e il mito dell'esperienza della guerra*.

### UNITÀ' 3

#### Capitolo 6: Il dopoguerra dell'Occidente

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra; Riparazioni di guerra e relazioni economiche internazionali; Consumi culturali e gli stili di genere; La prospettiva statunitense (solo in parte); Il "biennio rosso" nell'Europa centrale; La repubblica di Weimar.

#### Capitolo 7: Il fascismo al potere

Il quadro politico italiano dell'immediato dopoguerra; Aree di crisi nel biennio 1919-20; La nascita del fascismo; La marcia su Roma; Una fase transitoria (1922-25); Il fascismo si fa stato (1925-29); Miti e rituali fascisti.

**Lecture storiografiche:** Renzo De Felice, *Il fascismo movimento e il fascismo regime*.

### UNITÀ' 4

#### Capitolo 9: La crisi economica e le democrazie occidentali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

La crisi del '29; Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt; FDR, un presidente per il popolo"

## PROGRAMMA A DISTANZA

### Capitolo 11: L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi

L'ascesa del nazismo; Le strutture del regime nazista; L'edificazione della Volksgemeinschaft (comunità nazionale); Il fascismo italiano negli anni Trenta; Regimi dittatoriali e regimi totalitari.

### Capitolo 12: La seconda guerra mondiale

Dall'Anschluss al patto di Monaco; Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia; La guerra lampo; Le guerre "parallele"; La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica; La guerra nel Pacifico; L'ordine nuovo in Asia e in Europa; Lo sterminio degli ebrei; La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste; La svolta del 1942-43; La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia; La fine della guerra.

**Letture storiografiche:** Claudio Pavone, *Una guerra civile: la Resistenza*.

## UNITÀ' 5

### Capitolo 13: Dopo la guerra (1945-1950)

Ombre lunghe di una guerra appena conclusa; Un'Europa divisa; L'Occidente nell'immediato dopoguerra; l'Italia; La Costituzione della Repubblica italiana : i Principi fondamentali.

## CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**UDA 2: - 2 ore di Storia:** partecipazione in video conferenza alla relazione del prof. Bienati presso il Centro Asteria di Milano il 12/04/20. Sugli argomenti trattati dal prof. Bienati si è ancora tornati in sede di spiegazione della nascita della Repubblica italiana e della sua Costituzione.

**UDA 3: - 2 ore di Storia:** non svolte.

**UDA 4: - 2 ore di Italiano + 2 ore di Storia:** la conferenza del prof. Gioubboni, prevista il 20/03/20, non si è potuta svolgere. Le due ore di Italiano che erano state accantonate per questa attività non si possono dare per svolte. Mentre sono state svolte le 2 ore di Storia, utili per la preparazione a quella conferenza, studiando il cap. "Tipologie del lavoro" in *Le parole del lavoro*, p. 59-82, per come previsto dall'UDA.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

**Docente: Simoncini Alessandra**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Abbagnano-Fornero	<i>I nodi del pensiero</i>	2 e 3	Paravia

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Il Criticismo:

- **Kant:** la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; libertà, autonomia e formalismo; la felicità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche.  
Lettura dalla *Critica della ragion pratica*: "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

- **Hegel:** i capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come Spirito, l'identità di reale e razionale, la dialettica, il concetto di *Aufhebung*; il sistema hegeliano e le sue articolazioni interne; cenni alla Logica, con riguardo alla triade del cominciamento; caratteri generali dello Spirito oggettivo; lo Stato e la storia.  
Lettura dal manuale pag. 782

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

- **Schopenhauer:** le radici culturali del sistema; il velo ingannatore del fenomeno; la rivalutazione del corpo; il mondo come Volontà; la Volontà di vivere: caratteri e manifestazioni; il pessimismo: la critica delle ideologie ottimiste; le vie di liberazione dal dolore.  
Lecture dal manuale pagg. 34, 36, 37.
- **Feuerbach:** l'alienazione religiosa  
Lettura da *L'essenza del cristianesimo*
- **Marx:** la critica ad Hegel nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; i *Manoscritti economico-filosofici*: la critica dell'economia politica e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e il pensiero-prassi; l'interpretazione della religione in chiave sociale; *L'Ideologia tedesca*: la concezione materialistica della storia e il concetto di "ideologia"; il *Manifesto*: borghesia, proletariato, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

Lettura da *La sacra famiglia*  
Lettura dal manuale: pag.130

## PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

La crisi della filosofia ottocentesca:

- **Nietzsche:** *La nascita della tragedia*: la concezione tragica del mondo, "apollineo" e "dionisiaco"; la *Seconda Inattuale*: la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e dal pensiero di Schopenhauer; la figura dello spirito libero; la filosofia col "martello" e la denuncia delle menzogne millenarie; la morte di Dio e il nichilismo; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la genealogia della morale.  
Lecture dal manuale: pagg. 338, 341, 350.  
Lecture da *La gaia scienza*: af. 125 e 341; da *Umano troppo umano*: af. 1; Lecture da *Ecce homo*, dalle *Considerazioni inattuali*, da *Così parlò Zarathustra* e dal *Crepuscolo degli idoli*.
- **Freud:** gli studi sull'isteria; la scoperta dell'inconscio e i metodi per accedervi; la seconda topica; sogni e atti mancati; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo. Videolezione di Galimberti.

Una voce femminile del Novecento:

**Arendt:** il totalitarismo: una nuova forma di dominio; terrore e ideologia.  
Lecture da *Le origini del totalitarismo*. Visione di una video intervista allo storico Emilio Gentile e di una video lezione della filosofa Adriana Cavarero.

## CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

V. **Arendt**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

**Docente: Carrera Brunella**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE	MATEMATICA. AZZURRO	5	ZANICHELLI

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

- 1. Introduzione all'analisi:** L'insieme  $\mathbb{R}$  richiami e complementi, funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno, intersezione assi, simmetrie; proprietà.
- 2. Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni:**  
Il concetto di limite. Teoremi di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.  
Il calcolo dei limiti.  
Teorema di unicità del limite.  
Le forme di indecisione di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti.  
Limiti notevoli ( si sono svolti semplici esercizi di applicazione delle formule)
- 3. Le funzioni continue**  
Definizione  
I criteri per la continuità  
I punti di discontinuità  
Le proprietà delle funzioni continue  
Gli asintoti e grafico probabile di una funzione

### PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

- 4. Derivata di una funzione**  
Il rapporto incrementale e il concetto di derivata  
Continuità e derivabilità  
La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione  
Derivata di una funzione composta  
Derivate di ordine superiore  
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- 5. I teoremi sulle funzioni derivabili**
  - Teorema di Fermat
  - Teorema di Rolle
  - Teorema di Lagrange e sue conseguenze
 Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari; problemi di ottimizzazione; funzioni concave e convesse, punti di flesso.
- 6. Lo studio di funzione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

Verranno studiate principalmente funzioni algebriche razionali. Si vedranno anche semplici funzioni irrazionali e trascendenti.

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

UTILIZZO DELLE PIATTAFORME ZANICHELLI, CLASSROOM, GEOGEBRA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**

**Docente: Carrera Brunella**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
AMALDI	TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO	secondo biennio	ZANICHELLI
	TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO	quinto anno	

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

1. L'ottica geometrica, specchi piani e curvi, lenti sottili.
2. La carica e il campo elettrico.
3. Il potenziale e la capacità.
4. La corrente elettrica

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

1. Il magnetismo e il campo magnetico. Teoremi di Ampère, Gauss. Forza di Lorentz.
2. le equazioni di Maxwell nei casi statici
3. Le onde elettromagnetiche ( cenni)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

**Docente: Sozzi Claudia**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
H. CURTIS-N. S. BARNES-A. SCHNEK-A. MASSARINI-V.POSCA	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie	U	Zanichelli

Per l'argomento della duplicazione del DNA e della sintesi proteica è stato utilizzato il testo in adozione negli anni precedenti: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum "La nuova biologia.blu PLUS Genetica, DNA ed evoluzione" Zanichelli.

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### **CHIMICA ORGANICA**

##### Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici, le loro formule e i principali gruppi funzionali. Gli orbitali ibridi.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura. Reazioni di combustione. Isomeria.

Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Reazioni di idrogenazione e addizione elettrofila. Definizione di idrocarburi aromatici: il benzene. Cenni sugli IPA.

##### I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici. Nomenclatura. Reazioni di sostituzione nucleofila  $S_N2$  e  $S_N1$  e reazioni di eliminazione.

Gli alcoli. Nomenclatura dei composti più significativi, classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sintesi degli alcoli e reazioni di ossidazione. Definizione di eteri.

Le aldeidi e i chetoni. Nomenclatura dei composti più significativi e proprietà fisiche. Reazioni di sintesi di aldeidi e chetoni. Reazioni di addizione nucleofila, di riduzione e ossidazione. I reattivi di Fehling e Tollens.

Gli acidi carbossilici. Nomenclatura dei composti più significativi. Reazioni di sintesi degli acidi carbossilici e di formazione dei loro derivati.

Gli esteri: nomenclatura e sintesi. Idrolisi basica.

Definizione di ammine.

#### **BIOCHIMICA**

##### Le biomolecole

I carboidrati: classificazione e funzione. Monosaccaridi: proiezioni di Fischer e di Haworth.

Anomeri. Reazioni di ossidazione e riduzione. Disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi e loro reazioni. I saponi.

Fosfolipidi, glicolipidi e steroidi. Il colesterolo e le lipoproteine HDL e LDL. Le vitamine.

Gli amminoacidi: struttura ionica dipolare e chiralità. Peptidi e proteine e

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

formazione del legame peptidico. Struttura delle proteine e loro funzioni.

I nucleotidi e gli acidi nucleici. DNA e RNA. L'ATP.

La duplicazione semiconservativa del DNA. Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi. Il codice genetico. La sintesi proteica negli eucarioti.

## **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

### ***BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE***

#### La genetica dei virus

Caratteristiche strutturali. Caratteristiche funzionali: infezione e replicazione virale. Ciclo litico e lisogeno. Virus animali. Replicazione e controllo del ciclo vitale del virus dell'influenza e del virus HIV.

#### La genetica dei batteri

Classificazione. Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac e l'operone repressibile trp. Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (plasmidi R).

Trasferimento genico orizzontale: coniugazione, trasformazione, trasduzione generalizzata e specializzata.

### ***BIOTECNOLOGIE***

#### La tecnologia del DNA ricombinante

DNA ricombinante, ingegneria genetica e biotecnologie. Gli enzimi di restrizione.

Separazione di macromolecole con elettroforesi su gel.

Il clonaggio genico utilizzando plasmidi batterici ricombinanti.

La tecnica del DNA fingerprinting. Amplificazione in provetta: la PCR (descrizione delle fasi).

Il sequenziamento del DNA: metodo di Sanger. Riferimenti al Progetto Genoma Umano.

#### Le applicazioni delle biotecnologie

Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie a confronto.

Applicazioni in agricoltura: produzione di piante ad elevato contenuto tradizionale e di piante resistenti ai parassiti. Applicazioni in campo biomedico. La terapia genica e le cellule staminali.

## **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Erano stati progettati due moduli relativi alle attività di Cittadinanza e Costituzione, uno sulla SALUTE E RICERCA e un altro sulla CURA DELL'AMBIENTE. Purtroppo però sia per motivi organizzativi, legati al viaggio d'istruzione svolto dalla classe, sia per l'interruzione di tutte le attività didattiche in presenza, dovute all'emergenza sanitaria, non è stato possibile svolgere quanto progettato.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

**Docente: Papagni Rossana**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles, Vettese, Princi, Pieranti	Capire L'arte	3	Atlas
Nifosì a cura di Papagni e Brian	Activités Histoire des Arts	3	Laterza

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### NEOCLASSICISMO

Introduzione storica e culturale al secolo dei Lumi, vedutismo e uso camera ottica

David, il giuramento degli Orazi

Milano, creazione opere pubbliche, La Scala, Arco della Pace

Canova: Teseo e il Minotauro, Tre Grazie, Monumento funebre..

ARCHITETTURA NEOCLASSICA: parte generale e modelli ed esempi europei

#### **Approfondimento CLIL in lingua Francese: (dal testo Clil)**

JACQUES-LOUIS DAVID, personalità e biografia

La mort de Marat e analisi comparata tra opere successive (dal testo in francese)

ANTONIO CANOVA, Amour et Psyché e Paolina Borghese (dal testo in francese)

#### ROMANTICISMO

Il patriottismo e il sentimento in Hayez: il bacio, la meditazione

Nessi verso i pittori realisti e macchiaioli: Gerolamo induno: Fidanzata del garibaldino,

Fattori: soldati del 59, campo alla battaglia di Magenta, M. Cammarata: la presa di porta Pia.

Rappresentazione della natura:

il romanticismo inglese: Turner, (tempesta di neve, treno-vapore-velocità) Constable

il sublime: Friedrich, Monaco in riva al mare, Viandante nel mare di nebbia

#### **Approfondimento CLIL in lingua Francese: (dal testo Clil)**

contesto storico francese e analisi dell'opera più rappresentativa :

E. DELACROIX, la liberté guidant le peuple,

#### NUOVE SENSIBILITÀ VERSO LA REALTÀ SOCIALE

Daumier: Vagone di terza classe e la satira. Millet: le spigolatrici

Corot: Cattedrale di Chartres. Courbet: lo spaccapietre

I macchiaioli in Italia, tra realtà e patriottismo: Fattori, la rotonda di Palmieri, il carro rosso.

i divisionisti: Segantini e Pellizza da Volpedo, il Quarto stato.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**Approfondimento CLIL in lingua Francese: (dal testo Clil)**

Le réalisme: contesto storico francese e analisi opere rappresentative :

COURBET: l'enterrement à Ornans

MILLET: Angelus et comparaison avec Segantini, Ave maria

**L'IMPRESSIONNISMO, Modulo CLIL in francese: (dal testo CLIL e siti)**

caratteri generali e opere dell'impressionismo, tematiche ed mostre, novità tecniche e stilistiche (video da Mooc Grand palais su Youtube); rapporti con la pittura accademica e i Salons, con cenni a l'arte giapponese:

- Manet: Le déjeuner sur l'herbe,
- Monet: Impression soleil levant,
- Degas: L'Absinthe

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

**CLIL: Approfondissement et présentation orale de deux oeuvres comparées**

Renoir: La grenouillère, Bal du Moulin de la Galette

Degas : La classe de danse,

Caillebotte: Raboteurs de parquet

Autres oeuvres et diaporamas des élèves présentée en classe

**IL POST-IMPRESSIONISMO**

- Van Gogh, personalità espressività: Mangiatori di patate, Notte sul Rodano e Notte stellata,
- Gauguin, personalità e il sintetismo, Visione dopo il sermone, Cristo Giallo
- Seurat e il puntinismo La domenica pomeriggio-Grande Jatte
- P. Cézanne, la rottura con la tradizione, verso il cubismo: Casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire,

**LE AVANGUARDIE del NOVECENTO**

- L'evoluzione di Picasso verso il cubismo, interesse per l'arte primitiva, opere e differenze stilistiche tra cubismo sintetico ed analitico, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Espressionismo: riferimenti area tedesca, uso della xilografia; Munch: l'urlo, Kirchner, Marcella, 5 donne per strada, confronto con i Fauves francesi e alla nuova forza del colore, Derain, Matisse: La danza
- Il futurismo in Italia tematiche generali:  
Balla, Lampada ad Arco, Bambina che corre sul balcone, velocità d'automobile, iridescenza Carrà, funerali dell'anarchico Galli, Manifestazione interventista  
Boccioni: Stati d'animo gli addii, Citta che sale, Forme uniche in continuità nello spazio,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<p>- Valore delle esposizioni Universali: cenni storici sull'evoluzione delle esposizioni universali, Crystal Palace, la tour Eiffel, altri approfondimenti personalizzati, la conferenza con Davide Rampello su Padiglione zero e il prossimo padiglione Italia all'Expo di Dubai ( il valore della bellezza e il concetto di "connecting people" )</p>
<p>- Progetto con l'Ordine degli architetti di Lecco "Abitare il paese" (l'ascolto della domanda) con riflessioni sui bisogni dei cittadini rispetto all'offerta della città di lecco, spazi e servizi, importanza dell'ambiente e valore del proprio territorio. Conclusione con laboratorio didattico coordinati dall'esperto educatore ed architetto Maurizio Fusina, per ridisegnare una città ideale, insieme ai bambini della primaria.</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

## **PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Piazza Stefano**

### **LIBRI IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
<b>Fioroni-Coretti-Bocchi</b>	<b>In Movimento</b>	<b>unico</b>	<b>marietti scuola</b>

### **PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Resistenza (vedi programmazione dipartimento)

Teoria: Comunicazione non verbale

Softball: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali e di squadra, regolamento, semplici schemi di attacco e difesa.

Tattica di gioco.

Calcio indoor: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali e principali regole di gioco.

Teoria: controllo della postura e della salute

### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

Controllo della postura e della salute: acquisizione di posture corrette al terminale e esercizi compensativi.

Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga (vedi programmazione dipartimento), Training Autogeno, tecniche di respirazione e rilassamento.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BL	A.S. 2019/20
--	--	-----------------

**Firmato**