

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 CL

Lecco, 29 maggio 2020

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Curricolo

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Criteri individuazione argomenti prima fase colloquio

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Attività integrative

Mobilità internazionale

Didattica a distanza

Valutazione

Valutazione didattica a distanza

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

| Disciplina | Insegnante | Anni di continuità |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| IRC | Passamonti Sara | 1 |
| Lingua e letteratura italiana | Magni Alessandra | 2 |
| Lingua e cultura inglese | Roma Sabrina | 3 |
| Lingua e cultura spagnola (L2) | Porcellini Isabella | 3 |
| Lingua e cultura tedesca (L3) | Colciaghi Margherita | 3 |
| Storia | Magni Alessandra | 2 |
| Filosofia | Pizzagalli Chiara | 2 |
| Matematica | Trezzi Annamaria | 3 |
| Fisica | Trezzi Annamaria | 3 |
| Scienze naturali | Mauri Emanuela Paola | 2 |
| Storia dell'arte | Mauriello Fulvio | 3 |
| Scienze motorie e sportive | Stegani Laura | 1 |
| Madrelingua inglese | Hamilton Susan | 3 |
| Madrelingua spagnolo | Ruiz Aquilino Juana | 1 |
| Madrelingua tedesco | Fliege Eva | 1 |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 27

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| TIPO DI PERSONALIZZAZIONE | Sì* | NO |
|---------------------------|-----|----|
| PDP | | X |
| PEI | | X |

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

| CLASSE | Provenienti dalla classe precedente | Ripetenti la classe | Provenienti da altra sezione | Provenienti da altro Istituto |
|--------|-------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Terza | 26 | - | 1 | - |
| Quarta | 26 | - | - | - |
| Quinta | 26 | 1 | no | no |

CURRICOLO

A seguito di delibera del Collegio docenti e del Consiglio di Istituto, il curricolo previsto dall'allegato D del Regolamento MIUR emanato ai sensi della legge 133 del 6 agosto 2008 è stato modificato come segue:

| ORARIO SETTIMANALE | | | | | |
|------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| ANNO | I | II | III | IV | V |
| Lingua e Letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua latina | 2 | 2 | | | |
| Lingua e cultura straniera inglese | 4* | 4* | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera 2 | 3 | 3 | 4* | 4* | 4* |

| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | | | | A.S. 2019/2020 |
|---|--|----|----|----|-------------------|
| Lingua e cultura straniera 3 | 3 | 3 | 4* | 4* | 4* |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Insegnamento alternativo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Madrelingua inglese | | | 1 | 1 | 1 |
| Madrelingua seconda lingua straniera | 1 | 1 | | | |
| Madrelingua terza lingua straniera | 1 | 1 | | | |
| Totale | 29 | 29 | 31 | 31 | 31 |

* Un'ora settimanale viene svolta in compresenza con l'insegnante madrelingua.

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI | |
|--|---|
| C1 | Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita |
| C2 | Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili |

| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|---|---------------------------|
| C3 | Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare | |
| C4 | Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro | |
| C5 | Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini | |
| C6 | Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico | |
| C7 | Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio | |
| COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA | | |
| L1 | Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | |
| L2 | Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER) | |
| L3 | Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) | |
| L4 | Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER) | |
| L5 | Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari | |
| COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA | | |
| SU 1 | Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica | |
| SU 2 | Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica | |
| SU 3 | Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti | |
| SU 4 | Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente | |
| COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/ MATEMATICA | | |
| SM 1 | Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali | |
| SM 2 | Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali | |

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza : nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);
 - 4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;

4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.

5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Inoltre il Consiglio della classe 5 CL, in merito a norme comuni di conduzione del lavoro, dichiara di aver adottato le seguenti condotte:

Gradualità e continuità dell'azione didattica.

Esercitazioni guidate e correzione in classe dei compiti svolti a casa.

Equilibrio fra le discipline nel carico di lavoro assegnato a casa e in classe.

Valutazione trasparente e tempestiva di ogni prova scritta.

Trasparenza dei criteri di valutazione.

Sottolineare l'opportunità della frequenza regolare dell'attività didattica.

Controllare che le assenze siano adeguatamente giustificate.

Segnalare sul prospetto del registro di classe, con adeguato anticipo, le verifiche scritte.

Attuare verifiche orali e/o scritte nell'ambito di ciascuna disciplina secondo le indicazioni del relativo dipartimento.

Esprimere la valutazione attraverso la scala numerica da 1 a 10, secondo le indicazioni del dipartimento disciplinare di appartenenza.

Comunicare agli studenti la valutazione di ogni prova orale.

Realizzare il colloquio con i genitori negli orari a tal fine destinati da ciascun docente, secondo le norme interne della Scuola.

Si è lavorato in classe sulle tipologie delle prove d'esame di I e di II prova scritta.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

La sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza coronavirus ha compromesso la possibilità di realizzare le simulazioni di prima e seconda prova già calendarizzate per i mesi di Aprile e Maggio. In alternativa si sono attivate le seguenti iniziative:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Prima Prova | Marzo: approfondimento sulla tipologia B, esercitazione sulla tipologia A. |
| Seconda Prova Inglese Tedesco | Aprile: simulazione produzione scritta a distanza tramite classroom |

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato un incontro in presenza e un laboratorio tematico a distanza per la restituzione delle esperienze PCTO ai fini del colloquio d'esame

CRITERI INDIVIDUAZIONE ARGOMENTI PRIMA FASE COLLOQUIO

In conformità a quanto deliberato dal collegio docenti del 27 maggio 2020, il consiglio di classe ha provveduto all'individuazione e all'assegnazione degli argomenti per la produzione da parte dei candidati all'Esame di Stato dell'elaborato di cui all'art. 17 c.1 lettera a dell'OM 10 del 16.05.2020.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

A ciascuno studente è assegnato un argomento di carattere generale individuato all'interno dei programmi svolti in entrambe le discipline linguistiche coinvolte (Inglese e terza Lingua Straniera). Al candidato si richiede di:

a - sviluppare l'argomento assegnato in riferimento ai contenuti disciplinari trattati nel corso dell'a.s. in Inglese e in terza Lingua Straniera e in base ad argomentazioni che scaturiscono da proprie riflessioni personali;

b - presentare l'elaborato utilizzando entrambe le lingue straniere in sezioni distinte.

Gli elaborati dovranno risultare costituiti da un testo compreso tra le 600 e le 1000 parole, da inviare all'indirizzo e-mail istituzionale dei docenti coinvolti entro il giorno 13 giugno.

Per consentire uno svolgimento fortemente personalizzato, l'assegnazione dell'argomento è effettuata per gruppi di studenti individuati dai docenti delle discipline di indirizzo che, a tale scopo, hanno predisposto 5 argomenti generali significativamente rilevanti sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Inglese sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Tedesca.

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

| Tipologia di attività | Attività | Eventuali discipline coinvolte | Ore | Competenze |
|-------------------------|---|--------------------------------|-----|---------------|
| UDA | La costituzione della Repubblica Italiana | Storia | 5 | C5 C2 |
| UDA | Identità, valore e bene culturale | Storia dell'Arte | 6 | C2 C5 SU3 SU4 |
| Mobilità internazionale | 2017/2018 Scambio culturale a Hildesheim (Germania) 2019/2020 Viaggio di istruzione in Andalusia | | | C7 |
| UDA | La repubblica federale tedesca | Tedesco | | C5 C7 |

Per i contenuti relativi alle attività si rimanda ai programmi disciplinari

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

METODOLOGIA CLIL

Era prevista qualche unità di matematica in tedesco, ma è stato solo caricato e commentato un video.

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Disciplina non linguistica* | Lingua straniera |
| - | - |

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

| MATERIA | CORSO DI RECUPERO | SPORTELLO |
|------------------|--------------------------|------------------|
| MATEMATICA | Sì | sì |
| FISICA | Sì | sì |
| FILOSOFIA | No | sì |
| SCIENZE NATURALI | Sì | sì |
| INGLESE | No | sì |
| SECONDA LINGUA | No | sì |
| TERZA LINGUA | No | sì |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

| Anno scolastico | Attività | N°alunni coinvolti |
|-----------------|---|--------------------|
| 2017/2018 | Aspoc V | 27 |
| | Aspoc/orientamento | 6 |
| | Scambio Hildesheim Da fiaba a innovazione M | 27 |
| | Educo English Summer Camp V | 4 |
| | Lovero/Protezione civile S | 27 |
| | Assistenza corsi danza C | 1 |
| 2018/2019 | Stage a Bath M | 5 |
| | Corsi over 60/Il Giglio V | 3 |
| | Certificazioni L2 L | 15 |
| | Corso assistente bagnanti S | 1 |
| | Mobilità internazionale M | 1 |
| | U-volunteer /biblioteca V | 1 |
| | U-Volunteer V | 1 |
| | Il professore va al convegno UNIMIB O | 2 |
| | Peer education - Fumo con LILT V | 2 |
| | 12 | |
| 2019/2020 | Stage linguistico a Malaga | 4 |

C= settore Culturale I= settore Industriale ISU= Impresa simulata L= settore Linguistico M= settore Mobilità internazionale O= settore Orientamento V= settore Volontariato

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

| Attività | N° alunni coinvolti |
|--|---------------------|
| Conferenza Lecco/Assada | Tutta la classe |
| Conferenza la caduta del muro di Berlino (Prof. Motta) | Tutta la classe |
| Tema AIDS: prevenzione e rischi | Tutta la classe |
| Viaggio di Istruzione Spagna Andalusia | Tutta la classe |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| Incontro teatrale con Ivano Gobbato: "Se questo è un uomo" | Tutta la classe |
| Incontro sulla Brexit con avv. Claudio Galoppi | Tutta la classe |

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

| Attività | N° alunni coinvolti |
|------------------------------|----------------------------|
| Gruppo interesse teatro | 2 |
| Laboratorio teatro | 1 |
| Gruppo interesse Scala | - |
| Gruppo interesse scientifico | 2 |
| Olimpiadi della matematica | 17 |
| Campionati studenteschi | 11 |
| Progetto di rete | 7 |

Nell'ambito delle attività di orientamento:

| Attività | N° alunni coinvolti |
|--|----------------------------|
| Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano) | 24 |
| Stage estivi | 11 |
| Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio | Tutti |

MOBILITA' INTERNAZIONALE

| Attività | Anno scolastico | Nazione | N° alunni coinvolti |
|----------------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Scambio | 2017/2018 | Germania | 27 |
| Stage | 2019/2020 | Spagna (Malaga) | 4 |
| Anno all'estero | - | - | - |
| Trimestre o Semestre all'estero | 2018/2019 | Stati Uniti Canada | 2 |
| Accoglienza studenti in mobilità | - | - | - |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
| Erasmus Plus (Art Camp) | 2019/2020 | Portogallo |
| | | 1 |

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA

Dal 2 marzo 2020 è stata attivata la didattica a distanza. Ciascuna disciplina ha individuato le modalità più opportune per la sua realizzazione.

| Disciplina | Conference Call | Videolezioni registrate dal docente | Materiale di diverso genere, da esaminare, segnalato in vario modo | Compiti assegnati su classroom o altre piattaforme | Verifiche on line | Compiti autentici e/o approfondimenti personali | Altro |
|----------------------|-----------------|-------------------------------------|--|--|-------------------|---|-------|
| IRC | | | X | | | X | |
| Italiano | X | | X | X | X | | |
| Lingua inglese | X | | X | X | X | X | |
| Lingua spagnola (L2) | X | X | X | X | X | X | |
| Lingua tedesca(L3) | X | X | X | X | X | | |
| Storia | x | Audio | x | x | x | | |
| Filosofia | X | X | X | X | | X | |
| Matematica | X | X | X | X | X | | |
| Fisica | X | X | X | X | X | | |
| Scienze naturali | x | X | x | x | | | |
| Storia dell'arte | x | | x | x | | X | |
| Scienze motorie | | | | | | | |
| Madrelingua inglese | x | X | | x | | X | |
| Madrelingua spagnolo | x | | | x | | X | |
| Madrelingua tedesco | | | | | | | |

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze.

Per l'attribuzione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Con la delibera 0001489 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono stati fissati i seguenti criteri per l'attribuzione del credito:

I Consigli delle classi del triennio, in applicazione delle norme ministeriali in vigore, attribuiscono il credito scolastico utilizzando i seguenti criteri:

1. **Media assegnata esattamente pari a 6**

Si attribuisce il massimo punteggio di credito se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

- 1.1 assiduità nella frequenza.
- 1.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).
- 1.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

2. **Media assegnata contenuta nella bande di oscillazione tra 6 e 7, tra 7 e 8, tra 8 e 9**

- A. Nel caso in cui la media dei voti assegnati sia superiore alla metà della banda di oscillazione, il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia.
- B. Nel caso in cui la media di voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

- 2.1 assiduità nella frequenza.
- 2.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).
- 2.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

1. **Media assegnata superiore a 9**

Si attribuisce il massimo del punteggio di credito relativo alla banda in oggetto, in presenza di almeno uno dei tre requisiti 1., 2. e 3..

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Con delibera 0001488 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono state indicati seguenti criteri per la valutazione delle attività didattiche a distanza.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RELATIVI ALLE ATTIVITA' SVOLTE NEL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA

Premessa

Considerato che, dall'inizio del mese di marzo, la scuola ha dovuto sostituire l'attività in presenza con la Didattica a Distanza e ritenuto presumibile che la sospensione dell'attività in presenza possa prolungarsi ancora per diverse settimane, il Collegio dei Docenti del Liceo Manzoni, sentito il parere dei Dipartimenti Disciplinari, considerati tutti gli elementi che rendono questa situazione emergenziale, per diversi motivi, disorientante e particolarmente stressante per gli studenti, definisce i seguenti criteri generali di valutazione degli esiti degli studenti acquisiti al fine di essere integrati con i criteri tradizionali già in uso.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI

Per la valutazione delle prestazioni degli studenti, considerato il prolungamento e la durata ancora incerta della sospensione dell'attività in presenza, il Collegio ritiene che non siano riproducibili i criteri di valutazione sommativa adottati tradizionalmente e che la valutazione debba procedere secondo i seguenti criteri straordinari.

Per tutte le produzioni svolte dagli alunni all'interno dei singoli ambiti disciplinari durante il periodo di Didattica a Distanza, la valutazione delle prestazioni degli studenti mantiene un carattere formativo. Per gli studenti impegnati nel recupero delle competenze minime previste dal curriculum i docenti presteranno particolare attenzione, nel coinvolgimento durante la videolezione o secondo le modalità che riterrà più consone, al fine di meglio documentare il risultato raggiunto.

Per quanto riguarda l'eventuale produzione degli approfondimenti personali e delle relazioni individuali sulle operazioni condotte (diari di bordo), svolti in ambito interdisciplinare e su un programma didattico basato su competenze trasversali, la valutazione viene condotta in riferimento al grado in cui i contenuti e i metodi caratterizzanti i vari ambiti disciplinari saranno stati utilizzati nello svolgimento del compito. Tale valutazione, che manterrà un prevalente carattere formativo, sarà considerata per ciascuna delle varie discipline interessate e contribuirà alla determinazione della proposta di voto allo scrutinio.

Per le diverse tipologie di produzione richieste agli studenti si terrà adeguatamente conto delle indicazioni operative contenute nei PDP e nei PEI degli alunni interessati.

Gli elementi di valutazione formativa raccolti ed elaborati nel periodo di Didattica a Distanza sono conservati dai singoli docenti in qualità di appunti individuali e dovranno essere considerati per formulare un giudizio secondo le seguenti griglia e schede di valutazione straordinarie.

Al fine di non creare inutili malintesi con studenti e famiglie, i voti eventualmente espressi non si riportano in registro elettronico.

In sede di scrutinio finale, al fine dell'assegnazione del voto per ciascuna disciplina, i Consigli di Classe considereranno le proposte di voto di ciascun docente formulate in relazione agli elementi riassunti nella seguente scheda di valutazione:

SCHEDA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LA PROPOSTA DI VOTO IN CIASCUNA DISCIPLINA

| | |
|---------------|---------------|
| DOCENTE | MATERIA |
|---------------|---------------|

| Alunno | Voto del primo trimestre | Eventuale integrazione relativa ai mesi di gennaio e febbraio 2020 (*) | Valutazione RESPONSABILITA' (**) | Valutazione AUTONOMIA (**) | Proposta di voto finale |
|--------|--------------------------|--|----------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(*) Si riporta in seconda colonna la valutazione riferibile al corso di recupero svolto a fine gennaio e/o ad altri elementi valutativi eventualmente raccolti prima della sospensione.

(**) Le proposte di voto relative a RESPONSABILITA' E AUTONOMIA si riferiscono alle fasi di lavoro proposto nel periodo di sospensione dell'attività in presenza e trovano motivazione in considerazione degli indicatori e descrittori contenuti nella seguente griglia:

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIBILI AL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA Indicatori e griglia di valutazione

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Gli indicatori possono essere considerati solo in parte, a seconda delle attività proposte nelle varie discipline.

| | Indicatori | Livelli | | | |
|-----------------------|---|-----------------|------------------|----------------|----------------------|
| | | Inadeguato 5 | Sufficiente 6 | Buono 7 - 8 | Eccellente 9 - 10 |
| RESPONSABILITÀ | Assiduità nella partecipazione alle attività a distanza | | | | |
| | Puntualità e correttezza nella partecipazione e nello svolgimento del lavoro | | | | |
| | Accuratezza e qualità dei risultati nel rispetto delle consegne ricevute | | | | |
| | Interazione positiva con i compagni e con i docenti | | | | |
| AUTONOMIA | Corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione a distanza e dei materiali didattici | | | | |
| | Flessibilità e adattabilità nel lavoro interdisciplinare | | | | |
| | Razionalità metodologica e funzionalità delle scelte operative coerentemente con gli obiettivi proposti | | | | |
| | Originalità delle soluzioni adottate | | | | |

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

| LINGUA | LIVELLO B1 | LIVELLO B2 | LIVELLO C1 |
|----------|------------|------------|------------|
| INGLESE | Nr - | Nr 12 | Nr 7 |
| TEDESCO | Nr18 | Nr - | Nr - |
| SPAGNOLO | N - | Nr 11* | Nr 1* |

- Gli alunni sono iscritti all'esame, ma a causa della sospensione della attività didattica in presenza non hanno potuto sostenerlo..

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 CL è formata da 27 alunni, 8 maschi e 19 femmine e la sua composizione è rimasta pressoché invariata durante il triennio. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno gli studenti hanno generalmente dimostrato interesse e curiosità verso gli argomenti proposti, partecipando al dialogo educativo con riflessioni, puntualizzazioni e domande, in particolare nelle discipline linguistiche e umanistiche. Il clima, in aula e nelle attività extracurricolari, è sempre stato sereno e collaborativo, sia nei confronti dei docenti sia con il personale della scuola.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Nell'ambito umanistico - artistico e linguistico i risultati raggiunti, pur differenziati, sono complessivamente più che discreti; interesse e impegno sono stati generalmente adeguati e proficui per la maggior parte della classe.

Nelle materie scientifiche si sono conseguiti risultati globalmente più che sufficienti , tuttavia impegno e rendimento sono stati per alcuni alunni inferiori alle richieste e alle potenzialità.

Si è potuta altresì notare un'evoluzione dal punto di vista dell'autonomia, dell'organizzazione e della gestione del carico di lavoro da parte di alcune alunne che ha portato una studentessa a candidarsi e a essere eletta come rappresentante del Consiglio di Istituto.

Significativo è stato il percorso di PCTO sostenuto nel triennio, che ha contribuito al raggiungimento di alcune competenze trasversali previste dal Quadro delle Competenze in uscita del Liceo Manzoni e ha permesso di affrontare esperienze diverse in più campi, stimolando inoltre una riflessione sul proprio futuro.

Al termine dell'ultimo anno di corso quasi tutti gli alunni hanno conseguito risultati complessivamente positivi in tutte le discipline, mentre in alcuni casi si è raggiunto un alto livello di competenze in tutti gli ambiti e un'ottima capacità di riflessione e rielaborazione personale. Un esiguo numero di alunni, per mancanza di impegno e di determinazione, mostra ancora difficoltà settoriali , sia espressive che di comprensione di problemi complessi.

Da segnalare che la maggior parte della classe ha utilizzato in modo appropriato e responsabile i dispositivi e le piattaforme informatiche durante la fase della didattica a distanza .

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASSAMONTI SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

L'aborto

Eutanasia e accanimento terapeutico

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

Didattica a distanza: invio di documenti, filmati, articoli mediante mail o RE.

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali. Con la didattica a distanza ho raccolto elementi per la valutazione formativa tramite elaborati scritti prodotti individualmente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata docente di questa classe a partire da quest'anno scolastico.

Il gruppo classe ha da subito dimostrato interesse verso gli argomenti proposti e gli alunni hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente. L'impegno è stato, per un discreto numero di ragazzi, costante e puntuale.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MAGNI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

- **COMPETENZA SPECIFICA**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura

- **ABILITA'**

- 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- 2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali

CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI E TEMPI

Prima della chiusura sono stati trattati i seguenti argomenti:

Letteratura italiana: Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio poeta. Baudelaire, Rimbaud, Verlaine. I crepuscolari. Pavese e il mito. Verga e il Verismo. *Dante:* introduzione al Paradiso e canto I.

Da fine febbraio sono stati oggetto di trattazione:

Letteratura italiana: La letteratura femminile tra Ottocento e Novecento: Aleramo, Deledda. D'Annunzio prosatore, Svevo, Pirandello. La poesia del Novecento: Campana, Rebora, Ungaretti, Saba, Montale.

Rispetto alle indicazioni ministeriali, ho preferito operare un taglio delle letture dantesche, per poter leggere alcuni autori del secondo ottocento e novecento e dedicare tempo alla presentazione, anche teorica, della nuova prima prova dell'esame di stato.

Si è svolto inoltre, un laboratorio di scrittura, dedicato a tutte le tipologie dell'esame di stato.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni di presentazione frontali, cui è seguita la discussione dei testi proposti, sono state svolte con ricorso a differenti strumenti ed a documenti di varia natura: manuali, testi on line di libero accesso, videolezioni e documentari, spezzoni di opere cinematografiche.

Questa modalità, applicata anche nel corso degli anni precedenti, è proseguita con il ricorso a videoconferenze in diretta (fino a due a settimana) e la proposta di documenti audio e video dagli archivi Rai (Rai5, Raistoria, Radio tre, Wikiradio, Wikimusic), in asincrono. Si è inoltre fornita, a integrazione dei manuali scolastici, copia digitale di gran parte dei testi letti.

Si sono suggeriti con assiduità percorsi tra le varie discipline, a partire dai contenuti condivisi. Si sono previsti momenti per la creazione di mappe concettuali e la preparazione di domande di ripasso, in occasione delle prove di verifica.

VERIFICHE

Nel trimestre e fino alla chiusura, le verifiche hanno seguito le indicazioni del Dipartimento di Lettere. Nel pentamestre, oltre a verifiche in presenza, è stata svolta un'esercitazione e programmato un ripasso con valore di verifica per la seconda parte di maggio.

VALUTAZIONE

la valutazione, espressa in voti da 1 a 10, è avvenuta sulla base delle griglie elaborate dal Dipartimento e dal collegio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presentava già prima della chiusura livelli di competenze diversificati, sia nell'analisi del testo letterario e argomentativo, sia nella produzione. Alcuni alunni raggiungevano a fatica la soglia di sufficienza; un discreto gruppo si collocava nella fascia intermedia; non mancavano le eccellenze. La chiusura e l'oggettiva difficoltà di mantenere agganciata una classe numerosa all'impegno scolastico hanno ulteriormente accentuato queste differenze.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

DOCENTE: ROMA SABRINA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZE

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

ABILITA'

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard
Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi
Comprendere nelle linee generali un testo letterario contemporaneo in prosa
Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale
Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre
Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi
Rispondere a domande di analisi del testo letterario
Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale
Contestualizzare le scoperte scientifiche
Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenza e mutazioni nei temi trattati
Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante
Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|-----------|---|
| Settembre | Preparazione alla seconda prova Romanticism W. Blake W. Wordsworth |
|-----------|---|

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

| | |
|----------|---|
| Ottobre | S. Coleridge J. Keats Articoli di giornale The Victorian Age |
| Novembre | C. Bronte C. Dickens R. Kipling |
| Dicembre | Oral testing |
| Gennaio | C. Toibin Aestheticism O. Wilde The 20th century |
| Febbraio | War poets Modernism T.S. Eliot |
| Marzo | T.S. Eliot J. Joyce |
| Aprile | V. Woolf G. Orwell |
| Maggio | T. Beckett K. Hosseini I. McEwan |

STRUMENTI E METODOLOGIA

Al fine di ottenere un buon livello di motivazione e la partecipazione attiva del gruppo classe si è proposto lo studio della letteratura e l'analisi testuale con un approccio comunicativo e umanistico-affettivo, sollecitando così un processo di acquisizione a lungo termine dei contenuti e non di mero apprendimento. Si è cercato di rendere gli alunni partecipi del processo educativo e di far comprendere loro come i temi trattati dagli autori siano risposte a bisogni universali dell'individuo, spronando a creare connessioni con i propri saperi per costruire una conoscenza reticolare e non lineare, più simile alla struttura del cervello umano.

L'attività didattica si è svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione - confronto, di analisi testuale sia in classe che a casa; per la discussione e l'analisi dei romanzi letti integralmente sono state proposte attività di gruppo e di cooperative learning e discussione in plenum.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- Libro di testo e libri consigliati;

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

- Fotocopie/file aggiuntivi o siti internet per il materiale non contenuto nel libro di testo e anche per la riflessione su qualche brano scelto dal Ministero per la seconda prova di maturità o su brani di autori contemporanei e articoli di giornale;
- Sussidi audiovisivi: DVD, presentazioni PPT, film in lingua;
- Ipad, computer di classe per ascolti e video, aula LIM.

Durante il periodo di attività didattica a distanza si è utilizzato lo strumento della videoconferenza sulla piattaforma Google MEET e di Classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati per ogni alunno due colloqui orali in presenza nel trimestre sui contenuti di articoli di giornale e su letteratura e un colloquio orale nel pentamestre in modalità videoconferenza sui contenuti di letteratura. Durante l'anno sono state somministrate due prove scritte in presenza nel trimestre e una a distanza nel pentamestre di tipologia della seconda prova dell'esame di stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso. Il gruppo classe è sempre stato collaborativo e coeso. Una buona parte degli studenti ha dimostrato interesse per la disciplina ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo, mentre per circa un terzo degli alunni è stato necessario stimolare il coinvolgimento e la partecipazione. La sollecitazione della partecipazione è stata particolarmente necessaria durante il periodo di svolgimento della didattica a distanza. Nel periodo di DaD è stato comunque possibile procedere con regolarità al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello B2, con alcune eccellenze a livello C1.

Globalmente circa il 30% degli alunni ha raggiunto risultati accettabili per livello di conoscenze, abilità e competenze, poco meno della metà ha raggiunto risultati buoni o più che buoni e il 25% risultati eccellenti.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

MADRELINGUA: JUANA RUIZ AQUILINO

DOCENTE : ISABELLA PORCELLINI

OBIETTIVI PREFISSATI

I principali obiettivi ai quali si è ispirata l'attività didattica nel corso dell'anno sono i seguenti:

COMPETENZE

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua spagnola a livello B2/C1 (QCER)

Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

ABILITÀ' PERSEGUITE

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi

Comprendere nelle linee generali un testo letterario contemporaneo in prosa

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi

Rispondere a domande di analisi del testo letterario

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale

Contestualizzare le scoperte scientifiche

Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenze e mutazioni nei temi trattati

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI:

SETTEMBRE / OTTOBRE : El Romanticismo español , Duque de Rivas y Mariano José de Larra,

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Bécquer

NOVEMBRE : El Realismo y El Naturalismo , Galdós y Clarín

DICEMBRE: Crisis de final del siglo XIX. La Generación del '98 y El Modernismo, Miguel de Unamuno y el casticismo

GENNAIO : Niebla de Unamuno, Ramón del valle Inclán y el esperpento. La Vanguardias

FEBBRAIO: F. García Lorca y Romancero gitano, el flamenco

MARZO : La Guerra civil , Teatro de Lorca y Poeta en Nueva York

APRILE : El Surrealismo de Un Perro andaluz. La novela de la Posguerra. Nada de Carmen Laforet. La novela de los años 50

MAGGIO: La novela de los años 60 y la novela moderna. La novela hispanoamericana y el Realismo mágico: La casa de los espíritus de I. Allende

STRUMENTI E METODOLOGIA

Il programma di Spagnolo prevede, nel quinto anno, lo studio della Letteratura dell'800 e del'900 con eventuali riferimenti alla letteratura ispano americana contemporanea.

Data la vastità degli autori e delle correnti letterarie riguardanti i periodi citati, la scelta è stata orientata dai seguenti criteri:

- 1) scelta degli autori maggiormente rappresentativi del periodo letterario oggetto di studio e all'interno degli stessi quelli che, per le tematiche trattate, erano più motivanti al fine di stimolare negli alunni una reazione attiva e partecipe.
- 2) all'interno di correnti e movimenti letterari lo studio ha previsto, in alcuni casi, l'approfondimento di un solo autore studiato attraverso le sue tematiche più rappresentative.
- 3) approfondimento di tematiche che offrirono spunti di contatto con altre discipline.

La metodologia didattica si è avvalsa di: lezioni frontali, lavori di gruppo/a coppie, lezioni interattive ecc. Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi rigorosa dei testi antologici (avvalendosi anche di materiale fotocopiato) sempre inquadrati nel loro contesto storico-culturale. Alcune tematiche particolarmente motivanti o che presentavano possibili collegamenti interdisciplinari, sono state approfondite e trattate in maniera più specifica.

Fra gli strumenti utilizzati spesso si è ricorso all'uso del video o dell'aula LIM per la visione di film in lingua originale come supporto allo studio di opere letterarie o come approfondimento di tematiche storico-sociali.

All'inizio dell'A.S. inoltre, è stato svolto un ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua che sono state affrontate nel corso del quarto anno di studi.

Nel mese di febbraio al classe ha effettuato il viaggio di istruzione in Andalucía che è stato occasione per entrare in contatto con i luoghi del poeta granadino F. García Lorca, autore studiato e approfondito durante il pentamestre.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Dal mese di marzo in avanti con l'avvio della DAD il programma è stato svolto regolarmente e concluso, arricchito anche di materiale di approfondimento reperito in Internet e inviato alla classe sulla piattaforma Class room.

Accanto al manuale di letteratura e al testo per la preparazione al DELE, l'insegnante ha fornito agli alunni materiale fotocopiato e siti Internet di approfondimento. Gli alunni hanno letto le seguenti opere della Letteratura spagnola in edizione integrale:

Don Alvaro o la fuerza del sino del Duque de Rivas

Niebla de M. de Unamuno

Nada de Carmen Laforet

La casa de los espíritus de Isabel Allende

VERIFICA E VALUTAZIONI

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di Lingue e ratificato dal Collegio Docenti si sono effettuate, nel corso del trimestre due prove scritte e due orali; nel pentamestre, invece, gli scritti effettuati sono stati tre.

Si è lavorato, nell'ambito della tipologia delle prove scritte, sui testi della seconda prova dell'Esame di Stato, nel corso del trimestre, mentre nel corso del pentamestre ci si è concentrati sulla produzione scritta nella tipologia del testo argomentativo.

Accanto a questo tipo di lavoro gli alunni hanno svolto anche un ripasso delle strutture grammaticali, affrontando anche le tipologie degli scritti del Cervantes, per la preparazione alla Certificazione internazionale (DELE B2).

Durante il corso del pentamestre la docente ha privilegiato l'esercitazione nella espressione orale rispetto allo scritto, essendo quest'anno L2 materia di valutazione orale e non scritta.

A proposito delle verifiche orali, il voto espresso in decimi ha sempre tenuto conto in uguale misura delle varie voci espresse sopra (conoscenza, competenza, capacità), valorizzando, nel caso di difficoltà espositive, le strategie messe in atto dall'alunno per riuscire ad esprimere le conoscenze acquisite.

Per il livello di sufficienza si sono ritenuti indispensabili l'organizzazione dei contenuti, la correttezza grammaticale e la varietà del lessico adeguato.

Per le valutazioni, in ogni caso, sono state utilizzate le griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue. (Griglia per la seconda prova. Griglia per la correzione della produzione scritta e per l'esposizione orale)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nella quale ho iniziato a insegnare nel terzo anno, ha sempre dimostrato interesse e vivacità nei confronti della disciplina.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

L'impegno e la partecipazione globalmente sono stati soddisfacenti, anche se un gruppetti di alunni spesso andava stimolato al dialogo educativo. Un ristretto numero di discenti si è distinto per spirito collaborativo e impegno proficuo.

I risultati sono diversificati: globalmente la classe si attesta su risultati pienamente soddisfacenti che vanno dal pienamente sufficiente al discreto; un gruppetto di alunni risulta ancora non pienamente sufficiente soprattutto nell'espressione scritta e perché lo studio non sempre costante ha evidenziato anche carenze nei contenuti di letteratura; alcuni alunni hanno raggiunto risultati ottimi e la loro padronanza linguistica è di livello C1.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA
MADRELINGUA: FLIEGE EVA

DOCENTE: COLCIAGHI MARGHERITA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali di istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento. Il piano didattico della classe in oggetto ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione s/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (seconda prova scritta), anche se questa prova di fatto non è più prevista. Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità a comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente sia per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame Zertifikat Deutsch utilizzando il testo *Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2*, Klett ed avvalendosi alle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua ed integrando con materiale da altri testi specifici.

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti e orali su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi anche utilizzando il testo in adozione *Focus KonTexte Neu*.

Sintesi delle competenze perseguite:

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2(QCER)

Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente.

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

Sintesi delle abilità perseguite:

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard.

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi.

Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B1/ B2. Comprendere nelle linee generali un testo in prosa.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2))

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi

Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione Zertifikat Deutsch (B1-B2)

Rispondere a domande di analisi del testo letterario

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Preparazione al Zertifikat Deutsch B2 (settembre/aprile) 2. Trattazione di testi orali, scritti, su argomenti di attualità, letteratura, , ecc.; (ottobre/aprile) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/aprile).

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Video lezioni in sincrono e asincrono- Registrazioni audio - Discussione. - Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - - Manuali scolastici in adozione, oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come programmato in sede di Dipartimento si sono svolte 2 verifiche scritte nel Trimestre e 3 nel Pentamestre Nel Pentamestre la prima verifica è stata svolta in classe, le altre due tramite Classroom. In questo caso, gli alunni invitati alla lezione in modalità videoconferenza tramite la piattaforma Meet, hanno ricevuto all'inizio della lezione un file con la consegna caricato dall'insegnante su Classroom. Alla fine del tempo prestabilito gli alunni hanno consegnato la loro

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

produzione sulla medesima piattaforma. Le prove orali sono state 2 nel Trimestre: comprensione modello B2 e discussione/ relazione sugli argomenti trattati. Nel Pentamestre è stata effettuata una prova di comprensione orale modello B2 nel mese di gennaio e colloqui / discussioni tramite la piattaforma Meet a gruppi di 4 alunni durante il periodo di didattica a distanza.

Verifiche orali: test di ascolto . Discussione/relazione sugli argomenti trattati .

Verifiche scritte: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta). Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati. Alle verifiche scritte e orali effettuate durante il periodo della didattica online è stato dato un giudizio globale senza specificare una quantificazione numerica, in base a quanto stabilito nel Collegio docenti del giorno 7 aprile 2020.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio . La docente ha seguito la classe il primo, il terzo, il quarto il quinto anno e ha riscontrato un generale interesse per la lingua tedesca e per i relativi argomenti di letteratura, arte , civiltà e attualità . L'interesse unito alla partecipazione alle attività proposte ha permesso di maturare un metodo di studio nel complesso più autonomo, approfondito ed efficace. Gli alunni hanno tuttavia raggiunto livelli diversificati. Un gruppo si attesta globalmente sulla sufficienza poiché permangono alcune incertezze e difficoltà nella comprensione e espressione s/o , ma la crescente motivazione e partecipazione ha nel complesso contribuito al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. Una buona parte della classe si attesta su un livello discreto , alcune alunne, particolarmente motivate, sono riuscite a raggiungere un livello ottimo. Da segnalare la scarsa partecipazione e interesse alle attività proposte da parte di un gruppo ristretto di alunni, che non ha raggiunto i requisiti minimi richiesti

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MAGNI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica

ABILITA'

- 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse

CONTENUTI E TEMPI

Nel trimestre e fino al momento della chiusura, erano stati trattati i seguenti argomenti:

La società di massa del primo novecento. L'Italia: età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L'affermazione del fascismo in Italia.

Nella fase di chiusura si sono affrontati invece:

La crisi del '29. Il nazismo. La seconda guerra mondiale. Si è inoltre illustrata brevemente l'Italia del secondo novecento, con uno sguardo ai principi fondamentali della Carta costituzionale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni di presentazione frontali sono state svolte con ricorso a differenti strumenti ed a documenti di varia natura: manuali, testi on line di libero accesso, videolezioni e documentari, spezzoni di opere cinematografiche.

Questa modalità, applicata anche nel corso degli anni precedenti, è proseguita con il ricorso a videoconferenze in diretta (una a settimana) e la proposta di documenti audio e video dagli archivi Rai (Rai5, Raistoria, Radio tre, Wikiradio, Wikimusic), in asincrono.

Si sono suggeriti con assiduità percorsi tra le varie discipline, a partire dai contenuti condivisi. Si sono previsti momenti per la creazione di mappe concettuali e la preparazione di domande di ripasso, in occasione delle prove di verifica.

VERIFICHE

Secondo le indicazioni del Dipartimento, si sono svolte prima della chiusura due prove valide per l'orale nel trimestre; una prova valida per l'orale nel pentamestre. E' stato inoltre programmato un ripasso con valore di verifica per la seconda parte di maggio.

VALUTAZIONE

La valutazione, espressa in voti da 1 a 10, è avvenuta sulla base delle indicazioni dal Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presentava già prima della chiusura livelli di competenze diversificati. Alcuni alunni raggiungevano a fatica la soglia di sufficienza; un discreto gruppo si collocava nella fascia intermedia; non mancavano le eccellenze. La chiusura e l'oggettiva difficoltà di mantenere agganciata una classe numerosa all'impegno scolastico hanno ulteriormente accentuato queste differenze.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PIZZAGALLI CHIARA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio
- 2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato
- 3) Individuare la natura di un problema filosofico
- 4) Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- 5) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico
- 6) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 7) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 8) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 10) Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta
- 11)Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 12)Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica
- 13) Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e critica degli stessi alla luce della tradizione filosofica

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Radici storiche del Romanticismo e sue caratteristiche.

Fichte: dal kantismo all'idealismo e la dottrina della scienza, dottrina morale, missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.

Vita di Hegel e cenni su posizione rispetto a Kant e Fichte. I capisaldi del sistema hegeliano. La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica. L'autocoscienza: La dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. Il momento della ragione. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo. L'etica, la storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Feuerbach e "L'essenza del cristianesimo".

PENTAMESTRE

Marx: le caratteristiche del pensiero. L'uomo scisso nella modernità. La religione come oppio dei popoli e il materialismo storico. Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore. Contraddizioni della società capitalistica e suo superamento.

Il Positivismo e Auguste Comte. La legge dei tre stadi.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Freud: la scoperta dell'inconscio, metodi per accedervi, prima e seconda topica, principio di piacere e principio di realtà, la teoria della sessualità e il complesso edipico, i meccanismi di difesa, arte, religione e civiltà.

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è basata sulla presentazione dei problemi e degli autori fondamentali, degli snodi teorici essenziali nella pratica della riflessione filosofica occidentale, in modo che fosse possibile per gli studenti cogliere da una parte la specificità legata al particolare orizzonte storico – culturale nel quale essa di volta in volta ha preso forma, dall'altra la portata universale di tematiche che riguardano complessivamente il senso dell'esperienza umana e del mondo. Il testo filosofico è stato utilizzato come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. E' stato attribuito valore positivo agli elementi di adeguatezza, e l'errore è stato considerato come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. Sono state verificate competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale e le richieste hanno riguardato definizioni concettuali, esemplificazioni, esercizi di comprensione dei testi e produzione di riflessioni personali. La valutazione è stata espressa sempre in decimi. Per le prove scritte è stato assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta, nonché della capacità di rielaborazione personale degli apprendimenti. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito tenendo anche conto della chiarezza espositiva.

Durante il periodo della didattica a distanza sono stati svolti compiti di analisi del testo e riflessioni personali; inoltre è stata richiesta la produzione di un "compito autentico", che ha consentito agli studenti di orientarsi nei diversi ambiti della riflessione filosofica, individuando le problematiche legate alla sfera della conoscenza, dell'ontologia, dell'etica, della politica, dell'arte e della religione, nonché di acquisire la consapevolezza del rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, così come del rapporto tra la filosofia e la personale esperienza di uomo, cittadino, attore sociale. Tutti i compiti sono stati corretti e rientreranno nella valutazione finale secondo le indicazioni condivise collegialmente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi in modo eterogeneo: la metà degli alunni ha raggiunto buoni livelli di conoscenza dei temi trattati, grazie a un impegno costante e sa utilizzare con consapevolezza un lessico adeguato, organizzando autonomamente i contenuti e dimostrando capacità di muoversi tra pensieri di filosofi appartenenti a epoche differenti; alcuni allievi hanno raggiunto anche livelli d'eccellenza e sono in grado di rielaborare criticamente quanto appreso. In diversi altri casi la disciplina è stata seguita e studiata in modo discontinuo e superficiale; sono emerse difficoltà di applicazione autonoma e memorizzazione, nonché povertà lessicale e metodologica.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: TREZZI

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro.
 Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.
 Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.
 Acquisizione di competenza logico-razionale e linguistico-espressiva.
 Risoluzione di problemi anche complessi motivando e argomentando.
 Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.
 Comprendere, riassumere ed esporre con parole proprie alcuni argomenti in lingua tedesca.
 Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo: (specialmente per realizzare le unità CLIL) .

CONTENUTI E TEMPI

Richiami sulle funzioni e concetto di limite (**settembre-ottobre**)
 Calcolo di limiti, forme di indeterminazione, alcuni limiti notevoli (**novembre-dicembre**)
 Continuità e discontinuità (**gennaio-febbraio**)
 Concetto di derivata e regole di derivazione (**marzo**)
 Teoremi sulle funzioni derivabili e studio di funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi (**aprile-maggio**)
 Determinazione della concavità e flessi e studio di funzione (maggio)
 Esercizi di riepilogo (**dopo il 15 maggio**)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Prima fase dell'anno (fino al 17 febbraio):

Lezione di tipo frontale con spiegazioni alla lavagna o proiettate dal tablet: teoria e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente. All'interno dell'ora i ragazzi possono fare richieste di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente e sono chiamati alla lavagna per svolgere esercizi al fine di verificare la comprensione effettiva dei concetti. Vengono talvolta fatti schemi riassuntivi alla lavagna dall'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione.

Dal 18 al 22 febbraio Visita di Istruzione in Andalusia,

la settimana successiva sono state chiuse le scuole si è iniziato a pensare a come organizzare attività a distanza (in ogni caso venerdì e sabato per Carnevale era già prevista la sospensione dell'attività didattica.)

Seconda fase dell'anno (dal 2 marzo in poi):

Attività didattica a distanza: lo strumento principale di questa fase è la Videolezione con Meet prevista per due ore a settimana (una di matematica e una di fisica). Durante la videolezione si cerca di riprodurre la modalità delle lezioni frontali, perché si spiegano i nuovi argomenti e si chiariscono i dubbi degli studenti, mostrando la correzione degli esercizi non riusciti.

L'altro strumento fondamentale di questo secondo periodo è Classroom, la piattaforma in cui caricare materiali e compiti assegnati agli studenti, che successivamente possono essere corretti e restituiti. Nei casi in cui non ci sia la correzione individuale, viene caricata comunque la soluzione dei compiti, in modo che gli studenti procedano con autocorrezione.

Tra i materiali caricati ci sono anche Videolezioni dell'insegnante (su argomenti più semplici o regole) da guardare in differita, o lezioni selezionate in rete (per esempio le lezioni o di docenti tedeschi di matematica)

Fondamentali in entrambe le fasi: l'utilizzo del testo e di altri testi, l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi). La condivisione di materiale multimediale.

Alcune osservazioni:

fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

È stata dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo e inizialmente difficile per gli alunni.

A causa dell'interruzione delle lezioni e contrariamente a quanto previsto nella programmazione, non sono riuscita a svolgere le unità di CLIL che avevo previsto di svolgere nel Pentamestre: ho solo caricato su Classroom una lezione sul concetto di infinito: il paradosso dell'Hotel Hilbert spiegato in lingua tedesca dal prof. Spannagel dell'Università di Heidelberg. Con la didattica a distanza, la priorità è stata terminare i programmi tradizionali, verificando che i ragazzi riuscissero a capire e a svolgere gli esercizi autonomamente.

Anche se non tutti i teoremi sono stati dimostrati (nel programma c'è scritto espressamente se è stata svolta la dimostrazione), ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per fare acquisire agli alunni rigore logico e capacità di analisi, oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche.

Per esempio, è stato dimostrato il teorema di Rolle, ma non sono state effettuate le dimostrazioni dei teoremi di Lagrange, Cauchy, de l'Hopital e dei teoremi relativi a concavità, convessità e flessi.

Come scelta di Dipartimento, è stato affrontato lo studio di funzione completo (fino a flessi e concavità) solo per le funzioni polinomiali e razionale fratte.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si sono effettuate durante la prima fase dell'anno scolastico verifiche di varie tipologie: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. La correzione delle prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale su questa prima fase partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento ai miglioramenti ottenuti. Nel trimestre erano state assegnate almeno tre valutazioni e il Pentamestre una valutazione scritta.

Per la seconda fase si tiene come riferimento la tabella di valutazione approvata in Collegio, dando molta importanza allo svolgimento e alla consegna puntuale dei compiti assegnati su Classroom. Nella seconda metà di maggio gli alunni hanno effettuato la verifica formativa a distanza sullo studio completo di funzione, ma quello che conta per me maggiormente è l'impegno dimostrato in questo periodo e il percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze, capacità e buoni profitti: nel lavoro in classe questi alunni pongono domande e risultano motivati e autonomi nello studio, dimostrando capacità di approfondimento personale.

Un secondo gruppo costituito dalla maggioranza della classe studia i concetti fondamentali della materia, accontentandosi di risultati sufficienti o al massimo discreti.

Gli appartenenti a questi due gruppi comunque da quando è iniziata la didattica a distanza, si sono impegnati a svolgere i compiti e a caricarli sulla Piattaforma condivisa Classroom.

Un terzo gruppo invece, presenta qualche problema negli scritti, dovuto a una certa lentezza, a difficoltà di applicazione e ad errori di calcolo, o ad uno studio discontinuo o scarso: ci sono alunni all'interno di questo gruppo che nella seconda fase, hanno consegnato i compiti richiesti su Classroom saltuariamente e in ritardo.

Ritengo che gli alunni dei primi due gruppi abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati, mentre quelli del terzo gruppo no.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: TREZZI ANNAMARIA

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro, anche su testi di carattere scientifico.

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento della fisica per la descrizione della realtà e saperlo utilizzare adeguatamente.

Capacità di acquisire un metodo di ragionamento rigoroso che consenta di stabilire connessioni logiche tra gli eventi, stabilire o riconoscere relazioni, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.

Capacità di utilizzo di metodi e strumenti per una attenta osservazione e una interpretazione approfondita della realtà.

Sapere analizzare e utilizzare i modelli delle Scienze.

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

Campo Elettrico

La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale. **(settembre-dicembre)**

La Corrente Elettrica

Capacità e condensatori, corrente elettrica, resistenza, Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule **(gennaio-marzo)**

Campo Magnetico e Induzione Elettromagnetica

Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnetecorrente, forza di Lorentz. Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz

(aprile-maggio)

Ripasso ed Esercizi (Dopo Il 15 Maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Prima fase dell'anno (fino al 17 febbraio):

Lezione di tipo frontale con spiegazioni alla lavagna o proiettate dal tablet: teoria e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente. All'interno dell'ora i ragazzi possono fare richieste di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente: si cerca sempre di chiarire eventuali dubbi e di ripetere argomenti non compresi; gli studenti sono chiamati alla lavagna per svolgere esercizi al fine di verificare la comprensione effettiva dei concetti. Vengono talvolta fatti schemi riassuntivi alla lavagna dall'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione. Durante questo anno scolastico non sono mai riuscita a frequentare il laboratorio di fisica nella sede di Via Ghislanzoni, perché tale attività avrebbe richiesto troppo tempo contando il trasferimento di sede (con solo due ore di fisica a settimana): Abbiamo sopperito a tale mancanza, vedendo in classe alcuni filmati su leggi fisiche ed esperimenti, in particolare quelli a cura del Politecnico di Milano.

Per gli esercizi ho reputato importante far effettuare i controlli dimensionali e saper valutare e confrontare gli ordini di grandezza. Anche saper ricavare velocemente le formule inverse è un obiettivo perseguito in questi anni.

Nelle ore di ripasso si è cercato di schematizzare e di collegare gli argomenti in modo logico.

Dal 18 al 22 febbraio: Visita di Istruzione in Andalusia.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

la settimana successiva sono state chiuse le scuole si è iniziato a pensare a come organizzare attività a distanza (in ogni caso venerdì e sabato per Carnevale era già prevista la sospensione dell'attività didattica.)

Seconda fase dell'anno (dal 2 marzo in poi):

Attività didattica a distanza: lo strumento principale di questa fase è la Videolezione con Meet prevista per due ore a settimana (una di matematica e una di fisica). Durante la videolezione si cerca di riprodurre la modalità delle lezioni frontali, perché si spiegano i nuovi argomenti e si chiariscono i dubbi degli studenti, mostrando la correzione degli esercizi non riusciti.

L'altro strumento fondamentale di questo secondo periodo è Classroom, la piattaforma in cui caricare materiali e compiti assegnati agli studenti, che successivamente possono essere corretti e restituiti. Nei casi in cui non ci sia la correzione individuale, viene caricata comunque la soluzione dei compiti, in modo che gli studenti procedano con autocorrezione.

Tra i materiali caricati ci sono anche Videolezioni dell'insegnante (su argomenti più semplici o regole) da guardare in differita, o lezioni selezionate in rete.

La classe ha seguito anche una lezione offerta dalla Normale di Pisa sul Bosone di Higgs.

Fondamentali in entrambe le fasi:

l'utilizzo del testo e di altri testi, gli appunti presi dai ragazzi, la calcolatrice e gli strumenti multimediali, l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono effettuate durante la prima fase dell'anno scolastico verifiche di varie tipologie: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. La correzione delle prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale su questa prima fase partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento ai miglioramenti ottenuti. Nel trimestre erano state assegnate almeno tre valutazioni e il Pentamestre una valutazione scritta.

Per la seconda fase si tiene come riferimento la tabella di valutazione approvata in Collegio, dando molta importanza allo svolgimento e alla consegna puntuale dei compiti assegnati su Classroom. Su base volontaria i ragazzi che non avevano la sufficienza nel primo periodo, hanno proposto delle presentazioni orali su argomenti da me suggeriti per approfondire.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti, conseguendo buoni profitti; nel lavoro in classe appaiono più motivati, pongono domande e risultano autonomi nello studio.

Un secondo gruppo costituito dalla maggioranza della classe studia i concetti fondamentali della materia, accontentandosi di risultati sufficienti o al massimo discreti, con qualche difficoltà di collegamento tra i vari argomenti; qualcuno nella didattica ordinaria aveva qualche difficoltà di applicazione negli scritti, (commettendo talvolta errori negli ordini di grandezza o errori di calcolo con la calcolatrice, per esempio).

C'è infine un gruppo di alunni con risultati incerti a causa di scarso impegno e uno studio discontinuo.

La classe nel complesso ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MAURI EMANUELA PAOLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Gli obiettivi prefissati nel piano didattico ad inizio anno sono in accordo con il dipartimento di Scienze Naturali e in accordo con il profilo culturale in uscita degli studenti del Liceo Linguistico. In particolare, al termine del percorso liceale lo studente dovrà possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». Al termine dell'anno scolastico e del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

CONTENUTI E TEMPI

| Contenuti | mese |
|---|-----------|
| Chimica organica, classificazione dei composti, caratteristiche atomo di carbonio | settembre |
| Idrocarburi alifatici | ottobre |
| Derivati degli idrocarburi | novembre |
| Idrocarburi aromatici | dicembre |
| Macromolecole biologiche | gennaio |
| replicazione DNA | febbraio |
| sintesi proteica | marzo |
| genetica di virus e batteri | aprile |
| regolazione sintesi proteica eucarioti | maggio |

STRUMENTI E METODOLOGIA

Nei mesi in cui la didattica è stata effettuata in classe, abbiamo effettuato principalmente lezioni dialogate ed esercitazioni guidate; abbiamo utilizzato schemi alla lavagna, libro di testo, immagini e filmati multimediali. Nei mesi in cui la didattica è stata a distanza gli strumenti e la metodologia seguita è stata quella delle videolezioni registrate con l'ausilio di schemi e filmati commentati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel primo trimestre le verifiche sono state scritte, e consistevano in esercizi pratici valutati con punteggio specificato e in cui si valutava la correttezza formale, le conoscenze e la capacità di trovare soluzioni originali a problemi inediti. Nella prima parte del secondo pentamestre si è svolta una verifica scritta con quesiti a cui si doveva rispondere con trattazioni e argomentazioni

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

sintetiche. Per la valutazione ci si è avvalsi della griglia comune del dipartimento di Scienze Naturali i cui criteri di valutazione sono relativi alla correttezza dei contenuti, alla completezza degli stessi e al lessico specifico corretto. Nel corso dei mesi in cui si è effettuata la didattica a distanza non sono state effettuate delle verifiche, bensì ho scelto di mandare agli alunni delle domande per guidarli nello studio dei contenuti. Tali compiti sono stati corretti ma non valutati e rientrano nella valutazione finale secondo ciò che collegialmente è stato condiviso e specificato nel presente documento alla voce "VERIFICA DELLA DIDATTICA A DISTANZA"

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo eterogeneo dagli alunni: a fronte di un piccolo gruppo la cui attenzione e impegno sono stati costanti, una buona parte della classe ha affrontato la mia disciplina in modo altalenante e discontinuo. I risultati di tali alunni sono quindi non pienamente soddisfacenti e gli obiettivi sono stati raggiunti soltanto in parte.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO FULVIO RAFFAELE

OBIETTIVI PREFISSATI

Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.

- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Barocco: G.L.Bernini, F.Borromini

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Restauro

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet

I Macchiaioli: G. Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A. Renoir

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro - Le Esposizioni Universali

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini e quindi all'uso di strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di artisti diversi.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, due nel trimestre, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe.

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico

- **compiti autentici**, nel periodo della didattica a distanza, per valutare la padronanza di conoscenze e competenze nonché la capacità interpretativa e critica dell'opera d'arte.

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando mediamente un discreto interesse e un'adeguata partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato accettabile, sia nel lavoro in classe che a casa.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Non appare invece uniformemente acquisita la capacità individuale di una completa analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEGANI LAURA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo e individuo con la relazione al contesto..
- Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.
- Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel gruppo.
- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione
- Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.
- Applicazione dell'adattamento spaziale e temporale in base ai movimenti di un compagno, della palla e di un avversario, tipico dei giochi di squadra
- Capacità di trasferire abilità in contesti e situazioni diversi , adattandole.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Con scelta della tipologia di lavoro, in base alle personali preferenze in funzione a uno sviluppo del benessere.
- Attività di richiamo alla mobilità articolare e al mantenimento di una tonicità basale .
- Concetti posturali, criteri per movimenti corretti.

Ottobre – Novembre

- Approfondimenti di uno sport di squadra: basket.
 - Esercitazione , per alcuni acquisizione, dei principali fondamentali individuali (palleggio, cambio direzione, terzo tempo, tiro a canestro)
 - Gioco di squadra, gestione dello spazio, forme base di gestione dell'attacco.

Dicembre – Gennaio –febbraio

Esercitazioni di acrobatica, conoscenza del gioco di squadra peteca, gioco pallavolo.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Inizio del percorso di autogestione programmata , come laboratorio di cittadinanza.

Lavoro di teatro danza, con coinvolgimento di alunni esperti .

Marzo - Maggio (Didattica a Distanza)

- La programmazione di questo periodo ha seguito principalmente argomenti di carattere individuale volti all'acquisizione di una consapevolezza motoria personale.
- Sono stati assegnati vari stimoli e diverse proposte di attività, ognuno ha potuto svolgere l'attività a lui idonea e possibile in base a spazi e attrezzature.

Le proposte sono state di carattere coordinativo (esercizi alla funicella, free style con basket, e palline , giocoleria) , condizionali (forza con esercitazioni di workout, rapidità con la speed ladder), esercizi complessi e per la concentrazione com (yoga e posturale), composizioni di attività con la musica.

Parte del tempo a disposizione è stato utilizzato , per favorire momenti di ascolto e di supporto agli alunni di carattere umano e riflessivo, non necessariamente didattico.

Argomenti di teoria

Durante le varie lezioni pratiche sono stati dedicati momenti di riflessione e approfondimento, di teoria, in particolare sulla corretta postura e principali errori di carico sul rachide, di alimentazione,(iniziata solo marginalmente, poi interrotta per il sovraccarico di studio on-line nella fase di DaD).

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni, fino alla fine di febbraio sono state svolte in palestra, l'attività si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabile, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

Durante il periodo della didattica a distanza sono state utilizzati gli strumenti della Gsuite, in particolare classroom per lo scambio di lavori e Meet per le lezioni con gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali. Una parte delle verifiche è stata sulla, competenza di sfruttare le qualità dei singoli e saper creare una dinamica di gruppo e di squadra.

Sono state effettuate prove, per verificare capacità coordinative complesse e la capacità di transfer delle abilità, in modo funzionale e personalizzato.

Per , gli esonerati, o per chi momentaneamente impossibilitato allo svolgimento , sono state fatte verifiche teoriche o pratiche, con adattamenti alla situazione fisica, individuale.

Durante il periodo della Didattica a Distanza:

Il programma , le esercitazioni e una valutazione, erano stati svolti e completati , prima della sospensione, quindi si è lasciata libertà sullo svolgimento di ulteriori valutazioni. Per chi doveva migliorare, chi ne avesse avuto bisogno,(come stimolo per tenere un ritmo dell'esercizio fisico settimanale), per chi avesse voluto e potuto. La possibilità è stata data, anche con argomenti di

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

teoria. Sono stati presi in considerazione i video che gli alunni potevano inviare, tramite classroom, o mail, riguardanti movimenti e abilità,

gestiti responsabilmente in modo autonomo, con le indicazioni di sicurezza fornite.

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente, la capacità di trovare strategie nel periodo della DaD, della loro maturità a porsi nella situazione ,anche con proposte e riflessioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, è stata presa in carico solo nell'ultimo anno, (ho voluto avere confronto con la docente di ruolo che li ha seguiti nel triennio precedente, per verificare una certa corrispondenza della mia sintesi). Vi è stata una partecipazione nel complesso buona, con caratterizzanti differenze individuali. In un paio di alunni/e la partecipazione è stata sempre al minimo, comunque sempre rispettosa del contesto. In altri ragazzi, è perdurato un atteggiamento poco controllato, in alcuni casi al limite del rispetto e con una maturità poco ricercata, questo compensato da una partecipazione attiva e anche di buon livello motorio, pratico, che per quanto detto , non ha potuto trovare uno sviluppo, completo e ricco, verso la crescita personale e del gruppo classe.

Il fermo delle attività pratiche , ha sicuramente comportato una brusca interruzione di una possibile crescita e del giusto bilanciamento, che probabilmente sarebbe avvenuto .

Nel numero di un paio di alunni/e, si è riscontrata una bella partecipazione, disponibilità a sfruttare nuovi stimoli, migliorandosi, comprendendo e lavorando sul significato di benessere individuale e di gruppo, capaci di stimoli e di buone relazioni.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

ALLEGATI

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**PROGRAMMA SVOLTO DI IRC****Docente: Passamonti Sara****LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---|--|-------|-----------------|
| M.Contadini, A.Marcuccini, A.P.Cardinali | <i>Confronti 2.0 Percorsi multimediali di riflessione di cultura religiosa</i> | UNICO | ELLEDICI Scuola |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**Trimestre Settembre-Dicembre****Significato di etica e morale (laica e religiosa)**

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Essere o apparire?

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

La pena di morte pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2018

Analisi e commento del film "Dead man walking", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean

Gennaio-Giugno**Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale** Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica

La dignità della vita umana Pag 222-240**L'aborto.** Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 (cenni) Pag 226-227

Religioni a confronto sulle problematiche etiche affrontate

Shoah: Lettura e analisi di articoli (lavoro in piccoli gruppi e poi confronto)**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**Argomenti scelti di Bioetica: **eutanasia e accanimento terapeutico** pag 232-235**Elementi di storia della Chiesa contemporanea****La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo**

Definizione di Dottrina sociale della Chiesa e panoramica storica. it.Cathopedia.org

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII Pag 286-287 e it.Cathopedia.org

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune. Il senso cristiano del lavoro. Pag 366-371 e visione di quattro brevi video/interviste a S.E. Mons. Santoro.

Attualità

- Lettera "Cigni neri" al tempo del Coronavirus di Stefano Versari, Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale per l'Emilia Romagna.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

- Giorgia Verga, *"La scuola a distanza? Risorsa per noi e i prof. Anche questa è maturità"*.
Corriere della sera, 28 Aprile 2020. Testimonianza di una studentessa del liceo classico Carducci di Milano.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Magni Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---------------------|-----------------------|-------|-----------------|
| P. LANGELLA et alii | <i>letteratura.it</i> | 3 a-b | Bruno Mondadori |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Definizione dei seguenti termini inerenti a movimenti e correnti:

Classicismo, Verismo, Scapigliatura, Simbolismo

Analisi, commento, contestualizzazione dei seguenti passi:

Giacomo Leopardi, *L'infinito* (p. G. 418), *Alla luna*, *A Silvia*, *A se stesso* (pp. G 454-455), *La ginestra*, in particolare vv. 111-157 (pp. G456-465)

Dialogo della natura e di un islandese (pp. G466-471), *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (pp. G472-474)

Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*, *L'inconsolabile* (fotocopia)

La Scapigliatura: Arrigo Boito, *Lezione d'anatomia* (pp. H62-64)

Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (pp. H55-57), *L'albatro* (pp. H52-54)

Arthur Rimbaud, *Vocali* (fotocopia), Paul Verlaine, *Languore* (fotocopia)

Giovanni Pascoli, *Myrica: Temporale* (fotocopie), *Il lampo* (fotocopie), *Il tuono* (pp. H369-370), *Il cacciatore*, *I puffini dell'Adriatico* (fotocopie); *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* (pp. H384-386)

Giosue Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno* (pp. H186-191), *Pianto antico*, *Mezzogiorno alpino*

Gabriele D'Annunzio, *Alcyone*, *Madrigali dell'estate: La sabbia del tempo*, *Nella belletta*, *Il vento scrive*, *Le lampade marine* (fotocopie)

Dante, *Divina Commedia*, *Paradiso*, *Canto I*, in particolare vv. 1-81 (pp. A253-258)

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Definizione dei seguenti termini inerenti a movimenti e correnti:

Decadentismo, Crepuscolare, Avanguardia, Vociano, (Ermetismo), Modernismo.

Analisi, commento, contestualizzazione dei seguenti passi:

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Giovanni Verga, da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* (pp. H245-257); da *Novelle rusticane:La roba* (pp. H281-287)

Gabriele D'Annunzio, da *Il piacere: Incipit*; da *Notturmo: Visita al cadavere di Miraglia* (fotocopia)

Sibilla Aleramo, *Una donna: Spezzare la catena* (fotocopia)

Grazia Deledda, da *Cenere: Incipit e conclusione* (fotocopia)

Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno: Prefazione* (fotocopia) *L'ultima sigaretta* (pp. M172-176) *Psicoanalisi* (fotocopia)

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Capitolo I-II; *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (pp. M260-266), *C'è qualcuno che ride* (fotocopia); *Enrico IV*, Atto III (fotocopia)

Clemente Rebora, *Voce di vedetta morta* (fotocopia)

Giuseppe Ungaretti, *L'allegria: Veglia* (pp. M423-424), *Il porto sepolto*

Dino Campana, *Canti Orfici: Genova* (pp. M 97-98)

Eugenio Montale, *Ossi di Seppia, Meriggiare pallido e assorto* (pp. M501-502); *Spesso il male di vivere* (fotocopia), *Cigola la carrucola* (pp. M505-506); *Ripenso il tuo sorriso* (fotocopia); *Le occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (pp. M513-514), *A Liuba che parte* (fotocopia); *Satura, Le rime* (fotocopia)

Umberto Saba, *Canzoniere, Città vecchia* (pp. L126-128); *Mio padre è stato per me l'assassino* (pp. L128-129), *Secondo congedo i*(fotocopia), *Amai* (pp. L136-137).

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Roma Sabrina

Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|--------------|---------------|------|-----------------|
| Mauro Spicci | Amazing Minds | 1 | Pearson Longman |
| Mauro Spicci | Amazing Minds | 2 | Pearson Longman |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Lettura, comprensione e analisi di articoli di giornale.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

Romanticism

| | | |
|---------------------------|--|---|
| William Blake | <i>The Lamb</i> <i>The Tiger</i> <i>The Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Innocence</i> <i>The Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Experience</i> (handout) | |
| William Wordsworth | <i>Preface to Lyrical Ballads</i> <i>My Heart Leaps Up</i> <i>Lines Written in Early Spring</i> <i>I wandered Lonely as a Cloud</i> <i>The Solitary Reaper</i> | |
| Samuel T. Coleridge | <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> | The Killing of the Albatross Instead of the Cross, the Albatross A sadder and wiser man |
| John Keats | <i>Ode on a Grecian Urn</i> | |
| <u>The Victorian Age:</u> | Historical, Social and Cultural background and the Victorian novel | |
| Charlotte Bronte | <i>Jane Eyre</i> | A spiritual eye Rochester's mystery revealed |
| Charles Dickens | <i>Oliver Twist</i> | I want some more The enemies of the system A very critical moment |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

| | | |
|------------------------|--|---|
| | <i>Hard Times</i> | Nothing but facts Coketown |
| Rudyard Kipling | <i>The White Man's Burden</i> <i>If</i> | |
| Oscar Wilde | <i>The Picture of Dorian Gray</i> | All art is quite useless Basil Hallward (handout) Dorian Gray kills Dorian Gray |
| <u>The Modern Age:</u> | Historical, Social and Cultural background | |
| <u>War Poets</u> | | |
| Rupert Brooke | <i>The Soldier</i> | |
| Wilfred Owen | <i>Dulce et Decorum Est</i> | |
| Siegfried Sassoon | <i>Suicide in the Trenches</i> | |
| Thomas Stearns Eliot | <i>The Waste Land</i> | The Burial of the Dead The Fire Sermon (handout) |

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

| | | |
|-------------------------|---|---|
| Thomas Stearns Eliot | <i>The Waste Land</i> | What the thunder said |
| James Joyce | <i>Dubliners</i> | Eveline (Classroom) She was fast asleep from <i>The Dead</i> |
| | <i>Ulysses</i> | The funeral (Classroom) Yes I said yes I will yes |
| Virginia Wolf | <i>Mrs Dalloway</i> | Mrs Dalloway said she would buy the flowers Clarissa's party (Classroom) |
| | <i>To the Lighthouse</i> | She could be herself by herself |
| George Orwell | <i>1984</i> | The object of power is power Newspeak (Classroom) |
| <u>The Present Age:</u> | The Historical, Social and Literary Context | |
| Samuel Beckett | <i>Waiting for Godot</i> | What do we do now? Wait for Godot We'll come back tomorrow (Classroom) |
| Khaled Hosseini | <i>A Thousand Splendid Suns</i> | Mariam and Laila (Classroom) |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Kazuo Ishiguro

Never let me go

Miss Lucy (Classroom)
At the Cottages (Classroom)

Lettura integrale del romanzo di Colm Toibin, *Brooklyn*

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Porcellini Isabella

Madrelingua: Ruiz Aquilino Juana

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|----------------------------|--|------|---------------|
| L.Garzillo , R. Ciccotti | Contextos Literarios. Del I Romanticismo a nuestros días | 2 | Zanichelli |
| P. Alzugaray, M.J. Barrios | Nuevo Dele B2 | UN. | Edelsa |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL

Introducción : de *El Romanticismo español* por R. Navas Ruiz

Contexto Cultural : marco histórico, social y marco artístico (p.204-206;210-212)

Orígenes del Romanticismo

Temas románticos

La Ominosa década

Los géneros literarios: la prosa, el costumbrismo, el teatro romántico. (232;242)

Angel de Saavedra, Duque de Rivas : *Don Álvaro o la fuerza del sino* (lectura integral de la obra)

Mariano José de Larra : " *Un reo de muerte* (p. 247) " *El día de difuntos*"(fotocopia), " *Vuelva usted mañana*"(Fotocopia)

G.A. Bécquer : Rimas II, VII, XXI, XXIII, XXX, LIII,LXVI (p 224-225; 228, fotocopias) "El rayo de luna"(de Las Leyendas)-fotocopie.

REALISMO Y NATURALISMO

Contexto Cultural: marco histórico y social.(pag 252-253)

Conceptos generales: el naturalismo de E. Zola.(pag 259-260)

Las etapas de la novela realista en España:

La novela costumbrista

La novela de tesis

La novela realista española

Galdós: " *La seña Benina*", " *El hambre y la esperanza*", " *Miserias del arrabal*", (fotocopias) de Misericordia

Clarín: " *Recuerdo de Ana Ozores*" (fotocopia) , " *Vetusta la noble*" (pag 279) de La Regenta.

EL SIGLO XX. EL MODERNISMO

Contexto Cultural: marco histórico, social y artístico (p286-287)

La poesía modernista. Orígenes. (p 288; 294-295)

La influencia francesa

La estética modernista

Los temas, el estilo, la métrica

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

LA GENERACIÓN DEL '98

Modernismo frente a Noventa Y Ocho: puntos en común y diferencias (p 309-310)

Los requisitos generacionales aplicados al '98

Temas del '98 . Los temas existenciales

Miguel de Unamuno: (p.328,329,330,331,333,334,335,336) "*Niebla*" ((lectura integral) "*EL alma de Castilla*" (fotocopia) de En torno al casticismo, "*Tu me levantas tierra de Castilla*"(fotocopia)

Ramón Del Valle Inclán: "Escena XI" (fotocopia), "Escena XII" (pag 346-347) de Luces de bohemia.

Documentos: *Entrevista a Valle Inclán* (pag 343)

Profundización: Ensayo *Estructura y significado de Niebla* de L. Livingstone

NOVECENTISMO Y VANGUARDISMO (pag 352-353)

El Vanguardismo europeo y su repercusión en España (pag 358)

El Vanguardismo en España: El Ultraismo, El Creacionismo.(pag 364-365)

El Surrealismo español: características generales

Profundización. Los intelectuales extranjeros y La Guerra civil (p.355)

Luis Buñuel y *El perro andaluz* (visión de la película)

LA GENERACIÓN DEL '27 : características generales (p.369)

F. García Lorca: Romancero gitano ("*Prendimiento de Antoñito el Camborio*", "*Romance Sonámbulo*), Poeta en Nueva York ("*New york .Oficina y denuncia*") "*Memento*" (De Poema del Cante Jondo), "*Despedida*" (de Canciones), "*La sangre derramada*" (de Llanto por la muerte de Ignacio Mejías) (fotocopias)

El teatro de Lorca: primeras piezas teatrales. Teatro vanguardista. La etapa de la plenitud (p.384-385)

La casa de Bernarda Alba (visión de la película de Mario Camus)

Profundización: el tema de la muerte en Lorca: "Lorca y su muerte" por Georges M. Darricades *Muerte en Granada* (visión de la película de Marcos Zurinaga)

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA y LA DICTADURA DE FRANCO (Link su Class Room)

-las premisas de la guerra: la segunda República y las reformas

-las elecciones de 1936

-los dos bandos de la Guerra Civil

-etapas de la guerra

-Fin de la Guerra y la transición a la democracia

-La actualidad en España

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI (pag 418-420)

-Marco Histórico.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

La narrativa : de la posguerra a la actualidad

Primera etapa: la posguerra y la novela existencial (pag 478-479)
Características del Tremendismo (pag 485)

Camilo José Cela : *La familia de Pascual Duarte* (características generales)

Características generales de: la novela social, la novela experimental y la novela contemporánea (p.478-479)

Carmen Laforet: *Nada* (lectura integral de la obra)

Profundización: Comentario a la obra según Rosa Navarro Durán

LA LITERATURA HISPANO-AMERICANA

Marco histórico y social de Chile: la dictadura de Pinochet, la transición chilena.
Características de la novela hispanoamericana: el Realismo mágico (p.553-554)

Isabel Allende : *La casa de los espíritus* (lectura integral de la obra)

PELICULAS y VIDEOS

El perro andaluz, (Luis Buñuel – Salvador Dalí)

Muerte en Granada (Marcos Zurinaga)

La casa de Bernarda Alba (Mario Camus)

La casa de los espíritus (Bille August)

Todo lo que debes saber sobre la Guerra civil (Julián Casanova) (Vídeo)

Historia de España 12 : Dictadura franquista y transición democrática (Vídeo)

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Los símbolos de la Ue

La historia de la UE

Constituciones de 1812 y 1978

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Colciagli Margherita
Madrelingua: Fliege Eva

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|------------------|---|------|---------------|
| Maria Paola Mari | Focus Kontexte Neu | U | CIDEB |
| Uta Loumiotis | Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2 neu | U | Klett |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Programma svolto

TRIMESTRE

Contenuti:

Die Mauer / Die Wende

Deutschland nach 1945 Das Potsdamer Abkommen - Berliner Blockade und Luftbrücke -
1949: Gründung der BRD und der DDR- 1961: Errichtung der Berliner Mauer.

Von der DDR über die Wende bis heute DDR: 1949-1989 Geschichte und Gesellschaft -
Ein sozialistischer Staat - Arbeiteraufstand und Mauerbau - Willy Brandt und die Ostpolitik -
Die friedliche Revolution - Die Wende. Die Ostalgie.

Literatur Die Literatur in der DDR

Wolf Biermann Berlin, du deutsche deutsche Frau

Christa Wolf Der geteilte Himmel „Wiedersehen in Berlin“

Video: Die Berliner Mauer - 9.November 1989

- Conferenza tenuta dal prof. Motta

Mobilität und Migration

* Immer bunter: Deutschland als Ein-und Auswanderungsland

*Wer sind Migranten * Einwanderungsländer im Vergleich - *Wie Deutschland zum
Einwanderungsland wurde: das Wirtschaftswunder und die „Gastarbeiter“ *Das Leben in
Baracken *Deutschland als Auswanderungsland - *Und heute? Mehr hochqualifizierte
Zuwanderer

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Literatur

- Bertold Brecht** Über die Bezeichnung Emigranten
- Daniel Speck** Bella Germania Daniel SPECK, Bella Germania, Fischer Verlag (in italiano: Volevamo andare lontano, Sperling & Kupfer). Visione della miniserie tratta dall'opera . Lettura integrale del testo in italiano. Lettura e analisi di alcune pagine in tedesco (pag, 138-163)

PENTAMESTRE

Krieg

Die Weimarer Republik Geschichte und Gesellschaft – Politische Instabilität der jungen Republik – Die Inflation – Zeitgeist: die Goldenen Zwanziger – Marlene Dietrich – Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik -

Das Dritte Reich: Geschichte und Gesellschaft- Wirtschaftspolitik und Kriegsvorbereitungen- Hitlers Rassenlehre - Zeitgeist: NS- Kulturpolitik

*Die weiße Rose

Literatur

- Erich Kästner** Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?
- Bertolt Brecht** Mein Bruder war ein Flieger Der Krieg, der kommen wird
- Wolfgang Borchert** Die drei dunklen Könige
- Anna Seghers** Zwei Denkmäler

Kunst und Leben

Hermann Hesse Narziß und Goldmund „Der Künstler und der Denker“

Thomas Mann Tonio Kröger „Tonios Liebe zu Hans Hansen“

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Frauenfiguren

Hatice Akyün Einmal Hans mit scharfer Soße „Mein Name ist Hatice“

- Marlene Dietrich: Widerstand gegen die Nazis Fotokopie

Der Außenseiter

Franz Kafka. Die Verwandlung „Ein ungewöhnlicher Morgen“

„Gregors Tod“ Fotokopie

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

„Brief an den Vater“

Das Dritte Reich: Geschichte und Gesellschaft- Wirtschaftspolitik und Kriegsvorbereitungen- Hitlers Rassenlehre - Zeitgeist: NS- Kulturpolitik

*Das politische System in der BRD

Dal testo „Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2 neu edizioni Klett si sono svolte alcune unità in preparazione all'esame di certificazione B2 .

- *Sozialkunde Cittadinanza e Costituzione

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Mobilità und Migration

* Immer bunter: Deutschland als Ein-und Auswanderungsland

*Wer sind Migranten * Einwanderungsländer im Vergleich – *Wie Deutschland zum Einwanderungsland wurde: das Wirtschaftswunder und die „Gastarbeiter“ *Das Leben in Baracken *Deutschland als Auswanderungsland - *Und heute? Mehr hochqualifizierte Zuwanderer

*Die weiße Rose

*Das politische System in der BRD

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Magni Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|------------|------------------------|------|---------------|
| A.M. BANTI | <i>Tempi e culture</i> | 3 | Laterza |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

(le pagine indicate si riferiscono al libro di testo)

L'Europa delle grandi potenze

Le origini della società di massa, passim, in particolare *La chiesa cattolica di fronte al cambiamento*, pp. 20-21.

Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali. La riorganizzazione del sistema delle alleanze, pp. 32-35.

L'età giolittiana, pp. 48-59.

Guerra e rivoluzione

La grande guerra, pp. 110-137.

La Russia rivoluzionaria, pp. 143-161.

Il primo dopoguerra

Il dopoguerra dell'Occidente, pp. 200-206; pp. 214-218.

Il fascismo al potere, pp. 223-245.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale

L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi, pp. 350-384.

Dittature, totalitarismi, democrazie, pp. 386-387.

La seconda guerra mondiale, pp. 394-426.

Il secondo dopoguerra

Dopo la guerra (1945-1950). *Ombre lunghe di una guerra appena conclusa*, pp. 474-484, *L'Occidente nell'immediato dopoguerra*, pp. 488-489, *L'Italia*, pp. 492-497.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Democrazie occidentali e comunismo sovietico tra 1950 e 1970 - *L'Italia*, pp. 517-523, pp. 564-566.

L'Italia negli anni Settanta, pp. 663-667.

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Costituzione della Repubblica Italiana. I principi fondamentali, pp. 500-501;
L'architettura costituzionale della repubblica Italiana, pp. 527-528; Le garanzie costituzionali, pp. 684-685.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Pizzagalli Chiara

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---------------------------------------|----------------------------|-------|---------------|
| NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO | <i>I NODI DEL PENSIERO</i> | 2 e 3 | PARAVIA |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Il Romanticismo

- Caratteristiche generali: la nuova sensibilità artistica, letteraria e filosofica.

J. B. Fichte

- La nascita dell'idealismo romantico.
- Il termine idealismo e i suoi significati.
- La dottrina della scienza: l'Io o autocoscienza, la deduzione assoluta, i tre momenti fondamentali.
- Le due strade della filosofia: il dogmatismo e l'idealismo.
- La dottrina morale.
- Il pensiero politico: missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.

G. W. Hegel

- Cenni su posizione rispetto a Kant, Fichte, Schelling.
- I capisaldi del sistema hegeliano.
- La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica.
- La Fenomenologia dello Spirito: sua collocazione nel sistema hegeliano.
- La coscienza.
- L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Il momento della ragione.
- La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità).
- La filosofia della storia.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Ludwig Feuerbach

- La destra e la sinistra hegeliane.
- Il materialismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La religione come alienazione dell'uomo.
- L'umanismo naturalistico.
- Letture T2 p.90, vol. 3°, tratta da "Tesi provvisorie per la riforma della filosofia".

Karl Marx

- Caratteristiche del pensiero.
- La critica allo stato moderno, al liberalismo, alla società borghese.
- L'uomo scisso nella modernità.
- La religione come oppio dei popoli.
- La concezione materialistica della storia: il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura.
- Il Manifesto del partito comunista: contraddizioni interne alla funzione storica della borghesia, concetto della storia come lotta di classe.
- Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Visione del film "Il giovane Marx" di Raoul Peck.
- Letture: T1 p. 130-131, vol. 3, tratto da "Manoscritti economico-filosofici"; T4 p.136-137, vol. 3, tratto da "Il Capitale".

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Il Positivismo

- Caratteri generali: principi fondamentali, dottrina epistemologica, positivismo e filosofia.

Auguste Comte

- La legge dei tre stadi e l'evoluzione delle scienze.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

- La società industriale positiva: ordine e progresso.
- Statica e dinamica sociale.
- L'armonizzazione dei conflitti sociali.
- Letture T1 p. 164-165, vol. 3, tratto da "*Discorso sullo spirito positivo*".

Friedrich Nietzsche

- L'arte come spiegazione del senso della vita; apollineo e dionisiaco.
- La storia.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- Letture: T2 p. 339-340, vol. 3, tratto da "*Così parlò Zarathustra*"; "*Come il mondo vero finì per diventare favola*" tratto da "*Il crepuscolo degli idoli*"

Sigmund Freud

- La scoperta dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, preconscious e rimosso.
- I metodi per accedere all'inconscio: associazioni libere, transfert, interpretazione dei sogni.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica.
- Principio di piacere e principio di realtà.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- I meccanismi di difesa.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
-

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo: cause e funzionamento dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia.
- La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme. L'assenza di pensiero.
- Visione del monologo finale del film "*Hanna Arendt*" di Margarethe von Trotta.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Compito autentico con scelta di un tema o un concetto filosofico tra quelli trattati in classe e suo sviluppo attraverso il supporto a scelta e taglio antropologico o letterario o artistico o storico o di attualità.

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Trezzi Annamaria

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---------------------------|-------------------------------|------|---------------|
| Bergamini-Barozzi-Trifone | Matematica. Azzurro con Tutor | 5 | Zanichelli |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Funzioni di una variabile

Richiami sulle funzioni.

Classificazione delle funzioni: funzioni pari, funzioni dispari.

Campo di esistenza di una funzione.

Studio del segno di una funzione.

Intervalli chiusi, aperti e intorni.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione in un punto.

Definizione di limite infinito di una funzione in un punto.

Definizione di limite finito di una funzione all'infinito.

Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Ein Gedankenexperiment: Hilberts Hotel: visione e commento della spiegazione in tedesco del paradosso dell'Hotel Hilbert (prof. Christian Spannagel dell'Università di Heidelberg)

Teorema dell'unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Operazioni sui limiti: limite della somma, limite della differenza,

limite del prodotto, della potenza, della funzione reciproca e del rapporto.

Forme di indecisione di funzioni algebriche.

Limiti notevoli: 1) limite di $\sin x / x$ per x tendente a 0

2) limite che definisce e

Continuità e discontinuità

Definizione di funzione continua:

funzione continua in un punto e in un intervallo.

Continuità della funzione somma, differenza, prodotto, potenza, quoziente.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Teoremi sulle funzioni continue definite in un intervallo chiuso e limitato. (solo gli enunciati):

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

Teorema di Weierstrass.

Teorema dei valori intermedi

Teorema dell'esistenza degli zeri

Discontinuità delle funzioni (di prima, seconda e terza specie).

Gli asintoti di una funzione: asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

Derivate delle funzioni in una variabile

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

Derivata destra e sinistra.

Significato geometrico della derivata prima:

la derivata e la retta tangente ad una curva in un suo punto.

Continuità e derivabilità: teorema con controesempi sulla sua non invertibilità.

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione.

(con dimostrazione della derivata della funzione costante e della funzione $y=x$).

Derivata della somma algebrica di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente. Derivata della funzione composta.

Derivate di ordine superiore.

I teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (con dimostrazione).

Teorema di Lagrange

Corollari del teorema di Lagrange:

1) Funzione derivabile in un intervallo I con derivata prima nulla

2) Funzioni derivabili in un intervallo I con derivata prima uguale.

3) Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. (con dimostrazione)

Teorema di Cauchy.

Il teorema di De L'Hospital e le relative applicazioni.

Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi. (Teorema di Fermat)

Ricerca degli estremi relativi:

criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante derivata prima.

Definizione di concavità di una funzione.

Criterio di concavità per funzioni derivabili due volte.

Definizione di punto di flesso.

Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

Concavità, convessità e ricerca di flessi delle curve piane:

il metodo dello studio del segno della derivata seconda.

Lo studio completo di funzione. (limitandosi alle funzioni polinomiali e alle razionali fratte)

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Trezzi Annamaria

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|------------|--------------------------------------|-------------------|---------------|
| Ugo Amaldi | Le traiettorie della fisica. Azzurro | Elettromagnetismo | Zanichelli |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

La carica e il campo elettrico
 La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati
 Conduttori e isolanti.
 La Legge di Coulomb.
 Il campo elettrico.
 Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.
 Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
 Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
 Il potenziale e la capacità
 L' energia potenziale elettrica.
 Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
 Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori
 I condensatori e la capacità: condensatori in serie e in parallelo.
 La capacità del condensatore piano.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

La corrente elettrica

Corrente elettrica.
 La resistenza elettrica
 Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua.
 La forza elettromotrice.
 Resistori in serie e in parallelo.
 Cenni ai principi di Kirkchoff.
 La potenza elettrica.
 Effetto Joule.

Il magnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
 Il campo magnetico terrestre.
 Interazioni magnetiche tra correnti elettriche:
 la legge di Ampère.
 L' intensità della forza magnetica e il vettore induzione magnetica B.
 Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente:
 La legge di Biot-Savart, il campo B al centro di una spira circolare,
 il campo B di un solenoide

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Forza magnetica su una carica elettrica in movimento: forza di Lorentz.

Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico.

Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

Cenni alle proprietà magnetiche della materia:

materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici.

L' Induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

Gli esperimenti di Faraday

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Mauri Emanuela Paola

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---------------|--|------|---------------|
| Sadava et al. | La nuova biologia.blu. Genetica DNA Corpo Umano | 2 | Zanichelli |
| Curtis et al. | Il nuovo invito alla Biologia. Blu_ Dal carbonio alle biotecnologie | 3 | Zanichelli |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Chimica organica

I composti organici del carbonio, Caratteristiche dell'atomo di Carbonio
Formule per rappresentare le molecole organiche
Classificazione dei composti organici

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura
Isomeria di catena, gruppi alchilici
Proprietà fisiche
Combustione
Cicloalcani

Alcheni e Alchini

Formula molecolare e nomenclatura
Isomeria di catena, di posizione, geometrica
Caratteristiche fisiche
Reattività
Concetto di elettrofilo
Addizione elettrofila, regola di Markovnikov
Idrogenazione
Idratazione

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)
Stereoisomeria (geometrica, cis-trans/Z-E, enantiomeria e chiralità, nomenclatura R-S)

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura

Proprietà fisiche

Reattività

Concetto di nucleofilo

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica e stereochimica

Alcoli

Nomenclatura e classificazione

Sintesi per idratazione degli alcheni

Proprietà fisiche

Comportamento acido/base

Reazione di sostituzione

Reazione di eliminazione, disidratazione

Idrocarburi aromatici

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni

Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti

Alcuni nomi comuni d'uso

Reazione di sostituzione elettrofila al benzene

Biochimica e Biologia Molecolare

Carboidrati

Gruppo carbonile, aldeidi e chetoni

Caratteristiche chimiche, fisiche

Monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi

Monosaccaridi: aldosi e chetosi; triosi, pentosi ed esosi
stereochimica e rappresentazione di Fisher

Anomerizzazione

Condensazione e legame glicosidico alfa e beta

Amido, glicogeno e cellulosa

Lipidi

Gruppo Carbossilico

Caratteristiche generali

Lipidi saponificabili, reazione di saponificazione

Acidi grassi

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Trigliceridi
Fosfolipidi
Lipidi non saponificabili
Steroidi, vitamine liposolubili, cere

Proteine

Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base.
Amminoacidi, stereochimica, classificazione dei gruppi R, punto isoelettrico
Legame peptidico.
Funzioni delle proteine
Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
Denaturazione

Acidi Nucleici

Nucleotidi
Struttura di DNA e RNA

Replicazione del DNA

Replicazione semiconservativa
Origine di replicazione, replicazione negli eucarioti, repliconi, bolle di replicazione
Complesso enzimatico alla forcella
Dna polimerasi, caratteristiche e attività esonucleasica
Filamento guida e filamento in ritardo
Primasi, Ligasi.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Sintesi Proteica

Dogma centrale della Biologia
Trascrizione e maturazione dell'rna messaggero.
Traduzione e codice genetico

Regolazione genica degli eucarioti

Finalità della regolazione e livelli
Fattori di trascrizione
Epigenetica

Virus

Caratteristiche generali
Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus)
Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

Batteri

Caratteristiche generali

Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi)

Plasmidi

Regolazione genica nei procarioti, finalità

Operoni reprimibili ed inducibili, esempi operone lac e trp in E.Coli

Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione)

Antibiotico resistenza

Bioenergetica e Enzimi

Concetto di metabolismo, vie metaboliche, reazioni endo ed esoergoniche

Enzimi ed energia di attivazione

Adattamento indotto

Cofattori

Regolazione e inibizione, competitiva e allosterica

Velocità e saturazione, velocità e dipendenza da pH e temperatura

| | | |
|--|--|-------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|-------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|----------------------------|---------------|------|---------------|
| Dorfles - Vettese - Princi | Capire l'Arte | 3 | Atlas |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Neoclassicismo in Italia: l'architettura di G.Piermarini

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya, C.D.Friedrich, J.Constable, W.Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura in età romantica e teorie del restauro

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet, G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli: G.Fattori

Impressionismo: E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano e Villa Reale a Monza

F.Goya: "Los fusilamientos"

C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"

J.W.Turner: "Incendio della Camera dei Lords"

T.Gericault: "La zattera della Medusa"

E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"

J.F.Millet: "Le spigolatrici"

G.Courbet: "Un funerale a Ornans"

G.Fattori: "In vedetta"

E.Manet: "Olympia"

E.Degas: "Classe di danza"

P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Galette"

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini, P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e

Architettura del ferro

Le Secessioni: E.Munch, G.Klimt,

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"

P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"

P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia

V.Van Gogh: "Notte stellata"

P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"

G.Klimt: "Il bacio"

E.Munch: "L'urlo"

J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna

H.Matisse: "La Danza" e "La Musica".

E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"

P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"

U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"

G.Balla: "Manifestazione interventista"

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le Esposizioni universali: valorizzazione del patrimonio culturale di ciascun Paese e occasione di conoscenza e rispetto delle culture altrui, nel raggiungimento di uno sviluppo sostenibile e di un bene comune.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Stegani Laura

LIBRO IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol | Casa editrice |
|---|--------------|-----|-----------------|
| FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA | In movimento | U | Marietti scuola |

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

- **Richiamo capacità condizionali**
 - Resistenza: esercizi differenziati , per comprendere le personali attitudini, circuito misto , resistenza pura, camminata veloce e con corretta postura dinamica
 - Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
 - Mobilità articolare: esercizi di stretching

- **pallacanestro**
 - palleggio , cambio mano e direzione, tiro a canestro
 - strategie di gioco
 - Esercitazioni in cooperative learning
 - Gioco

- **acrobatica**
 - esercitazioni di controllo posturale e core stability
 - Apprendimento del contatto al suolo e delle cadute , semplici e in rullata
 - Elementi di ginnastica artistica, acrobatica, costruzioni di piramidi umane.
 - Sviluppo delle capacità e abilità individuali , con presentazione di una esercitazione, con una parte obbligatoria e una libera

- **Esperienze di teatro danza**

Lavori proposti con la collaborazione di alunni esperti

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

- **CONSIGLI PER L'ATTUAZIONE DI SEMPLICI LAVORI CASALINGHI**
 - esercizi di forza
 - esercizi di stretching
 - esercizi posturali
 - yoga
- **PROPOSTE DI LAVORI A CARATTERE COORDINATIVO**

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|

- Facili coreografie e movimenti con la musica
- giocoleria
- funicella
- free style con pallone di basket, e palline

· **PROPOSTE DI LAVORI A CARATTERE CONDIZIONALE**

- speed ladde
- esercitazioni di mobilità e tonificazione
- workout

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Non sono state svolte attività di Cittadinanza e Costituzione.

Solo una sperimentazione, con svolgimento di attività motoria autogestita , da sviluppare con una serie di criteri , obiettivi e contenuti delineati in precedenza , non terminata a causa dell'interruzione delle attività.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CL | A.S. 2019/2020 |
|--|--|---------------------------|