

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5 DL**

Lecco, 29 maggio 2020

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## INDICE

### **Il Consiglio di classe**

**Configurazione della classe**

**Curricolo**

**Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe**

**Principi metodologici ed educativi comuni**

**Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato**

**Criteri individuazione argomenti prima fase colloquio**

**Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"**

**Metodologia CLIL**

**Attività di recupero e sostegno**

**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

**Attività integrative**

**Mobilità internazionale**

**Didattica a distanza**

**Valutazione**

**Valutazione didattica a distanza**

**Certificazioni linguistiche sostenute**

**Obiettivi raggiunti**

**Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari**

### **Allegati:**

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

| Disciplina                     | Insegnante           | Anni di<br>continuità |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| IRC                            | Passamonti Sara      | 1                     |
| Lingua e letteratura italiana  | Galvani Elena        | 3                     |
| Lingua e cultura inglese       | Roma Sabrina         | 2                     |
| Lingua e cultura tedesca (L2)  | Niccolai Anna        | 3                     |
| Lingua e cultura francese (L3) | Braghi Mariella      | 1                     |
| Storia                         | Galvani Elena        | 3                     |
| Filosofia                      | Simoncini Alessandra | 3                     |
| Matematica                     | Rusconi Maria Teresa | 3                     |
| Fisica                         | Rusconi Maria Teresa | 3                     |
| Scienze naturali               | Panunzio Patrizia    | 5                     |
| Storia dell'arte               | Papagni Rossana      | 3                     |
| Scienze motorie e sportive     | Castagna Angelo      | 1                     |
| Madrelingua inglese            | Hamilton Susan       | 3                     |
| Madrelingua tedesco            | Fliege Eva           | 1                     |
| Madrelingua francese           | Briant Marie France  | 5                     |

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE

|                   |
|-------------------|
| Numero alunni: 26 |
|-------------------|

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|                           |     |    |
|---------------------------|-----|----|
| TIPO DI PERSONALIZZAZIONE | Sì* | NO |
| PDP                       |     | NO |
| PEI                       |     | NO |

\*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

| CLASSE | Provenienti dalla classe precedente | Ripetenti la classe | Provenienti da altra sezione | Provenienti da altro Istituto |
|--------|-------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Terza  | 29                                  | -                   | -                            | -                             |
| Quarta | 26                                  | -                   | -                            | -                             |
| Quinta | 26                                  | -                   | -                            | -                             |

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**CURRICOLO**

A seguito di delibera del Collegio docenti e del Consiglio di Istituto, il curricolo previsto dall'allegato D del Regolamento MIUR emanato ai sensi della legge 133 del 6 agosto 2008 è stato modificato come segue:

| ORARIO SETTIMANALE                                |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ANNO                                              | I         | II        | III       | IV        | V         |
| Lingua e Letteratura italiana                     | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua latina                                     | 2         | 2         |           |           |           |
| Lingua e cultura straniera inglese                | 4*        | 4*        | 3         | 3         | 3         |
| Lingua e cultura straniera 2                      | 3         | 3         | 4*        | 4*        | 4*        |
| Lingua e cultura straniera 3                      | 3         | 3         | 4*        | 4*        | 4*        |
| Storia e Geografia                                | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia                                            |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia                                         |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Matematica                                        | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                            |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali                                  | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell'arte                                  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione Cattolica o<br>Insegnamento alternativo | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Madrelingua inglese                               |           |           | 1         | 1         | 1         |
| Madrelingua seconda lingua straniera              | 1         | 1         |           |           |           |
| Madrelingua terza lingua straniera                | 1         | 1         |           |           |           |
| <b>Totale</b>                                     | <b>29</b> | <b>29</b> | <b>31</b> | <b>31</b> | <b>31</b> |

\* Un'ora settimanale viene svolta in presenza con l'insegnante madrelingua.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1                                                                     | Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita |
| C2                                                                     | Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili                                                                           |
| C3                                                                     | Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare                                                                                  |
| C4                                                                     | Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro                                                                                                   |
| C5                                                                     | Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini                     |
| C6                                                                     | Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico               |
| C7                                                                     | Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio                                                                                                                            |
| <b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |
| L1                                                                     | Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura                                             |
| L2                                                                     | Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)                                                                                                                                                      |
| L3                                                                     | Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)                                                                                                                                                               |
| L4                                                                     | Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)                                                                                                                                                                 |
| L5                                                                     | Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| SU1                                                                    | Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica                                                                                                                                                                      |
| SU2                                                                    | Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica                                                                                                                                                                              |
| SU3                                                                    | Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti                                                                                                                                                                        |
| SU4                                                                    | Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente         |
| <b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| SM1                                                                    | Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali                                                                                                                                |
| SM2                                                                    | Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali                                                                                                                                      |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

Sono stati forniti suggerimenti per migliorare, quando necessario, il metodo di studio; sono state svolte lezioni frontali, partecipate e interattive, lavori di gruppo (nelle lingue straniere), esercitazioni. Le studentesse sono state invitate ad un costante esercizio di lettura ed analisi di testi di varia tipologia, oltre che alla pratica dell'argomentazione e del confronto. Sono stati assegnati per casa esercizi, approfondimenti di tematiche affrontate in classe, ricerche personali. Il docenti del Consiglio di classe hanno concordato all'inizio dell'anno di ritirare i cellulari, per limitare i casi di distrazione durante le lezioni.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

### CRITERI INDIVIDUAZIONE ARGOMENTI PRIMA FASE COLLOQUIO

In conformità a quanto deliberato dal collegio docenti del 27 maggio 2020, il consiglio di classe ha provveduto all'individuazione e all'assegnazione degli argomenti per la produzione da parte dei candidati all'Esame di Stato dell'elaborato di cui all'art. 17 c.1 lettera a dell'OM 10 del 16.05.2020.

A ciascuno studente è assegnato un argomento di carattere generale individuato all'interno dei programmi svolti in entrambe le discipline linguistiche coinvolte (Inglese e Francese). Al candidato si richiede di:

a - sviluppare l'argomento assegnato in riferimento ai contenuti disciplinari trattati nel corso dell'a.s. in Inglese e in Francese e in base ad argomentazioni che scaturiscono da proprie riflessioni personali;

b - presentare l'elaborato utilizzando entrambe le lingue straniere in sezioni distinte.

Gli elaborati dovranno risultare costituiti da un testo compreso tra le 600 e le 1000 parole, da inviare all'indirizzo e-mail istituzionale dei docenti coinvolti entro il giorno 13 giugno.

Per consentire uno svolgimento fortemente personalizzato, l'assegnazione dell'argomento è effettuata per gruppi di studenti individuati dai docenti delle discipline di indirizzo che, a tale scopo, hanno predisposto 5 argomenti generali significativamente rilevanti sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Inglese sia all'interno del programma di Lingua e Cultura francese.

### INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

La sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza coronavirus ha compromesso la possibilità di realizzare le simulazioni di prima e seconda prova già calendarizzate per i mesi di Aprile e Maggio. In alternativa si sono attivate le seguenti iniziative:

Aprile: Simulazione seconda prova inglese a distanza tramite Classroom

Aprile-Maggio : Simulazioni prova scritta di francese a distanza tramite Classroom

Nel corso dell'anno è stato effettuato un incontro in presenza e un laboratorio tematico a distanza per la restituzione delle esperienze PCTO ai fini del colloquio d'esame.

### PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

|          | <b>Tipologia di attività</b>              | <b>Attività</b>                  | <b>Eventuali discipline coinvolte</b> | <b>Ore</b> | <b>Competenze</b> |
|----------|-------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------|-------------------|
| <b>1</b> | <b>Il valore civico e storico-sociale</b> | conferenza con Davide Rampello a | <b>Storia dell'arte</b>               | <b>8</b>   | <b>C2</b>         |

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

|          |                                                  |                                                                                                         |                 |          |                  |
|----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|------------------|
|          | <b>delle esposizioni universali</b>              | cura di Les Cultures e approfondimenti disciplinari                                                     |                 |          | <b>S3<br/>S4</b> |
| <b>2</b> | <b>Integrazione e decolonizzazione</b>           | approfondimenti                                                                                         | <b>Francese</b> | <b>5</b> | <b>C5<br/>C7</b> |
| <b>3</b> | <b>L'Europa</b>                                  | Le istituzioni europee                                                                                  | <b>Francese</b> | <b>4</b> | <b>C 5</b>       |
| <b>4</b> | <b>La Costituzione della repubblica italiana</b> | notizie storiche essenziali sulla nascita della Repubblica e i principi fondamentali della Costituzione | <b>Storia</b>   | <b>2</b> | <b>C2<br/>C5</b> |

Per i contenuti relativi alle attività si rimanda ai programmi disciplinari

#### METODOLOGIA CLIL

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>Disciplina non linguistica*</b> | <b>Lingua straniera</b> |
| Storia dell'arte                   | Francese                |

\* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

#### ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

| MATERIA          | CORSO DI RECUPERO | SPORTELLO |
|------------------|-------------------|-----------|
| MATEMATICA       | sì                | sì        |
| FISICA           | sì                | sì        |
| FILOSOFIA        | no                | sì        |
| SCIENZE NATURALI | sì                | sì        |
| INGLESE          | no                | sì        |
| SECONDA LINGUA   | no                | sì        |
| TERZA LINGUA     | no                | sì        |



|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**P.C.T.O.**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

| <b>Anno scolastico</b> | <b>Attività</b>                     | <b>N°alunni coinvolti</b> |
|------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 2017/2018              | Confindustria                       | <b>16</b>                 |
| 2017/2018              | Doposcuola ICS Civate               | <b>4</b>                  |
| 2017/2018              | U-Volunteer/proloco Bellano         | <b>2</b>                  |
| 2017/2018              | Fiumi di Memoria                    | <b>13</b>                 |
| 2018/2019              | Stage Augsburg                      | <b>8</b>                  |
| 2018/2019              | Stage Bath                          | <b>2</b>                  |
| 2018/2019              | Promessi Sposi                      | <b>8</b>                  |
| 2018/2019              | Promessi Sposi + Weimar             | <b>5</b>                  |
| 2018/2019              | Certificazioni                      | <b>7</b>                  |
| 2018/2019              | Il professore va al convegno UNIMIB | <b>2</b>                  |
| 2018/2019              | Confindustria                       | <b>15</b>                 |
| 2018/2019              | Mobilità internazionale             | <b>3</b>                  |
| 2019/2020              | Confindustria                       | <b>3</b>                  |

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

| <b>Attività</b>                                                                                                                   | <b>N° alunni coinvolti</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Conferenza "Le cellule staminali" con la dott.ssa Lazzari                                                                         | 26                         |
| Conferenza sulla Brexit con l'avv. Claudio Galoppi                                                                                | Tutta la classe            |
| Conferenza di Davide Rampello, valore delle esposizioni Universali, curata da Les Cultures, a sostegno progetto scuola di Assada. | tutta la classe            |
| Spettacolo teatrale in Francese "Oranges amères"                                                                                  | tutta la classe            |
| Conferenza del Prof. Motta sulla caduta del muro di Berlino                                                                       | 12                         |
| viaggio d'istruzione in Sicilia (Siracusa, Noto, Catania, tour sull'Etna, piazza Armerina)                                        | 24                         |

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

| <b>Attività</b>                                      | <b>N° alunni coinvolti</b> |
|------------------------------------------------------|----------------------------|
| Gruppo interesse teatro                              | ---                        |
| Laboratorio teatro                                   | 1                          |
| Gruppo interesse Scala                               | 12                         |
| Gruppo interesse scientifico                         | 1                          |
| Olimpiadi della matematica                           | 3                          |
| Campionati studenteschi                              | ---                        |
| Parlons d'art ( potenziamento Clil arte in francese) | 12                         |

Nell'ambito delle attività di orientamento:

| <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>N° alunni coinvolti</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano) | 21                         |

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

|                                                                    |   |
|--------------------------------------------------------------------|---|
| Stage estivi                                                       | - |
| Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio | - |
| ALTRO (specificare)                                                | - |

**MOBILITA' INTERNAZIONALE**

| <b>Attività</b>                  | <b>Anno scolastico</b>        | <b>Nazione</b>                                                          | <b>N° alunni coinvolti</b> |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Scambio                          | 2016/17                       | Francia<br>Mazamet                                                      | tutta la classe            |
| Stage                            | 2016/17<br>2016/17<br>2015/16 | Francia (Nice)<br>Inghilterra<br>(Colchester)<br>Germania<br>(Friburgo) | 15<br>7<br>3               |
| Anno all'estero                  | 2018-2019                     | Stati Uniti<br>(Florida: Miami)<br>(Wisconsin)                          | 2                          |
| Semestre all'estero              | 2018-2019                     | Nuova Zelanda                                                           | 1                          |
| Accoglienza studenti in mobilità | 2016-2017                     | Francia                                                                 | 25                         |
|                                  |                               |                                                                         |                            |

**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA**

Dal 2 marzo 2020 è stata attivata la didattica a distanza. Ciascuna disciplina ha individuato le modalità più opportune per la sua realizzazione.

| Disciplina           | Conference Call | Videolezioni registrate dal docente | Materiale di diverso genere, da esaminare, segnalato in vario modo | Compiti assegnati su classroom o altre piattaforme | Verifiche on line | Compiti autentici e/o approfondimenti personali | Altro |
|----------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|-------|
| IRC                  |                 |                                     | x                                                                  |                                                    |                   | x                                               |       |
| Italiano             | x               | x                                   | x                                                                  | x                                                  |                   | x                                               |       |
| Lingua inglese       | x               |                                     | x                                                                  | x                                                  | x                 | x                                               |       |
| Lingua tedesca (L2)  | x               | x                                   | x                                                                  | x                                                  | x                 | x                                               |       |
| Lingua francese (L3) | x               | x                                   | x                                                                  | x                                                  | x                 | x                                               |       |

|                                              |                                          |  |  |  |  |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL |  |  |  |  | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|--------------|

|                      |   |   |   |   |   |   |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| Storia               | x | x | x | x |   | x |  |
| Filosofia            | X |   | X | X | X |   |  |
| Matematica           | X | X | X | X | X |   |  |
| Fisica               | X | X | X | X | X |   |  |
| Scienze naturali     | x | x | x | x |   | x |  |
| Storia dell'arte     | X |   | X | X |   | X |  |
| Scienze motorie      | X |   |   | X |   |   |  |
| Madrelingua inglese  | x | x |   | x |   | x |  |
| Madrelingua tedesco  |   |   |   |   |   |   |  |
| Madrelingua francese | X |   | X | x | X | x |  |

### VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze.

Per l'attribuzione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti. Con la delibera 0001489 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono stati fissati i seguenti criteri per l'attribuzione del credito:

I Consigli delle classi del triennio, in applicazione delle norme ministeriali in vigore, attribuiscono il credito scolastico utilizzando i seguenti criteri:

#### 1. **Media assegnata esattamente pari a 6**

Si attribuisce il massimo punteggio di credito se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

- 1.1 assiduità nella frequenza.
- 1.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).
- 1.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

#### 2. **Media assegnata contenuta nella bande di oscillazione tra 6 e 7, tra 7 e 8, tra 8 e 9**

- A. Nel caso in cui la media dei voti assegnati sia superiore alla metà della banda di oscillazione, il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia.
- B. Nel caso in cui la media di voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

- 2.1 assiduità nella frequenza.
- 2.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).
- 2.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

**1. Media assegnata superiore a 9**

Si attribuisce il massimo del punteggio di credito relativo alla banda in oggetto, in presenza di almeno uno dei tre requisiti 1., 2. e 3..

**VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA**

Con delibera 0001488 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono state indicati seguenti criteri per la valutazione delle attività didattiche a distanza.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RELATIVI ALLE ATTIVITA' SVOLTE NEL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA

**Premessa**

Considerato che, dall'inizio del mese di marzo, la scuola ha dovuto sostituire l'attività in presenza con la Didattica a Distanza e ritenuto presumibile che la sospensione dell'attività in presenza possa prolungarsi ancora per diverse settimane, il Collegio dei Docenti del Liceo Manzoni, sentito il parere dei Dipartimenti Disciplinari, considerati tutti gli elementi che rendono questa situazione emergenziale, per diversi motivi, disorientante e particolarmente stressante per gli studenti, definisce i seguenti criteri generali di valutazione degli esiti degli studenti acquisiti al fine di essere integrati con i criteri tradizionali già in uso.

**CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI**

Per la valutazione delle prestazioni degli studenti, considerato il prolungamento e la durata ancora incerta della sospensione dell'attività in presenza, il Collegio ritiene che non siano riproducibili i criteri di valutazione sommativa adottati tradizionalmente e che la valutazione debba procedere secondo i seguenti criteri straordinari.

Per tutte le produzioni svolte dagli alunni all'interno dei singoli ambiti disciplinari durante il periodo di Didattica a Distanza, la valutazione delle prestazioni degli studenti mantiene un carattere formativo. Per gli studenti impegnati nel recupero delle competenze minime previste dal curriculum i docenti presteranno particolare attenzione, nel coinvolgimento durante la videolezione o secondo le modalità che riterrà più consone, al fine di meglio documentare il risultato raggiunto.

Per quanto riguarda l'eventuale produzione degli approfondimenti personali e delle relazioni individuali sulle operazioni condotte (diari di bordo), svolti in ambito interdisciplinare e su un programma didattico basato su competenze trasversali, la valutazione viene condotta in riferimento al grado in cui i contenuti e i metodi caratterizzanti i vari ambiti disciplinari saranno stati utilizzati nello svolgimento del compito. Tale valutazione, che manterrà un prevalente carattere formativo, sarà considerata per ciascuna delle varie discipline interessate e contribuirà alla determinazione della proposta di voto allo scrutinio.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

Per le diverse tipologie di produzione richieste agli studenti si terrà adeguatamente conto delle indicazioni operative contenute nei PDP e nei PEI degli alunni interessati.

Gli elementi di valutazione formativa raccolti ed elaborati nel periodo di Didattica a Distanza sono conservati dai singoli docenti in qualità di appunti individuali e dovranno essere considerati per formulare un giudizio secondo le seguenti griglia e schede di valutazione straordinarie.

**Al fine di non creare inutili malintesi con studenti e famiglie, i voti eventualmente espressi non si riportano in registro elettronico.**

In sede di scrutinio finale, al fine dell'assegnazione del voto per ciascuna disciplina, i Consigli di Classe considereranno le proposte di voto di ciascun docente formulate in relazione agli elementi riassunti nella seguente scheda di valutazione:

SCHEDA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LA PROPOSTA DI VOTO IN CIASCUNA DISCIPLINA

|               |               |
|---------------|---------------|
| DOCENTE ..... | MATERIA ..... |
|---------------|---------------|

| Alunno | Voto del primo trimestre | Eventuale integrazione relativa ai mesi di gennaio e febbraio 2020 (*) | Valutazione RESPONSABILITA' (**) | Valutazione AUTONOMIA (**) | Proposta di voto finale |
|--------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------|
|        |                          |                                                                        |                                  |                            |                         |
|        |                          |                                                                        |                                  |                            |                         |
|        |                          |                                                                        |                                  |                            |                         |
|        |                          |                                                                        |                                  |                            |                         |

(\*) Si riporta in seconda colonna la valutazione riferibile al corso di recupero svolto a fine gennaio e/o ad altri elementi valutativi eventualmente raccolti prima della sospensione.

(\*\*) Le proposte di voto relative a RESPONSABILITA' E AUTONOMIA si riferiscono alle fasi di lavoro proposto nel periodo di sospensione dell'attività in presenza e trovano motivazione in considerazione degli indicatori e descrittori contenuti nella seguente griglia:

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIBILI AL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ IN PRESENZA Indicatori e griglia di valutazione

Gli indicatori possono essere considerati solo in parte, a seconda delle attività proposte nelle varie discipline.

|                 | Indicatori                                                                   | Livelli         |                  |                |                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|----------------|----------------------|
|                 |                                                                              | Inadeguato<br>5 | Sufficiente<br>6 | Buono<br>7 - 8 | Eccellente<br>9 - 10 |
| RESPONSABILITA' | Assiduità nella partecipazione alle attività a distanza                      |                 |                  |                |                      |
|                 | Puntualità e correttezza nella partecipazione e nello svolgimento del lavoro |                 |                  |                |                      |
|                 | Accuratezza e qualità dei risultati nel rispetto delle consegne ricevute     |                 |                  |                |                      |
|                 | Interazione positiva con i compagni e con i docenti                          |                 |                  |                |                      |

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

|           |                                                                                                         |  |  |  |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| AUTONOMIA | Corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione a distanza e dei materiali didattici                 |  |  |  |  |
|           | Flessibilità e adattabilità nel lavoro interdisciplinare                                                |  |  |  |  |
|           | Razionalità metodologica e funzionalità delle scelte operative coerentemente con gli obiettivi proposti |  |  |  |  |
|           | Originalità delle soluzioni adottate                                                                    |  |  |  |  |

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE**

| LINGUA   | LIVELLO B1 | LIVELLO B2 | LIVELLO C1 |
|----------|------------|------------|------------|
| INGLESE  | Nr         | Nr 9       | Nr 4       |
| TEDESCO  | Nr 3       | Nr         | Nr         |
| FRANCESE | Nr         | Nr 4       | Nr         |

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

A conclusione di questo percorso di studi, l'impegno, l'interesse, la collaborazione e la costanza nello svolgimento delle attività assegnate risultano apprezzabili. Il profitto è complessivamente soddisfacente e la partecipazione si è rivelata attiva per una buona parte della classe. Tutte le allieve hanno raggiunto un livello di maturazione adeguato ed hanno acquisito consapevolezza delle responsabilità individuali e condivise, del valore dell'istruzione, del ruolo fondamentale della scuola, dell'importanza delle relazioni con le compagne e con gli insegnanti. Quasi tutte le alunne hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta loro di continuare in modo efficace i successivi studi e di apprendere lungo l'intero arco della vita. Un discreto gruppo di studentesse è in grado di argomentare la propria tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista; solo una parte della classe ha invece maturato anche la capacità di risoluzione di quesiti e problemi dal punto di vista logico-scientifico. Quasi tutte le ragazze sanno utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, ed hanno imparato ad operare in contesti professionali e interpersonali, svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE:** PASSAMONTI SARA

### PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### ABILITA'

*Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA*

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

#### Pentamestre: Gennaio-Giugno

L'aborto

Eutanasia e accanimento terapeutico

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità



|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

### **STRUMENTI E METODOLOGIE**

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

Didattica a distanza: invio di documenti, filmati, articoli mediante mail o RE.

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali. Con la didattica a distanza ho raccolto elementi per la valutazione formativa tramite elaborati scritti prodotti individualmente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Sono stata docente di questa classe a partire da quest'anno scolastico; solo un esiguo numero di alunne ha seguito le mie lezioni.

Le ragazze hanno dimostrato un discreto interesse verso gli argomenti proposti e hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente. L'impegno è stato abbastanza costante.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**DOCENTE:** GALVANI ELENA

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Lo scopo che ci si è prefissati attraverso l'educazione letteraria non è stato solo quello di ricostruire in modo esauriente gli sviluppi dei fatti letterari, ma anche quello di potenziare, attraverso un dialogo vitale tra presente e passato, le componenti cognitive, etiche, psicologiche dell'esperienza delle studentesse.

Si è cercato di far comprendere loro il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Nel corso di tutto il triennio ci si è proposti di far acquisire alle alunne un metodo specifico di lavoro, affinché si impadronissero via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Durante quest'anno, in particolare, si è cercato di migliorare nelle ragazze la capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di indurle a paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nella società odierna, di far loro acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana; di approfondire la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, filosofia, storia delle letterature straniere); di stabilire, quando possibile, raccordi con le letterature di altri Paesi e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Attraverso la lettura di testi di valore letterario si è tentato di offrire alle ragazze anche un arricchimento personale a carattere linguistico, un ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, oltreché l'acquisizione e l'interiorizzazione di valori e messaggi fondamentali.

### **CONTENUTI E TEMPI**

Nel trimestre: Leopardi, Scapigliatura, cenni al Naturalismo, il Verismo, Verga

Nel pentamestre: D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, breve percorso tematico sulla guerra (Ungaretti-Montale)

Trimestre: modalità di svolgimento delle tipologie A,B e C previste alla prima prova d'esame e relativa produzione scritta

Per i contenuti dettagliati, si veda il Programma inserito sotto

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Si è cercato di definire via via i raccordi che si potevano istituire vantaggiosamente tra il mondo culturale delle studentesse e il mondo culturale dei testi appartenenti al patrimonio letterario. Lo studio della letteratura italiana si è svolto perlopiù attraverso la narrazione delle vicende biografiche degli autori, la presentazione degli elementi peculiari della loro personalità, della loro visione del mondo e del loro pensiero, affiancate dalla conoscenza del contesto sociale e culturale in cui sono inseriti, e dalla successiva analisi dei testi, nella quale le ragazze sono state spronate a riconoscere i tratti distintivi del pensiero degli scrittori, i riferimenti a carattere autobiografico ecc. In qualche caso, si è preferito partire direttamente dal testo di un autore, guidando le studentesse nell'individuazione degli elementi utili alla ricostruzione della sua personalità e del suo pensiero, nonché delle sue vicende esistenziali. Nel procedere all'analisi

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

dei testi, le allieve sono state incentivate ad osservare concretamente la lingua nei suoi diversi livelli e negli aspetti formali, cercando tuttavia di evitare sia l'esposizione di teorie fini a se stesse, sia gli eccessi di tecnicismi, che l'avrebbero ridotta ad operazione meccanica. Si è cercato piuttosto di educare le ragazze a cogliere i significati profondi dei testi, ad analizzarne le tematiche, ad operare confronti tra i valori e i messaggi da essi suggeriti e i valori proposti dalla società odierna, a rielaborare i contenuti e a formulare talora anche una propria interpretazione critica. Si è cercato inoltre di stimolare le alunne, proponendo lezioni non solo frontali, ma anche partecipate e interattive; si è fatto uso del dialogo, sia come momento di scambio di idee, sia come occasione per curare la forma espositiva. Le studentesse sono state esercitate nell'uso di linguaggi specifici e nella produzione scritta di testi di diverso tipo (limitatamente al trimestre): in particolare, sono state guidate nello svolgimento di elaborati scritti, secondo le tipologie previste nella prima prova d'esame (solo nel trimestre e ad inizio pentamestre).

Vista la situazione sanitaria di emergenza, che ha previsto nella seconda parte dell'anno lo svolgimento della didattica a distanza, la docente ha scelto di rinunciare alla lettura e analisi di canti del *Paradiso* dantesco (avendo peraltro già proposto ed analizzato un cospicuo numero di canti dal *Purgatorio* l'anno precedente) e ha preferito invece approfondire e concentrarsi il più possibile su testi della letteratura otto-novecentesca, ponendosi sempre come obiettivo primario, nella gamma di conoscenze e competenze offerte, la qualità rispetto alla quantità.

Per quanto riguarda i sussidi e i materiali didattici, si è fatto uso del testo di letteratura in adozione (G.Langella, P.Frare, *Letteratura.it*, edizioni scolastiche B.Mondadori, volumi 3a e 3b) e di alcuni materiali integrativi e di approfondimento, forniti in fotocopia o in formato digitale; spesso per le spiegazioni si è preso spunto anche da manuali di letteratura diversi da quello in adozione: soprattutto dal Baldi-Giusso, *I classici nostri contemporanei* (edizione in quattro volumi), Paravia, volumi 3.1 e 3.2 e dal Terrile-Biglia, *Una grande esperienza di sé*, Paravia, volumi 5 e 6. Per approfondimenti e curiosità sugli autori, si è fatto in qualche caso riferimento a monografie o volumi presenti nella Biblioteca d'Istituto o in possesso dell'insegnante. Talora per rendere più chiari, tangibili o accattivanti alcuni aspetti specifici della personalità degli autori, sono state proiettate in classe immagini o foto ad essi inerenti.

## VERIFICHE

La disciplina, pur prevedendo un voto unico, è stata caratterizzata nel trimestre da verifiche sia scritte che orali, mentre nel pentamestre prevalentemente da verifiche orali, a causa della particolare situazione sanitaria, che ci ha costretti ad uno svolgimento non ordinario dell'attività didattica, con le annesse difficoltà.

PROVE SCRITTE: sono stati svolti due compiti scritti nel trimestre e uno (anziché i tre inizialmente programmati) nel pentamestre, consistenti nella produzione di elaborati scritti e testi appartenenti alle diverse tipologie previste alla prima prova d'esame

PROVE ORALI: nel primo periodo sono state svolte prevalentemente interrogazioni ed esposizioni orali dei contenuti di letteratura affrontati e un breve questionario scritto di letteratura, valido per l'orale. Nel secondo periodo, durante la DAD, sono stati assegnati quesiti a risposta aperta sugli autori e i testi spiegati, da svolgere per casa, ed esposizioni orali dei contenuti affrontati.

## VALUTAZIONE

La scala di valutazione utilizzata va da 1 a 10.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

Per la valutazione la docente si è attenuta alle apposite griglie disciplinari e ai criteri stabiliti collegialmente. In particolare, per la verifica e la valutazione degli obiettivi raggiunti, nello scritto si è fatto riferimento all'attinenza alla traccia e alla tipologia testuale richiesta; alla comprensione di eventuali testi proposti; alla capacità di analisi e di sintesi degli stessi e all'individuazione di eventuali tesi e sottotesi; alla capacità di organizzare i contenuti con organicità, coerenza e coesione; alla capacità di argomentare; alla capacità di rielaborazione ed approfondimento critico dei contenuti; alla capacità di fare riflessioni critiche fondate ed adeguatamente motivate; alla chiarezza espositiva; alla correttezza a livello ortografico e morfo-sintattico; all'utilizzo di un linguaggio più o meno preciso ed appropriato. Per quanto riguarda l'orale, nel trimestre si è fatto riferimento al grado di conoscenza dei contenuti (più o meno completa, precisa ed approfondita), alla capacità di analisi e di sintesi, alla capacità di rielaborazione degli argomenti, alla capacità di contestualizzazione dei testi proposti e di collegamento fra diversi autori e testi, alla chiarezza e correttezza espositiva, alla proprietà lessicale; nel pentamestre, viste le condizioni anomale di conduzione della didattica, si sono tenuti invece in considerazione prevalentemente l'impegno, l'interesse, l'assiduità nella partecipazione alle videolezioni, la costanza nello svolgimento dei compiti domestici, la partecipazione e disponibilità al dialogo educativo.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Al termine di questo percorso liceale le studentesse padroneggiano in modo perlopiù soddisfacente la lingua italiana: sono in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con sufficiente chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; sono in grado di riassumere e parafrasare discretamente un testo dato, di organizzare e motivare un ragionamento, sebbene non sempre e non tutte in maniera autonoma; di illustrare ed interpretare almeno in termini essenziali un fenomeno storico, letterario, culturale. Hanno inoltre raggiunto una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo. Nella costruzione ordinata del discorso, la maggior parte di loro ha imparato a tenere conto delle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale), ha acquisito una stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, è in grado di riconoscere almeno in linea generale l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Una buona parte delle allieve ha inoltre maturato il gusto per la lettura e ha imparato ad apprezzarne i vantaggi.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE  
**MADRELINGUA:** HAMILTON SUSAN ELIZABETH

**DOCENTE:** ROMA SABRINA

**OBIETTIVI PREFISSATI**

COMPETENZE

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)  
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente  
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

ABILITA'

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard;  
Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi;  
Comprendere nelle linee generali un testo letterario contemporaneo in prosa;  
Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale;  
Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre;  
Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto;  
Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi;  
Rispondere a domande di analisi del testo letterario;  
Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale;  
Contestualizzare le scoperte scientifiche;  
Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenze e mutazioni nei temi trattati;  
Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante;  
Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

CONTENUTI E TEMPI

|           |                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Settembre | Preparazione alla seconda prova<br>Romanticism<br>W. Blake<br>W. Wordsworth |
| Ottobre   | S. Coleridge<br>J. Keats<br>Articoli di giornale                            |
| Novembre  | The Victorian Age<br>C. Dickens                                             |
| Dicembre  | Oral testing<br>R. Kipling                                                  |
| Gennaio   | C. Toibin<br>Aestheticism<br>O. Wilde<br>The 20th century<br>War poets      |
| Febbraio  | Modernism<br>T.S. Eliot                                                     |
| Marzo     | T.S. Eliot<br>J. Joyce                                                      |
| Aprile    | V. Woolf<br>G. Orwell                                                       |
| Maggio    | T. Beckett<br>K. Hosseini<br>I. McEwan                                      |

STRUMENTI E METODOLOGIA

Al fine di ottenere un buon livello di motivazione e la partecipazione attiva del gruppo classe si è proposto lo studio della letteratura e l'analisi testuale con un approccio comunicativo e umanistico-affettivo, sollecitando così un processo di acquisizione a lungo termine dei contenuti e non di mero apprendimento. Si è cercato di rendere gli alunni partecipi del processo educativo e di far comprendere loro come i temi trattati dagli autori siano risposte a bisogni universali dell'individuo, spronando a creare connessioni con i propri saperi per costruire una conoscenza reticolare e non lineare, più simile alla struttura del cervello umano.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

L'attività didattica si è svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione - confronto, di analisi testuale sia in classe che a casa; per la discussione e l'analisi dei romanzi letti integralmente sono state proposte attività di gruppo e di cooperative learning e discussione in plenum.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- Libro di testo e libri consigliati;
- Fotocopie/file aggiuntivi o siti internet per il materiale non contenuto nel libro di testo e anche per la riflessione su qualche brano scelto dal Ministero per la seconda prova di maturità o su brani di autori contemporanei e articoli di giornale;
- Sussidi audiovisivi: DVD, presentazioni PPT, film in lingua;
- Ipad, computer di classe per ascolti e video, aula LIM.

Durante il periodo di attività didattica a distanza si è utilizzato lo strumento della videoconferenza sulla piattaforma Google MEET e di Classroom.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati per ogni alunno due colloqui orali in presenza nel trimestre sui contenuti di articoli di giornale e su letteratura e un colloquio orale nel pentamestre in modalità videoconferenza sui contenuti di letteratura. Durante l'anno sono state somministrate due prove scritte in presenza nel trimestre e una a distanza nel pentamestre di tipologia della seconda prova dell'esame di stato.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal quarto anno di corso. Dopo un primo momento di conoscenza le ragazze hanno mostrato interesse per la materia e puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati e nella preparazione richiesta. Un piccolo gruppo di alunne interviene in modo attivo e pertinente durante le lezioni, mentre una buona parte delle studentesse deve essere sollecitato ad una attiva partecipazione al dialogo educativo. Durante il periodo di svolgimento della didattica a distanza si è registrata una buona partecipazione e interesse della quasi totalità della classe, con una maggiore presenza anche da parte di studentesse che normalmente si mostravano più silenziose. Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello B2, con alcune eccellenze a livello C1.

Circa il 10% degli alunni ha raggiunto risultati accettabili per livello di conoscenze, abilità e competenze, un 70% ha raggiunto risultati buoni o più che buoni e il rimanente 20% risultati eccellenti.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA TEDESCA  
**MADRELINGUA:** FLIEGE EVA

**DOCENTE:** NICCOLAI ANNA

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### COMPETENZE L3/L4

##### ABILITA'

- 1) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti
- 2) Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione
- 3) Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

##### CONTENUTI

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del paese di cui si studia la lingua.

### CONTENUTI E TEMPI

*Von der "Stunde Null" bis heute*

#### **settembre/ottobre**

*UDA- 1 di "Cittadinanza e Costituzione*

#### **Multikulti Gesellschaft**

Si è affrontata l'analisi e il commento di alcuni brani tratti dal romanzo "Bella Germania" di Daniel Speck oltre che la trattazione di testi di approfondimento tematico

#### **Novembre**

Trattazione e approfondimenti tematici legati alla riunificazione della Germania anche in riferimento al trentennale della caduta del muro di Berlino

#### **Dicembre**

Trattazione e approfondimenti tematici legati alla riunificazione dello stato tedesco e alla cosiddetta "Wende"



|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

### **Gennaio / Febbraio**

Trattazione temi storici e letterari legati al periodo dell'immediato dopoguerra in Germania

- Die Trümmerliteratur
- H.Böll " Bekenntnis zur Trümmerliteratur"
- W.Borchert "Die drei dunklen Könige" , Textverständnis, Analyse und Interpretation

### **marzo**

Trattazione temi storici e letterari legati alla fondazione dei due stati tedeschi

C.Wolf „ der geteilte Himmel"(Auszug)

### **Aprile**

B.Schlink „der Vorleser" (Auszug)

### **maggio**

Trattazione temi storici e letterari legati alla Germania post riunificazione

J.Hensel „Zonenkinder"(Auszug)

UDA-2 di "Cittadinanza e Costituzione

Politisches System heute in Deutschland

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

A partire dal secondo biennio e in particolar modo nel quinto anno si è privilegiata la lettura di materiale autentico tratto da pubblicazioni varie inerenti la cultura tedesca relativi all'attualità, alla letteratura, alla storia e della cultura. Si è cercato in questo modo di offrire degli stimoli validi e di favorire una reale apertura culturale. Si è cercato di avviare gli studenti anche alla lettura silenziosa o individuale con successiva discussione.

Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi dei testi letterari non esclusivamente dal punto di vista cronologico, ma anche per generi e/o temi..

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

**Nel quinto anno** le prove scritte sono state simili o identiche a quelle dell'Esame di Stato. Le prove orali hanno verificato le capacità espositive ed argomentative relativamente ai diversi argomenti proposti, nonché la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

Il numero minimo di prove scritte è stato due nel primo periodo. Le valutazioni orali sono almeno due per periodo: una è un'interrogazione tradizionale in cui l'alunno interagisce con l'insegnante o con un compagno, l'altra può essere sostituita da una prova di ascolto.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### ABILITA'

I ragazzi hanno complessivamente imparato in modo più che discreto a comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi su argomenti sia concreti sia astratti

Sanno interagire nel loro complesso con scioltezza e spontaneità nell'interazione orale

Sanno produrre testi più che sufficientemente chiari e articolati su una gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Circa il 10% degli alunni ha raggiunto risultati accettabili per livello di conoscenze, abilità e competenze, un 70% ha raggiunto risultati buoni o più che buoni e il rimanente 20% risultati eccellenti.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA FRANCESE  
**MADRELINGUA:** BRIANT MARIE FRANCE

**DOCENTE:** BRAGHI MARIELLA

### OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Francia che altri Paesi francofoni.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento e al novecento, anche paragonati a fenomeni letterari dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

-Comprensione globale di un testo orale autentico, reperimento dei dati essenziali, esposizione orale di un argomento letterario e di attualità con pronuncia e lessico corretti, comprensione di un testo di attualità e letterario, secondo le tipologie dell'Esame di Stato, redazione di riassunti, composizioni di tipo argomentativo. Nella parte finale dell'anno, con la didattica a distanza causata dall'emergenza per il Covid-19, si è preferito puntare sulle abilità legate all'orale, in vista del cambiamento dell'Esame di Stato.

### CONTENUTI E TEMPI

**Trimestre:** il panorama storico-letterario dalla metà del XIX sec. alla Belle Epoque, soffermandosi sugli autori e sui generi letterari più significativi, con l'analisi di brani scelti.

Traduzioni; analisi testi ; composizioni di tipo argomentativo. Partecipazione allo spettacolo "Oranges Amères".

**Pentamestre:** il panorama letterario del XX secolo, soffermandosi sugli autori e sulle opere letterarie più significativi, con l'analisi di brani scelti, da Apollinaire ai giorni nostri.

Lecture e dibattiti su temi sociali di attualità tratti dalla stampa o da internet.

Visione del film "Suite française".

### STRUMENTI E METODOLOGIA

La letteratura è stata affrontata partendo dal contesto storico-letterario per focalizzarsi via via sull'analisi del testo letterario, in particolare gli alunni sono stati guidati alla scoperta della natura, struttura del brano, della voce narrante, dei protagonisti, delle parole-chiave, dello stile, del tono, dello scopo del testo. Si sono visionati film e video in lingua con dibattito e si sono commentati temi di attualità tratti da articoli di stampa durante le ore di conversazione con la docente di madre-lingua.

Il testo di letteratura in adozione *Ecritures* vol. 2 . Altro materiale didattico sono stati articoli e documenti autentici, visione di film, siti internet.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si sono somministrate prove di comprensione orale e scritta, tipologie di prove dell'esame di stato, riassunti, composizioni di tipo argomentativo, con relative griglie di valutazione.

Le prove orali sono state: exposés, analisi del testo letterario.

Sono state oggetto di valutazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione, l'efficacia comunicativa ed espressiva, la correttezza espressiva.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, con cui ho lavorato solo nell'ultimo anno, ha tenuto un comportamento generalmente corretto anche se la partecipazione alle lezioni è risultata costante e seria solo da parte di alcune alunne. La loro accoglienza verso la nuova insegnante è stata comunque molto positiva. Le lezioni si sono svolte in un clima "vivace", in base all'interesse verso l'argomento trattato, con una partecipazione adeguata da parte di alcune, più passivo da parte di altre e distratto in altre. Nella parte finale dell'anno, con la didattica a distanza, tutte le alunne hanno invece dimostrato sin da subito un impegno molto serio e costante.

Le studentesse hanno complessivamente recepito in maniera costruttiva le indicazioni dell'insegnante, e grazie all'impegno hanno progressivamente migliorato le proprie competenze linguistico comunicative e la propria capacità di analisi del testo letterario.

Più che discreto il livello medio, con una fisiologica diversificazione in livelli: cospicuo il gruppo che ha conseguito risultati discreti e buoni, con qualche punta di eccellenza e pochissimi casi di incertezza.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** GALVANI ELENA

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Si è programmato di far acquisire alle studentesse la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia tra fine Ottocento e metà Novecento, nel quadro della storia globale del mondo, e di migliorare/affinare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Ci si è proposti quindi di orientare le alunne ad esporre e rielaborare i temi trattati in modo sufficientemente articolato ed attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base della disciplina; a cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra periodi diversi; ad assimilare concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società; ad esporre oralmente i contenuti con discreta precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, facendo attenzione anche alla coerenza del discorso e alla padronanza terminologica. Si è tentato inoltre di educare le ragazze, alla fine di questo percorso liceale, a guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente.

### **CONTENUTI E TEMPI**

LA DESTRA E LA SINISTRA STORICA, L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE (IMPERIALISMO, L'ETA' GIOLITTIANA), LA GRANDE GUERRA, IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA: NEL TRIMESTRE

I DUE SISTEMI TOTALITARI FASCISMO E NAZISMO, VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE: POLITICA ESTERA DI HITLER, LA SECONDA GUERRA MONDIALE, VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE (ASSETTO GEO-POLITICO A CONCLUSIONE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, TRATTATI DI PACE, PROCESSO DI NORIMBERGA) NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA E COSTITUZIONE: NEL PENTAMESTRE

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO è ALLEGATO SOTTO

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

L'approccio al sapere storico mira a far emergere la complessità e la problematicità di eventi e fenomeni, sviluppando la criticità, intesa come capacità di giudizio personale, e la consapevolezza delle radici storiche del presente. Ci si è proposti, pertanto, di educare le studentesse all'analisi, al confronto e all'interpretazione dei fatti. Si è cercato inoltre, di guidarle progressivamente verso un adeguato utilizzo delle conoscenze storiche nella lettura della società attuale, mostrando loro come lo studio del passato offra sussidi indispensabili per la comprensione della realtà del presente e come la fiducia in interventi nel presente sia legata alla capacità di problematizzare il passato. Sono state, di volta in volta, elaborate e sperimentate strategie, in grado di facilitare la comprensione degli argomenti particolarmente difficoltosi, di agevolare il mantenimento dell'attenzione, di suscitare curiosità e motivazione, di offrire spunti per la discussione.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

Si è cercato di sottolineare costantemente la dimensione temporale e spaziale degli eventi e la capacità di inserirli nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione geografica. Le ragazze sono state guidate all'analisi e alla sintesi dei contenuti; sono state indotte all'interpretazione dei contenuti storici in senso logico e critico, esortate alla precisione nei riferimenti cronologici e all'utilizzo di una terminologia appropriata, corretta e specifica.

Oltre ad avvalersi del supporto del manuale in adozione (M.Banti, *Tempi e culture 3- Dal 1900 ai nostri giorni*, edizioni Laterza) le spiegazioni si sono svolte attraverso l'utilizzo di altri testi/monografie/approfondimenti in possesso dell'insegnante e attraverso l'uso di fotocopie o sintesi/analisi scritte, preparate dalla docente. (In particolare, è stato fatto riferimento al nuovo manuale di Frugoni-Barbero, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3. ediz. Zanichelli).

### **VERIFICHE**

Nel trimestre sono state effettuate due prove, di cui una consistente in interrogazione/esposizione orale, l'altra da un questionario scritto (prova semi-strutturata e a risposta aperta).

Nel pentamestre, vista la situazione di emergenza sanitaria e il conseguente svolgimento della didattica a distanza, non è stato possibile, come inizialmente previsto, effettuare tre prove e secondo le modalità ordinarie. In alternativa, sono state assegnate domande a risposta aperta su classroom, da svolgere autonomamente ed è stata effettuata un'interrogazione/esposizione orale su un argomento a scelta del programma.

### **VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la valutazione, ci si è attenuti ai criteri concordati in sede di Dipartimento e collegialmente. In particolare, per la verifica e la valutazione, nel trimestre sono stati presi in considerazione: la completezza e la precisione delle conoscenze; la chiarezza e l'organicità espositiva dei contenuti studiati; la pertinenza delle risposte; l'uso del linguaggio specifico della disciplina; la capacità di operare collegamenti e di organizzare i dati in modo diacronico e sincronico. Nel pentamestre, durante la fase di DAD, si è tenuto conto prevalentemente dell'assiduità nella partecipazione alle videolezioni, dell'interesse dimostrato, dell'impegno, della precisione e dell'accuratezza nello svolgimento delle attività assegnate.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Le studentesse hanno acquisito una discreta conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia tra fine Ottocento e metà Novecento, hanno imparato ad utilizzare discretamente il lessico specifico della disciplina, ad esporre i contenuti in modo abbastanza articolato, con buona precisione cronologica, evidenziandone le relazioni causa-effetto e spazio-temporali e facendo attenzione anche alla coerenza del discorso e alla padronanza terminologica. La maggior parte di loro ha raggiunto un metodo di studio adeguato ed efficace e in alcuni casi anche accurato ed approfondito. Qualche studentessa ha imparato inoltre a rielaborare ed interpretare le conoscenze con spirito critico, confrontando diverse prospettive, e comprendendo come solo nello studio critico del passato si possano ricercare e comprendere le radici del presente.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** SIMONCINI ALESSANDRA

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

### **CONTENUTI E TEMPI**

Settembre:

Kant: la filosofia morale

Ottobre/Novembre:

Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio:

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe

Febbraio/Marzo/Aprile:

Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno

Maggio:

Arendt: il totalitarismo

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Le alunne vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e la lettura del manuale o di altri testi sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B. Sono state somministrate una verifica scritta nel trimestre e una nel pentamestre; una o due interrogazioni orali nel trimestre e un colloquio on line nel pentamestre.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di confronto tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza e completezza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro adeguato ed ha acquisito un metodo di studio complessivamente proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un'accresciuta curiosità intellettuale, nonché un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole.

Il clima di lavoro è sempre stato improntato al rispetto e alla fiducia reciproci.

In particolare si segnalano con apprezzamento la serietà e l'impegno dimostrati dalle classe durante il periodo di didattica a distanza.

Tutte le alunne possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati; la maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo è in grado di rielaborare e di ripensare criticamente i contenuti appresi, conseguendo risultati brillanti.

Nel corso del triennio l'uso del lessico specifico è sicuramente migliorato da parte di tutte le alunne; tuttavia si rileva ancora, da parte di alcune, un'esposizione non sempre lessicalmente corretta.

Lo stesso si dica del rigore logico dell'argomentazione, il cui rispetto è ora più curato, anche se alcune alunne tuttora in parte ne difettano.



|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** MATEMATICA  
TERESA

**DOCENTE:** RUSCONI MARIA

### OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico. Riconoscere relazioni e funzioni. Individuare proprietà di figure geometriche. Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione. (SM1)

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale, anche applicate alla fisica. Costruire relazioni e funzioni. Dimostrare proprietà di figure geometriche. (SM2)

### CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE Funzioni di una variabile Campo di esistenza di una funzione. Simmetrie Intersezioni con gli assi Studio del segno di una funzione. Intervalli chiusi, aperti e intorno. Punti di accumulazione e punti isolati. Limiti delle funzioni Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione in un punto. Definizione di limite finito di una funzione all'infinito. Definizione di limite infinito di una funzione in un punto. Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito. Verifica di limiti.

NOVEMBRE-DICEMBRE Teorema del confronto. Teorema dell'unicità di un limite. Teorema della permanenza del segno. Operazioni sui limiti limite della somma e della differenza. Limite del prodotto. Limite della funzione reciproca e limite del rapporto. Limite della potenza.

GENNAIO-FEBBRAIO Forme di indeterminazione Alcuni limiti notevoli. Funzioni continue Continuità delle funzioni. Funzioni continue in un punto e in un intervallo Le proprietà delle funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. MARZO-APRILE-MAGGIO Gli asintoti e il grafico probabile di una funzione. Derivate delle funzioni di una variabile. Definizione di derivata prima e derivabilità di una funzione. Significato geometrico della derivata. Derivate di funzioni elementari. Derivata della somma di 2 o più funzioni. Derivata del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Massimi e minimi, studio grafico di una funzione. Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Flessi a tangente orizzontale. Funzioni crescenti e decrescenti. Semplici problemi di massimo e minimo. Derivata seconda di una funzione Concavità, convessità e flessi delle curve piane. Studio del grafico di una funzione.

Il programma previsto era leggermente più ampio, ma ha dovuto subire riduzioni a causa della situazione contingente.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Fino allo svolgimento della normale attività didattica gli strumenti usati sono il manuale, la lavagna tradizionale, la calcolatrice e software applicativi.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

Lezione frontale. Trattazione teorica mediante definizioni, teoremi, esempi ed esercizi alla lavagna, svolti principalmente dal docente per esigenze di tempo. Per tracciatura e controllo di grafici è stato usato anche il programma Geogebra. Esercizi da svolgere a casa con correzione a richiesta. E' stato indispensabile l'utilizzo di strumenti e concetti matematici acquisiti (calcolo algebrico, equazioni, elementi di statistica, geometria analitica, trigonometria). Le lezioni sono state conformi al libro di testo, con integrazioni dell'insegnante laddove necessario.

Nella fase di didattica a distanza è stata mantenuta la modalità di lezione frontale con interazione continua con gli studenti attraverso le lezioni in conference call (1 ora seguita in diretta da tutte le alunne, la seconda con modalità di diretta facoltativa registrata e inviata a tutte). Talvolta è stato richiesto lo svolgimento di esercizi su Classroom ed è stato inviato materiale in forma di video.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nel trimestre sono state svolte tre verifiche scritte, nel pentamestre una sola verifica scritta prima dell'interruzione dell'attività didattica in presenza. Tali verifiche hanno valutato sia le sole conoscenze teoriche sia l'applicazione di esse.

La valutazione si è basata essenzialmente sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi, senza trascurare i miglioramenti rispetto al livello di partenza. Per il raggiungimento della sufficienza è stato richiesto di conoscere e saper esporre con linguaggio specifico i contenuti e di essere in grado di applicarli in casi semplici.

Durante il periodo di didattica a distanza sono state assegnate verifiche scritte senza valutazione, allo scopo di valutare l'apprendimento in corso da parte sia del docente che dello studente e per non perdere l'abitudine alle prove di verifica. Le valutazioni del periodo di didattica a distanza sono state espresse complessivamente in base alla partecipazione alle lezioni, alla presenza alle verifiche e allo svolgimento dei compiti assegnati su Classroom.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha raggiunto complessivamente un grado sufficiente di conoscenza delle parti trattate ed è in grado di utilizzarle in maniera organica per effettuare uno studio completo di funzione. Tuttavia molte alunne si soffermano poco sul significato dei procedimenti, applicandoli in maniera meccanica. L'utilizzo del linguaggio specifico, soprattutto scrittura con ampio uso di simboli matematici, crea ancora qualche difficoltà. Tuttavia, è doveroso puntualizzare che la didattica a distanza è stata seguita sempre con impegno da tutte le studentesse e che, purtroppo, non ha permesso un recupero completo delle lacune relative al primo periodo dell'a.s., quando presenti. Buono l'utilizzo di Classroom e di Drive per la condivisione di documenti.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** RUSCONI MARIA TERESA

### OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico. Riconoscere relazioni e funzioni. Individuare proprietà di figure geometriche. Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (SM1)

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale. Costruire relazioni e funzioni. Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, riconoscere le grandezze fisiche, distinguere le grandezze variabili da quelle costanti. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. Conoscere e saper applicare le fasi del metodo sperimentale. (SM2)

### CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE: LE ONDE: Sorgenti di luce Natura e propagazione della luce Riflessione, rifrazione, riflessione totale Dispersione, interferenza. Onde meccaniche, riflessione, diffrazione, interferenza. Il suono e fenomeni connessi. Cenni alle onde e.m. CAMPO ELETTRICO La carica elettrica, Legge di Coulomb. NOVEMBRE-DICEMBRE: il campo elettrico, il Teorema di Gauss energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale.

GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO: capacità e condensatori. LA CORRENTE ELETTRICA Corrente elettrica, forza elettromotrice, resistenza, Leggi di Ohm.

circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule

APRILE-MAGGIO CAMPO MAGNETICO Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnete- corrente, forza di Lorentz.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz

ONDE ELETTROMAGNETICHE: cenni

Il programma previsto era leggermente più ampio, ma ha dovuto subire riduzioni a causa della situazione contingente.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Esperimenti nel laboratorio nella sede principale condotti dal docente. Continuo riferimento a fenomeni quotidiani. Svolgimento di esercizi di applicazione, sempre di difficoltà contenuta, verificando l'esattezza del risultato dal punto di vista dimensionale e dell'ordine di grandezza. Esercizi da svolgere a casa con correzione a richiesta. E' stato indispensabile l'utilizzo di strumenti e concetti matematici acquisiti o in corso di studio (calcolo algebrico, equazioni, elementi di statistica, geometria analitica, trigonometria). Le lezioni sono state conformi al libro di testo, con integrazioni dell'insegnante laddove necessario.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte tre verifiche scritte, nel pentamestre Tali verifiche hanno valutato

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

sia le sole conoscenze teoriche sia l'applicazione di esse. Nel pentamestre, non ci sono valutazioni relative all'attività di didattica in presenza.

La valutazione si è basata essenzialmente sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi, senza trascurare i miglioramenti rispetto al livello di partenza. Per il raggiungimento della sufficienza è stato richiesto di conoscere e saper esporre con linguaggio specifico i contenuti e di essere in grado di applicarli in casi semplici.

Durante il periodo di didattica a distanza sono state assegnate verifiche scritte senza valutazione, allo scopo di valutare l'apprendimento in corso da parte sia del docente che dello studente e per non perdere l'abitudine alle prove di verifica. Le valutazioni del periodo di didattica a distanza sono state espresse complessivamente in base alla partecipazione alle lezioni, alla presenza alle verifiche e allo svolgimento dei compiti assegnati su Classroom.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha affinato l'uso delle unità di misura, il controllo del risultato, la correttezza delle cifre significative nei dati calcolati. Complessivamente la classe ha acquisito un bagaglio sufficiente di conoscenze teoriche pur permanendo qualche difficoltà nella comprensione dei fenomeni e nella trasposizione dei modelli studiati alla realtà, nonostante ci sia stato, da parte di alcune studentesse, impegno costante e curiosità. Tuttavia, è doveroso puntualizzare che la didattica a distanza è stata seguita sempre con impegno da tutte le studentesse e che, purtroppo, non ha permesso un recupero completo delle lacune relative al primo periodo dell'a.s., quando presenti. Buono l'utilizzo di Classroom e di Drive per la condivisione di documenti.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** PANUNZIO PATRIZIA

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- Riconoscere relazioni e funzioni
- Comprendere e riconoscere in piena consapevolezza il metodo sperimentale nelle sue applicazioni
- Osservare e analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, naturali o artificiali
- Classificare in piena consapevolezza secondo un modello, riconoscendone pregi e limiti
- Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi

### CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio: orbital ibridi.

Isomeria.

Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e cenni di reattività).

I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli.

Gruppo aldeidico, chetonico, carbossilico e amminico: studio di proprietà chimico-fisiche nelle molecole biologiche.

Cenni sui polimeri.

BIOCHIMICA

Le biomolecole come composti polifunzionali

Ripasso di aminoacidi e proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Duplicazione del DNA e sintesi proteica

PENTAMESTRE

BIOTECNOLOGIE:

I geni e la loro regolazione.

La regolazione nei procarioti

La regolazione negli eucarioti. La regolazione prima della trascrizione. La regolazione durante la trascrizione. La regolazione dopo la trascrizione

La regolazione della trascrizione nei virus

I plasmidi.

Tecniche e strumenti

Clonaggio del DNA: in sistemi cellulari e in vitro. Vettori di espressione.

Cenni alle applicazioni delle biotecnologie.

Le cellule staminali. La "potenza" delle cellule staminali

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

La clonazione.

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Sono stati utilizzati diversi strumenti. il libro di testo e la lavagna, iPad-computer di classe. E' stata proposta una conferenza sulle cellule staminali, con la dott.ssa Lorenza Lazzari, e diverse opportunità di approfondimento durante la settimana di sospensione dell'attività didattica.

L'attività prevista presso il CusMiBio nel mese di aprile non è stata svolta. Tuttavia la metodica del DNA fingerprinting è stata comunque trattata e corredata di un filmato scientificamente molto rigoroso, che ripercorre le tappe della sperimentazione che i ragazzi avrebbero svolto a Milano.

Per altre attività dimostrative si è utilizzato il laboratorio virtuale proiettando filmati, preferibilmente in lingua inglese, adeguatamente scelti tra quelli disponibili sul web oppure utilizzando animazioni e video in dotazione al testo digitale.

Poiché molta parte del lavoro svolto in classe è stato preparato dal docente sotto forma di presentazioni, lezioni, tutorial in formato multimediale, esso è stato condiviso con i ragazzi. Tale consuetudine è stata mantenuta anche durante il periodo di DaD.

Si è lavorato sempre per

- stimolare e potenziare la partecipazione
- mantenere il rispetto delle regole e delle consegne/scadenze
- potenziare il senso di responsabilità verso se stessi e gli altri
- effettuare interventi personalizzati per valorizzare peculiarità
- Potenziare e valorizzare la collaborazione tra pari

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Si sono effettuate due verifiche scritte di tipo sommativo nel trimestre e una nel pentamestre con prova orale riservata agli alunni che hanno mostrato difficoltà nello scritto. Si è proposta la lettura su base volontaria del testo "Curarsi nel futuro", in preparazione e a completamento della conferenza con la dott.ssa Lazzari con suggerimento di un'analisi mirata secondo specifiche indicazioni. Si è lasciata ai ragazzi la decisione se affrontare l'ultima verifica in preparazione al colloquio d'esame come prova orale sommativa o se strutturarla come attività di ripasso mirato di alcuni specifici argomenti.

Durante il periodo di DaD non sono state somministrate prove strutturate, ma si è sollecitato lo studio o il ripasso sistematico con la stesura lavori individuali guidati, tutti controllati e corretti dal docente.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il livello di preparazione della classe è diversificato e raggiunge la fascia di eccellenza solo in un caso. Si rilevano sostanzialmente due gruppi, il primo dei quali, pur manifestando interesse per i contenuti affrontati, più marcato per la sezione di Biologia e Biotecnologie e quasi assente per la sezione di Chimica organica, ha raggiunto livelli di consapevolezza e autonomia nella gestione di contenuti e nell'utilizzo di linguaggio tecnico poco più che sufficienti. Il secondo gruppo, meno

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

numeroso, ha faticato ad acquisire metodi, procedure e terminologia specifici. Tuttavia, a fronte di esiti talvolta deludenti e di situazioni problematiche, non è mai venuto meno il senso di responsabilità evidente soprattutto nel periodo di didattica a distanza durante il quale quasi tutte le ragazze hanno dato il proprio contributo.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** PAPAGNI ROSSANA

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Acquisire competenze relative alla lettura iconografica e iconologica dell'opera;
- Inserire le opere nel contesto storico-sociale nel quale esse sono state prodotte e di collegarle a correnti culturali ed esperienze artistiche similari;
- Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare;
- Operare confronti autonomi per mostrare l'evoluzione stilistica di uno stesso autore o con altre di soggetto simile per rilevare gli aspetti grafico-visivi e le tecniche pittoriche o plastiche.
- argomentare gli aspetti teorici e di operare collegamenti interdisciplinari.

Inoltre la docente ha utilizzato in questa classe la metodologia CLIL (iniziata già in terza) per una parte del programma relativa ad argomenti o ad alcune opere specifiche, che ha visto l'utilizzo della lingua francese.

Per tali moduli sono stati individualizzati i seguenti ulteriori obiettivi:

- comprendere dei testi specifici e documenti video autentici,
- realizzare rielaborazioni scritte in L2 dei contenuti appresi, uso di lessico specifico o comunque adeguato
- utilizzare la L2 per l'interazione orale ed esposizioni a tema.

### CONTENUTI E TEMPI

#### TRIMESTRE:

- L'età dei Lumi: il vedutismo e il Neoclassicismo, analisi delle opere esemplari
  - CLIL attività in Francese: Amore e Psiche di Canova, opere di David con confronti
- Il Romanticismo, rappresentazione della natura (pittorresco/sublime) in Germania e Inghilterra.
  - CLIL modulo di approfondimento in lingua Francese: opere del romanticismo francese
  - CLIL modulo di approfondimento in francese: il realismo francese, Corot, Millet e confronti.
- il patriottismo nella pittura italiana da Hayez alle opere più realistiche.

#### Modulo di Cittadinanza e Costituzione

- Valore delle esposizioni Universali: cenni storici inerenti le prime esposizioni ed approfondimenti sui valori della prossima expo di Dubai nella conferenza di Davide Rampello

#### PENTAMESTRE:

- Caratteri generali della corrente dei Macchiaioli in Italia, opere di G.Fattori e S.Lega
- il Divisionismo in Italia, cenni a Pellizza da Volpedo e Segantini
- CLIL, IMPRESSIONNISMO, modulo in francese: caratteri generali: Manet, Monet, Renoir, Degas

#### **Parte svolta durante il periodo della DAD ( Marzo, Aprile, Maggio):**

- CLIL approfondimenti personalizzati: analisi e studio comparato di opere di pittori impressionisti o confronto con opere dei macchiaioli

- il post-impressionismo: Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cézanne

#### Le Avanguardie artistiche:



|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

- Picasso e il Cubismo

Ripresa UDA Cittadinanza e Costituzione: l'expo di Parigi del 37: padiglione della Spagna e Guernica, padiglioni Italia, Germania e Urss, analisi architettonica e aspetti simbolici

- il Futurismo: tematiche e opere di Carrà, Balla, Boccioni,
- opere di Munch, l'Espressionismo tedesco e le posizioni critiche degli artisti rispetto alla società dominante
- Fauves, importanza della forza espressiva del colore, Matisse: la danza.
- l'importanza dell'inconscio nell'arte, cenni a Klimt e a Magritte.

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

- Durante la didattica tradizionale si è fatto ricorso generalmente a lezioni frontali durante le quali, promuovendo sempre la partecipazione degli alunni, sono stati introdotti gli aspetti artistici generali in relazione al contesto storico e sono state commentate opere, mediante la loro proiezione in classe, presenti nel libro di testo in adozione (Capire l'arte, di Dorfles-Vettese, Ed. Atlas 3 vol) o di altre ritenute significative dall'insegnante per consolidare in loro le specifiche competenze per un'analisi visiva ed espressiva sempre più attenta ed autonoma.

- è stato promosso l'uso domestico di internet e dei motori di ricerca, per ricerche di fonti e immagini aggiuntive da parte degli alunni.

- Si è cercato di riprodurre tale modalità anche durante il periodo di DIDATTICA A DISTANZA, attraverso le video-lezioni tramite la piattaforma Meet, (quando è stato possibile sono state mantenute le due a settimana) che hanno consentito spiegazioni più complete ricorrendo anche alla proiezione in sincro di opere o studi comparati, con anche la partecipazione da parte degli alunni, tramite i loro interventi audio.
- si è fatto ricorso alla piattaforma CLASSROOM dove sono stati inseriti siti o filmati didattici cercati in modo opportuno su Youtube, per presentare gli argomenti di più facile comprensione o la descrizione di una singola opera-chiave, a volte con resoconti scritti su aspetti specifici, da restituire all'insegnante per una valutazione complessiva, tramite le modalità possibili sulla piattaforma

- Per le parti CLIL si è fatto ricorso all'utilizzo di materiali autentici in francese presenti sul fascicolo Clil della Laterza, in adozione, o tratti dai siti specifici: [www.histoire-image](http://www.histoire-image) o sito del museo d'Orsay. In altri casi si è ricorso a videoproiezioni e filmati, con o senza sottotitoli, messi poi a disposizione degli alunni tramite Classroom. durante la fase Dad si è dato spazio anche ad le esposizioni orali in L2 da parte delle alunne

- Uso domestico di internet e dei motori di ricerca, per ricerche di fonti idonee per approfondimenti autonomi svolti a coppie, e eventualmente di applicazioni multimediali per la presentazioni orale alla classe da parte degli alunni. La trattazione sull'arte del novecento è stata approfondita con la partecipazione assidua pur se su base volontaria di un buon gruppo della classe alle visite proposte dai progetti "Interesse arte" o "Parlons d'art" per la parte Clil, con appuntamenti online, molto partecipati anche durante la fase DAD.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte tramite quesiti a risposta aperta, con quesiti in italiano e in francese (durante la fase tradizionale)
- esercitazioni domestiche con produzione di testi scritti per analisi o confronti tra opere ed approfondimenti, in italiano o in francese.
- interrogazioni
  
- nella fase DAD sono state assegnate schede didattiche con richieste mirate rispetto a opere da analizzare o concetti da argomentare, anche utilizzando risorse video. Gli esiti sono stati commentati alunni in modo personalizzato, riferendosi alla scala numerica in decimi solo come strategia per riferirsi a criteri di valutazioni già noti alla classe.
- questionari in presenza, consegnati ma da poter rivedere successivamente e riinviati
- Per la parte Clil, durante la Fase DAD, esposizioni orali su lavori di approfondimento svolti a coppie in francese

Criteri di valutazione:

- conoscenza dei principali aspetti storico-culturali e confronti tra i vari stili artistici
- capacità di lettura dell'opera, in tutti i suoi aspetti formali, compositivi ed espressivi.
- esposizione fluida, utilizzo di un lessico ricco e di una terminologia appropriata
- capacità di creare percorsi autonomi, anche con collegamenti interdisciplinari
- puntualità e motivazione nell'impegno.

Per la parte CLIL:

- chiarezza espositiva in L2
- conoscenza degli aspetti generali in esame
- capacità di descrivere le opere e di rispondere ad alcune sollecitazioni dell'insegnante
- impegno, partecipazione ed autonomia nell'organizzare il lavoro

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre dimostrato nel corso degli anni una partecipazione attiva e vivace, mostrando notevole interesse e motivazione verso la disciplina. Il riscontro complessivo è positivo e in generale le alunne hanno avuto un comportamento corretto. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutte, dimostrando autonomia nell'analizzare le opere e collegare gli argomenti, sovente anche con riferimenti interdisciplinare e in alcuni casi con consolidata proprietà di linguaggio; solo per pochissimi casi, sono stati raggiunti livelli meno consolidati ma comunque al di sopra degli obiettivi minimi.

Un gruppo (pari quest'anno al 50%) ha partecipato con assiduità alle attività integrative, quali gli Atelier linguistici di Parlons D'art, con l'institut Français per il potenziamento della parte Clil, o alle attività promosse da Gruppo Interesse Arte o durante la settimana degli approfondimenti.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** CASTAGNA ANGELO

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.
- Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.
- Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.
- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione
- Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.
- Applicazione dell'adattamento spaziale e temporale in base ai movimenti di un compagno, della palla e di un avversario, tipico dei giochi di squadra

### CONTENUTI E TEMPI

#### Settembre – Ottobre

- **Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale di corsa continua**
- **Attività di richiamo della velocità e della mobilità articolare**

#### Ottobre – Novembre

- **Conoscenza di uno sport di squadra: Ultimate**
  - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il passaggio e la ricezione del frisbee).
  - I movimenti dell'attaccante nel gioco di squadra (similitudini con gli altri sport di situazione)

#### Dicembre – Gennaio

- **Conoscenza di uno sport di squadra: Rugby**
  - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il passaggio all'indietro e la ricezione).
  - I movimenti dell'attaccante nel gioco di squadra, in particolare quelli senza palla (similitudini con gli altri sport di situazione)

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## Febbraio

- **Conoscenza di uno sport di squadra: Unihockey**
  - Inizio dell'acquisizione dei principali fondamentali individuali (il palleggio e il tiro da fermo e in movimento).
- **Teoria**
  - I sistemi di ricarica di ATP (aerobico, anaerobico lattacido, anaerobico lattacido) e i metodi di allenamento della resistenza

## Marzo - Maggio (Didattica a Distanza)

- La programmazione di questo periodo ha seguito principalmente argomenti di carattere individuale volti all'acquisizione di una consapevolezza motoria personale, puntando su lavori di carattere coordinativo (giocoleria, esercizi alla funicella, free style con il freesbe) e condizionale (rapidità con la speed ladder e forza con la creazione di circuit training):
  - elaborazione di prassie motorie relativi alle fasi di lavoro svolto autonomamente dagli studenti.
  - utilizzazione delle diverse modalità a disposizione, per favorire momenti di ascolto e di supporto agli alunni di carattere umano e non necessariamente didattico.

## STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni, fino alla fine di febbraio si sono state svolte in palestra, l'attività si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabile, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

Durante il periodo della didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti della Gsuite, in particolare classroom per lo scambio di lavori e Meet per le lezioni con gli alunni.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati, abbinati a dei questionari online sui vari regolamenti.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

Durante il periodo della Didattica a Distanza, sono stati presi in considerazione i video che ogni alunno ha inviato tramite classroom riguardanti movimenti e abilità richieste considerando anche l'autonomia e la responsabilità che ogni allievo ha dimostrato.

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, nell'arco del triennio, ha partecipato con discreto interesse alle lezioni. La maggior parte degli alunni ha lavorato con impegno cercando di ampliare sempre di più il proprio bagaglio motorio, migliorando così sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili, acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**ALLEGATI**

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**

**Docente: Passamonti Sara**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore                                         | Titolo                                                                                 | Vol.  | Casa editrice   |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| M.Contadini,<br>A.Marcuccini,<br>A.P.Cardinali | <i>Confronti 2.0 Percorsi<br/>multimediali di riflessione di<br/>cultura religiosa</i> | UNICO | ELLEDICI Scuola |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

**Trimestre Settembre-Dicembre**

**Significato di etica e morale (laica e religiosa)**

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Essere o apparire?

**Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale** pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

**La pena di morte** pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2018

Analisi e commento del film "Dead man walking", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean

**Pentamestre Gennaio-Giugno**

**Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale** Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica

**La dignità della vita umana** Pag 222-240

**L'aborto.** Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 (cenni) Pag 226-227

Religioni a confronto sulle problematiche etiche affrontate

**Shoah:** Lettura e analisi di articoli (lavoro in piccoli gruppi e poi confronto)

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

Argomenti scelti di Bioetica: **eutanasia e accanimento terapeutico** pag 232-235

**Elementi di storia della Chiesa contemporanea**

**La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo**

Definizione di Dottrina sociale della Chiesa e panoramica storica. it.Cathopedia.org

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII Pag 286-287 e it.Cathopedia.org

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune. Il senso cristiano del lavoro. Pag 366-371 e visione di quattro brevi video/interviste a S.E. Mons. Santoro.

**Attualità**

- Lettera "Cigni neri" al tempo del Coronavirus di Stefano Versari, Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale per l'Emilia Romagna

- Giorgia Verga, "La scuola a distanza? Risorsa per noi e i prof. Anche questa è maturità". *Corriere della sera*, 28 Aprile 2020. Testimonianza di una studentessa del liceo classico Carducci di Milano.



|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Galvani Elena**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore              | Titolo                | Vol.                 | Casa editrice                          |
|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------------------|
| G.Langella, P.Frare | <i>Letteratura.it</i> | volumi<br>3a e<br>3b | edizioni<br>scolastiche<br>B.Mondadori |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

PRODUZIONE SCRITTA: modalità di svolgimento delle nuove tipologie previste alla prima prova d'esame (A,B,C) e produzione di relativi elaborati scritti

GIACOMO LEOPARDI

- La vita: la famiglia, l'educazione e gli studi nella casa paterna, la "conversione letteraria", il desiderio frustrato di aprirsi al mondo (la corrispondenza con Giordani, il tentativo di fuga da Recanati e la crisi psico-fisica), l'allontanamento da Recanati, i soggiorni a Firenze e Pisa, l'abbandono definitivo del paese natale, il soggiorno a Napoli e la morte
- Il pensiero: il carattere e le idee (dalla vita di isolamento alla "conversione letteraria"), le "illusioni" come sollievo contro i mali della civiltà, trasformazione ed evoluzione della concezione della Natura, dal pessimismo storico a quello cosmico, la "teoria del piacere"
- I *Canti* (struttura) e gli idilli (temi in generale)
- *L'Infinito* (analisi contenutistica, lessicale, sintattica...) (pag. G418, vol.3A)
- *A Silvia* (analisi contenutistica, lessicale, sintattica...) (pag. G429, vol.3A);
- Il diario segreto: lo *Zibaldone*
- commento dell'autore alla poesia *A Silvia* (pag. G.431)
- Brano "La teoria del piacere" (dallo *Zibaldone*) (pag G482, vol 3A, solo i seguenti passi: righe 3-11, 19-44)
- Le *Operette morali*: genere, struttura, contenuti, pensiero, personaggi, stile
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*) (pag G466, vol. 3A)

LA SCAPIGLIATURA

- Caratteristiche distintive e autori principali
- Arrigo Boito, Ugo Tarchetti (cenni biografici)
- A.Boito, *Lezione di anatomia* (pag H62, vol. 3A)

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

- U Tarchetti, *Fosca*: trama
- U. Tarchetti, *Fosca, o della malattia personificata* (capitoli XII, XIII, XV) (brano pag. H68, vol 3A)

#### IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

- rapidi cenni al romanzo naturalista del secondo Ottocento e alla poetica di Zola
- Vita di Verga
- Ideologia verghiana, visione del mondo
- cenni ai romanzi preveristi, la svolta verista, la tecnica narrativa verista e la poetica dell'impersonalità
- Il ciclo dei vinti
- Lettera prefatoria a Salvatore Farina (*Prefazione a L'amante di Gramigna*) (pag. H236, vol.3A)
- La visione del mondo di Verga e l'ideologia pessimista
- Confronto generale tra Verga e Zola relativamente alle tecniche narrative e all'ideologia
- Il "ciclo dei Vinti"; rapidi cenni alla *Prefazione* al ciclo dei Vinti (pag. H265, vol.3A)
- *I Malavoglia*: trama, personaggi, nomignoli, i valori della famiglia Malavoglia e l'insidia del progresso, la legge dell'interesse e dell'utile, i modi della narrazione e le scelte linguistiche
- Lettura e analisi de *I Malavoglia*, capitolo I (brano pag. H266, vol. 3A)
- Lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo* (pag. H 245, vol. 3A)
- Lettura e analisi della novella *La Lupa* (pag. H257, vol. 3A)
- *Mastro Don Gesualdo*: trama e significati

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vicende biografiche
- Figura di letterato a tutto tondo, la fama di seduttore, figura eccentrica, eclettica ed esibizionista, il rapporto con le donne, la moglie e le numerose amanti
- Curiosità ed approfondimenti sull'autore (che la docente ha tratto dal libro di Giordano Bruno Guerri, *Presidente del Vittoriale, La mia vita carnale. Amori e passioni di Gabriele d'Annunzio*): ipotesi sulle cause della morte, D'Annunzio e Mussolini, rapporti di D'Annunzio col Fascismo, il culto della velocità e del rischio, D'Annunzio e lo sport, acquisto e successiva donazione del Vittoriale allo Stato italiano, oggetti e rarità presenti al Vittoriale (proiezione di immagini)
- D'Annunzio eroe: beffa di Buccari, volo su Vienna e occupazione di Fiume
- L'estetismo dannunziano
- Il romanzo *Il Piacere* (trama, debolezza e crisi dell'esteta)
- Lettura e analisi del brano "La vita come un'opera d'arte" (pag. H466, vol 3A)( tratto da *Il Piacere*, libro I, capitolo II)
- Il superomismo dannunziano
- *Il Trionfo della morte*: trama
- *Le Vergini delle rocce*: trama, forza e limiti del superuomo
- lettura individuale e analisi brano "Sii quale devi essere" (pag. H478, vol. 3A) ( da *Le Vergini delle rocce*)
- *Il Fuoco*: trama
- *Forse che si forse che no*: trama

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

- D'Annunzio celebratore della modernità e il suo rapporto con l'industrializzazione
- Lettura individuale e analisi del brano "L'aereo e la statua antica", tratto da *Forse che si, forse che no* (su classroom)

GIOVANNI PASCOLI

- la vita: la giovinezza travagliata, la chiusura nel "nido familiare", la visione del mondo e "la poetica del fanciullino"
- Lettura e commento del brano "La poetica del fanciullino" (dal saggio *Il fanciullino*) (pag. H362, vol. 3A, i seguenti passi: righe 1-8, 40-48, 53-61, 84-89)
- Approfondimento (su classroom): differenza tra il fanciullino di Pascoli e il superuomo di D'Annunzio
- *Myrica*: significato, temi, scelte linguistiche, sintattiche e metriche
- simbolismo e fonosimbolismo pascoliano
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Il tuono* (da *Myrica*) (pag. H369, vol 3A)
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Il lampo* (da *Myrica*)
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Temporale* (da *Myrica*)
- *I Canti di Castelvecchio* (caratteri generali in sintesi)
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Il Gelsomino notturno* (da *I Canti di Castelvecchio*) (pag H384, vol. 3A)

ITALO SVEVO

- luoghi e vicende biografiche
- la cultura di Svevo (maestri di pensiero/maestri letterari, incontro con Joyce e la psicanalisi) e la letteratura come secondo mestiere
- l'inetto di Svevo: caratteristiche e motivi della sua inettitudine e confronto con altre figure di inetti o di eroi-anteroi della letteratura
- Trame dei romanzi: *Una vita* e *Senilità*
- lettura e analisi del brano "Un malessere profondo", pag. M152, vol.3B (tratto da *Una vita*)
- lettura e analisi individuale del brano "I sogni di Emilio e l'utopia socialista", pag. M158, vo. 3B (tratto da *Senilità*)
- Struttura e contenuti del romanzo *La coscienza di Zeno* (nuovo impianto narrativo, tempo misto, inattendibilità, inettitudine e funzione critica di Zeno narratore)
- lettura e analisi del brano "L'ultima sigaretta" pag. M.172, vol 3B (tratto da *La coscienza di Zeno*)

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

LUIGI PIRANDELLO

- Vita
- L'umorismo pirandelliano (differenza tra comico e umoristico)
- La visione del mondo: frammentarietà e contraddittorietà del mondo e dell'uomo, le "forme" individuali, le "trappole" e le maschere imposte dal meccanismo sociale, la crisi dell'identità individuale e la frantumazione dell'io, il relativismo conoscitivo, la fuga momentanea dalla forma (nell'immaginazione e nell'irrazionale), il "forestiere della vita", la filosofia del "lontano"
- Cenni a "Il fu Mattia Pascal" e a "Uno, nessuno, centomila"
- *Il turno*: progetti umani e scherzi del caso (lettura integrale del romanzo per casa)
- lettura individuale e analisi della novella *Il treno ha fischiato* (pag.M260, vol. 3B)
- lettura individuale e analisi della novella *La patente* (pag M254, vol. 3B)
- Cenni alla novella *La carriola*
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: contenuto, la critica alla società delle macchine, la disumanizzazione dell'umano
- lettura individuale del brano "Una mano che gira una manovella", pag.M 291,vol 3B ( tratto da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*)

BREVE PERCORSO TEMATICO SU DUE GRANDI POETI DEL NOVECENTO: IL TEMA DELLA GUERRA IN UNGARETTI E MONTALE

- Ungaretti: cenni biografici, *Il porto sepolto* (significato, temi e messaggi in sintesi), *L'Allegria* (significato in sintesi e cenni alle sezioni della raccolta)
- Lettura e analisi della poesia di G.Ungaretti, *Veglia*
- Lettura e analisi della poesia di G.Ungaretti, *Soldati*
- Montale: cenni biografici e alle raccolte poetiche
- Lettura e analisi della poesia di E.Montale, *La bufera*

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Roma Sabrina**  
**Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore       | Titolo        | Vol. | Casa editrice   |
|--------------|---------------|------|-----------------|
| Mauro Spicci | Amazing Minds | 1    | Pearson Longman |
| Mauro Spicci | Amazing Minds | 2    | Pearson Longman |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Lettura, comprensione e analisi di articoli di giornale.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

Romanticism

|                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                               |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| William Blake             | <i>The Lamb</i><br><i>The Tiger</i><br><i>The Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Innocence</i><br><i>The Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Experience</i> (handout)   |                                                                                               |
| William Wordsworth        | <i>Preface to Lyrical Ballads</i><br><i>My Heart Leaps Up</i><br><i>Lines Written in Early Spring</i><br><i>I wandered Lonely as a Cloud</i><br><i>The Solitary Reaper</i> |                                                                                               |
| Samuel T. Coleridge       | <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>                                                                                                                                     | The Killing of the Albatross<br>Instead of the Cross, the Albatross<br>A sadder and wiser man |
| John Keats                | <i>Ode on a Grecian Urn</i>                                                                                                                                                |                                                                                               |
| <u>The Victorian Age:</u> | Historical, Social and Cultural background and the Victorian novel                                                                                                         |                                                                                               |
| Charles Dickens           | <i>Oliver Twist</i>                                                                                                                                                        | I want some more<br>The enemies of the system<br>A very critical moment                       |

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

*Hard Times*

Nothing but facts  
Coketown

Rudyard Kipling

*The White Man's Burden*  
*if*

Oscar Wilde

*The Picture of Dorian Gray*

All art is quite useless  
Basil Hallward (handout)  
Dorian Gray kills Dorian Gray

The Modern Age:

Historical, Social and Cultural background

War Poets

Rupert Brooke

*The Soldier*

Wilfred Owen

*Dulce et Decorum Est*

Siegfried Sassoon

*Suicide in the Trenches*

Thomas Stearns Eliot

*The Waste Land*

The Burial of the Dead  
The Fire Sermon (handout)

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

Thomas Stearns Eliot

*The Waste Land*

What the thunder said

James Joyce

*Dubliners*

Eveline (Classroom)

She was fast asleep from *The Dead*

*Ulysses*

The funeral (Classroom)

Yes I said yes I will yes

Virginia Woolf  
flowers

*Mrs Dalloway*

Mrs Dalloway said she would buy the

Clarissa's party (Classroom)

*To the Lighthouse*

She could be herself by herself

George Orwell

*1984*

The object of power is power  
Newspeak (Classroom)

The Present Age:

The Historical, Social and Literary Context

Samuel Beckett

*Waiting for Godot*

What do we do now? Wait for Godot  
We'll come back tomorrow (Classroom)

Khaled Hosseini

*A Thousand Splendid Suns*

Mariam and Laila (Classroom)

Ian McEwan

*The Children Act*

Fiona Maye (Classroom)

Lettura integrale del romanzo di Colm Toibin, *Brooklyn*

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA**

**Docente: Nicolai Anna**  
**Madrelingua: Fliege Eva**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore           | Titolo             | Vol. | Casa editrice |
|------------------|--------------------|------|---------------|
| Maria Paola Mari | Focus-Kontexte neu | U    | Loescher      |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

*Von der "Stunde Null" bis heute!*

**settembre/ottobre**

**UDA 1. di "Cittadinanza e Costituzione**

**Multikulti Gesellschaft**

*Si è affrontata l'analisi e il commento di alcuni brani tratti dal romanzo "Bella Germania " di Daniel Speck.*

Dal testo in adozione si sono analizzati alcuni testi di approfondimento:

- Deutschland als Einwanderungsland
- die Italiener als Gastarbeiter in Deutschland
- das Anwerbeabkommen zwischen Italien und Deutschland

**Novembre /Dicembre**

- visione integrale in lingua del film " Good-bye Lenin"
- partecipazione alla conferenza del prof. Motta "Von der Teilung bis zur Wiedervereinigung".
- 1989: die friedliche Revolution
- 9. November 1989 Der Fall der Mauer
- die Ostalgie

**Gennaio / Febbraio**

1. Themen der Kapitulation und der Nachkriegszeit:
  - Lettura in lingua originale di un estratto del comunicato della conferenza di Jalta
  - Deutschland Stunde Null

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

- das Potsdamer Abkommen
- 1945-1949: die Besatzungszeit
- Berliner Blockade und Luftbrücke
- 1949: Gründung der BRD und der DDR
- 1949-1961: Aufbau zweier grundverschiedener Systeme
- 1961 Errichtung der Berliner Mauer
- Die Trümmerliteratur
- Merkmale der deutschen Kurzgeschichte
- H.Böll " Bekenntnis zur Trümmerliteratur"
- W.Borchert "Die drei dunklen Könige" , Textverständnis, Analyse und Interpretation

#### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

#### 2. Deutsche Literatur nach dem zweiten Weltkrieg

- B.Schlink „der Vorleser“ (Auszug)

Text 1 Das Entstehen eines Rituals

Textverständnis, Analyse und Interpretation

#### 3. Von der DDR über die Wende bis heute

- DDR: 1949/'89
- die Deutsche Demokratische Republik
- ein sozialistischer Staat
- Arbeiteraufstand und Mauerbau

- C.Wolf: „der geteilte Himmel“(Auszug)

Text 1 Rita erwacht im Krankenhaus

Text 2 Abschied von Manfred Textverständnis, Analyse und Interpretation



|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

- Willy Brandt und die Ostpolitik
- die "Friedliche Revolution"
- die Wende
- die Ostalgie
- J.Hensel: „Zonenkinder“(Auszug)

**UDA 2. di "Cittadinanza e Costituzione**

Politisches System heute in Deutschland

- Historischer Kontext: Was ist heute Deutschland?
- Das aktuelle politische System der BRD
- Verfassungsorgane

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**Docente: Braghi Mariella**  
**Madrelingua: Briant Marie France**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore               | Titolo    | Vol. | Casa editrice |
|----------------------|-----------|------|---------------|
| G.F.Bonini,M.C.Jamet | Ecritures | 2    | Valmartina    |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

Romanzo : "l'Étranger" (Camus) , "Charlotte"(Foenkinos) durante le vacanze estive le alunne dovevano leggere uno dei due, a scelta.

Entre Réalisme et Symbolisme: pag 124-133

- le Second Empire
- La Commune de Paris
- La Troisième République
- L'Empire colonial
- Sciences et techniques
- La société au XIXème siècle

Le Parnasse :pag 138

Flaubert ou le roman moderne ( pag 140,148,149,150,151)

Ø Une lune de miel pag 141

Ø Charles et Rodolphe pag142

Ø La mort d'Emma Bovary ( fotocopia)

Ø Recontre banale, pag 145

Le Naturalisme : Zola ( pag 152,160,161)

Ø L'alambic pag 154

Ø Qu'ils mangent de la brioche pag 158

Ø J'accuse pag 152

Du réalisme au naturalisme ( pag 168,169,170,171)

Différences et affinités entre le naturalisme et le Vérisme italien.(CLIL)

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

Baudelaire , un itinéraire spirituel ( pag 176,185,186,187)

Ø Spleen pag 177

Ø Le voyage pag 178

Ø L'invitation au voyage pag 181

Ø Correspondances pag 184

Musique et vision : Verlaine et Rimbaud ( pag 188, 196,197,198,199)

Ø Chanson d'automne pag 189

Ø En sourdine pag 190

· Ma bohème pag 192

· Le dormeur du val pag 193 + Chanson : Le déserteur (Serge Reggiani)

· Le bateau ivre pag 194

La littérature symboliste ( pag.200,201,202,203 )

Le XXème siècle, transgression et engagement pag 218-227

Apollinaire et la rupture : pag 228, 234

Ø Il pleut pag 229

Ø Le pont Mirabeau, pag 232

Ø Mai pag 233

Voix poétiques : Valéry et Claudel , pag 236, 242,243

Ø Les grenades pag 237

Ø Le cimetière marin pag 239

#### **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

· mon amie sur le navire! Pag 240

· Il est trop tard pag 241

**Écrivains issus du Surréalisme : Bréton, Aragon, Éluard pag 252,254,260,261**

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

Ø **L'écriture automatique ( le Manifeste du Surréalisme )pag 253**

Ø **Pièce fausse pag 255**

Ø **La courbe de tes yeux pag 256**

Ø **Liberté ( photocopie)**

Ø **C'est si peu dire que je t'aime pag 259**

**Marcel Proust et le temps retrouvé pag 266, 272,273**

Ø **La petite madeleine pag 267**

Ø **Dilemme aristocratique pag 270**

André Gide et l'éthique pag 274,280,281

Ø La pendule sonna quatre heures pag 275

Ø Un accident évité pag 276

Romanciers d'avant 45 : Saint Exupéry pag 288,296

Ø Petit Prince, chapitre XXI

L'ère des doutes pag 302-309

Camus, de l'absurde à l'humanisme pag 320,326,327,328

Ø Aujourd'hui maman est morte pag 322

Ø Et alors j'ai tiré pag 323

Ø Héroïsme ou honnêteté ? pag 324

Simone de Beauvoir pag 330

Ecritures classiques : Marguerite Yourcenar pag 380,381, 384,385

Ø La mort d'Hadrien pag 382

Jacques Prévert

Ø Barbara

Perspectives théâtrales : pag332 Ionesco pag 341

Une question capitale, pag 338-339

Spectacle : "Oranges amères"

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

Film : La suite française

Dossier sur l'Europe ( ogni alunna ha trattato ed esposto un argomento )

Mai 68 : fotocopie

### **CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Le colonialisme et la décolonisation:spectacle "Oranges amères",approfondimenti.

Dossier sur l'Europe ( ogni alunna ha approfondito ed esposto un argomento )+ pag 310

Mai 68 : fotocopie

La Résistance : film La suite française, Jacques Prévert " Barbara", fotocopie + parte storica dal libro, romanzo "Charlotte" (Foenkinos) per le alunne che lo hanno letto durante l'estate.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

**Docente: Galvani Elena**

### LIBRI IN ADOZIONE

| Autore  | Titolo                                              | Vol. | Casa editrice |
|---------|-----------------------------------------------------|------|---------------|
| M.Banti | <i>Tempi e culture 3- Dal 1900 ai nostri giorni</i> | 3    | Laterza       |

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### LA DESTRA E LA SINISTRA STORICA

- Destra storica: linea politica, accentramento amministrativo, politica economica liberista, sforzo per la costruzione dello Stato, severità delle misure fiscali (concetti principali)
- Annessione del Veneto al Regno d'Italia
- Tentativi di conquista di Roma da parte di Garibaldi
- Breccia di Porta Pia e conquista di Roma, legge delle Guarentigie, Roma capitale, luci ed ombre nel processo di unificazione italiana
- Sinistra al potere: Legge Coppino, riforma elettorale, trasformismo, scandalo della banca romana, parabola politica di Crispi (in sintesi)

#### L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

- La società di massa: origine, redditi e consumi, mercato di massa, divertimento di massa; amore, famiglia e sessualità nella società di massa, popolarità del calcio
- L'Imperialismo: significato; cause, le modalità d' imposizione dell'egemonia, i principali domini coloniali tra fine Ottocento e inizio Novecento, la spartizione dell'Africa e dell'Asia tra le principali potenze europee
- Alleanze internazionali e scontri fra gli Imperialismi: Triplice Alleanza; alleanza franco-russa, la corsa al riarmo, la guerra russo-giapponese, questione di Cuba e secessione di Panama
- L'Età giolittiana: politica interna ed estera di Giolitti (riforme come primo ministro e come ministro degli interni, riforma elettorale, guerra di Libia, patto Gentiloni)

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

## LA GRANDE GUERRA

- cause della prima guerra mondiale: fattore scatenante e tensioni preesistenti, opinione pubblica europea e reazione delle popolazioni allo scoppio della Prima guerra mondiale
- la brutalità della guerra; effetti sociali ed economici della guerra, costi umani, spirito bellico, la guerra di posizione; la vita in trincea
- le varie fasi della guerra sul fronte orientale ed occidentale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento: neutralisti ed interventisti; il Patto di Londra, la Strafexpedition, la rotta di Caporetto, il colpo decisivo lungo il Piave, la battaglia di Vittorio Veneto e l'Armistizio di Villa Giusti; cenni ai successi della marina e dell'aviazione italiana durante la Grande guerra (i MAS, la "Beffa di Buccari"...)
- I 14 Punti di Wilson e la Società delle Nazioni
- I Trattati di pace conclusivi della Grande Guerra e relative clausole
- La questione di Fiume

## PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

### IL PRIMO DOPOGUERRA

- L'Europa dopo la prima guerra mondiale: le trasformazioni economiche; mutamenti produttivi, inflazione e disoccupazione; la questione delle riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali; il piano Dawes, il Patto di Locarno, il piano Briand-Kellog, il piano Young
- il dopoguerra in Italia: il disagio economico, tensioni sociali, la nascita del PPI e del PSI, Il "biennio rosso", la nascita del Partito comunista d'Italia, proteste a carattere politico e insoddisfazione per la "vittoria mutilata"

### I TOTALITARISMI: FASCISMO e NAZISMO

#### Caratteristiche dei regimi totalitari

- **IL FASCISMO AL POTERE**
  - I Fasci di combattimento e lo squadrismo fascista
  - Nascita del Partito nazionale fascista
  - marcia su Roma, fase transitoria (1922-25), politica economica e fiscale, riforma elettorale ed elezioni del 24, omicidio Matteotti
  - Leggi fascistissime, dittatura e repressione del dissenso, il Fascismo e la Chiesa
  - propaganda e società di massa, la costruzione del consenso; riforma della scuola, organizzazioni giovanili, tecnologia al servizio del regime
  - Fascismo negli anni 30: politica demografica, miti fascisti, condizione femminile, politica economica (autarchia...)
  - politica estera: l'impresa etiopica
  - Legislazione razziale fascista

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

- IL NAZISMO
  - Premesse: inflazione e destabilizzazione monetaria, la crisi della repubblica di Weimar e l'ascesa del Nazismo
  - le tappe verso la costruzione della dittatura nazista
  - il totalitarismo nazista (dominio sulla società, strumenti per il consenso e propaganda, politica economica di Hitler, nazionalismo, razzismo, culto della forza, allineamento della cultura, centralità della figura di Hitler, rapporti con cattolici e protestanti)
  - politica razziale, legislazione razziale e persecuzione degli Ebrei
  - politica estera di Hitler: verso la seconda guerra mondiale (riarmo, rottura degli equilibri internazionali, avvicinamento all'Italia e al Giappone, l'*Anschluss*, invasione della Cecoslovacchia, la questione dei Sudeti, mire sul corridoio di Danzica, patto Molotov-Ribbentrop)

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- invasione della Polonia e scoppio della seconda guerra mondiale, la guerra lampo (il Blitzkrieg), reazione di Francia e Gran Bretagna
- l'occupazione tedesca della Francia e il governo di Vichy, la lotta contro l'Inghilterra e la vittoria dell'aviazione britannica, la guerra nell'Atlantico
- il Patto tripartito, l'ingresso dell'Italia in guerra, la guerra parallela (nel Mediterraneo e sui Balcani)
- la campagna russa: "l'operazione Barbarossa"
- Le battaglie del 1942: il fronte del Pacifico, il fronte africano, il fronte dell'Europa orientale (battaglia di Stalingrado)
- Le Conferenze di Teheran e Casablanca
- caratteristiche della guerra nazista
- Il genocidio degli Ebrei, campi di concentramento e lager, silenzio e complicità
- La svolta della guerra: la Carta atlantica; l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- Lo sbarco degli Alleati in Sicilia, destituzione di Mussolini e l'8 Settembre, l'armistizio di Cassibile, la sorte dei soldati italiani
- La liberazione di Mussolini, l'Italia divisa, la Repubblica di Salò e le stragi naziste in Italia
- Il governo del Sud e il sorgere della questione istituzionale fra i partiti antifascisti; la lenta avanzata degli Alleati verso Nord
- La Resistenza
- La liberazione dell'Italia il 25 Aprile, la cattura e la fine di Mussolini
- le foibe (in sintesi)
- La vittoria degli Alleati sul fronte orientale
- Lo sbarco in Normandia
- la resa della Germania
- il tentativo nazista di cancellare le prove dello sterminio
- l'offensiva nel Pacifico: la bomba atomica



|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE

- il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU
- L'assetto geopolitico dell'Europa a conclusione della seconda guerra mondiale: dalla Conferenza di Yalta al trattato di Parigi

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- La Nascita della Repubblica italiana e la Costituzione del 1948
- caratteristiche della repubblica parlamentare italiana (in sintesi)
- i principi fondamentali affermati dalla Costituzione italiana (in sintesi)

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

## PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

**Docente: Simoncini Alessandra**

### LIBRI IN ADOZIONE

| Autore            | Titolo                     | Vol.  | Casa editrice |
|-------------------|----------------------------|-------|---------------|
| Abbagnano-Fornero | <i>I nodi del pensiero</i> | 2 e 3 | Paravia       |

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Il Criticismo:

- **Kant:** la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; libertà, autonomia e formalismo; la felicità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche.  
Lettura dalla *Critica della ragion pratica*: "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

- **Hegel:** i capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come Spirito, l'identità di reale e razionale, la dialettica, il concetto di *Aufhebung*; il sistema hegeliano e le sue articolazioni interne; cenni alla Logica, con riguardo alla triade del cominciamento; caratteri generali dello Spirito oggettivo; lo Stato e la storia. Lettura dal manuale pag. 782

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

- **Schopenhauer:** le radici culturali del sistema; il velo ingannatore del fenomeno; la rivalutazione del corpo; il mondo come Volontà; la Volontà di vivere: caratteri e manifestazioni; il pessimismo: la critica delle ideologie ottimiste; le vie di liberazione dal dolore. Letture dal manuale: pagg. 34, 36, 37.
- **Feuerbach:** l'alienazione religiosa  
Lettura da *L'essenza del cristianesimo*.
- **Marx:** la critica ad Hegel nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; i *Manoscritti economico-filosofici*: la critica all'economia politica e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e il pensiero-prassi; l'interpretazione della religione in chiave sociale; *l'Ideologia tedesca*: la concezione materialistica della storia e il concetto di "ideologia"; il *Manifesto*: borghesia, proletariato, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici.

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

Letture da *La sacra famiglia* e dal *Manifesto del partito comunista*.  
Lettura dal manuale: pag.130

### PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

La crisi della filosofia ottocentesca:

- **Nietzsche:** *La nascita della tragedia*: la concezione tragica del mondo, "apollineo" e "dionisiaco"; la *Seconda Inattuale*: la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e dal pensiero di Schopenhauer; la morte di Dio; il superuomo; l'eterno ritorno.  
Letture dal manuale: pag. 338  
Letture da *La gaia scienza*: af. 125 e 341; da *Umano troppo umano*: af. 1; letture da *Ecce homo*, dalle *Considerazioni inattuali* e da *Così parlò Zarathustra*.

Una voce femminile del Novecento:

- **Arendt.** Il totalitarismo: una nuova forma di dominio; terrore e ideologia.  
Letture da *Le origini del totalitarismo*

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**

**Docente: Rusconi Maria Teresa**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore                    | Titolo             | Vol. | Casa editrice |
|---------------------------|--------------------|------|---------------|
| Bergamini-Barozzi-Trifone | Matematica.azzurro | 5    | Zanichelli    |

Data la particolarità del secondo periodo dell'anno, dovendo semplificare il programma, sono state tolte le parti relative alle funzioni irrazionali, trascendenti e goniometriche svolte in presenza, per una questione di coerenza, continuità e organicità del programma stesso.

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

**LIMITI DI FUNZIONI REALI**

Intorni

Limiti di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito e infinito

Teorema di esistenza e unicità del limite

Teorema del confronto (spiegazione grafica)

limite della funzione somma

limite della funzione prodotto

limite della funzione quoziente

limite di un numero reale  $k$  per una funzione

Operazioni con limiti finiti

Forme di indeterminazione

Il calcolo dei limiti

**ASINTOTI**

Asintoti verticali

Asintoti orizzontali

**LE FUNZIONI CONTINUE**

Definizione di funzione continua in un punto

Punti di discontinuità e loro classificazione

Continuità delle funzioni somma, prodotto, quoziente

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

Teoremi sulle funzioni continue:

Teorema dell'esistenza degli zeri (interpretazione grafica)

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

**FUNZIONI DERIVABILI E DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Rapporto incrementale

La funzione derivata

Derivata di una funzione in un punto

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

Significato geometrico della derivata

Continuità e derivabilità

Derivate delle seguenti funzioni fondamentali

$$y = k$$

$$y = x$$

$$y = x^n$$

$$y = [f(x)]^n$$

Derivata delle funzioni somma, differenza, quoziente, prodotto

Equazione della tangente in un punto a una curva

Teorema di Fermat

Teorema di Rolle (interpretazione grafica)

Teorema di Lagrange (interpretazione grafica)

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hôpital

### **ASINTOTI**

Asintoti obliqui

### **MASSIMI, MINIMI E FLESSI DI UNA FUNZIONE**

Definizione di massimo relativo, massimo assoluto, minimo relativo, minimo assoluto, flesso.

### **STUDIO DI FUNZIONE (costruito via via dall'inizio dell'a.s.)**

Dominio

Intersezioni con gli assi

Segno

Asintoti obliqui

Intersezioni con gli asintoti obliqui

Limiti

Asintoti orizzontali e verticali

Intersezioni con gli asintoti orizzontali

Derivata prima

Segno della derivata prima (massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale)

Segno della derivata seconda (concavità-concavità della funzione, flessi a tangente obliqua)

Grafico completo di funzioni razionali fratte

esercizi i esclusivamente con funzioni razionali fratte

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**

**Docente: Rusconi Maria Teresa**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore    | Titolo                              | Vol.                                  | Casa editrice |
|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| U. Amaldi | Le traiettorie della fisica.azzurro | Elettromagnetismo-Relatività e quanti | Zanichelli    |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

**La carica e il campo elettrico**

Elettrizzazione per strofinio

La carica elettrica e il principio di conservazione della carica

Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, elettroni di conduzione, elettrizzazione per induzione, cenni ai dielettrici

La legge di Coulomb e sua analogia con la legge di Gravitazione Universale

Costante dielettrica di un mezzo

Il campo elettrico

Campo elettrico generato da cariche puntiformi

Le linee di campo

Campo elettrico di una sfera carica

Campo elettrico uniforme

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

**Il potenziale elettrico**

Energia potenziale elettrica

Lavoro del campo elettrico (uniforme e da carica puntiforme)

Carattere conservativo del campo elettrico e circuitazione

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Superfici equipotenziali

Potere dispersivo delle punte

**Condensatori**

Capacità di un condensatore

Il condensatore piano

Condensatori in serie e in parallelo

**La corrente elettrica**

La conduzione elettrica nei metalli

Intensità della corrente elettrica

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

Generatori elettrici e forza elettromotrice

Resistenza elettrica

Le leggi di Ohm

Circuiti elettrici a corrente continua

Resistenze in serie e in parallelo

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

Potenza elettrica e effetto Joule

### **Il magnetismo**

Poli magnetici e campi magnetici

Le linee di campo magnetico

Campo magnetico di un filo percorso da corrente

Interazioni magnetiche fra correnti: la legge di Ampere

Induzione magnetica

Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente

Forza di Lorentz

Teorema di Gauss per il magnetismo

Teorema di Ampere (non conservatività di **B**)

### **L'induzione elettromagnetica**

Gli esperimenti di Faraday

Flusso del campo magnetico

Legge di Faraday-Neumann

Legge di Lenz

### **Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettromagnetico

Le equazioni di Maxwell (cenni)

Le onde elettromagnetiche e la loro propagazione (cenni)

Lo spettro elettromagnetico (cenni)

Sono stati svolti esercizi, prevalentemente di base, su tutti gli argomenti eccetto l'ultimo (Le onde elettromagnetiche)

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**

**Docente: Panunzio Patrizia**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore                                                           | Titolo                                                                | Vol. | Casa editrice |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|---------------|
| H. Curtis - N Sue Barnes<br>A. Schnek - A. Massarini<br>V. Posca | Il nuovo invito alla Biologia. blu<br>Dal carbonio alle biotecnologie |      | Zanichelli    |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

**LA CHIMICA DEL CARBONIO**

Configurazione elettronica, legami, isomeria.

Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici.

Formule molecolari, formule di Lewis, formule razionali, condensate e topologiche. Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica.

Isomeria. Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura dei composti più significativi.

Proprietà fisiche. Reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila (meccanismo).

Il benzene e gli idrocarburi aromatici. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sostituzione elettrofila. Idrocarburi policiclici aromatici.

Composti eterociclici: esempi più significativi.

I derivati funzionali degli idrocarburi

I principali gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Reazioni di sostituzione nucleofila: SN2 e SN1. Reazioni di eliminazione.

Alcoli: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila con formazione di emiacetali (emichetali), acetali (chetali).

**LE BIOMOLECOLE SONO COMPOSTI POLIFUNZIONALI**

Carboidrati.

Biomolecole con funzione energetica e strutturale. Monosaccaridi: formule proiettive di Fisher e formule prospettiche di Haworth. Reazioni di ciclizzazione come esempio di reazioni di addizione nucleofila al gruppo carbonilico: formazioni di emiacetali. Il legame glicosidico origina un acetale. La muta rotazione e la formazione degli anomeri alfa e beta.

**Il DNA**

La struttura

La scoperta della struttura: Rosalind Franklin e la cristallografia a raggi X.

La composizione chimica del DNA: struttura dei nucleotidi e polimerizzazione

Il modello a doppia elica proposto da J. Watson e F. Crick.



|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

La struttura molecolare del DNA: la composizione, la complementarietà, l'antiparallelismo delle catene, la doppia elica.

La duplicazione

Le fasi della duplicazione:

l'apertura delle forcelle e delle bolle di duplicazione

la polimerizzazione dei nucleotidi e le particolarità delle DNA polimerasi

la correzione degli errori di duplicazione: i tre meccanismi di riparazione

Tecnologia delle colture cellulari.

Le cellule staminali

Le proprietà delle cellule staminali

La "potenza" delle cellule staminali.

Applicazioni

Le caratteristiche dei gruppi funzionali carbossilico e amminico sono state trattate contestualmente allo studio degli aminoacidi.

**LE PROTEINE**

Struttura, composizione e classificazione degli aminoacidi. Struttura ionica dipolare. Concetto di chiralità. Il legame peptidico come reazione di sostituzione nucleofila acilica.

La classificazione delle proteine:

in base alla composizione

in base alla forma

in base alla funzione biologica

L'importanza della relazione tra struttura e funzione: i quattro livelli di organizzazione proteica.

La denaturazione delle proteine.

## **PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

**L'ESPRESSIONE GENICA**

Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi (esperimento Beadle e Tatum)

L'RNA: particolarità di struttura e composizione dei tre tipi di RNA: mRNA, rRNA, tRNA

Le tre tappe del processo di trascrizione: i fattori di trascrizione, i promotori e le sequenze TATA box, l'allungamento, la terminazione.

Il codice genetico: è costituito da codoni, triplette di basi azotate

è ridondante, ma non ambiguo

è universale, con pochissime eccezioni

La traduzione: fase di inizio, allungamento e termine; ruolo dell'RNA.

La regolazione dell'espressione genica: geni costitutivi e non costitutivi, strutturali e regolatori.

La regolazione prima della trascrizione: i meccanismi epigenetici (rimodellamento della cromatina, metilazione delle isole CpG)

La regolazione durante la trascrizione: i fattori di trascrizione, le sequenze regolatrici, il ruolo dei promotori

La regolazione dopo la trascrizione: maturazione del trascritto primario: capping,

poliadenilazione, splicing e splicing alternativo, degradazione specifica e specifica del mRNA

La regolazione postraduzionale: le sequenze segnale, le sequenze di taglio, ubiquitinazione e ruolo del proteasoma.

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

#### LA GENETICA DEI BATTERI

Caratteristiche generali dei procarioti

Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac e reprimibile Trp

Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (fattore F, plasmidi R)

Trasferimento genico orizzontale: trasformazione, coniugazione, traduzione generalizzata e specializzata.

#### LA GENETICA DEI VIRUS

Caratteristiche strutturali: forma, dimensioni, classificazione

Caratteristiche funzionali: infezione e replicazione virale

Virus animali a DNA: modalità di replicazione

Replicazione e controllo del ciclo vitale del virus dell'influenza e del virus HIV

#### IL DNA RICOMBINANTE

LE BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

La tecnologia del DNA ricombinante

Clonaggio genico in sistemi cellulari

Enzimi di restrizione e isolamento dei frammenti

Tecniche per il trasferimento di DNA in organismi viventi diversi

Vettori di clonaggio: caratteristiche (pGLO come esempio)

Librerie genomiche

Vettori di espressione: caratteristiche e elaborazione dell'informazione genica nei procarioti

Le sonde a DNA

Clonaggio in vitro

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel di agarosio e con l'elettroforesi capillare.

Il DNA profiling:

Concetto e caratteristiche di un marcatore molecolare

Le sequenze microsatellite (STR) come marcatori

Profili genetici.

Ambiti di applicazione

Pro e contro della PCR

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Papagni Rossana**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore                             | Titolo                      | Vol. | Casa editrice |
|------------------------------------|-----------------------------|------|---------------|
| Dorfles, Vettese, Princi, Pieranti | Capire L'arte               | 3    | Atlas         |
| Nifosi a cura di Papagni e Briant  | Activités Histoire des Arts | 3    | Laterza       |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

**NEOCLASSICISMO**

Introduzione storica e culturale al secolo dei Lumi, vedutismo e uso camera ottica (pag.9, 11,12,13, tranne Mengs, 14 + appunti )

David, il giuramento degli Orazi (pag.15,16, tranne Le Sabine)

Canova: Teseo e il Minotauro, Tre Grazie, Monumento funebre (pag 19, 22)

architettura neoclassica: parte generale e modelli ed esempi europei ( pag 23)

Milano, opere pubbliche su Foro Bonaparte, PierMarini: La Scala, Cagnola: Arco della Pace (pag 28 solo Milano e appunti)

Approfondissement CLIL en langue Français: (dal testo Clil)

JACQUES-LOUIS DAVID, biographie (pag.2)

La mort de Marat et études comparées (dal testo in francese p. 3,4,5,6,7,8)

A. CANOVA: Amour et Psyché, Paolina Borghese (dal testo in francese p. 9, 10,11)

**ROMANTICISMO**

caratteri generali (pag 36, 37, 38, 39)

-Il patriottismo e il sentimento in Hayez: il bacio, (pag 56 + appunti) la meditazione (p.(81) collegamento con pittori realisti e macchiaioli: G. Induno: Fidanzata del garibaldino (appunti)

Fattori: Soldati del 59 (appunti) In vedetta, Il campo alla battaglia di Magenta, (p.80)

Michele Cammarata: La presa di porta Pia (appunti)

-Rappresentazione della natura: il sublime.

Friedrich: Monaco in riva al mare, Viandante nel mare di nebbia, Mare di ghiaccio (p. 43,44, 45)

il romanticismo inglese: Turner, (Tempesta di neve, pag. 45 Treno-vapore-velocità, pag 47)

Approfondissement CLIL en langue Français: (dal testo Clil)

Contexte en France et analyse: E. DELACROIX, La liberté guidant le peuple, p.16,17

Du pittoresque au réalisme: Constable, cathédrale de Salisbury et comparaison avec Corot, Cathédrale de Chartres (p. 28, 28, 30)

**NUOVE SENSIBILITÀ VERSO LA REALTÀ SOCIALE**

Approfondissement CLIL en langue Français: (dal testo Clil)

contexte historique français et biographie Courbet (p.20)

COURBET: l'enterrement à Ornans (p.21, 22)

MILLET: Les glaneuses, Angelus (appunti) comparaison avec Segantini, Ave Maria (30)

contesto storico sociale, p.62,63, 64, 65, 66 ( solo i testi)

Courbet: lo spaccapietre p.70; Daumier: Vagone di terza classe e la satira, (p.74, 75)

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

I macchiaioli in Italia, tra realtà e intimismo, campitura e contrasti di luce e ombre (76, 77):  
Fattori, la rotonda di Palmieri, il carro rosso ( p.79, 80)  
Silvestro Lega: la visita, Telemaco Signorini: la sala delle agitate (p.78)  
i divisionisti: Segantini e Morbelli (appunti e p.145) Pellizza da Volpedo, il Quarto stato (146)

**L'IMPRESSIONNISMO, Module CLIL en Français: (dal testo CLIL e siti)**

Rupture avec la peinture académique et les Salons, caractéristiques générales de l'impressionnisme, thèmes et expositions, innovations techniques et stylistiques, des références à l'art japonais, œuvres célèbres

(pag 31, 36 et vidéos du Musée d'Orsay et du Mooc Grand palais)

- Manet: Le déjeuner sur l'herbe, p.32, p.33
- Monet: Impression soleil levant (site classroom) Déchargeurs de Charbon, p.55, 56
- Degas: L'Absinthe p. 46
- Renoir: Bal du Moulin de la Galette (site classroom)

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

**CLIL: Approfondissement et présentation orale de deux oeuvres comparées**

artistes et oeuvres impressionnistes, diaporamas des élèves, présentés à la classe

**IL POST-IMPRESSIONISMO**

- Van Gogh, personalità espressività: Mangiatori di patate, Notte sul Rodano e Notte stellata, campo di grano con mietitore ( video, pag.123, 124, 128, 129)
- Gauguin, personalità e il sintetismo, Visione dopo il sermone, Cristo Giallo , autoritratto con Cristo giallo, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo. (video, appunti, p 130, 131)
- Seurat e il puntinismo La domenica pomeriggio-Grande Jatte ( p.115, 117, video)
- P. Cézanne, la rottura con la tradizione, verso il cubismo: Casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire (p.118, 119, 121, 122, video)

**LE AVANGUARDIE del NOVECENTO**

- L'evoluzione di Picasso verso il cubismo (195,196, 197,198) opere e differenze stilistiche tra cubismo sintetico ed analitico, ritratto di Ambroise Vollard, altri esempi (204, 205)
- Les demoiselles d'Avignon (202, 203, video)
- Picasso: periodo blu e periodo rosa, ed esempi ( 199, 220)
- interesse per l'arte primitiva ( focus pag. 183)
- Espressionismo: riferimenti area tedesca, uso della xilografia (167; Munch: l'Urlo; (p.151) Kirchner: Marcella, 5 donne per strada autoritratto come soldato (184, 185, 186); confronto con i Fauves francesi e alla nuova forza del colore (168, 169), Matisse: La danza (p. 177)
- Klimt tra decorazione e inconscio: il bacio (focus p.153), il fregio di Beethoven, (P.156) confronti con gli amanti di Magritte (314) e opere di Schiele (187, 188, 189)
- Il futurismo in Italia tematiche generali: il manifesto di Marinetti, parole in libertà (221,222, 223, 224, 225) Balla: Lampada ad Arco, Compenetrazioni iridescenti, Velocità d'automobile (236, 237) Carrà: funerali dell'anarchico Galli, Manifestazione interventista( p.234, 235) Boccioni: Rissa in Galleria, Stati d'animo, Citta che sale, Stati d'animo:Gli addii-due versioni, Forme uniche in continuità nello spazio (appunti , pag. 228, 229, 232)

**CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Il valore delle Esposizioni Universali**

- cenni storici sull'evoluzione delle esposizioni universali: la nascita dell'architettura del ferro, Crystal Palace, la tour Eiffel (p. 103,104, 105) l'expo del 1937 di Parigi: valore

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

espressivo dell'architetture e propaganda (padiglione Urss e tedesco), Piacentini e Terragni, casa del fascio (p. 347, 365, 367) padiglione della Spagna e Guernica (appunti e materiale su Classroom, pag 210, 211), temi expo di Milano e padiglione Zero dell'Onu (siti e ricerche personali)

- partecipazione alla conferenza a cura di Les Culture a sostegno del progetto della scuola di Assada, con Nicola Villa e intervento di Davide Rampello su l'evoluzione dalle fiere all'expo e il concetto di progresso collegato allo scambio delle merci e all'incontro delle genti, fino alla presentazione del concept del padiglione Italia in riferimento alla prossima Expo di Dubai legata ai concetti globali di mobilità, sostenibilità, opportunità.
- relazione in merito alle parole chiave incontrate durante il modulo: LINGUAGGI ESPRESSIVI, ESPOSIZIONI, VALORE DI BELLEZZA, CONNECTING MIND, MEMORIA, PERCORSO EMOZIONALE, GIARDINO TRA NATURA e SIMBOLOGIA, COOPERAZIONE).

|                                              |                                          |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br>CLASSE 5DL | A.S. 2019/20 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Castagna Angelo**

**LIBRI IN ADOZIONE**

| Autore                     | Titolo       | Vol. | Casa editrice   |
|----------------------------|--------------|------|-----------------|
| Fiorini - Coretti - Bocchi | In movimento | U    | Marietti scuola |

**PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

- **RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI**
  - o Resistenza: marathon training in preparazione al test di 8 minuti
  - o Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
  - o Mobilità articolare: esercizi di stretching
- **ULTIMATE**
  - o il passaggio di rovescio e la ricezione del frisbee
  - o organizzazione di un semplice gioco di squadra
  - o il regolamento
- **RUGBY**
  - o il passaggio all'indietro e la ricezione della palla
  - o i movimenti del giocatore senza palla
  - o il gioco di squadra nel rugby touch
- **UNIHOCCY**
  - o il controllo della palla
  - o il passaggio e il tiro da fermo e in movimento
- **TEORIA**
  - o le capacità condizionali
  - o i sistemi di ricarica dell'ATP (sistema aerobico, anaerobico lattacido ed anaerobico alattacido)
  - o i metodi di allenamento della resistenza

**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**

- **CONSIGLI PER L'ATTUAZIONE DI SEMPLICI LAVORI CASALINGHI**
  - o esercizi di forza
  - o esercizi di stretching
  - o esercizi posturali
  - o yoga
- **PROPOSTE DI LAVORI A CARATTERE COORDINATIVO**
  - o giocoleria
  - o funicella
  - o free style con il frisbee

|                                              |                                                  |                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE<br>"A. MANZONI" LECCO | <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI<br/>CLASSE 5DL</b> | <b>A.S. 2019/20</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|

- **PROPOSTE DI LAVORI A CARATTERE CONDIZIONALE**
  - o speed ladder
  - o circuit training
  
- **PROPOSTE DI LAVORI NELL'AMBITO DELLE CONOSCENZE**
  - o realizzazione di una telecronaca sportiva
  - o realizzazione di un cruciverba sportivo