

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 AC

Lecco, 15 maggio 2019

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

| MATERIA | DOCENTE | Presenza nel triennio | | |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|----------------|
| | | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
| IRC | Albini Corrado | x | x | x |
| Lingua e letteratura italiana | Tettamanti Monica | x | x | x |
| Lingua e cultura latina | Pederiva Daniela | | | x |
| Lingua e cultura greca | Pederiva Daniela | | | x |
| Storia | Gabrielli Caterina | | | x |
| Filosofia | Gabrielli Caterina | | | x |
| Matematica | Castagna Elena | x | x | x |
| Fisica | Castagna Elena | x | x | x |
| Lingua e cultura inglese | Sartori Lorenza | x | x | x |
| Scienze naturali | Mauri Emanuela Paola | | | x |
| Storia dell'arte | Polo D'Ambrosio Laura | x | x | x |
| Scienze motorie e sportive | Castagna Angelo | x | x | x |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

| |
|----------------|
| Studenti n. 23 |
|----------------|

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| TIPO DI PERSONALIZZAZIONE | Sì* | NO |
|---------------------------|-----|----|
| PDP | | X |
| PEI | | X |

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

| CLASSE | Provenienti dalla classe precedente | Ripetenti la classe | Provenienti da altra sezione | Provenienti da altro Istituto |
|--------|-------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Terza | 21 | 0 | 0 | 0 |
| Quarta | 21 | 1 | 0 | 0 |
| Quinta | 22 | 0 | 0 | 1 |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| |
|---|
| COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI |
| Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita |
| Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico |
| Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare |
| Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro |
| Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini |
| Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico |
| COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA |
| Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura |
| Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER) |
| Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso. |
| COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica |
| Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti |
| Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente |
| COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA |
| Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali |
| Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali |

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Gradualità e continuità dell'azione didattica 2) Esercitazioni guidate e correzione in classe dei compiti svolti a casa come momento integrante dell'attività didattica 3) Equilibrio fra le discipline nel carico di lavoro assegnato per casa ed in classe (verifiche); al massimo tre verifiche scritte nell'arco della settimana. 4) Valutazione tempestiva e trasparente di ogni prova scritta 5) Trasparenza dei criteri di valutazione, nonché dei giudizi formulati |
|--|

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

| ATTIVITA' | DATA | DURATA |
|--|----------------|---------------|
| Simulazione ministeriale I prova | 26/3/19 | 6 ore |
| Simulazione ministeriale II prova | 2/4/19 | 6 ore |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

| AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF | ATTIVITA' | COMPETENZE PERSEGUITE |
|---|--|---|
| Educazione alla salute | Incontro con AIDO | Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico |
| Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola | <p>Lettura e commento del testo di H. Arendt, <i>La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme</i>.</p> <p>L'attività si è svolta durante le ore di storia. La lettura è avvenuta in forma collaborativa, attraverso la stesura di sintesi condivise sulla piattaforma google classroom e discusse in classe.</p> <p>Si è data particolare rilevanza agli aspetti giuridici, morali e politici del problema sollevato dalla necessità di perseguire penalmente i crimini connessi alla Shoah.</p> <p>Modulo lezioni "La questione della pena di morte e della tortura nell'illuminismo italiano e oggi"</p> | Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino |

METODOLOGIA CLIL

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Disciplina non linguistica* | Lingua straniera |
| Scienze Naturali | Inglese |

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| MATERIA | CORSO DI RECUPERO | SPORTELLO |
|------------------|-------------------|-----------|
| MATEMATICA | sì | sì |
| FISICA | sì | sì |
| FILOSOFIA | no | sì |
| SCIENZE NATURALI | no | sì |
| INGLESE | no | sì |
| LATINO | sì | sì |
| GRECO | sì | sì |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

| Anno scolastico | Attività | N°alunni coinvolti |
|------------------------------------|--|--------------------|
| 2015/2016 | Simulazione di impresa | 1 |
| 2015/2016 | Corso sulla sicurezza | 1 |
| 2015/2016 | Run for Dignity | 1 |
| 2016/2017 | Immagimondo | 1 |
| 2016/2017 | Volontariato presso "La casa sul pozzo" | 1 |
| 2016/2017 | Volontariato in Romania con Associazione BIR | 1 |
| 2016/2017 | Confindustria | 12 |
| 2016/2017 presso altro Liceo | Esperienza presso Tribunale di Como | 1 |
| 2016/2017 presso altro Liceo | Corso sulla sicurezza | 1 |
| 2017/2018 presso altro Liceo | Esperienza presso studio notarile | 1 |
| 2017/2018 | Carmen Show | 1 |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| | | |
|--------------------|--|----|
| presso altro Liceo | | |
| 2017/2018 | Confindustria | 12 |
| 2017/2018 | Corso sulla sicurezza | 22 |
| 2017/2018 | Toccherò le sacre sponde | 20 |
| 2017/2018 | Mobilità internazionale | 4 |
| 2017/2018 | Winter School Politecnico di Milano | 4 |
| 2017/2018 | Allestimento Campo protezione civile | 8 |
| 2017/2018 | Senza cartella | 1 |
| 2017/2018 | Sistemi educativi in Europa :il liceo Manzoni di Lecco e il Sixth Form College di Colchester a confronto | 1 |
| 2018/2019 | Confindustria | 12 |
| 2018/2019 | Danza e cultura nel Risorgimento | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 2016/18 | creazione di nuove voci della libera enciclopedia Wikipedia | 8 |
| 2016/18 | costruzione di contenuti relativi a percorsi storico artistici del territorio da caricare sulla piattaforma E015 di Regione Lombardia | 8 |
| 2017/18 | "Descrivendo" - percorsi di inclusione ANS di Milano e Casa Museo Boschi di Stefano a Milano | 7 |
| 2017/18 | test di percorso multimediale (Chatbot) presso la Casa Museo Boschi di Stefano a Milano | 7 |

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

| Attività | N° alunni coinvolti |
|---|---------------------|
| Visita di istruzione a Torino presso INRIM (Istituto di Ricerca e Metrologia) e a Condove per attività di rafting | 23 |
| Visita d'istruzione a Milano presso il CusMiBio | 23 |
| Spettacolo teatrale "Aspettando Godot" presso la Sala Ticozzi a Lecco | 23 |
| Spettacolo teatrale Antigone | 23 |
| Incontro con AIDO | 23 |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| | |
|---|---|
| Conferenza sul cambiamento climatico di Luca Mercalli | 7 |
|---|---|

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

| Attività | N° alunni coinvolti |
|------------------------------|----------------------------|
| Gruppo interesse teatro | 10 |
| Laboratorio teatro | |
| Gruppo interesse arte | 7 |
| Gruppo interesse Scala | 3 |
| Gruppo interesse scientifico | 8 |
| Olimpiadi della matematica | |
| Campionati studenteschi | 14 |
| Progetto di rete | |
| Coro polifonico | 3 |
| Altro (specificare) | |

Nell'ambito delle attività di orientamento:

| Attività | N° alunni coinvolti |
|--|----------------------------|
| Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano) | 17 |
| Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio | 23 |
| Incontro STEM | 3 |

MOBILITA' INTERNAZIONALE

| Attività | Anno scolastico | Nazione | N° alunni coinvolti |
|---------------------|------------------------|--------------------|----------------------------|
| Scambio culturale | 2017/2018 | COLCHESTER | 1 |
| | 2018/2019 | CUBA | 4 |
| | | REPUBBLICA CECA | 2 |
| Anno all'estero | 2017/2018 | U.S.A | 1 |
| Semestre all'estero | 2017/2018 | U.S.A | 2 |
| | | THAILANDIA | 1 |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|---|
| Accoglienza studenti in mobilità | 2016/2017 | FINLANDIA | 1 |
| | 2017/2018 | AUSTRALIA | 1 |

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate.

Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

| LINGUA | LIVELLO B1 | LIVELLO B2 | LIVELLO C1 |
|---------|------------|------------|------------|
| INGLESE | Nr / | Nr 3 | Nr 3 |

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale la classe ha manifestato nel corso degli anni un interesse motivato per le tematiche trattate e ha partecipato in modo attivo e propositivo all'attività didattica. Lo sviluppo delle competenze previste risulta diversificato in base alle attitudini e all'impegno dei singoli studenti e alle capacità di esposizione, organizzazione e rielaborazione critica dei temi.

I livelli medi di profitto della classe possono definirsi in generale discreti.

Tutti gli allievi sono in grado di cogliere le informazioni esplicite.

Alcuni studenti hanno maturato un metodo di studio rigoroso e puntuale: sono in grado di argomentare in modo personale ed effettuare collegamenti interdisciplinari, esprimendo valutazioni critiche anche autonomamente. Un esiguo numero di allievi presenta talvolta delle difficoltà nell'applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite. I risultati conseguiti sono nell'insieme soddisfacenti con qualche punta di eccellenza, un'ampia fascia di esiti discreti o buoni e pochi casi di fragilità.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ALBINI CORRADO

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 19 alunni e nel corso dell'ultimo anno 18 si sono avvalsi dell'IRC.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

Competenze. Al **termine dell'intero percorso di studio** l'IRC metterà lo studente in condizione di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (*area metodologica e logico-argomentativa*);
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato (*area logico-argomentativa e storico-umanistica*);
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà (*area metodologica, linguistico-comunicativa e logico-argomentativa*).

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Conoscenze. Lo studente:

- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|--|------------------------|
| Il Decalogo come norma etica biblica. | Settembre-Ottobre |
| Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. | Novembre-Dicembre |
| Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah. | Gennaio-Febbraio-Marzo |
| Argomenti scelti di bioetica. L'etica della generazione: fecondazione assistita e aborto; morale della vita fisica: malattia e sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, disposizioni anticipate di trattamento, eutanasia. | Aprile-Maggio |
| (* La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. Approfondimenti su alcuni argomenti scelti). | Maggio-Giugno |
| | |

NB: gli argomenti previsti nella programmazione disciplinare contrassegnati con l'asterisco (*) non sono stati svolti dal docente al momento della redazione del presente documento.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.
- STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

Verifiche E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno e interesse nell'arco dei cinque anni. Sostanzialmente, alcuni alunni hanno avuto un atteggiamento più costante e attento, dimostrando capacità critica maggiore e partecipazione tendenzialmente più attiva; altri hanno avuto un'attenzione più discontinua e un impegno sporadico. I primi hanno raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati; i secondi in modo discretamente adeguato.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: TETTAMANTI MONICA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e in forma scorrevole;
- Rielaborare in modo critico, personale ed autonomo la materia di studio, organicamente assimilata;
- Dare prova di aver consolidato le competenze linguistiche sia scritte che orali;
- Cogliere l'attualità di un'opera letteraria che affronta una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana.

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|--|--------------------|
| Dante Paradiso | ottobre- maggio |
| Neoclassicismo; Foscolo; il romanzo epistolare; Romanticismo in Europa e in Italia | settembre-ottobre |
| Il romanzo storico; Manzoni; Leopardi | novembre- dicembre |
| L'età post-unitaria; la Scapigliatura | gennaio |
| Trieste: Italo Svevo e il romanzo del Novecento; Umberto Saba | gennaio |
| Il Naturalismo: Zola; Il Verismo ; Verga | febbraio-marzo |
| Il Decadentismo; il Simbolismo: Verlaine: Pascoli; D'Annunzio | marzo-aprile |
| Pirandello; La poesia del Novecento; Ungaretti; Montale | maggio |

STRUMENTI E METODOLOGIA

La quasi totalità dei testi presi in considerazione, sia in prosa che in poesia, sono stati letti, analizzati e commentati in classe. Alcuni brani sono stati assegnati in lettura autonoma.

La lettura, l'analisi e il commento dei testi, inseriti in un ambito storico, letterario, di genere o di approfondimento di un'opera, sono stati articolati in modo da evidenziare:

- dati biografici fondamentali dell'autore, formazione ed evoluzione della poetica;
- posizione del passo antologico nell'economia dell'opera;
- contenuto, indicazioni delle tematiche principali;
- parafrasi, analisi stilistica e retorica del passo scelto;
- eventuale lettura di brani critici che propongono interpretazioni diverse di uno stesso testo o di un periodo letterario.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

Per il versante linguistico, sono state segnalate quelle attività connesse con lo studio letterario che hanno offerto occasione per esercitare le capacità linguistiche degli alunni e per ampliare le loro conoscenze sulla lingua, con osservazioni sia sull'uso sia sulla dimensione storica di essa.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni sono stati preparati a svolgere le seguenti tipologie di scrittura:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Per quanto riguarda gli strumenti ci si è avvalsi del libro di testo, di materiale fornito dal docente (testi in prosa e in poesia, sintesi, analisi e commenti di testi),DVD.

VERIFICHE

Verifica scritta:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;
- trattazione sintetica di un argomento.

Sono state effettuate due verifiche di produzione scritta nel trimestre e tre (di cui una simulazione di prima prova) nel pentamestre.

Verifica orale

- analisi e commento orale a un testo dato;
- colloquio per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa e la riflessione critica sugli argomenti studiati;il colloquio è stato proposto anche come occasione di ripasso per l'intera classe;

-eventuali lavori di ricerca e di approfondimento.

Sono stati effettuati un colloquio e una verifica scritta valida per l'orale nel trimestre ;sono stati effettuati due colloqui, di cui uno relativo a tutto il programma svolto, nel pentamestre.

VALUTAZIONE

Voto numerico in decimi

- 1 in caso di impreparazione assoluta;
- 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi;
- 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova.

La valutazione è stata espressa sulla base dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti linguistici e letterari;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione tra singoli argomenti
- attualizzazione dei temi in questione;
- autonomia e ricchezza di rielaborazione personale;
- correttezza,proprietà lessicale,scioltezza espressiva.

Valutazione finale : si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento partecipe e propositivo; hanno dimostrato interesse motivato alle lezioni, acquisendo gradualmente, maggior capacità di ascolto e di interazione. Hanno seguito in genere con impegno diversificato le proposte didattiche: le argomentazioni, gli approfondimenti, le esercitazioni, la problematizzazione delle diverse tematiche affrontate. Tutti si sono esercitati nelle diverse forme espressive scritte e orali; hanno letto e approfondito i diversi argomenti affrontati; hanno nel complesso, acquisito una buona padronanza nell'analisi del testo, nella contestualizzazione e nella capacità di attingere ai saperi di fondo

Alcuni alunni grazie ad uno studio puntuale e sistematico, hanno registrato esiti costantemente positivi. In qualche caso, invece, uno studio non sempre costante unito ad una scarsa attenzione durante lo svolgimento delle lezioni non ha permesso l'acquisizione di una conoscenza completa e sicura degli argomenti trattati ,

Alcuni studenti sono in grado di sviluppare, anche autonomamente, un approccio critico e riflessivo rispetto agli argomenti trattati; sanno articolare riflessioni personali e adeguatamente argomentate sia sul piano disciplinare sia su quello interdisciplinare.

In qualche caso, a causa di una certa difficoltà di rielaborazione personale, l'assimilazione dei concetti e l'analisi dei testi è risultata problematica. Nel corso del triennio tutti hanno, nel complesso, migliorato la forma espressiva sia scritta che orale e hanno acquisito il lessico specifico della disciplina. Le prove scritte attestano il complessivo raggiungimento della correttezza ortografica e morfo-sintattica. Il contenuto degli elaborati si presenta di norma pertinente alla richiesta, sia pure con diversi livelli di precisione, completezza di informazioni e rielaborazione personale.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: PEDERIVA DANIELA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione)
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|--|--------------------|
| Seneca, scelta antologica | Settembre/Dicembre |
| Tacito, scelta antologica | Marzo/Maggio |
| Orazio, scelta antologica | Settembre/Febbraio |
| I-II secolo d.C.: quadro storico | Settembre |
| L'età giulio-claudia: caratteri generali | Settembre |
| Seneca | Settembre/Novembre |
| Lucano | Dicembre |
| Petronio | Dicembre/Gennaio |
| Persio | Gennaio/Febbraio |
| L'età flavia: caratteri generali | Febbraio |
| Quintiliano | Febbraio |
| L'epica in età flavia | Marzo |
| Marziale | Marzo |
| Plinio il Vecchio (cenni) | Aprile |
| L'età degli imperatori per adozione: caratteri generali (in sintesi) | Aprile |
| Plinio il Giovane (cenni) | Aprile |
| Giovenale | Maggio |
| Apuleio | Maggio |

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale: sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua
- Analisi, collettiva o individuale, anche in sede di verifica, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario
- Strumenti: libri di testo, estratti di saggi, fotocopie, vocabolario

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa, accompagnate da domande di analisi e commento
- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, talvolta accompagnata da analisi di testi in traduzione
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni generalmente si sono dimostrati interessati alle proposte del docente e partecipi durante le ore di lezione, hanno lavorato con discreta sistematicità, ma non sempre con rigore. Circa il 17% ha conseguito risultati soddisfacenti ; circa il 48% ha raggiunto una preparazione complessivamente solida; circa il 30,5 ha comunque una sufficiente padronanza della materia; solo il 4,5% circa presenta fragilità non superate. Nel dettaglio:

- per quanto riguarda lo studio storico-letterario, il 73,5% ha buone conoscenze e ha sviluppato una discreta disposizione critica; il 22% ha conoscenze abbastanza solide ed è capace di una rielaborazione relativamente autonoma; il 4,5% circa ha conoscenze essenziali e le espone con accettabile consapevolezza
- per quanto riguarda l'attività di traduzione, il 22% circa ha conseguito una solida competenza traduttiva; il 61% circa riesce a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà; il 17% circa riesce ad affrontare in autonomia solo testi semplici

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: PEDERIVA DANIELA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione)
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|--|--------------------|
| Epicuro, <i>Lettera a Meneceo</i> | Settembre/Dicembre |
| Euripide, scelta antologica | Gennaio/Maggio |
| Senofonte | Settembre |
| Demostene | Settembre/Ottobre |
| L'Ellenismo: caratteri generali | Ottobre |
| La Commedia Nuova e Menandro | Novembre |
| Callimaco | Dicembre |
| Apollonio Rodio | Dicembre/Gennaio |
| Teocrito | Febbraio |
| Elegia | Febbraio |
| Epica didascalica | Febbraio |
| L'epigramma | Marzo |
| Dagli storici di Alessandro a Polibio | Marzo |
| L'età greco-romana: caratteri generali | Marzo |
| Teodori e Apollodori | Marzo |
| L'Anonimo del <i>Sublime</i> | Marzo |
| La Seconda Sofistica | Aprile |
| Plutarco | Aprile |
| Luciano | Maggio |

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale: sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua
- Analisi, collettiva o individuale, anche in sede di verifica, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario
- Strumenti: libri di testo, estratti di saggi, vocabolario

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa, accompagnate da domande di analisi e commento
- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, talvolta accompagnata da analisi di testi in traduzione
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni generalmente si sono dimostrati interessati alle proposte del docente e partecipano durante le ore di lezione, hanno lavorato con discreta sistematicità, ma non sempre con rigore. Circa il 13% ha conseguito risultati soddisfacenti; il 43% circa ha raggiunto una preparazione complessivamente solida; il 22% circa ha comunque una sufficiente padronanza della materia; il 22% circa presenta fragilità non superate. Nel dettaglio:

- per quanto riguarda lo studio storico-letterario, il 22% ha buone conoscenze e ha sviluppato una discreta disposizione critica; il 73,5% ha conoscenze abbastanza solide ed è capace di una rielaborazione relativamente autonoma; il 4,5% circa ha conoscenze essenziali e le espone con accettabile consapevolezza
- per quanto riguarda l'attività di traduzione, il 26% circa ha conseguito una solida competenza traduttiva; il 52% circa riesce a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà; il 22% circa riesce ad affrontare in autonomia solo testi semplici

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: GABRIELLI CATERINA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 2) Comprendere ed usare il lessico specifico
- 3) Leggere criticamente documenti e fonti storiche e/o storiografiche, confrontando le diverse interpretazioni.
- 4) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici
- 5) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea

CONTENUTI E TEMPI

| Contenuti | Tempi |
|--|-------------------|
| Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali agli inizi del '900 | settembre |
| La Prima Guerra Mondiale | ottobre |
| La Rivoluzione russa | ottobre |
| Il primo dopoguerra | ottobre-novembre |
| Il fascismo al potere (il primo decennio del regime) | novembre |
| Civiltà in trasformazione tra le due guerre (Cina, Giappone, India, il mondo islamico) | novembre-dicembre |
| La crisi del '29 | dicembre |
| Industria culturale e cultura di massa : la scuola di Francoforte | gennaio |
| L'affermazione dei totalitarismi in Germania, Italia e Unione Sovietica | gennaio-febbraio |
| La Seconda Guerra Mondiale | febbraio-marzo |
| Il secondo dopoguerra | marzo-aprile |
| Democrazie occidentali e comunismo sovietico fra 1950 e 1970 | aprile |
| L'epoca neoliberista | aprile-maggio |
| L'italia dal 1970 a oggi | maggio |

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno trovato nella trattazione manualistica un punto di riferimento costante. Ad essa è stata affiancata la lettura di fonti documentarie e storiografiche. Si è chiesto agli alunni di operare una lettura selettiva e collaborativa delle fonti e dei documenti - in alcuni casi utilizzando la piattaforma di condivisione google classroom - e di ipotizzare spiegazioni/interpretazioni dei fenomeni approfonditi. Attraverso l'uso del web si è provveduto all'analisi di immagini, musiche e filmati utili a ricostruire il contesto storico. E' stata cura dell'insegnante avviare gli alunni alla consapevolezza che la storia sia sapere aperto, criticabile e falsificabile.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Il numero e la tipologia delle verifiche riprendono i criteri comuni del dipartimento di storia

- Verifica scritta : domande aperte, con numero di linee predefinite, sugli argomenti in programma, con particolare riferimento alla conoscenza dei contenuti, alle interazioni-analogie fra i fenomeni studiati e alle interpretazioni storiografiche.
- Verifica orale : domande di conoscenza dei contenuti e di analisi dei documenti e delle fonti affrontati in classe.
- Valutazione : espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti ; b) competenze logico-argomentative c) correttezza e pertinenza del lessico storico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per quanto riguarda gli obiettivi di base della disciplina - analizzare il problema storico e utilizzare in modo pertinente il lessico specifico - la classe ha raggiunto, in modo omogeneo, livelli soddisfacenti. Per quanto riguarda, invece, gli obiettivi più avanzati, relativi all'interpretazione dei fenomeni storici e comprensione delle linee storiografiche, solo un gruppo più ristretto (1/3 della classe) ha conseguito pienamente capacità di rielaborazione autonoma e originale, partecipando attivamente alle lezioni e migliorando progressivamente il livello delle proprie competenze di partenza in occasione delle verifiche.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: GABRIELLI CATERINA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Analizzare i problemi filosofici nelle loro componenti
- 2) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 3) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 4) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica

CONTENUTI E TEMPI

| contenuti | tempi |
|---|---------------------------|
| Filosofia post kantiana, il dibattito sulla "cosa in sé", le risposte di Fichte e Schelling. | settembre-ottobre |
| Hegel: la dialettica; l'identità di spirito e realtà, la fenomenologia dello Spirito; la filosofia della storia e lo filosofia dello spirito oggettivo: famiglia, società civile, lo Stato; lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. | ottobre-novembre-dicembre |
| La dissoluzione dell'hegelismo: Feuerbach e la demistificazione della religione; Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; il materialismo storico, il capitale; Kierkegaard e la dissociazione fra essenza ed esistenza. | gennaio-febbraio-marzo |
| Il superamento dell'idealismo : il positivismo di Auguste Comte. | aprile |
| Verso la filosofia contemporanea Nietzsche: lo spirito del dionisiaco, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza. Freud: la scoperta dell'inconscio e la psicoanalisi. | aprile-maggio |

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi hanno sono stati guidati a rilevare i nodi concettuali e la struttura logico-espositiva dei testi, imparando a riconoscere le principali strategie argomentative dei filosofi. Le discussioni guidate sono intervenute a consolidare e personalizzare le conoscenze apprese durante le lezioni frontali. Sono state sviluppate attività di scrittura filosofica, in forma individuale e collaborativa, mediante forme come l'analisi e il commento dei testi filosofici, la sintesi e la trattazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il numero e la tipologia delle verifiche riprendono i criteri comuni del dipartimento di filosofia.

- Verifica scritta : domande aperte, con numero di linee predefinite, sugli argomenti in programma, con particolare riferimento alla conoscenza dei contenuti, ai raffronti fra autori e correnti in relazione a problemi e temi di lungo corso, all'evoluzione dei concetti della disciplina.
- Verifica orale : domande di conoscenza dei contenuti e di analisi dei testi affrontati in classe
- Valutazione : espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti ; b) competenze logico-argomentative c) correttezza e pertinenza del lessico filosofico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per quanto riguarda gli obiettivi di base della disciplina - conoscenza dei contenuti e padronanza del lessico specifico - la classe ha raggiunto, in modo omogeneo, livelli soddisfacenti. Per quanto riguarda, invece, gli obiettivi più avanzati, relativi all'interpretazione e rielaborazione argomentata dei testi filosofici, solo un gruppo più ristretto ($\frac{1}{3}$ della classe) ha conseguito pienamente capacità di riflessione autonoma e originale, partecipando attivamente alle lezioni e migliorando progressivamente il livello delle proprie competenze di partenza in occasione delle verifiche.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CASTAGNA ELENA

OBIETTIVI PREFISSATI

Attraverso l'insegnamento della matematica si è cercato di:

- favorire l'acquisizione degli strumenti tecnici, delle metodologie e del linguaggio della disciplina per ottenere un'adeguata organizzazione dei dati acquisiti;
- sviluppare capacità di analisi, di riflessione e di sintesi educando quindi ad osservare la realtà in modo scientifico e a risolvere problemi nel modo più adeguato;
- guidare lo studente affinché acquisisca la capacità di interpretare e problematizzare una situazione abitandolo ad affrontare problemi anche diversi da quelli specificatamente trattati.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|--|---|
| Funzioni e proprietà | settembre - ottobre |
| Limiti | ottobre - novembre - dicembre - gennaio |
| Continuità | gennaio -febbraio |
| Derivata prima | marzo - aprile |
| Derivata seconda | maggio |
| Grafico probabile e studio di funzioni | ottobre-maggio |

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Libro di testo videoproiettore - Apple tv
- Video lezioni e strumenti allegati alla versione digitale del testo
- Esercizi graduati a differenti livelli

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati attraverso prove formative (interrogazioni orali e brevi prove finalizzate a verificare, su argomenti circoscritti, le abilità applicative) e prove sommative strutturate in modo tale da permettere di verificare la capacità di trattare i diversi argomenti in modo sintetico e la capacità di risolvere problemi di varia difficoltà.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale quasi tutti gli studenti hanno acquisito gli argomenti trattati in modo tale da permettere una sufficiente applicazione degli obiettivi minimi . Circa il 25% si trova in difficoltà, a volte, ad applicare alcune tematiche che richiedano una certa sicurezza nel gestire le informazioni in possesso. Circa il 35 % degli studenti conosce e applica gli argomenti trattati in modo più che sufficiente e anche discreto. Il 40% degli studenti, invece, si distingue per aver sviluppato una buona e a volte eccellente capacità di rielaborazione dei dati acquisiti e, in alcuni casi, anche di interpretazione di situazioni nuove.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CASTAGNA ELENA

OBIETTIVI PREFISSATI

Attraverso l'insegnamento della fisica si è cercato di:

- favorire l'acquisizione degli strumenti tecnici, delle metodologie e del linguaggio scientifico in modo tale da ottenere organizzazione coerente dei dati acquisiti;
- sviluppare capacità di analisi, di riflessione e di sintesi educando quindi ad osservare e ad interpretare la realtà in modo scientifico;
- guidare lo studente, anche attraverso l'attività di laboratorio, affinché acquisisca la capacità di interpretare e problematizzare una situazione abitandolo ad affrontare problemi anche diversi da quelli specificatamente trattati;
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

| | |
|---|---------------------|
| La luce | settembre - ottobre |
| Il campo elettrico | ottobre - novembre |
| Flusso, Teorema di Gauss, Potenziale elettrico | novembre - dicembre |
| Fenomeni di elettrostatica | gennaio - febbraio |
| La corrente elettrica e la conduzione nei metalli | febbraio - marzo |
| Fenomeni magnetici fondamentali | aprile |
| Il campo magnetico | aprile |
| L'induzione elettromagnetica | maggio |
| Le equazioni di Maxwell | maggio |

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale - Libro di testo - Esercizi graduati a differenti livelli
- video proiettore - Apple TV
- video lezioni e strumenti multimediali allegati alla versione digitale del testo
- esperimenti virtuali e attività di internet
- attività di laboratorio

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche formative sotto forma di interrogazioni orali e prove scritte strutturate con quesiti a scelta multipla ed esercizi. In tal modo è stato possibile verificare la capacità di trattare i diversi argomenti in modo sintetico e la capacità di risolvere problemi di varia difficoltà. Tali prove venivano finalizzate a verificare:

- l'acquisizione di contenuti fondamentali organizzati in modo adeguato ed esposti con linguaggio specifica
- la capacità di risolvere problemi standard e di osservare e interpretare i diversi aspetti applicativi
- la capacità di rielaborare, interpretare, problematizzare situazioni nuove.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi richiesti, anche se non sempre con un livello di padronanza adeguato alle richieste (17 %).

I risultati ottenuti sono frutto, per quasi tutti, di un impegno costante. A seconda del livello di interesse, l'acquisizione degli argomenti trattati risulta, oltre che consapevole, anche capace di problematizzare le diverse situazioni proposte.

Circa il 20% del gruppo ha sviluppato una ottima e a volte anche eccellente capacità di rielaborazione dei dati acquisiti e di interpretazione di situazioni nuove.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: SARTORI LORENZA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Lettura, comprensione e analisi di testi letterari in lingua inglese moderni e contemporanei. Conoscenza del contesto storico-letterario.
- Sviluppo di giudizio critico e sensibilità letteraria. Capacità di operare collegamenti intra- e inter-disciplinari.
- Competenze linguistica e comunicativa a livello intermedio B2.

CONTENUTI E TEMPI

| CONTENUTI | TEMPI |
|--|--|
| 1. The Romantic Age: T.Gray; W.Blake; R.Burns; W.Wordsworth; S.T.Coleridge; J.Keats. Overview del romanzo vittoriano. | Settembre, Ottobre Novembre, Dicembre |
| 2. The Victorian Age: C.Dickens; R.L.Stevenson; O.Wilde | Gennaio, Febbraio, Marzo |
| 3. The first half of the XX century: E.Pound; T.S.Eliot; J.Joyce | Aprile, Maggio |
| 4. The second half of the XX century: S.Beckett (play); E.Hemingway | Maggio |

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Libri di testo. Altro materiale cartaceo. Materiale multimediale da Internet.
- Centralità del testo.
- Lezioni frontali e interattive.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- prove di comprensione e produzione scritte di tipologia Invalsi, e prove di produzione orale (ppt presentation e risposta a quesiti letterari).
- valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le abilità di comprensione Reading e Listening sono B2 per tutta la classe. Le abilità produttive Speaking e Writing invece, soprattutto estemporanee, quanto per accuratezza formale che per padronanza dei contenuti sono di livello B2 per qualche studente e B1+ per il resto della classe, in questo caso per poco impegno, atteggiamento dispersivo in classe e scarso studio.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MAURI EMANUELA PAOLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo; riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all'efficacia.

Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali, utilizzando in modo efficace e vario il lessico scientifico. Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative anche mediante linguaggio simbolico e/o grafico ed esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati.

CONTENUTI E TEMPI

CHIMICA ORGANICA (settembre, ottobre e novembre)

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici.

Gli idrocarburi: Gli alcani I cicloalcani. Gli acheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi: Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. I polimeri.

BIOCHIMICA (gennaio e febbraio)

Le biomolecole.

Carboidrati e Lipidi. Gli aminoacidi e le proteine. Acidi Nucleici.

BIOTECNOLOGIE (marzo e aprile)

Replicazione del DNA e sintesi proteica.

I geni e la loro regolazione.

La trascrizione negli eucarioti, epigenetica.

Tecniche e strumenti delle Biotecnologie.

Clonaggio del DNA. Isolamento e amplificazione dei geni. Lettura e sequenziamento del DNA

Le applicazioni delle biotecnologie: DNA fingerprinting, cellule staminali.

METABOLISMO (maggio). MODULO CLIL

Enzymes and energy in cells.

Glucose Metabolism: glycolysis, Citric Acid Cycle, ETC and fermentations.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni sono state per lo più frontali e dialogate, si sono utilizzate risorse multimediali ove il contenuto lo richiedesse. La metodologia CLIL in lingua inglese è stata utilizzata per un'unità didattica per un totale di 4 ore, verificando solo oralmente l'acquisizione di contenuti e lessico. A tale scopo sono stati forniti appositi materiali per lo studio e l'applicazione di tale metodologia. Durante l'uscita didattica al CusMiBio si propone l'attività di stampo laboratoriale riguardante le biotecnologie applicate alle scienze forensi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate secondo la programmazione di dipartimento, vale a dire due verifiche scritte nel primo trimestre e tre nel pentamestre, di cui un'orale. Le verifiche sono state per lo più applicative nella prima parte dell'anno, volte a verificare le abilità di risolvere problemi e di saper classificare; nella seconda parte si è chiesto agli alunni un lavoro più rielaborativo tramite verifiche sommative con quesiti di carattere sintetico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente, buone sono le

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

abilità acquisite soprattutto in campo applicativo (saper riconoscere un problema, saper scegliere la strategia risolutiva, classificare), risulta molto positivo l'utilizzo del lessico anche specifico. Più di un terzo della classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera autonoma e sicura, in alcuni casi ottenendo risultati eccellenti. Permangono tuttavia poche incertezze soprattutto nell'affrontare problemi di natura complessa ed inedita. In un solo caso gli obiettivi non sono stati raggiunti, principalmente a causa di uno studio non sempre continuativo e serio.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: POLO D'AMBROSIO LAURA

OBIETTIVI PREFISSATI

1 - minimo

Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità individuando le possibili relazioni con altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.

1 - eccellenza

Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale in cui essi si originano.

2 - minimo

Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale. Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.

2 - eccellenza

Sintetizzare uno o più testi figurativi e scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

3 - eccellenza

Dimostrare un approccio interdisciplinare delle conoscenze, capacità di riflessione e valutazione personale dei contenuti proposti. Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.

CONTENUTI E TEMPI

Neoclassicismo (settembre-ottobre); Romanticismo (ottobre-novembre); Realismo (dicembre); Impressionismo (gennaio); post-Impressionismo (febbraio - marzo); Simbolismo (aprile); Avanguardie storiche (maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Nello svolgimento di ciascun argomento è stato prioritariamente seguito un percorso storico svolto per problematiche fondamentali: il senso classico della forma, il quadro storico, la natura e il paesaggio, il Realismo nell'arte e il suo superamento, arte del Novecento.

Il racconto è stato sempre collegato all'analisi delle opere al fine di conoscere aspetti tecnici, storici, comunicazionali dell'opera d'arte.

Le opere sono state presentate con l'ausilio del videoproiettore in aula Lim 1 perché maggiore è la concentrazione nella lettura delle immagini in un'aula completamente oscurabile. Per la comprensione del testo iconico ci si è spesso avvalsi della lettura di testi specialistici e/o di scritti di artisti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte per quadrimestre. Tre di esse strutturate in forma di test scritti a domande aperte, che hanno permesso di valutare l'abilità degli allievi nella corretta collocazione delle opere in ambito storico-artistico, con precisi riferimenti alla peculiarità che il linguaggio iconico assume nei diversi periodi considerati. Una invece è stata l'analisi scritta di un'opera, diversa per ogni studente, osservata dal vero.

Nella valutazione si è tenuto conto della coerenza della risposta rispetto al quesito posto e dei contenuti disciplinari comunicati in forma argomentativa e non puramente ripetitiva.

Il raggiungimento degli obiettivi minimi (corretta individuazione del contesto di riferimento storico-artistico dell'opera e l'analisi delle sue peculiari forme di comunicazione) è stato ritenuto elemento indispensabile per una valutazione sufficiente.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Positivo e accogliente è sempre stato il clima in classe, inoltre, una peculiarità di questo gruppo è stato l'atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti delle proposte didattiche. Ad esempio con entusiasmo 7 allievi hanno aderito all'attività estiva del 2018 di AS/L "Descrivendo" in collaborazione con l'ANS (Associazione Nazionale Subvedenti) di Milano.

Un efficace metodo di studio, unito all'attenzione in classe e alla determinazione nel perseguire risultati positivi ha permesso al 50% di allievi di raggiungere esiti buoni, e in qualche caso anche lodevoli. L'altro 50% degli allievi ha raggiunto risultati discreti. Solo un allievo, nonostante i ripetuti tentativi di sostegno messi in atto, non è in grado ad oggi di leggere il testo figurativo nemmeno in modo minimale.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CASTAGNA ANGELO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.
- Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.
- Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.
- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione
- Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.
- Applicazione dell'adattamento spaziale e temporale in base ai movimenti di un compagno, della palla e di un avversario, tipico dei giochi di squadra

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale di corsa continua.
- Attività di richiamo della velocità e della mobilità articolare.

Ottobre – Dicembre

- Conoscenza di uno sport di squadra: Unihockey.
 - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il controllo della pallina e il tiro da fermo e in corsa).
 - I movimenti dell'attaccante nel gioco di squadra, in particolare quelli senza palla (similitudini con gli altri sport di situazione)
- Teoria:
 - la resistenza: i sistemi di ricarica dell'ATP e i metodi di allenamento
 - la forza: anatomia di base del muscolo, i tipi di contrazione muscolare, le tecniche di allenamento
 - la velocità: modalità di lavoro
 - ripasso del sistema osteoarticolare e cardiocircolatorio

Gennaio – Febbraio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Calcio.
 - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il controllo della palla, il passaggio e il tiro).
 - Richiamo dei movimenti del gioco di attacco visti nell'unihockey e adattati al calcio

Marzo - Aprile

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallavolo.
 - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il bagher e la schiacciata).

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

- Il gioco organizzato con 3 ruoli definiti: alzatore, centrale, ala (movimenti e scambi a seconda della posizione sul campo di gioco)
- Lavoro specifico sulla forza: esercizi a corpo libero o con un manubrio di core stability e di potenziamento degli arti superiori e inferiore

Maggio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallacanestro.
 - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (palleggio, ricezione, partenza incrociata e terzo tempo) e di squadra (il dai vai e i vari schemi del 3 contro 3).

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, a parte un'uscita a Condove, per un'esperienza di Rafting sulla Doria Riparia e delle lezioni in classe sulla teoria delle capacità condizionali e sulla conoscenza del sistema osteo articolare e cardiocircolatorio. L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabile, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati, abbinati a dei questionari online sui vari regolamenti. Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

Gli alunni hanno svolto anche una verifica sulle conoscenze teoriche acquisite.

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nell'arco del triennio, ha partecipato con interesse alle lezioni. La maggior parte degli alunni ha lavorato con impegno cercando di ampliare sempre di più il proprio bagaglio motorio, migliorando così sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili, acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

ALLEGATI

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: ALBINI CORRADO

LIBRO IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---|---|-------------|----------------------|
| CONTADINI M., MARCUCCHINI A., CARDINALI A. P. | <i>CONFRONTI 2.0 UNICO - PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA</i> | Unico | <i>ELLE DI CI</i> |

Il Decalogo come norma etica.

- Il Decalogo secondo F. De Andrè.
 - Confronto sulla canzone "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970).
- Il Decalogo in Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento; i precetti del sabato e sul prossimo.
 - Sintesi dal testo di A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-117.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

- Il limite umano, fisico e sociale nel mondo contemporaneo.
- L'implicanza morale delle scelte e nelle relazioni interpersonali.
 - Visione, discussione in classe ed elaborato scritto individuale sul film "Gattaca - la porta dell'universo" di A. Niccol (USA 1997).

Elementi di Storia della Chiesa contemporanea.

- Riflessione sulla Shoah.
 - Visione del film "La Rosa Bianca - Sophie Schöll" di M Rothemund (Germania 2005).
 - Analisi della vicenda e del messaggio del movimento antinazista "La Rosa Bianca" attraverso alcuni brani tratti da libro di Inge Schöll "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006.
- La Chiesa di fronte al dramma della Shoah.
 - Lettura e analisi di alcune parti dell'enciclica "Mit brennender sorge" di Pio XI (1937).

Introduzione alla bioetica. Questioni su inizio vita: aborto e fecondazione assistita.

- La coscienza morale, dimensione fondamentale della persona.
- La bioetica nell'orizzonte culturale odierno: l'idea di "persona" in relazione a sé, al mondo e al corpo; la problematica tra natura e cultura; l'interrogativo bioetico.
- Questioni su inizio vita: aborto, fecondazione assistita (omologa ed eterologa) surrogazione e connessione con problematiche morali, antropologiche e giuridiche.
 - Riferimenti generali alla Legge 40/2004: "norme in materia di procreazione medicalmente assistita".
 - Riferimenti generali alla Legge 194/1978: "norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza".
 - Lettura di alcuni passi tratti dalla "Nuova carta degli operatori sanitari", a cura del Pontificio Consiglio per gli Operatori Sanitari, Libreria Editrice Vaticana, 2016.

Morale della vita fisica: malattia e sofferenza; cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico.

- Eutanasia e DAT in Italia.
 - Riferimenti generali alla Legge 219/2017: "Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento", in vigore dal 31/01/2018.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: TETTAMANTI MONICA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---|--|------|--------------------|
| Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese | <i>Perchè la letteratura</i> Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo (dal 1748 al 1861) | 4 | PALUMBO EDITORE |
| Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese | <i>Perchè la letteratura</i> Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925) | 5 | PALUMBO EDITORE |
| Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese | <i>Perchè la letteratura</i> Leopardi, il primo dei moderni | | PALUMBO EDITORE |
| Dante | <i>Paradiso</i> | | |

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

ASPETTI GENERALI DEL ROMANTICISMO EUROPEO

Definizione e caratteri del Romanticismo; le date e i luoghi (pag.361, vol.4)

Il concetto di "Sensucht" e il Romanticismo come categoria psicologica e come categoria storica (pag.363, vol.4)

La differenza tra poesia "ingenua" e poesia "sentimentale" (pag.385, vol.4)

IL ROMANTICISMO IN INGHILTERRA

William Wordsworth: una nuova poetica (fotocopia)

Percy Bysshe Shelley: "Spirito impetuoso che tu sia me stesso!" (fotocopia)

Il romanzo storico (fotocopia)

IL ROMANTICISMO IN GERMANIA

August Wilhelm von Schlegel: il cristianesimo e la frattura tra antico e moderno (fotocopia)

Friedrich Holderlin: "Essere uno con il tutto" (fotocopia)

Novalis; "La notte è vita" (fotocopia)

IL ROMANTICISMO IN FRANCIA

Alphonse de Lamartine: "O lago!" (fotocopia)

Victor Hugo: La prefazione a Cromwell (fotocopia)

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

I caratteri del Romanticismo italiano (pag.387 e 388, vol.4)

La battaglia fra "classici" e Romantici in Italia (pag.388, 389, 390, e 391, vol.4)

"Dovrebbero a mio avviso gli Italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie inglesi e tedesche" (pag.389, vol.4)

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

La tesi di Berchet: "La sola vera poesia è popolare" (pag. 391 e 392, vol.4)
 Gli intellettuali in difesa del classicismo (fotocopie)
 La disputa degli Italiani vista da Goethe (fotocopia)
 Manzoni, Leopardi e il Romanticismo (fotocopia)

ALESSANDRO MANZONI

Autoritratto : *Capel bruno, alta fronte, occhio loquace* (lettura commentata)
 "Giulia Beccaria" da *La famiglia Manzoni* di Natalia Ginzburg

Gli scritti di poetica (pag.479, 480 e 481, vol.4)
 Dalla lettera a Chauvet: il rapporto tra poesia e storia" (pag.481,482 e 483, vol.4)
 Dalla lettera a Cesare D'Azeglio "Sul Romanticismo": "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"" (pag. 484 e 485, vol.4)
 La *Prefazione al Conte di Carmagnola* (fotocopia)

La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati* (pag.469,vol.4)
In morte di Carlo Imbonati e il "santo Vero" (vv.203-220) (lettura commentata)

I primi inni sacri e *La Pentecoste* (pag.470,471 e 472, vol.4)
La Pentecoste e le "genti nove" (lettura commentata)

Le odi civili :*Marzo 1821* e *Il cinque maggio* (pag.486 e 487 , vol.4)
Il cinque maggio (lettura commentata)

I PROMESSI SPOSI :IL ROMANZO DELLE"GENTI NOVE"

Il punto di vista narrativo: il narratore onnisciente (fotocopia)
 Il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo (pag.560,561 e 562 vol.4)
 L'ideologia religiosa; il problema del male e il tema della Provvidenza (pag.563 e 564,vo.4)
 La Provvidenza nel romanzo (pag.564, vol.4)
 Il dio di Pascal e dei giansenisti e il Dio di Manzoni (pag.564, vol.4)
 La vigna di Renzo (pag.564 e 565, vol.4)

La *Storia della colonna infame* (pag.526,vol.4)
 Attualità della contrapposizione tra Manzoni e Verri: il problema del libero arbitrio individuale e delle responsabilità storiche collettive (pag.528, vol.4)

GIACOMO LEOPARDI

Il "sistema "filosofico leopardiano (pag.15, 16,17 e 18, vol. Leopardi)
 La teoria del piacere (pag.34,vol. Leopardi)
 Il giardino sofferente (fotocopia)
L'infinito (lettura commentata)
A Silvia (lettura commentata)
La sera del dì di festa (lettura commentata)

Le Operette Morali (una a scelta del candidato)
Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura commentata)
Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez (lettura commentata)
Dialogo di Plotino e di Porfirio(lettura commentata)
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passegere (lettura commentata)

La ginestra o il fiore del deserto (vv 1-51 ...87-157...297-317 lettura commentata)

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

IL SECONDO OTTOCENTO

LA SCAPIGLIATURA

Aspirazioni e rancori di una generazione nuova (fotocopia)
 Una ricerca in più campi artistici (fotocopia)
 Il nome e il legame con la bohème (fotocopia)
 I temi e lo stile (fotocopia)
Preludio di Emilio Praga (lettura commentata)
L'alfier nero di Arrigo Boito (lettura commentata)(fotocopia)

CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male (pag,293 e 294,vol.5)
 Il poeta e la *Perdita d'aureola* (pag.19,vol.5)
L'albatro (lettura commentata);un confronto con *L'albatros* di Alda Merini (fotocopia)
Corrispondenze(lettura commentata)
A una passante (lettura commentata);un confronto con *Le passanti* di Fabrizio De André (fotocopia)

IL NATURALISMO FRANCESE: EMILE ZOLA

Dal Realismo al Naturalismo; Flaubert, Zola e Maupassant (pag. 72, 73 e 75, vol. 5)
 La prefazione di Zola a *La fortuna dei Rougon* (pag.61, vol.5)(lettura commentata)
 Prefazione alla seconda edizione di *Thérèse Raquin* di Emile Zola(lettura e analisi)(fotocopia)

IL VERISMO ITALIANO: GIOVANNI VERGA

La fase romantica dell'apprendistato catanese (pag.142)
 I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata (142, 143 e 144, vol.5))
 La prefazione a *Eva: l'arte e l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali*" (pag.146 e 147, vol. 5)(lettura commentata)
Primavera e altri racconti e Nedda, "bozzetto siciliano" (pag.148 e 149, vol.5)
 L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione" (pag.152,153,154 e 155, vol, 5)

Dedicatoria a Salvatore Farina (pag.155, vol.5) (lettura commentata)
 Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"(pag.156, vol.5)

Rosso Malpelo e le altre novelle di *Vita dei Campi*(pag.156, 157 e 158, vol.5)
Fantasticherie (lettura commentata)
La lupa (lettura commentata)

I Malavoglia (fotocopia)
 Prefazione a *I Malavoglia* (lettura commentata)

Le Novelle rusticane (pag.184, vol.5)
Libertà (lettura commentata)

Poetica, personaggi, temi del *Mastro-Don Gesualdo* (pag.215,216 e 217, vol.5)

IL DECADENTISMO

Poetica,temi e miti della letteratura decadente (fotocopia)
 Il Simbolismo: Arte Poetica di Paul Verlaine

GABRIELE D'ANNUNZIO

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

Una vita inimitabile, l'ideologia e la poetica (fotocopia)

Il Piacere, ovvero l'estetizzazione della vita (fotocopia)
Andrea Sperelli (pag.420 e 421) (lettura commentata)
Il verso è tutto (fotocopia) (lettura commentata)

I romanzi del Superuomo (fotocopia)

Il grande progetto delle *Laudi* (fotocopia)
 L'ideologia e la poetica di *Alcyone* :la "vacanza" del Superuomo (pag.444 e 445, vol.5)
 La reinvenzione del mito e la sua perdita (pag.445, vol.5)
 I temi di *Alcyone* (pag.446, vol.5)
La pioggia nel pineto (lettura commentata)
Le stirpi canore (lettura commentata)
I pastori (lettura commentata)

Maia e l'incontro con Ulisse (lettura commentata) (fotocopia)

D'Annunzio giornalista: "Federico Nietzsche! Chi è costui?" (fotocopia)

GIOVANNI PASCOLI

La poetica del "fanciullino" (pag.333 e 334, vol.5)
 Il fanciullino (pag.334 e 335, vol.5) (lettura commentata)

Myricae e *i Canti di Castelvecchio*: il simbolismo e il mito della famiglia (pag.337, 338 e 339, vol.5)

La poetica di *Myricae*:il simbolismo impressionistico (pag.385 e 386,vol.5)
Temporale (lettura commentata)
Il lampo (lettura commentata)
Il tuono (lettura commentata)
In alto (lettura commentata)(fotocopia)

I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica 8pag.343,vol.5)
Vertigine (lettura commentata) (fotocopia)

I Poemi conviviali e la poesia latina,(pag.607,vol,5)
L'ultimo viaggio da Poemi conviviali (lettura commentata)(fotocopia)
Calypso (lettura commentata) (fotocopia)
Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca di Antonio Tabucchi (fotocopia)

Il Fanciullino e il Superuomo: due miti complementari (fotocopia)

MODERNISMO

Caratteri della letteratura modernista(fotocopia)

LUIGI PIRANDELLO

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo(pag.614,615,616 e 617, vol,5)
 L'arte epica "compone", quella umoristica "scompone" (pag.616, vol.5)
 Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello (pag.621 e 622, vol.5)
 La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (pag.619 e 620, vol.5)
 La figura di Don Abbondio e l'umorismo manzoniano (pag.555, vol.4)
 La "forma" e la vita (pag. 617, vol.5)

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

"Persona" e personaggio (pag.618, vol.5)

Lettera alla sorella: la vita come un'enorme "pupazzata" (pag.607,vol.5)

Le *Novelle per un anno*; dall'umorismo al Surrealismo (pag. 642 e 643,vol.5)

Tu ridi (lettura commentata)

C'è qualcuno che ride (lettura commentata)

Il riso di Henry Bergson (pag.710,vol.5)

Di sera un geranio (lettura commentata) (fotocopia)

La tragedia di un personaggio (lettura commentata) (fotocopia)

I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* e *Uno, nessuno e centomila* (pag.624,625 e 626, vol.5))

I temi principali e l'ideologia del *Fu Mattia Pascal*(719 e 720, vl.5))

Il fu Mattia Pascal e la poetica dell'umorismo (pag.723 e 724,vol.5)

Premessa cap.I (lettura commentata)

"*Maledetto sia Copernico!*" *Premessa seconda (filosofica)* a mo' di scusa (lettura commentata)

Lo strappo nel cielo di carta ,cap.XII(lettura commentata)

La "*lanterninosofia*" ,cap.XIII(lettura commentata)

ITALO SVEVO

Una vita sul confine; le contraddizioni di Ettore Schmitz/ Italo Svevo (fotocopia)

La figura dell'inetto (fotocopia)

L'elogio dell'abbozzo (pag.744, vol.5)

Svevo e la psicoanalisi (pag.802, 803 e 804, vol.5))

La Coscienza di Zeno come "opera aperta" (pag.776 e 777,vol.5)

La coscienza di Zeno (:lettura integrale)

Ritratto di Italo Svevo di Eugenio Montale (fotocopia)

LA POESIA DEL NOVECENTO

Il canone della poesia del Novecento (fotocopia)

Porto sepolto di Giuseppe Ungaretti

Commiato di Giuseppe Ungaretti

"La poesia onesta" di Umberto Saba

Amai di Umberto Saba

I limoni di Eugenio Montale

Non chiederci la parola di Eugenio Montale

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia – Paradiso: inquadramento generale della cantica, lettura commentata dei seguenti canti I, III, VI, XI, o XII (a scelta del candidato), XVII, XXXIII.

Visione DVD: Roberto Benigni commenta il canto XXXIII del Paradiso

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

E' lecita la tortura? di Pietro Verri (pag.52,53, vol.4)

Contro la pena di morte di Cesare Beccaria (pag.55,56,57,58,vol.4)

Ma esiste ancora la tortura, oggi? (fotocopia)

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: PEDERIVA DANIELA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|--------------------|--------------------------------------|------|---------------|
| Conte - Pianezzola | <i>Lezioni di letteratura latina</i> | 2 | Le Monnier |
| Conte - Pianezzola | <i>Lezioni di letteratura latina</i> | 3 | Le Monnier |
| G. Barbieri | <i>Ornatus</i> | U | Loescher |

PROGRAMMA

L'ETA' GIULIO – CLAUDIA

Quadro storico e panorama culturale (in sintesi)

Seneca

Politico e filosofo. *Dialogi. De clementia. De beneficiis. Epistulae ad Lucilium*

Testi in lingua originale: *Epistulae ad Lucilium* , 1; 12, 1-3 e 8-11; 47,1-13; *De brevitae vitae* 8

Lucano

La crisi del genere epico tradizionale

Testi in traduzione: 1,1-32

Il Satyricon

La questione petroniana. La discussione sul genere letterario. Originalità tematica, strutturale e linguistica dell'opera

Testi in traduzione: 31,3-33,8; 101,1-7; 102,8-16; 103,1-2

Persio

Satira e stoicismo

Testi in traduzione: *Choliambi*

L'ETA' FLAVIA

Quadro storico e panorama culturale (in sintesi)

Quintiliano

La nuova figura dell'intellettuale. La riflessione sull'educazione. La questione della decadenza dell'oratoria

La ripresa del modello virgiliano nell'epica Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio

Marziale

L'epigramma

L'ETA' DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE (SECONDO SECOLO)

Quadro storico e panorama culturale: rapida sintesi

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

Tacito

Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae, Annales. Teoria politica e prassi storiografica

Testi in lingua originale: *Historiae* 1,1; *Annales* 15,62-64; 16,18-19

Giovenale

La satira "indignata"

Testi in traduzione: 1, 1-30; 6,1-20

Apuleio

Le *Metamorfosi*, fra intrattenimento e tensione spirituale

Testi in traduzione: *Metamorfosi* 1, 1

ORAZIO (Testi in lingua originale)

Satire 1,9

Epistole 1,4; 1,11

Odi 1,1; 1,9; 1,11; 1,37

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: PEDERIVA DANIELA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|------------------------|--------------------------------|------|---------------|
| Porro, Lapini, Bevegni | <i>Letteratura greca</i> | 3 | Loescher |
| Galeotto (a cura) | <i>Ares odioso tra gli dei</i> | // | Signorelli |
| Epicuro | <i>Epistola a Meneceo</i> | // | Fotocopie |
| M. Santoro | <i>Versioni greche</i> | U | Paravia |

LETTERATURA

Menandro e la Commedia Nuova

Evoluzione della poesia drammatica comica nel corso del IV sec. a.C:
Caratteristiche della commedia menandrea.

L'ETA' ELLENISTICA

Quadro storico- politico. Caratteri culturali della civiltà ellenistica. Epicureismo e Stoicismo
Lettura integrale in lingua originale: Epicuro, *Lettera a Meneceo*

Callimaco

La poetica callimachea come paradigma della poesia ellenistica.
La reinterpretazione callimachea dei generi poetici tradizionali: elegia, inno, epillio, giambo.
Lettura in traduzione: Il proemio degli *Aitia*

Apollonio Rodio e la poesia epica

Genere epico e gusto ellenistico: trasformazioni e polemiche letterarie.
Le *Argonautiche* tra tradizione e innovazione.

Teocrito e l' idillio

Idilli mitologici, bucolici e mimetici: temi e forme.
Lettura in traduzione: Idilli VII ,1-51 e 128-157; XI; XV

L'epigramma

Storia del genere e della trasmissione dei testi.
Caratteristiche formali e contenutistiche.
La schematizzazione in "scuole" : Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo.
Lettura in traduzione: *Antologia Palatina*, VII 190; VII 472; VI 302; XII 50

La storiografia

Gli storici di Alessandro e dei diadochi: cenni
Il programma storiografico di Polibio.

L'ETA' GRECO-ROMANA

Quadro storico e panorama culturale dal 31 a.C. all'inizio del III secolo d.C.(sintesi)

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

La retorica

Dalla controversia tra Apollodori e Teodori alla Seconda Sofistica

Plutarco

Il significato culturale dell'opera plutarcaea. *Moralia. Vite parallele*

Luciano

Il percorso spirituale dell'autore. La novità del dialogo luciano. La parodia del romanzo greco.

EURIPIDE(Testi in lingua originale)

Troiane 353-382; 386-405; 1060-1080

Andromaca 309-320; 324-329; 334-363; 366-383

Supplici 684-730

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: GABRIELLI CATERINA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|-------------|--|-------|---------------|
| A. M. Banti | <i>Tempi e culture, storia dal 1900 a oggi</i> | Unico | Laterza |

PROGRAMMA

- L'ante guerra : l'espansione imperialista e la ridefinizione del sistema delle alleanze (1873-1907)
- La Grande Guerra: cause, nuove strategie e tecnologie belliche, le prime fasi della guerra, l'Italia dalla neutralità all'intervento, le conseguenze geopolitiche della guerra.
- La rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, i comunisti al potere, le trasformazioni della società.
- Il primo dopoguerra : le trasformazioni economiche, le riparazioni di guerra, la situazione di Stati Uniti, Regno Unito e Francia, il biennio rosso in Germania e Italia, la Repubblica di Weimar.
- Il fascismo al potere : il quadro politico ed economico italiano nell'immediato dopoguerra, le aree di crisi e la nascita del fascismo, la marcia su Roma, le leggi fascistissime, miti e rituali fascisti.
- Civiltà in trasformazione : la Cina fra nazionalismo e comunismo, il Giappone imperiale, l'India di Gandhi, il mondo islamico (Arabia Saudita, Iran, Turchia e Palestina).
- La crisi del '29: la crisi negli Stati Uniti, il New Deal, la crisi in Europa.
- Industria culturale e cultura di massa : la scuola di Francoforte, l'industria culturale, cultura di massa e pubblico.
- L'affermazione dei totalitarismi : l'ascesa del nazismo, le strutture e l'ideologia del nazismo, il fascismo italiano negli anni '30, il regime di Stalin, la guerra civile in Spagna.
- La seconda guerra mondiale: gli eventi preparatori, la guerra lampo e le guerre parallele, l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, lo sterminio degli ebrei, le Resistenze al nazi-fascismo, la svolta del 1942-43, la caduta del fascismo e la Resistenza in Italia, la fine della guerra.
- Il secondo dopoguerra : il quadro geopolitico dell'Europa nell'immediato dopoguerra, la divisione in blocchi dell'Europa, la situazione dell'Italia, il blocco sovietico
- Democrazie occidentali e comunismo sovietico dal 1950 al 1970: gli Stati Uniti dal movimento per i diritti civili alla guerra del Vietnam, le dinamiche politiche dell'Europa occidentale, l'Italia, il comunismo nell'Europa dell'Est.
- L'epoca neoliberista : la stagflazione, le politiche di Thatcher e Reagan, il blocco sovietico dalla crisi alla disgregazione, guerre nell'Europa post-comunista, la Cina fra comunismo e mercato, l'egemonia neoliberista, l'Europa Unita.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

- L'Italia dal 1970 a oggi: l'Italia negli anni '70, l'Italia dal 1980 al 1994, l'Italia dal 1994 a oggi

TESTI E DOCUMENTI

- Una squadra fascista, fonti, 10 p. 230
- B. Mussolini, Discorso alla Camera (3 gennaio 1911), fonti 13, p. 236
- M. Gandhi, La non violenza, fonti 12, p. 258
- Dorothea Lange, Una madre con i suoi bambini, fonti 13, p. 322
- F. D. Roosevelt, Le conversazioni davanti al caminetto, fonti 14, p. 324
- A. Hitler, Odiare gli ebrei, fonti 15, p. 352
- L'impegno dei giovani durante il regime, fonti 16, p. 356
- I raduni di massa dei nazisti, fonti 17, pp. 358-9
- Leni Riefenstahl, regista di regime, fonti 19, p. 366
- Il piano generale per l'Est, fonti 21, pp. 408-9
- L'ultima lettera di un partigiano condannato a morte, fonti 22, pp. 420-21
- Un rituale di degradazione, fonti 24, p. 476-77
- Il caso "Brown contro commissione educativa di Topeka, Kansas, fonti 27, p. 507

STORIOGRAFIA

- G. Mosse, Anni di brutalizzazione, pp. 284-85
- G. Mosse, L'immoralità di Weimar e il recupero dalla rispettabilità, pp.290-91
- R. De Felice, Il fascismo movimento e il fascismo regime, pp. 293
- E. Gentile, Lo Stato nuovo, pp. 294-95
- M. Ciliberto, Intellettuali e fascismo, pp. 295-96
- E. Gentile, Le celebrazioni di massa, p. 300
- D. Losurdo, L'indipendenza indiana e la rivoluzione anticoloniale mondiale, pp. 310-11

APPROFONDIMENTI : PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- H. Arendt, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Milano Feltrinelli, 1964 (lettura integrale)

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: GABRIELLI CATERINA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---------------------|-----------------------------------|--------|---------------|
| F. Cioffi (et alii) | <i>Il discorso filosofico, 2*</i> | 2 vol. | Pearson |
| F. Cioffi (et alii) | <i>Il discorso filosofico, 3</i> | 2 vol. | Pearson |

* Per la parte di programma di quarta non ultimata (l'idealismo e Hegel)

PROGRAMMA

| |
|--|
| <p>La filosofia post kantiana: il dibattito sulla "cosa in sé", le risposte di Fichte e Schelling.</p> |
| <p>Il sistema hegeliano : la dialettica; l'identità di spirito e realtà, la fenomenologia dello Spirito; la filosofia della storia e lo filosofia dello spirito oggettivo: famiglia, società civile, lo Stato; lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.</p> |
| <p>La dissoluzione dell'hegelismo: Feuerbach e la demistificazione della religione; Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; il materialismo storico, il capitale; Kierkegaard e la dissociazione fra essenza ed esistenza.</p> |
| <p>Il superamento dell'idealismo : il positivismo di Auguste Comte.</p> |
| <p>Verso la filosofia contemporanea Nietzsche: dionisiaco e apollineo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza. Freud: la scoperta dell'inconscio e la psicoanalisi.</p> |

TESTI

- G. W. F. Hegel, *La Fenomenologia dello spirito*, testi T1-T2-T3, pp. 134-141
- K. Marx, F. Engels, *Il manifesto del partito comunista*, testi T1-T2-T3, FG 37-45
- K. Marx, *Per la critica dell'economia politica*, testo T5, p. 111
- S. Kierkegaard, *Postilla conclusiva non scientifica*, testo T2, p. 58
- F. Nietzsche, *Ecce homo*, tr. it. A. Oberdorfer (1922) disponibile su Wikisource (https://it.m.wikisource.org/wiki/Ecce_Homo), brani scelti : "Perché sono tanto saggio", "Perché sono una fatalità".

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: CASTAGNA ELENA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|-----------------------------|--------------------|-------|---------------|
| Bergamini, Trifone, Barozzi | Matematica.Azzurro | vol 5 | Zanichelli |

PROGRAMMA

Funzioni

Funzioni algebriche e trascendenti: determinazione di domini.

Funzioni pari, dispari, iniettive, suriettive, biunivoche. Funzione limitata, crescente e decrescente, monotona, massimo e minimo relativo e assoluto.

Limiti

Intervalli limitati e illimitati; intorno di un punto e di infinito; punti isolati; punti di accumulazione.

Concetto intuitivo di limite (esempi grafici), definizioni formali.

Asintoti orizzontali e verticali.

Ricerca degli asintoti obliqui (con dim).

Teorema di unicità (con dim); teorema della permanenza del segno (con dim); teorema del confronto (con dim).

Algebra dei limiti.

Le forme di indeterminazione;

Limiti di funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito (con dim);

Limiti notevoli.

Il numero di Nepero.

Sono stati dimostrati i seguenti limiti per x che tende a 0:

Continuità

Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Classificazione delle discontinuità di prima, seconda e terza specie

Derivata di una funzione

Concetto di derivata; rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico; definizione di derivata di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico.

Definizione di punto stazionario e di flesso.

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto (dim); casi di non derivabilità: punto di flesso a tangente verticale, cuspide e punto angoloso (interpretazione geometrica)

Derivata generica di una funzione e derivate successive. Significato fisico della derivata.

Le derivate fondamentali (dimostrazione della derivata di $\sin x$, $\cos x$, a^x e $\log x$).

Teoremi sul calcolo delle derivate (derivata della somma, del prodotto, del reciproco e del quoziente di funzioni).

Derivata di funzioni composte.

Equazione della tangente ad una funzione in un punto.

Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange e casi di non validità;

Funzioni crescenti e decrescenti; metodo dello studio del segno della derivata prima per la ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi con tangente orizzontale; ricerca dei punti di flesso con tangente obliqua e studio della concavità e convessità mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Studio di funzioni e loro rappresentazione grafica

Funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Studio di semplici funzioni irrazionali intere e fratte, esponenziali e logaritmiche.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: CASTAGNA ELENA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|------------|-----------------------------|------|---------------|
| Ugo Amaldi | Le traiettorie della fisica | 2 | Zanichelli |
| Ugo Amaldi | Le traiettorie della fisica | 3 | Zanichelli |

PROGRAMMA

Ottica

I raggi luminosi, le sorgenti di luce, ombre e penombre, la propagazione rettilinea, velocità della luce.

La riflessione: le leggi; immagine reale e immagine virtuale; ricostruzione mediante metodo grafico di immagini riflesse da specchi piani.

La rifrazione: le leggi; indice di rifrazione assoluto e relativo (interpretazione ondulatoria); angolo limite e la riflessione totale; il prisma e la dispersione della luce; le fibre ottiche.

Il dibattito sulla natura corpuscolare o ondulatoria della luce.

L'interferenza; la diffrazione; frequenza e colore; lo spettro delle onde elettromagnetiche; spettro di emissione e di assorbimento.

Elettrostatica

Elettrizzazione per contatto, strofinio, induzione. Il principio di conservazione della carica.

Conduttori e isolanti.

La legge e la costante di Coulomb.

Confronto tra forze elettriche e gravitazionali.

Il concetto di campo, il campo elettrostatico, le linee di campo.

Il flusso del campo elettrico

Il flusso di un vettore, il teorema di Gauss, il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di cariche, da una distribuzione sferica (campo interno e campo esterno alla sfera).

L'energia potenziale

L'energia potenziale, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, studio del moto delle cariche + e - in funzione del potenziale. La circuitazione.

Fenomeni di elettrostatica

Campo e potenziale elettrico in un corpo in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. Il concetto di capacità in un conduttore. Il condensatore: studio del campo elettrico in un condensatore piano, della sua capacità.

La corrente elettrica

Definizione e unità di misura.

Conduttori, moto dei portatori di carica, generatori di tensione.

I e II legge di Kirchhoff, I legge di Ohm.

Resistenze in serie e in parallelo.

La f.e.m.

L'effetto Joule.

I conduttori metallici, II legge di Ohm e resistività, lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo, l'elettronvolt.

Effetto termoionico e effetto fotoelettrico.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

Magnetismo

Fenomeni magnetici; campo magnetico e rappresentazione; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; esperienza di Oersted, Faraday ed Ampere; l'origine del campo magnetico; determinazione dell'intensità del campo magnetico; campo magnetico generato da un filo e da un solenoide percorsi da corrente.

Forza di Lorentz; moto di una carica in un campo magnetico uniforme; determinazione di e/m . Flusso e circuitazione del campo magnetico (Teorema di Ampere); studio delle sostanze magnetiche e non, a livello microscopico (classificazione dei materiali, ciclo di isteresi).

Cenni di elettromagnetismo

Le correnti indotte, legge di Faraday – Neumann – Lenz.

Il significato fisico delle Equazioni di Maxwell.

Attività di laboratorio

- L'elettroforo di Volta, l'elettroscopio, la macchina di Wimshurt, esperienze di elettrizzazione.
- Verifica della I legge di Ohm, resistenze in serie e in parallelo
- Linee di forza prodotti da vari campi magnetici, esperienza di Oersted e di Faraday
- Tubo a fascio filiforme con campo prodotto da Bobine di Helmutz

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: SARTORI LORENZA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---|---|--------------|------------------------------|
| -M.Spiazzini,M.Tavella, M.Layton - handouts | <u>Performer Culture and Literature</u> | voll. 2,3 | Zanichelli, Bologna, 2012 |

PROGRAMMA

Scelte antologiche:

Opere e/o estratti si trovano su: testo in adozione / materiale cartaceo a corredo (handouts)

**Historical Context: Revolution, Progress and Reform
Literary Context: Romanticism: When, Who, What and Why**

- T.Gray: Elegy written in a Country Churchyard(1751): first two stanzas
- T.Jefferson: from The Unanimous Declaration of the thirteen United States of America(1776)
- R.Burns: Works and Days
Poems – Chiefly in the Scottish Dialect(1786-1796): 'A Red Red Rose'
'Auld Lang Syne'; 'My Heart's in the Highlands'; 'Highland Mary'
- W.Blake: Works and Days
Songs of Innocence and of Experience Shewing the Two Contrary States of the Human Soul (1794): 'The Lamb'; 'The Tiger'; 'London'.
- W.Wordsworth: Works and Days
Lyrical Ballads(1798): from 'Preface'(1800 edition) ;
from 'Lucy's Poems': 'She dwelt among the untrodden ways'
Poems, in two Volumes(1807): 'My Heart Leaps Up';
'I wandered lonely as a cloud'; 'Composed upon Westminster Bridge';
Opening of 'Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood';
- S.T.Coleridge: Works and Days
Lyrical Ballads(1798):from The Rime of the Ancient Mariner: Part the First
Biographia Literaria(1817): from chapter 14: Occasion of the Lyrical Ballads
- J.Keats: Works and Days
Ode on a Grecian Urn(1819)
La Belle Dame sans Merci(1819)
Ode To Autumn(1819): stanza I

**Historical Context: The Victorian Age
Literary Context: The Two Faces of Victorian Literature**

- C.Dickens: Works and Days
Oliver Twist(1837-1838): from Ch.2: Please Sir, I want some more
Bleak House(1852-1853): from Ch.1: Opening; from Ch.16: Joe's death; from
Ch.47: Tom-All-Along
Hard Times(1854): BOOK I, from Ch.5: Coketown
- R.L.Stevenson: Works and Days

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde(1886): from the last Chapter:
the denouement

O. Wilde: Works and Days

The Picture of Dorian Gray(1891): 'Preface'; from the last Chapter: ending.
from Salomé(1893)

The Importance of being Ernest(1895): from Act I, Mother's worries.

O. Parker 2002 film adaptation

The Ballad of Reading Gaol(1898): from Parts I, II, III, IV, V: the story of a hanging.

Historical Context: National and International Events (1901-1990)

Literary Context: British and Irish Literature up to the mid-century

E. Pound: Works and Days

Lustra(1916): 'In a station of the Metro'; 'Alba'

T. S. Eliot: Works and Days

The Waste Land(1922): from 'The Burial of the Dead'; from 'The Fire Sermon'

Ulysses, Order and Myth, in 'The Dial' magazine(1923)

J. Joyce: Works and Days

Dubliners(1914): 'Eveline'; 'The Dead'

Ulysses(1922): NOSTOS, from Episode 18, Penelope: Molly's Monologue

Literary Context: British and Irish Literature from Mid-century to the Present Day

S. Beckett: Works and Days

Waiting for Godot(1952): from Act I, Nothing to be done; from Act II, Waiting

Christian Poggioni 2019 Play

E. Hemingway: Works and Days

A Farewell to Arms: Book III, from chapter 30.

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: MAURI EMANUELA PAOLA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|---|---|------|---------------|
| LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO | GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. (LDM) / VULCANI E TERREMOTI, TETTONICA DELLE PLACCHE, INTERAZIONI | U | ZANICHELLI |
| SADAVA DAVID / HILLIS M DAVID / POSCA V E ALL | CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE | U | ZANICHELLI |

PROGRAMMA

Chimica organica

Caratteristiche dell'atomo di carbonio.

Ibridazioni, legami sigma e pi greco, geometria molecolare, effetto induttivo.

Tipi di formule per descrivere una molecola organica: formula grezza, formula minima, formula di struttura, formula condensata o sintetica, formula topologica o scheletrica.

IDROCARBURI ALIFATICI

ALCANI e CICLOALCANI

Caratteristiche chimiche, nomenclatura, isomeria di struttura o catena, conformazioni (eclissata e sfalsata, a barca o a sedia), caratteristiche fisiche (legami intermolecolari, punto di fusione e di ebollizione), reattività (solo combustione).

ALCHENI

Caratteristiche chimiche, nomenclatura, isomeria di posizione, catena, geometrica (sistema cis-trans, sistema Z-E), caratteristiche fisiche. Reattività: addizioni elettrofile al doppio legame, regola di Markovnikov, idratazione acido catalizzata, idrogenazione, bromazione e clorazione. Trattazione cinetica, stadio lento e stadio veloce.

ISOMERIA

Isomeria di connettività (catena, posizione, gruppo funzionale), isomeria spaziale (geometrica e stereoisomeria).

ALCHINI

Nomenclatura, ibridazione, geometria, caratteristiche fisiche, reattività (addizione elettrofila).

COMPOSTI ORGANICI CON GRUPPI FUNZIONALI

ALCOGENURI ALCHILICI

Caratteristiche chimiche e fisiche, nomenclatura, sostituzioni nucleofile, SN1, SN2, E1, E2. Motivi per cui avvengono SN1 o SN2 o beta eliminazioni, discussione cinetica dei meccanismi.

ALCOLI

Caratteristiche chimiche, fisiche, nomenclatura, reattività (sostituzioni nucleofile, acidità e basicità degli alcoli, beta eliminazione: disidratazione (equilibrio)).

COMPOSTI AROMATICI

Concetto di aromaticità secondo Kekulé, regola di Huckel, concetto di risonanza. Nomenclatura IUPAC e nomi comuni (toluene, fenolo, anilina, stirene, benzaldeide, acido benzoico, xilene,

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

nitrobenzene), nomenclatura dei benzeni disostituiti (posizione orto, meta, para). Reazione di sostituzione elettrofila (in dettaglio solo la bromurazione). Caratteristiche chimiche (acidità) dei fenoli, confronto con alcoli.

ALTI GRUPPI FUNZIONALI

ALDEIDI E CHETONI, nomenclatura, reazioni al carbonile (addizione nucleofila, formazione dell'emiacetale).

ACIDI CARBOSSILICI, Saturazione ed insaturazione, nomenclatura IUPAC, acidità, legami intermolecolari, esterificazione.

ESTERI, nomenclatura, saponificazione o idrolisi basica.

AMMINE, basicità, classificazione primarie, secondarie e terziarie.

Biochimica

Caratteristiche generali dei polimeri biologici, monomeri e unità ripetitive, condensazione, idrolisi, omopolimeri e copolimeri.

CARBOIDRATI

Caratteristiche generali, funzioni.

Formula generale, mono-, di-, oligo-, poli-saccaridi.

Monosaccaridi aldosi e chetosi, nomenclatura, stereoisomeria, proiezione di Fisher, serie L e D. Glucosio e fruttosio, formula di struttura, formazione dell'emiacetale, proiezioni di Haworth, anomeri alfa e beta.

Disaccaridi polimerizzazione per condensazione, formazione del legame glucosidico, maltosio, saccarosio e lattosio.

Polisaccaridi cellulosa, amido, glicogeno.

LIPIDI, caratteristiche fisiche e chimiche, funzioni.

Lipidi saponificabili, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi.

Cenni ai lipidi non saponificabili (steroidi e vitamine liposolubili).

PROTEINE

Struttura chimica di un amminoacido, proiezione di Fisher, amminoacidi essenziali, criteri di classificazione in alifatici e aromatici, acidi e basi, idrofili e idrofobi, carichi e neutri, punto isoelettrico.

Legame peptidico come condensazione e sostituzione elettrofila al carbonile.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Funzioni principali.

Denaturazione.

ACIDI NUCLEICI

Caratteristiche e funzioni.

Struttura chimica e formazione dei nucleotidi, legami tra nucleotidi.

Struttura del DNA, doppia elica, superavvolgimento.

Genetica Molecolare e Biotecnologie

REPLICAZIONE DEL DNA

Modello semiconservativo, replicazione negli eucarioti: repliconi e bolle di replicazione, forcelle di replicazione.

Complesso enzimatico alla forcella, filamento guida e filamento in ritardo, frammenti di Okazaki, primer o inneschi, DNA Polimerasi, Primasi, elicasi, topoisomerasi, ligasi. Attività esonucleasica della polimerasi. Telomeri e progeria, attività della telomerasi.

SINTESI PROTEICA

TRASCRIZIONE e maturazione del mRNA, splicing e splicing alternativo.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

TRADUZIONE e codice genetico.

REGOLAZIONE negli eucarioti: livelli di regolazione pretrascrizionale, post-trascrizionale e post-traduzionale. Epigenetica: metilazione delle citosine e acetilazione delle code istoniche. Cellule staminali: concetto di staminalità, classificazione per potenza e classificazione per derivazione.

Virus e Batteri, caratteristiche e genetica.

Ciclo lisogeno e litico nei virus, ricombinazione del DNA nei Batteri. Antibiotico resistenza.

Concetti e tecniche di biotecnologie: clonazione e clonaggio, vettori, enzimi di restrizione. sequenziamento di Sanger, PCR e elettroforesi. CRISPR-Cas9.

CELL RESPIRATION A **CLIL** APPROACH

Metabolism in cell: anabolic and catabolic pathways, endo and exergonic reactions, ATP molecule and coupled reactions. Enzymes.

Glycolysis, the citric cycle, oxidative phosphorylation, fermentation.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: POLO D'AMBROSIO LAURA

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|----------------------------|---|------|---------------|
| DORFLES / VETTESE / PRINCI | CAPIRE L'ARTE / Dal Classicismo ad oggi | 3 | ATLAS |

PROGRAMMA

IL SENSO CLASSICO DELLA FORMA

La nostalgia della bellezza classica

Winckelmann: la nobile semplicità e la serena grandezza dell'arte antica (Canova)

Canova: la verità palpitante e immediata dell'immagine incarna la bellezza ideale (*Paolina Borghese come Venere vincitrice*, 1805-1808)

David: l'arte come coscienza civile (*Il giuramento degli Orazi*, 1784; *Morte di Marat*, 1793)

Ingres: dar vita alla bellezza significa intensificare il vero e trovare l'equilibrio (*Grande odaliska*, 1814)

Il quadro storico dal Romanticismo alla metà dell'Ottocento

La celebrazione romantica di gesta eroiche (**Goya** *Fucilazione 3 maggio*, 1814; **Gericault** *La zattera della Medusa*, 1818; **Delacroix** *La Libertà che guida il popolo*, 1830; **Hayez**, *I Profughi di Parga*, 1831; **Hayez**, *Il Bacio*, 1859;)

Il soggetto di vita elevato al rango di pittura (**Courbet**, *Funerale ad Ornans*, 1849)

LA NATURA E IL PAESAGGIO

Il paesaggio come natura

Friedrich: il paesaggio come tensione verso la verità della vita

Turner: nell'onnipotenza della natura, la luce svela il mondo traendolo dal buio

Constable: una luce feriale in un paesaggio quotidianamente vissuto

Il nuovo quadro di paesaggio

Corot e la Scuola di Barbizon: la luce fenomeno atmosferico che permette la percezione del reale

Monet e gli Impressionisti: il quadro registra ciò che l'occhio percepisce (*Impression: soleil levant*, 1872-74)

IL REALISMO NELL'ARTE

Il Realismo "storico" francese di metà Ottocento

L'impegno sociale dell'artista: l'arte esprime un giudizio sul mondo. Parallelismo tra verità sociale e verità artistica: **Courbet** (*Gli spaccapietre*, 1849; *L'atelier del pittore*, 1854-55); un atto di denuncia sociale: **Daumier** (*Il vagone di terza classe*, 1863)

La nascita della fotografia: dal dagherrotipo del 1838, alle foto di Nadar e degli Alinari

Lo sguardo dell'artista sulla realtà

Manet: un nuovo modo di concepire lo spazio, di utilizzare il colore, di presentare il soggetto (*Déjeuner sur l'herbe*, 1863; *Olympia*, 1863; *Ritratto di Zola*, 1868)

Fattori e i Macchiaioli: "l'artista ha davanti delle cose e non delle idee" (Fattori, *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*, 1862)

Monet: percezione e caducità dell'istante

Impressionisti: scene di vita parigina (Renoir, *Bal au Moulin de la Galette*, 1876; Degas, *La ballerina nello studio del fotografo*, 1875; Degas, *L'assenzio*, 1876; Toulouse-Lautrec, *Al moulin Rouge*, 1892)

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

IL POSTIMPRESSIONISMO

Le leggi ottiche

Il Pointillisme: l'ultima esposizione degli Impressionisti nel 1886 (Seurat, *Una domenica pomeriggio all'Île de la Grande Jatte*, 1884-85); **Il Divisionismo:** la poetica simbolista (Segantini, *Trittico della natura*, 1896-99); la pittura sociale (Polizza da Volpedo, *Quarto Stato*, 1898-1901)

Ciò che "pensano" gli occhi

Cézanne: la ricostruzione mentale del dato reale (*Mont Sainte-Victoire vista da Lauves*, 1904-06) l'immagine pittorica acquista una totale autonomia dalla realtà, non riproduce il dato reale, ma ha valore in sé (*I giocatori di carte*, 1890-92; *Le grandi bagnanti*, 1906)

L'incontro tra la sfera emotiva del soggetto e la realtà

Van Gogh: "a tinte piatte, ma date grossolanamente, senza sciogliere il colore"

Paul Gauguin: "non si deve dipingere ciò che si vede, ma quello che si immagina"

Munch: l'arte come atto di introspezione.

Il Simbolismo

Gustave Moreau, *Salomè danza davanti a Erode*, 1876

La Secessione viennese (Olbrich e Klimt)

I PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO

Il concetto di Avanguardia storica

Una generazione in marcia verso l'espressione

Espressionismo: 1905 i **Fauves** a Parigi e Henri **Matisse**; 1905 il **Die Brücke** a Dresda e

Kirchner; l'espressionismo a Vienna **Kokoschka** e **Schiele**.

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: CASTAGNA ANGELO

LIBRI IN ADOZIONE

| Autore | Titolo | Vol. | Casa editrice |
|--------------------------------|------------------------|------|---------------|
| Del Nista, Parker, Tasselli | In Perfetto Equilibrio | U | D'Anna |

PROGRAMMA

- **RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI**
 - Resistenza: marathon training e fartlek in preparazione al test di 8 minuti
 - Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
 - Mobilità articolare: esercizi di stretching
- **UNIHOKEY**
 - controllo della palla
 - tiro da fermo e in corsa
 - gioco di squadra (i movimenti senza palla)
- **CALCIO**
 - controllo della palla
 - passaggio
 - tiro
 - gioco di squadra (i movimenti senza palla)
- **PALLAVOLO**
 - palleggio
 - bagher
 - schiacciata
 - gioco di squadra con 3 ruoli (alzatore, centrale, ala)
- **FORZA**
 - esercizi di core stability
 - esercizi di potenziamento per arti inferiori e arti superiori
- **PALLACANESTRO**
 - palleggio e passaggio
 - partenza incrociata e terzo tempo
 - gioco di squadra: le varie soluzioni nel "dai e vai"
- **TEORIA**
 - definizione di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare e loro tipologie
 - metodi e variabili di un allenamento
 - anatomia del muscolo e i vari tipi di contrazione
 - sistema cardiocircolatorio
 - sistema osteoarticolare

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

GRIGLIE

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

• **INDICATORI GENERALI**

| | | Gravemente insufficiente 1-5 | Insufficiente 6-11 | Sufficiente 12-14 | Buono 15-18 | Eccellente 19-20 | Voto per indicator e generale |
|---------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| Indicatore 1 | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale | Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale | Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale | Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale | Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale | |
| Indicatore 2 | - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura | Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura | Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura | Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura | Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura | |
| Indicatore 3 | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti | Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari | Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati | Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci | Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali | |

Voto Indicatori generali:

• **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

| | | Gravemente insufficiente 1-3 | Insufficiente 4-5 | Sufficiente 6-6,5 | Buono 7-8,5 | Eccellente 9-10 | Voto per indicator e specifico |
|---------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Indicatore 1 | - Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | Adempie solo ad alcune consegne | Adempie solo ad alcune consegne | Adempie Sostanzialmente alle consegne | Adempie alle consegne con diligenza | Adempie alle consegne con scrupolo e competenza | |
| Indicatore 2 | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Comprension e scarsa e confusa | Comprension e parziale | Comprension e accettabile | Comprension e corretta | Comprension e corretta e completa | |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| Indicatore 3 | - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | Non analizza | Analizza con lacune | Analizza in modo accettabile | Analizza con competenza | Analizza con rigore e competenza | |
| Indicatore 4 | - Interpretazione corretta e articolata del testo. | Interpretazion e errata e articolazione frammentaria | Interpretazion e lacunosa e articolazione approssimativ a | Interpretazion e adeguata e articolazione accettabile | Interpretazion e corretta e articolazione idonea | Interpretazion e puntuale e articolazione appropriata | |

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● INDICATORI GENERALI

| | | Gravemente insufficiente 1-5 | Insufficiente 6-11 | Sufficiente 12-14 | Buono 15-18 | Eccellente 19-20 | Voto per indicator re generale |
|-----------------|--|---|--|--|---|--|---|
| Indicatore 1 | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale | Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale | Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale | Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale | Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale | |
| Indicatore 2 | - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura | Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura | Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura | Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura | Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura | |
| Indicatore 3 | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti | Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari | Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati | Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci | Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali | |

Voto
Indicatori
generali:

● INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

| | | Gravemente insufficiente 1-5 | Insufficiente 6-9 | Sufficiente 10-11 | Buono 12-13 | Eccellente 14-15 | Voto per indicator e specifico |
|-----------------|---|---|--|--|--|---|---|
| Indicatore 1 | - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni | Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni | Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni | Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni | Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni | |
| Indicatore 2 | - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | Svolge il ragionamento senza coerenza logica | Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente | Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza | Svolge il ragionamento con coerenza | Svolge il ragionamento con costante coerenza | |
| | | Gravemente insufficiente 1-3 | Insufficiente 4-5,5 | Sufficiente 6-6,5 | Buono 7-8,5 | Eccellente 9-10 | |
| Indicatore 3 | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere | I riferimenti culturali sono | I riferimenti culturali sono a | I riferimenti culturali sono | I riferimenti culturali sono | I riferimenti culturali sono | |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--|
| | l'argomentazione. | spesso impropri e inadeguati | volte impropri e inadeguati | generalmente adeguati | corretti e congruenti | sempre corretti e congruenti | |
|--|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--|

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

| |
|--|
| |
|--|

| |
|-------------------------|
| VOTO COMPLESSIVO |
|-------------------------|

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--------------------------------------|--------------|

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

| | | Gravemente insufficiente 1-5 | Insufficiente 6-11 | Sufficiente 12-14 | Buono 15-18 | Eccellente 19-20 | Voto per indicator e generale |
|---------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| Indicatore 1 | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale | Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale | Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale | Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale | Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale | |
| Indicatore 2 | - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura | Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura | Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura | Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura | Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura | |
| Indicatore 3 | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti | Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari | Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati | Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci | Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... originali | |

Voto Indicatori generali:

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

| | | Gravemente insufficiente 1-5 | Insufficiente 6-9 | Sufficiente 10-11 | Buono 12-13 | Eccellente 14-15 | Voto per indicare re specifico |
|---------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| Indicatore 1 | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | Non pertinente e per nulla coerente titolo ed eventuale parafrasi | Pertinente in parte e poco coerente il titolo e l'eventuale parafrasi | Complessivamente pertinente e coerente titolo ed eventuale parafrasi | Pertinente e coerente il titolo e dell'eventuale parafrasi | Pienamente pertinente e coerente il titolo e l'eventuale parafrasi | |
| Indicatore 2 | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | Sviluppo disordinato e | Sviluppo non sempre ordinato | Sviluppo abbastanza ordinato e | Sviluppo ordinato e | Sviluppo rigorosamente | |

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| | | non lineare dell'esposizione | e lineare dell'esposizione | lineare dell'esposizione | lineare dell'esposizione | ordinato e lineare dell'esposizione | |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|

| | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Buono | Eccellente |
| 1-3 | 4-5,5 | 6-6,5 | 7-8,5 | 9-10 |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| Indicatore 3 | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate | Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate | Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione | Le conoscenze sono corrette e ben articolate | Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate | |
|-------------------------|--|--|--|---|--|--|--|

| |
|---|
| Voto Indicatori specifici: |
|---|

Eventuali annotazioni

| |
|--|
| |
|--|

| |
|-------------------------|
| VOTO COMPLESSIVO |
|-------------------------|

| | | |
|--|--|---------------------|
| LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO | DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | A.S. 2018/19 |
|--|--|---------------------|

GRIGLIA SECONDA PROVA

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | Punteggio conseguito |
|---|--|-----------|----------------------|
| Comprensione del significato globale e puntuale del testo | Totale | 6 | |
| | Piena comprensione del significato globale , pochi fraintendimenti puntuali | 5 | |
| | Sostanziale comprensione del significato globale, diversi fraintendimenti puntuali | 4 | |
| | Parziale comprensione del significato globale | 3 | |
| | Scarsa comprensione del significato globale | 2 | |
| | Comprensione del significato globale quasi nulla | 1 | |
| Individuazione delle strutture morfosintattiche | Precisa e sicura | 4 | |
| | Segnata da qualche errore | 3 | |
| | Segnata da diversi errori | 2 | |
| | Segnata da gravi e diffusi errori | 1 | |
| Comprensione del lessico specifico | Piena | 3 | |
| | Parziale | 2 | |
| | Scarsa | 1 | |
| Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo | Accurata | 3 | |
| | Non sempre accurata | 2 | |
| | In più punti scorretta | 1 | |
| Pertinenza delle risposte alle domande in apparato | Piena e esaustiva | 4 | |
| | Non in tutte le domande piena e esaustiva | 3 | |
| | Generalmente parziale e non esaustiva | 2 | |
| | Scarsa | 1 | |
| | Nulla | 0 | |