

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 AL

Lecco, 15 maggio 2019

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Passamonti Sara	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Bertoli Maurizio	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Mauri Paola	x	x	x
Lingua e cultura tedesca (L2)	Motta Giorgio	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L3)	Gentile Giovanna	x	x	x
Storia	Bertoli Maurizio		x	x
Filosofia	Simoncini Alessandra	x	x	x
Matematica	Carrera Brunella	x	x	x
Fisica	Carrera Brunella	x	x	x
Scienze naturali	Mauri Emanuela Paola			x
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio Raffaele		x	x
Scienze motorie e sportive	Piazza Stefano	x	x	x
Madrelingua inglese	Hamilton Susan Elizabeth		x	x
Madrelingua tedesco	Mangiacotti Nunzia Pia			x
Madrelingua spagnolo	Retamar Marta	x	x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 22

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		x
PEI		x

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	23			
Quarta	23			
Quinta	22			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza : nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);

4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra-scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;

4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.

5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente

(UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Il Consiglio della classe 5AL, come tutto il Liceo Manzoni, ha come finalità la promozione di tematiche legate alla conoscenza dei diritti e dei doveri della persona, dei valori civici della democrazia, della solidarietà, della tolleranza di fronte alla diversità e della giustizia sociale.

In materia di verifica e di valutazione, in particolare, il C.d.c. dichiara di adottare le seguenti condotte:

- esplicitare i criteri di valutazione adottati nonché del giudizio e della valutazione assegnati a ciascuna prova di verifica orale e scritta;
- adottare, nella misurazione degli esiti delle verifiche orali e scritte, della scala numerica da 1 a 10;
- comunicare con sollecitudine i risultati delle prove di verifica;
- adottare una tipologia differenziata di prove, articolata in funzione delle specificità di ciascuna disciplina e delle prove conclusive dell'Esame di Stato;
- accettare giustificazioni di impreparazione soltanto se ritenute dai docenti adeguatamente motivate dai genitori ed esibite prima dell'inizio della prova di verifica;
- programmare verifiche scritte, attraverso lo strumento del registro elettronico, nella misura di non più di una al giorno e di tre in una settimana. Più in generale, il numero delle prove scritte e orali alle quali ciascun insegnante sottoporrà gli studenti in ciascun segmento dell'anno scolastico (trimestre e pentamestre) sarà quello stabilito da ciascun Dipartimento di materia. Le verifiche verranno valutate secondo i criteri (in particolare, la soglia di sufficienza) e con gli strumenti (griglie) stabiliti dallo stesso Dipartimento o, in casi particolari, dal/la singolo/a insegnante. Le verifiche verranno infine programmate con il più largo anticipo possibile e verranno restituite nei tempi e nei modi previsti dal PTOF dell'Istituto.
- programmare una simulazione di prima prova dell'esame di Stato come da delibera del Dipartimento di italiano
- non consentire l'accesso alle lezioni dopo le ore 8,15 della mattina se non in caso di ritardi legati a problemi di mezzi di trasporto

Più in generale, moderare, con la collaborazione degli alunni, il carico complessivo di lavoro.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione ministeriale I prova	26/3/2019	6 ore
Simulazione ministeriale II prova	2/4/2019	6 ore

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF	ATTIVITA'	COMPETENZE PERSEGUITE
Inclusione, contrasto alle discriminazioni e alla violenza di genere	<p>Conferenza sulla giustizia riparativa col prof. Lizzola, visita alla mostra sull'esperienza delle APAC (Associazione per la Protezione e l'Assistenza ai Condannati) in Brasile ed esperienza di vita in una cella carceraria simulata dai detenuti del Carcere di Bollate.</p> <p>Visione del film "Sulla mia pelle" e successivo dibattito.</p>	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino</p>
Educazione alla salute	<p>Conferenza con AIDO (tutta la classe) e visita al reparto di rianimazione dell'ospedale di Lecco (9 studentesse)</p> <p>Corso di primo soccorso con esercitazione di rianimazione</p>	<p>Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico</p>
Mobilità internazionale	<p>Scambio di classe con la Marienschule di Hildesheim (Germania) il terzo anno.</p> <p>Partecipazione a diversi progetti di stage culturali organizzati dalla scuola.</p> <p>Visita d'istruzione a Berlino.</p>	<p>Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio</p>
Volontariato e solidarietà	<p>Corso di formazione sul volontariato in diversi ambiti a cura dello sportello volontariato territoriale (14 alunne)</p>	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

		istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Conoscenza e valorizzazione del territorio	Visita guidata al polo museale Palazzo Belgioioso - settore industria siderurgica.	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino
Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola	Partecipazione alle riunioni degli organi collegiali e alle assemblee d'istituto, compresa quella sulle istituzioni europee dello scorso mese di aprile. Vedi inoltre la voce "Altri percorsi di Cittadinanza e Costituzione" in calce al programma di Storia.	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Scienze	Inglese

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	no	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2016/2017	Progetto Confindustria	tutta la classe
2017/2018	Progetto Confindustria	tutta la classe
2018/2019	Progetto Confindustria	tutta la classe
2017/2018	Progetto volontariato	14 alunne
2016/2017 e 2017/2018	Progetti vari svolti dalle alunne in mobilità	3 alunne

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Rassegna Leggermente: conferenza col prof. Mantegazza "Della stessa sostanza dei sogni"	tutta la classe
Laboratorio scientifico "Cusmibio" al polo universitario di Milano	tutta la classe
Spettacolo teatrale "Aspettando Godot" del regista Poggioni	tutta la classe
Visita di istruzione a Berlino	tutta la classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Conferenza sulla giustizia riparativa col prof. Lizzola, visita alla mostra sull'esperienza delle APAC (Associazione per la Protezione e l'Assistenza ai Condannati) in Brasile ed esperienza di vita in una cella carceraria simulata dai detenuti del Carcere di Bollate.	tutta la classe
---	-----------------

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	
Laboratorio teatro	
Gruppo interesse Scala	5
Gruppo interesse scientifico	3
Olimpiadi della matematica	
Campionati studenteschi	
Progetto di rete	
Organizzazione settimana della didattica speciale al Liceo Manzoni	4

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	20
Stage estivi	
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio	tutta la classe
progetto STEM (science, technology, engineering and mathematics) a cura di Soroptimist International	3

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2016/2017	Germania	tutta la classe
Scambio	2017/2018	Rep. Ceca	tranne una alunna 3 alunne

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Scambio	2017/2018	Spagna	4 alunne
Stage	2018/2019	Cuba	4 alunne
Stage	2016/2017	San Sebastián (Spagna)	5 alunne
Stage	2016/2017	Brighton (UK)	2 alunne
Stage	2017/2018	Colchester (UK)	7 alunne
Stage	2017/2018	Salamanca (Spagna)	1 alunna
Stage	2018/2019	Bath (UK)	1 alunna
Anno all'estero	2017/2018	Germania	1 alunna
		Rep.Dominicana	1 alunna
Semestre all'estero	2016/2017	Stati Uniti	1 alunna
Accoglienza studenti in mobilità			

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate.

Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 14	Nr 4
TEDESCO	Nr 14	Nr	Nr 1
SPAGNOLO	Nr	Nr 7	Nr 2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mantenuto un profilo abbastanza costante nel corso del triennio per quanto riguarda il comportamento, l'impegno profuso nelle attività didattiche e i risultati raggiunti.

All'inizio del quinto e ultimo anno di corso, la classe (nella quale hanno fatto rientro due alunne dopo un anno di mobilità internazionale) ha continuato a mostrare consapevolezza nell'impegno richiesto dal percorso di avvicinamento all'Esame di Stato e sostanziale motivazione nell'affrontare i compiti scolastici ed evolutivi posti dal completamento del ciclo di studi prescelto.

Al termine del corso di studi è possibile stilare il seguente bilancio, con riferimento sia ad alcuni obiettivi cognitivi specifici che caratterizzano il profilo conclusivo dello studente del Liceo Linguistico, sia a obiettivi più generalmente formativi fatti propri dal Liceo "A. Manzoni" e dal Consiglio della classe 5AL.

Nella dimensione cognitiva

- si deve considerare raggiunto il livello di competenza delle indicazioni nazionali quale obiettivo di apprendimento delle lingue straniere, come attestano i risultati conclusivi conseguiti dagli studenti e le prove di certificazione linguistica che parecchie di esse hanno affrontato. Tale livello di apprendimento deve inoltre considerarsi esteso anche agli aspetti culturali (letterari, storici e artistici) delle lingue studiate e delle discipline che afferiscono al campo umanistico, documentati dai programmi svolti allegati al presente documento.
- sono nel complesso acquisite le conoscenze e le competenze delle discipline scientifiche, ambito in cui le alunne hanno maturato più gradualmente la capacità di cogliere le connessioni logiche tra i contenuti, arrivando anche a conseguire risultati soddisfacenti.

Nella dimensione più generalmente formativa, si deve valutare positivamente l'atteggiamento di curiosità intellettuale che la classe ha gradualmente maturato e manifestato in particolare durante il corrente a.s. e che le ha consentito di accostarsi con raggiunta consapevolezza alle proposte culturali (per le quali si vedano i precedenti prospetti delle attività svolte dalla classe) volte sia ad approfondire gli apprendimenti acquisiti nello studio delle materie scolastiche, sia ad avvicinare realtà extra curricolari, condizione necessaria per la maturazione di una coscienza critica e per l'esercizio di una cittadinanza responsabile.

Da ultimo si segnala l'impegno profuso dalla classe nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, in particolare quello svolto in collaborazione con CONFINDUSTRIA Lecco, condiviso dall'intero gruppo, all'interno del quale le aziende hanno espresso pareri molto positivi sull'operato delle alunne nei singoli stage settimanali svolti in seguito ai diversi incontri di formazione della parte iniziale del progetto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASSAMONTI SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

La ricerca della pace nel mondo

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo
Attualità

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le alunne hanno lavorato con impegno e interesse nell'arco dei cinque anni e, complessivamente, tutte hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: BERTOLI MAURIZIO

OBIETTIVI PREFISSATI

1. **Educazione linguistica:** padroneggiare la lingua italiana, intesa come capacità di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

2. Educazione letteraria:

2.1. riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);

2.2. acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari;

2.3. maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;

2.4. avere consapevolezza:

2.4.1. della complessità dell'opera letteraria, della quale sono possibili interpretazioni multiple stratificatesi nel tempo;

2.4. della relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);

2.5. dei rapporti della letteratura italiana con le letterature di altri Paesi (in particolare quelle delle lingue studiate).

CONTENUTI E TEMPI

Si veda l'allegato **Programma d'Esame**

STRUMENTI E METODOLOGIA

1. Strumenti:

1.1. per l'educazione linguistica, il fascicolo di scrittura allegato al manuale di letteratura, testi esemplari online o in fotocopia; esempi delle tipologie d'Esame forniti dal Ministero;

1.2. per l'educazione letteraria, il manuale, risorse online, testi ulteriori in fotocopia.

2. Metodologia

2.1. nell'educazione linguistica, prevalentemente induttiva (applicazione di modelli di scrittura precedentemente estratti da testi esemplari); l'analisi testuale è sempre stata praticata durante il triennio conclusivo);

2.2. nell'educazione letteraria:

gli obiettivi 2.1, 2.2 e 2.3. sono stati perseguiti con una metodologia prevalentemente testuale (dal testo letto ad [a] altri testi dello stesso autore; [b] altri testi di altri autori, coevi e no; [c] al contesto storico-politico, socio-economico e culturale: l'operazione [a] è stata svolta per la gran parte degli autori affrontati; l'operazione [b] saltuariamente, secondo le opportunità di studio offerte dagli autori e dai testi affrontati; l'operazione [c] sistematicamente), in coerenza

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

con il modello di analisi implicitamente presente nella prova di analisi testuale dell'Esame di Stato;

l'obiettivo 2.4.1 è stato perseguito proponendo quando possibile e opportuno letture critiche diverse della stessa opera;

l'obiettivo 2.5 è stato perseguito sollecitando collegamenti con testi letti con gli insegnanti di lingua 1, 2/3 (inglese, tedesco/spagnolo) e proponendo la lettura di testi della letteratura francese.

VERIFICHE

Scritte: produzione di testi scritti tipologicamente affini a quelli della Prima prova dell'Esame di Stato; in particolare, il 26 marzo 2019 è stata realizzata una simulazione completa di Prima prova con tracce fornite dal Ministero;

Orali: colloqui affini nello sviluppo a quello dell'Esame di Stato (esposizione iniziale di un argomento scelto ed eventualmente approfondito dallo/a studente/essa, successivi approfondimenti richiesti dall'insegnante rispetto all'argomento iniziale, verifica di ulteriori conoscenze relative ad altri autori, testi, periodi ecc.)

VALUTAZIONE

Produzione scritta: hanno concorso a definire la valutazione le competenze linguistiche (ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di punteggiatura), le capacità (di adempimento del compito e di volta in volta specifiche del tipo di testo prodotto, declinate nelle rispettive griglie di valutazione) e le conoscenze di studio e personali dell'alunna/o.

Produzione orale: hanno concorso a definire la valutazione le conoscenze, con particolare riferimento alla loro ampiezza e profondità; le competenze espositive (fluidità dell'esposizione e appropriatezza terminologica); le capacità (di sintesi, di analisi di situazioni, più in generale di gestione del colloquio con l'insegnante).

Nell'analisi e nella valutazione delle prove scritte l'insegnante si è avvalso di specifiche griglie adottate dal Dipartimento di Lettere e allegate al presente documento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivo	Grado medio di raggiungimento
1. Educazione linguistica: padroneggiare la lingua italiana...	Più che sufficiente
2. Educazione letteraria 2.1. <u>riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi...</u> 2.2. <u>acquisire un metodo specifico di lavoro...</u> 2.3. <u>maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi...</u>	Buono
2.4. <u>avere consapevolezza:</u> 2.4.1. <i>della complessità dell'opera letteraria...</i> 2.4.2. <i>della relazione fra letteratura e altre espressioni culturali...</i> 2.5. <i>dei rapporti della letteratura italiana con le letterature di altri Paesi...</i>	Più che sufficiente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MAURI PAOLA

MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA' TRASVERSALI

Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio;
 Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato;
 Leggere criticamente, in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d'arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze;
 Individuare la natura di un problema complesso e analizzarne le componenti;
 Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso valutandole in relazione alla loro efficacia;
 Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante;
 Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.
 Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale;
 Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare proporre criticamente in funzione del compito assegnato.

ABILITA' LINGUISTICHE

- 1) Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni
- 2) Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi, ricavandone anche il significato implicito
- 3) Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione
- 4) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici
- 5) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici

CONTENUTI E TEMPI

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

I tempi di studio e approfondimento dei contenuti si sono susseguiti con un ritmo abbastanza regolare, senza significative interruzioni se non quelle dedicate alla visita di istruzione a Berlino e all'assenza della sottoscritta in occasione di due mobilità nell'ambito del progetto Erasmus + in essere nel nostro Liceo. Qualche ora di inglese è stata dedicata a attività di approfondimento di varia natura proposte dal Consiglio di Classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Durante tutto l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato la lettura di svariati articoli di giornale in lingua originale su argomenti diversi (attualità, arte, cronaca, opinioni..) tratti da quotidiani e riviste anche online, consolidando così le competenze di lettura e analisi anche in vista della seconda prova dell'Esame di Stato.

La scansione del programma di letteratura ha visto lo studio di alcuni poeti romantici e della Victorian Age durante il trimestre e quello del ventesimo secolo nel pentamestre.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione, di analisi testuale sia in classe che a casa; occasionalmente l'insegnante ha proposto qualche momento di lavoro di gruppo. L'approccio didattico privilegiato dall'insegnante è stato quello diretto al testo letterario nei suoi diversi generi.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- Libri di testo (Insights into Literature, DeA Scuola Black Cat, vol A; Amazing Minds, Pearson Longman, vol 2) , libri della biblioteca (in edizione integrale in lingua originale), testi online
- Testi aggiuntivi non contenuti nel libro di testo e anche per la riflessione su alcuni brani scelti dal Ministero in occasione delle passate seconde prove di maturità o su brani di autori contemporanei o articoli di giornale.
- Sussidi audiovisivi: DVD, presentazioni power point, film in lingua, materiale multimediale in adozione col libro di testo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali valutate sono avvenute due volte nel trimestre e nel pentamestre per ogni alunna. Tra le verifiche orali nel corso dell'anno, oltre alle interrogazioni di letteratura ogni alunna ha affrontato due prove di verifica consistenti in reports di articoli di giornali e conversazioni sugli argomenti presentati negli articoli stessi.

Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state proposte due prove valutate nel trimestre e quattro nel pentamestre, una delle quali è stata la simulazione di seconda prova del 2 aprile 2019 fornita dal Ministero. Le altre prove sono state alternativamente di comprensione e produzione.

Le griglie di valutazione sono quelle in uso nel liceo linguistico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

17 alunne hanno affrontato l'esame di certificazione First Certificate of English (livello B2) con esito positivo. Tre di queste hanno conseguito la valutazione A, corrispondente al livello C1.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, tutta la classe ha seguito il programma di letteratura svolto con interesse pressochè costante. Le lezioni sono via via diventate momenti di proficuo dialogo educativo e di confronto arricchito da contributi dei singoli che vengono espressi spontaneamente in alcuni casi e dietro stimolo della docente in altri.

Nel complesso è possibile affermare che la classe è in grado di riportare e analizzare in maniera adeguata e in parecchi casi soddisfacente, sia a livello scritto che orale, i contenuti affrontati. Pochissime verifiche hanno avuto esito non completamente sufficiente in inglese scritto e/o orale durante questo anno scolastico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Si conferma che gli obiettivi prefissati elencati nella prima parte del presente documento sono stati raggiunti, pur nella diversità dei singoli.

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA
MADRELINGUA: MANGIACOTTI NUNZIA PIA

DOCENTE: MOTTA GIORGIO

OBIETTIVI PREFISSATI

Attraverso la diversità dei testi e delle esercitazioni proposte si è mirato a sviluppare la capacità di comprensione e produzione scritta/orale.

L'obiettivo del programma di letteratura non è stato quello di fare "storia della letteratura" in senso tradizionale tramite una panoramica cronologica del XIX e XX secolo, bensì avvicinare lo studente all'opera letteraria fornendogli gli strumenti necessari per essere poi in grado di analizzare autonomamente altre opere. Per gli autori presi in considerazione ci si è quindi concentrati su una singola opera che è stata analizzata in maniera dettagliata e approfondita. Il piano didattico svolto ha tenuto conto dei programmi in vigore e delle abilità trasversali e linguistiche concordate dall'indirizzo linguistico.

CONTENUTI E TEMPI

Il programma si è articolato in quattro parti:

1. Analisi di opere letterarie significative del XX secolo. Alcuni autori (Schlink: *Der Vorleser*; F.Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*) e argomenti (Il genere *Kurzgeschichte*) sono stati introdotti nell'ultima parte dello scorso anno scolastico.

L'analisi delle opere scelte ha costituito il filo conduttore del programma del presente anno scolastico.

2. Panorama storico del XX secolo, in particolare il periodo dalla divisione alla riunificazione (1945-90) – lavoro svolto all'inizio dell'anno (settembre-ottobre) in concomitanza della ricorrenza della caduta del muro di Berlino e della successiva riunificazione. Il periodo della dittatura (1933-39) è stata trattato nell'ultima parte dell'anno scolastico.

3. Preparazione alla certificazione B2. Tale lavoro, avviato nel corso del 4° anno, è stato ultimato nel presente anno scolastico. Sebbene ben 14 studenti abbiano sostenuto lo scorso anno l'esame per il conseguimento del Goethe-Zertifikat B1 presso il Goethe-Institut di Milano, nessuno ha invece sostenuto quest'anno l'esame per il livello B2.

4. Preparazione allo svolgimento della 2° prova scritta d'esame. Tale lavoro, svolto prevalentemente durante l'ora di compresenza con l'insegnante madrelingua, si è protratto fino alla fine di gennaio, cioè fino alla comunicazione del Ministero che la 2° lingua straniera non sarebbe stata oggetto della 2° prova scritta.

Da febbraio ci si è poi concentrati sull'esposizione orale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La lezione di letteratura è stata generalmente impostata in modo tale da coinvolgere gli allievi, stimolarli e arrivare così ad una discussione sulle varie tematiche trattate. Spesso sono stati gli allievi stessi a introdurre autore ed opera con brevi esposizioni, poi integrate ed approfondite dall'insegnante.

- Per lo svolgimento del programma di letteratura si è usato il testo *Meine Autoren, Loescher*. Per la certificazione si è utilizzato *Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2, Klett*.

- Nel corso del 3° anno la classe è stata protagonista di uno scambio di classe con la *Marienschule* di Hildesheim.

- Nel corso del 5° anno la classe si è recata in gita scolastica a Berlino. La visita ha avuto un carattere essenzialmente storico (visita al *Tränenpalast*; al *Deutsches Historisches Museum*, in particolare alla sezione dedicata al periodo 1945-90; alla *Haus der Wannseekonferenz*; alla *Gedenkstätte Bernauer Straße*; al *Reichstag*), senza però trascurare aspetti artistico-letterari (visita alla *Brecht-Haus* e alla *Alte Nationalgalerie*).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate 4 prove scritte (3 nel trimestre e 1 nel pentamestre): una - svolta all'inizio dell'anno scolastico - ha rispecchiato la tipologia della vecchia 3° prova scritta; le altre tre - due nel trimestre e una nel pentamestre - hanno rispecchiato la tipologia della vecchia 2° prova

Per la valutazione della verifica di comprensione del testo e relativa produzione si è utilizzata la griglia (espressa in quindicesimi) concordata dal dipartimento di lingue.

Per la correzione della verifica sul modello della 3° prova si è usata una griglia, espressa in quindicesimi, così suddivisa: Conoscenze: Contenuti (5 punti) / Competenze: Correttezza grammaticale + lessico (7 punti) / Capacità: Sintesi e coesione (3 punti).

Per quanto riguarda le verifiche orali sono state effettuate tre serie complete di interrogazioni (una nel trimestre e due nel pentamestre) aventi per oggetto gli aspetti letterari/storici trattati. Inoltre, nell'ultima parte dell'anno scolastico, ogni allievo ha preparato un Vortrag della durata di circa 15 minuti su un tema a scelta (ad es. un argomento di storia, un'opera o un autore non trattati, un aspetto di Landeskunde) che è stato poi oggetto di valutazione.

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che dell'acquisizione di contenuti specifici, della correttezza formale, della pronuncia e della capacità espositiva e argomentativa.

Per la determinazione del voto di fine trimestre e pentamestre sono stati inoltre presi in considerazione i seguenti parametri:

- interesse e partecipazione al lavoro svolto in classe
- impegno e continuità nello studio domestico

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha avuto nel corso del quinquennio un percorso didattico lineare: Il sottoscritto è stato docente della classe per tutti e cinque gli anni.

La classe ha sempre dimostrato interesse e partecipazione nei confronti delle varie proposte didattiche.

Dopo aver fissato nei primi tre anni le strutture grammaticali ed il lessico di base ed aver avvicinato nel quarto anno gli studenti al testo letterario con la lettura di racconti per ragazzi (*Jugendliteratur*), sono state affrontate nel corso di quest'ultimo anno tematiche storiche e di *Landeskunde*. Sul versante di letteratura si è proposta un'analisi dettagliata di autori e testi del XX secolo.

Nel complesso si può dire che la classe sa riportare in maniera adeguata, sia a livello scritto che orale, quanto appreso e svolto in classe. Una parte della classe è in grado di apportare contributi personali significativi.

La classe sa destreggiarsi in situazioni di vita quotidiana ed affrontare articoli di giornale riguardanti avvenimenti di cronaca.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: GENTILE GIOVANNA

MADRELINGUA: RETAMAR MARTA

OBIETTIVI PREFISSATI

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese di cui si studia la lingua.

Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.

Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI E TEMPI

NEL TRIMESTRE:

LITERATURA HISPANOAMERICANA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Breve contesto (histórico-político-social) de la realidad latinoamericana desde el descubrimiento de América hasta hoy en día.

El realismo mágico y el boom de la narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*, lectura integral

Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, lectura integral

LITERATURA ESPANOLA:

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Mariano José de Larra, la prensa y el compromiso político

Gustavo Adolfo Bécquer, definición de su poesía

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés pag.266

La prosa realista

Benito Pérez Galdos, *Fortunata y Jacinta*,

Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*,

NEL PENTAMESTRE:

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

La Institución Libre de Enseñanza y sus preceptos (fotocopia)

LA GENERACIÓN DEL 98: preocupación y perspectiva crítica ante el problema de España

Antonio Machado,

Miguel de Unamuno, conflicto del hombre, el sentido trágico de la vida.

NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 27

La Generación del 27 Federico García Lorca, vida y obras.

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Marco literario: la literatura de posguerra

Narrativa del exilio

Ramón Sender, *Réquiem por un campesino español*, (lectura integral de la obra)

PROGRAMMA DI STORIA

DEL SIGLO XIX AL XX

El Regeneracionismo, la crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II^a República

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias de *España contemporánea*, Sgel)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

I diversi contenuti di programma sono stati sempre presentati attraverso un approccio comunicativo il cui obiettivo principale è quello di sviluppare negli alunni abilità interpretative (leggere e ascoltare) e abilità espressive (parlare e scrivere). L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica dei testi letterari in oggetto nonché sull'analisi di aspetti storici importanti che hanno caratterizzato il '900 in Spagna. Un'ora a settimana è stata dedicata all'approfondimento linguistico grazie alla presenza dell'esperto madre-lingua che riveste il ruolo di modello linguistico autentico, di documentarista, di collegamento tra diverse civiltà e di stimolo alla conversazione. L'esperto di madre-lingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistiche comunicative nell'interazione orale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di materia di settembre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali nel trimestre mentre nel pentamestre sono state effettuate due prove orali riguardanti l'analisi e la rielaborazione di un articolo di giornale e l'argomentazione critica dei contenuti letterari svolti in classe, oltre a quattro prove scritte riguardanti sia la comprensione sia la produzione di testi argomentativi e narrativi.

I criteri di valutazione si sono basati sui criteri stabiliti nel corso della riunione di Dipartimento di materia di settembre, i parametri considerati per la valutazione (espressa utilizzando l'intera scala prevista dalla legge) sono stati i seguenti:

valutazione numerica da 1 a 10 sia per le prove orali che per le prove scritte oltre ad avere un giudizio verbale e scritto.

Per quanto riguarda la prova orale, è stata valutata oltre alla competenza grammaticale, e alle conoscenze relative a parti di programma studiato, anche la fluidità nella comunicazione, una corretta pronuncia e una adeguata intonazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è sempre apparsa motivata e interessata allo studio della lingua, dimostrando in generale una buona attenzione e anche una buona partecipazione alle lezioni riuscendo di fatto ad intervenire in modo pertinente alle sollecitazioni dell'insegnante. La maggior parte della classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione linguistica anche se permangono incertezze e difficoltà nella rielaborazione personale e nell'argomentazione critica degli argomenti trattati. Non mancano inoltre delle alunne che per motivazione, dedizione e forte impegno, emergono per profitto e capacità rispetto al gruppo classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: BERTOLI MAURIZIO

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1.1. conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Italia e dell'Europa, dalla fine del XIX al XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo;
- 1.2. usare in maniera appropriata il lessico e, per suo tramite, le categorie interpretative proprie della disciplina;
- 1.3. saper leggere e valutare diverse fonti;
- 1.4. guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- 1.5. avvalendosi del sistema terminologico e concettuale della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra culture e civiltà diverse, orientarsi fra concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

CONTENUTI E TEMPI

Si veda l'allegato **Programma d'Esame**

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti

Il manuale in adozione; risorse online; altri testi, fonti e letture storiografiche in fotocopia.

Metodologia

Gli obiettivi 1.1 e 1.2 sono stati perseguiti collocando preliminarmente l'evento oggetto di studio all'intersezione delle coordinate spazio-temporali: il riferimento alla dimensione geografica, in particolare, è stato costante; nella dimensione temporale, l'oggetto di apprendimento è stato di volta in volta collocato nella breve, media o lunga durata ed è stato conseguentemente classificato fra gli eventi o le strutture della storia; fra le cause strutturali o fra quelle immediate di eventi, successione di eventi o strutture; fra gli effetti immediati o strutturali di un evento, successione di eventi o strutture che li abbiano preceduti. Costante, ancora, per l'acquisizione dell'apparato terminologico e concettuale della disciplina, è stato l'utilizzo dei box lessicali collocati ai lati del testo manualistico.

L'obiettivo 1.3 è stato perseguito nel tentativo di favorire negli studenti la percezione della complessità o pluridimensionalità che caratterizza la storia: si è così cercato di organizzare questa

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

percezione attraverso l'approccio a tutti i diversi tipi di fonti che caratterizzano l'apparato paratestuale del manuale (cartografia, iconografia, tabelle), pur con particolare attenzione alle fonti testuali; ancora, attraverso la lettura di passi storiografici e, in casi particolari, il confronto di diverse tesi interpretative.

L'obiettivo 1.4 è stato perseguito aggiornando, quando è stato possibile o opportuno, la conoscenza del passato, evidenziandone la persistenza (sia pure in forme diverse) nel presente.

VERIFICHE

Scritte: si è fatto ad items strutturati (a risposta multipla) e semistrutturati (domande a risposta singola).

Orali: secondo la metodologia del colloquio.

VALUTAZIONE

L'oggetto della valutazione è stato costituito dalle seguenti categorie:

Conoscenze (parametri: esattezza, ampiezza e profondità);

Competenze (efficacia dell'esposizione e dell'organizzazione, orale e scritta, delle conoscenze e delle fonti da cui esse provengono);

Capacità di analisi e di sintesi, padronanza della relazione con il docente in situazione di colloquio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivo	Grado medio di raggiungimento
1.1. <u>conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo</u> della storia dell'Italia e dell'Europa, dalla fine del XIX al XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo	Buono
1.2. usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina	Più che sufficiente
1.3. <u>saper leggere e valutare</u> diverse fonti	Buono
1.4. <u>guardare alla storia</u> come a una dimensione significativa <u>per comprendere</u> , attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, <u>le radici del presente</u> ;	Più che sufficiente
1.5. avvalendosi del sistema terminologico e concettuale della disciplina, <u>rielaborare</u> ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, <u>cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità</u> fra culture e civiltà diverse, <u>orientarsi fra concetti generali</u> relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.	Più che sufficiente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: SIMONCINI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

CONTENUTI E TEMPI

Settembre:

Kant: la filosofia morale; il passaggio dal Criticismo all'Idealismo

Ottobre/Novembre:

Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio:

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe

Febbraio/Marzo/Aprile:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione
Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza

Maggio:

Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la metapsicologia

Sartre: l'esistenzialismo come umanismo

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e la lettura del manuale o di altri testi, alcuni dei quali forniti in fotocopia, sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B. Sono state somministrate una verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre; una o due interrogazioni orali sia nel trimestre sia nel pentamestre.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di confronto tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza e completezza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro adeguato ed ha acquisito un metodo di studio complessivamente proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un'accresciuta curiosità intellettuale, nonché un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole. Tutte le alunne possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati; la maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo è in grado di rielaborare e di ripensare criticamente i contenuti appresi, conseguendo risultati brillanti. Nel corso del triennio l'uso del lessico specifico è sicuramente migliorato da parte di tutte le alunne; tuttavia si rileva ancora, da parte di alcune, un'esposizione non sempre lessicalmente corretta.

Lo stesso si dica del rigore logico dell'argomentazione, il cui rispetto è ora più curato, anche se alcune alunne tuttora in parte ne difettano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CARRERA BRUNELLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il programma rappresenta una sintesi di tutto il lavoro del quinquennio che ha come obiettivo i metodi e le finalità dell'analisi matematica. E' stata dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo per gli alunni, analizzando il significato dei singoli casi. Fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere. Per quanto riguarda la parte di teoria, non tutti i teoremi sono stati dimostrati: ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per cercare di fare acquisire agli alunni un certo rigore logico e capacità di analisi oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche. Lo svolgimento del programma ha avuto come obiettivi e finalità quelli decisi in dipartimento: padronanza del linguaggio tecnico specifico cioè linguaggio matematico, capacità di operare col simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule, capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione, capacità di risolvere problemi, capacità di utilizzo dei modelli, dei metodi, degli strumenti matematici in situazioni diverse, attitudine a riesaminare criticamente le conoscenze acquisite, sviluppo della capacità di autovalutazione.

In relazione a tali obiettivi e finalità, le conoscenze, competenze e abilità raggiunte dalla classe sono le seguenti:

conoscenze: elementi fondamentali di analisi matematica (limiti, continuità e derivate);

competenze: utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi; utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura;

abilità : calcolare limiti di funzioni, studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto, calcolare la derivata di una funzione, applicare i teoremi di Rolle e Lagrange, eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.

CONTENUTI E TEMPI

Primo trimestre

Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni

Il concetto di limite. Le proprietà dei limiti. Il calcolo dei limiti. Limite notevole $\sin x/x$. Teoremi con dimostrazione: Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Le funzioni continue: Definizione. I criteri per la continuità. I punti di discontinuità. Le proprietà

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

delle funzioni continue. Gli asintoti di una funzione.

Secondo pentamestre

Derivata di una funzione

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. Continuità e derivabilità. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore. Teorema della continuità e derivabilità. Teorema della somma algebrica

I teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Punti estremanti e punti di inflessione: Massimi e minimi di una funzione. La ricerca dei punti estremanti. La ricerca dei massimi e minimi assoluti. La concavità e i punti di flesso

Lo studio di una funzione Sono state studiate principalmente funzioni polinomiali intere e fratte.

STRUMENTI E METODOLOGIA.

Oltre alla lezione frontale introduttiva degli argomenti, l'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione si è portato lo studente a formulare un'ipotesi di soluzione. Successivamente si è cercato un procedimento risolutivo che presentasse ricorso alle conoscenze già acquisite. E' stata premura del docente mettere in luce le analogie e le connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, facilitandone la comprensione da parte degli allievi e cercando di sviluppare in essi la capacità di risolvere i problemi ricorrendo a conoscenze già acquisite. La scelta degli esercizi è stata limitata a quelli facili o di media difficoltà e comunque non troppo elaborati dal punto di vista del calcolo.

La mancanza di un laboratorio è un limite non trascurabile.

Libro di testo utilizzato :

NUOVA MATEMATICA A COLORI ed. azzurra di Leonardo Sasso, Claudio Zanone ed. Petrini.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il dipartimento di matematica e fisica ha effettuato delle scelte in funzione alla scansione trimestrale e pentamestrale dell'anno scolastico. Sono state effettuate un numero di verifiche che permettesse una valutazione completa ed oggettiva del raggiungimento degli obiettivi. Si sono svolte verifiche utilizzando varie tipologie: domanda aperta, chiusa, a scelta. Per la valutazione si è utilizzata l'intera gamma di voti della scala decimale. Si è valutato sufficiente l'alunno che ha raggiunto i seguenti obiettivi: saper leggere il testo cogliendo i punti salienti per la risoluzione del problema, saper esporre gli argomenti con un linguaggio semplice ma in generale corretto, saper utilizzare le regole del calcolo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione agli obiettivi prefissati, le conoscenze, competenze e abilità raggiunte dalla classe sono le seguenti:

conoscenze: elementi fondamentali di analisi matematica: limiti, continuità, derivate;

competenze: utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi; utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura;

abilità : calcolare limiti di funzioni, studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto, calcolare la derivata di una funzione, applicare i teoremi di Rolle e Lagrange, eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.

La classe è eterogenea per capacità, abilità e attenzione in classe. Il lavoro si è sviluppato nel

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

secondo biennio e ultimo anno. Le conoscenze del biennio sono molto fragili, la docente ha dovuto recuperare buona parte del programma facendo delle scelte e sacrificando la profondità.

La classe è molto maturata nelle relazioni tra compagni e docenti e nella capacità di affrontare i problemi relazionali.

L'impegno è migliorato nel corso degli anni, quasi tutte le alunne hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati; un gruppo di alunne ha raggiunto più che buoni risultati.

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CARRERA BRUNELLA

OBIETTIVI PREFISSATI:

La materia ha avuto la finalità di far acquisire allo studente, nel corso dell'ultimo triennio, le seguenti competenze:

osservare e identificare fenomeni;

affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;

avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;

comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Durante questo ultimo anno gli obiettivi specifici sono stati i seguenti:

descrivere e spiegare fenomeni nei quali si evidenziano forze elettrostatiche o magnetiche;

descrivere somiglianze e differenze tra campi gravitazionali, elettrostatici e magnetici;

descrivere e spiegare semplici circuiti elettrici, con collegamenti in serie e parallelo ed effettuare misure delle grandezze fisiche caratterizzanti;

descrivere e spiegare applicazioni dell'induzione elettromagnetica.

CONTENUTI E TEMPI

Primo trimestre

Fenomeni elettrostatici.

Campo elettrico, legge di Coulomb.

Capacità elettrica. Condensatore.

Corrente elettrica. Semplici circuiti elettrici. Leggi di Ohm. Potenza elettrica

Pentamestre

Campo magnetico.

Moto di cariche in un campo magnetico.

Interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magneti, fra correnti elettriche.

Induzione elettromagnetica.

Le equazioni di Maxwell nei fenomeni statici.

Onde elettromagnetiche (cenni).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA.

Oltre alla lezione frontale introduttiva degli argomenti, l'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione si è portato lo studente a formulare un'ipotesi di soluzione. Successivamente si è cercato un procedimento risolutivo che presentasse ricorso alle conoscenze già acquisite. E' stata premura del docente mettere in luce le analogie e le connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, facilitandone la comprensione da parte degli allievi e cercando di sviluppare in essi la capacità di risolvere i problemi ricorrendo a conoscenze già acquisite. La scelta degli esercizi è stata limitata a quelli facili o di media difficoltà e comunque non troppo elaborati dal punto di vista del calcolo.

La mancanza di un laboratorio facilmente accessibile è un limite non trascurabile.

Libro di testo:

FISICA! Le leggi della natura 3 di Caforio, Ferilli ed. Le Monnier.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il dipartimento di matematica e fisica ha effettuato delle scelte in funzione alla scansione trimestrale e pentamestrale dell'anno scolastico. Sono state effettuate un numero di verifiche che permettesse una valutazione completa ed oggettiva del raggiungimento degli obiettivi. Si sono svolte verifiche utilizzando varie tipologie: domanda aperta, chiusa, a scelta.

Per la valutazione si è utilizzata l'intera gamma di voti della scala decimale. Si è valutato sufficiente l'alunno che ha raggiunto i seguenti obiettivi: saper leggere il testo cogliendo i punti salienti per la risoluzione del problema, saper esporre gli argomenti con un linguaggio semplice ma in generale corretto, saper utilizzare le regole del calcolo ove richiesto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è eterogenea per capacità, abilità e attenzione in classe.

La classe è molto maturata nelle relazioni tra compagni e docenti e nella capacità di affrontare i problemi relazionali.

L'impegno è migliorato nel corso degli anni, quasi tutte le alunne hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati; un gruppo di alunne ha raggiunto più che buoni risultati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MAURI EMANUELA PAOLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Gli obiettivi prefissati da raggiungere nell'anno conclusivo del percorso liceale attinenti al campo delle Scienze Naturali sono quelli di seguito riassunti.

Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo; riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all'efficacia.

Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali, utilizzando in modo efficace e vario il lessico scientifico. Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative anche mediante linguaggio simbolico e/o grafico ed esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati

Riconoscere relazioni e funzioni

Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale

Classificare con piena consapevolezza secondo un modello

Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze

Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza

CONTENUTI E TEMPI

CHIMICA ORGANICA (settembre, ottobre e novembre)

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici.

Gli idrocarburi: Gli alcani I cicloalcani. Gli acheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi: Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. I polimeri.

BIOCHIMICA (gennaio e febbraio)

Le biomolecole.

Carboidrati e Lipidi, Gli aminoacidi e le proteine.

MODULO CLIL (marzo)

Enzymes and Metabolism.

Nucleic Acids

BIOTECNOLOGIE: (aprile e maggio)

Replicazione del DNA e sintesi proteica.

I geni e la loro regolazione.

La trascrizione negli eucarioti, epigenetica.

Tecniche e strumenti

Clonaggio del DNA. Isolamento e amplificazione dei geni. Lettura e sequenziamento del DNA

Le applicazioni delle biotecnologie. Cellule staminali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni sono state per lo più frontali e dialogate, si sono utilizzate risorse multimediali ove il contenuto lo richiedesse. La metodologia CLIL in lingua inglese è stata utilizzata per due unità didattiche per un totale di 10 ore, compresa la verifica. A tale scopo sono stati forniti appositi materiali per lo studio e l'applicazione di tale metodologia.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate secondo la programmazione di dipartimento, vale a dire due verifiche scritte nel primo trimestre e tre nel pentamestre. Le verifiche orali, su base volontaria, sono state programmate al fine di recuperare i contenuti solo nel caso di insufficienze. Le verifiche sono state per lo più applicative nella prima parte dell'anno, volte a verificare le abilità di risolvere problemi e di saper classificare; nella seconda parte si è chiesto agli alunni un lavoro più rielaborativo tramite verifiche sommative con quesiti di carattere sintetico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo discreto, sufficienti sono le abilità acquisite soprattutto in campo applicativo (saper riconoscere un problema, saper scegliere la strategia risolutiva, classificare), mentre risulta positivo l'utilizzo del lessico anche specifico, anche in lingua inglese. Più di un terzo della classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera autonoma e sicura, in alcuni casi ottenendo risultati eccellenti. Permangono tuttavia poche incertezze dovute principalmente ad uno studio non sempre continuativo e serio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO FULVIO RAFFAELE

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Barocco: G.L.Bernini, F.Borromini, Pietro da Cortona

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Restauro

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet

I Macchiaioli: G. Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A. Renoir, C.Pissarro

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro
Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P. Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G. Balla

Astrattismo: V. Kandinskij - Neoplasticismo: P. Mondrian

Surrealismo: R. Magritte, S. Dalì

Pop Art: A. Warhol

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini e quindi all'uso di strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi artisti.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, due per ciascuna parte dell'a.s. al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe.

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico.

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno le studentesse hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando un costante interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Le studentesse riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Non appare invece uniformemente acquisita la capacità individuale di una completa analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PIAZZA STEFANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità anche nell'arbitraggio e in compiti di giuria.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

(Settembre. Ottobre) Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

(Ottobre Novembre) Potenziamiento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre) Teoria: Comunicazione non verbale

(Gennaio Febbraio) Softball : acquisizione fondamentali individuali e di squadra.

(Febbraio-Marzo Aprile) Arrampicata Sportiva: acquisizione della tecnica corretta di progredire in verticale e su traversi; conoscenza e acquisizione nodi, attrezzatura, tecniche di assicurazione e moschettonaggio (a gruppi).

(Febbraio-Marzo Aprile) Tennis tavolo e badminton (mini tornei interni alla classe per gruppi)

(Aprile) Teoria: controllo della postura e della salute

(Aprile-Maggio) Atletica: lancio del disco

(Aprile-Maggio) calcio indoor (acquisizione fondamentali individuali)

(Maggio Giugno) Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga Training Autogeno, avviamento alla consapevolezza posturale e meditazione.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

STRUMENTI: attrezzature sportive specifiche; libro di testo; lavagna; strumenti multimediali

METODOLOGIA: Il lavoro sarà strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. Il programma dei contenuti sarà sviluppato in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine di almeno due per il primo periodo (trimestre) e almeno tre per il secondo periodo (pentamestre) sotto forma di :

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o d'insiemi di movimenti
- circuiti a tempo e a penalità
- test motori
- test scritti e/o interrogazioni orali
- Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò nell'attribuzione del voto si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse. Per alcune alunne vi è stato un maggior impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altre in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti, con alcune punte di eccellenza che hanno affrontato tutte le attività proposte con atteggiamento motivato attento e consapevole.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Contadini, Marcuccini, Cardinali	<i>Confronti 2.0</i>	unico	Elledici

Trimestre Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

Lettura: Benedetto XVI, *Deus Caritas est*, n. 16

Visione e analisi de "Il corpo delle donne" di L.Zanardo

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2017

Analisi e commento del film "*Dead man walking*", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean

Pentamestre Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica:la fecondazione artificiale Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica

La dignità della vita umana Pag 222-240

L'aborto. Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 Pag 226-227

Argomenti scelti di Bioetica:l'eutanasia pag 232-235

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Pag 208-212

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Il messaggio biblico ed evangelico della pace pag 360-365

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

I diritti e i doveri delle persone (La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo) Pag 202

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 366-371

Significato di giustizia

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni) Pag 286-287

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune (cenni)

Il senso cristiano del lavoro (cenni)

La globalizzazione (cenni)

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Bertoli Maurizio

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G.Langella, P.Frare, P.Gresti, U.Motta	<i>Letteratura.it. La metamorfosi del canone. L'età della secolarizzazione</i>	3a	Pearson, Bruno Mondadori
	<i>Letteratura.it. La metamorfosi del canone. L'età della crisi</i>	3b	
G.Tornotti a c.di (consigliato)	<i>La mente innamorata. Divina Commedia</i>	Unico	Pearson, Bruno Mondadori

PREMESSA

Lo scrivente, per motivi di salute, si è dovuto assentare circa tre settimane dalle lezioni. Ciò ha impedito di completare il programma previsto e ha imposto le seguenti scelte: la rinuncia al romanzo del Neorealismo, il ripensamento del previsto percorso attraverso la produzione poetica (autori e testi sono stati ridotti e riorganizzati sotto il titolo "Il poeta di fronte alla Natura ...": si veda *infra*), la lettura selettiva di terzine nei canti della *Commedia* indicati in calce a questo programma.

PROGRAMMA

IL PRIMO OTTOCENTO LEOPARDI: L'"ARIDO VERO"

0. **Testo esemplare:** lettera a Pietro Giordani, 30 aprile 1817 (temi significativi: la "caverna" di Recanati; l'ostinata, nera, orrenda, barbara malinconia...; lo studio, "divertimento" che "ammazza"; la "noia esistenziale")

1. **Cronologia essenziale** dal 1798 al 1819 (la formazione da autodidatta; 1816-1819: dall'erudizione al bello, la scelta di dedicarsi alla poesia; la partecipazione alla polemica classico-romantica; lo *Zibaldone*; il fallito tentativo di fuga)

2. **Dai Canti: poesie giovanili** (1819-'21):

gli "Idilli" (box terminologica)

L'infinito ("idillio mancato" per la presenza della natura come ostacolo): presenza dell'io poetico, dolcezza del naufragio, metrica, il linguaggio dell'infinito (con esclusione delle risorse foniche), conquista dell'infinito

La sera del dì di festa ("idillio impossibile" per la presenza della natura che già appare come matrigna): la struttura, il presente e il passato

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

3. **Cronologia essenziale** dal 1819 al 1827: dal bello al vero, il viaggio a Roma, il ritorno a Recanati, le *Operette Morali*, il pessimismo cosmico.

4. **Le Operette morali**

introduzione all'opera: composizione e pubblicazione (la censura), titolo e modelli (il modello del romanzo filosofico), nuclei tematici e sviluppi ideologici (il passaggio dalla poesia alla prosa, la critica ai miti dell'Ottocento, la Natura matrigna indifferente, la scoperta della solidarietà), lingua e stile (l'ironia, una prosa filosofica e poetica)

Dialogo della Natura e di un Islandese: il fallimento di ogni filosofia, una visione tragica dell'esistenza, una conclusione ironica

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (passo iniziale):

Dialogo di Plotino e di Porfirio (passo conclusivo)

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere (Lo spunto dello Zibaldone, due personaggi in dialogo, l'intento ironico, la pietas del passeggiere)

5. **Cronologia**: dal 1825 al 1830

6. **Dai Canti**: i canti "pisano-recanatesi"

La quiete dopo la tempesta: la struttura del componimento; l'ironia della terza strofa;

Il sabato del villaggio: la strategia lessicale: i suffissi vezzeggiativi; il dialogo solidaristico con il "Garzoncello scherzoso"

7. **Cronologia**: ripresa dal 1830 al 1837

8. **Dai Canti**: i canti napoletani

La ginestra, vv.1-51, 52-86, 87-144, 297-317 (la struttura concettuale, un autoritratto eroico, un modello di comportamento: la ginestra, l'utilità dell'inutile)

9. **Letteratura critica**: La filosofia antidialettica di Leopardi nel rapporto con la Natura (da Edoardo Boncinelli, Giorgio Giorello, *L'incanto e il disinganno: Leopardi poeta, filosofo, scienziato*, Guanda, 2016, pp.141-159, *passim*)

IL SECONDO OTTOCENTO

DAL NATURALISMO RIVOLUZIONARIO DI ZOLA AL VERISMO CONSERVATORE DI VERGA

1. Il Naturalismo francese:

E.Zola:

"Gli effetti dell'acquavite", da *L'ammazzatoio*: l'osservazione scrupolosa della realtà, un cupo determinismo;

la conclusione di *Germinal*: il trionfo della verità e della giustizia!

H.Taine: una visione deterministica dell'essere umano

La tecnica dell'impersonalità

2. Il Verismo italiano: Giovanni Verga

Cronologia essenziale: i romanzi mondani, la svolta verista e il decennio delle opere veriste

Le novelle:

Rosso Malpelo da *Vita dei campi*, : il tema del lavoro minorile, l'impianto descrittivo (i tempi verbali; la prima volta del narratore omodiegetico: un esperimento riuscito; un mondo degradato: il paragone con le bestie; filosofia e pedagogia della crudeltà);

Libertà da *Novelle rusticane*: l'episodio storico, il malessere sociale del Mezzogiorno, una rivolta senza disegno

Il ciclo dei Vinti: un progetto ambizioso, un ciclo non solo tematico, una visione del mondo, il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio, *Homo homini lupus*, le vittime del progresso, un ciclo incompiuto

I Malavoglia: la catastrofe di una famiglia di pescatori, la legge dell'interesse e l'egoismo elevato a morale, la sirena del benessere, l'ideale dell'ostrica, come una tragedia antica; l'invenzione della lingua: un italiano intinto nel dialetto.

Da *I Malavoglia*:

Prefazione al Ciclo dei Vinti: la tesi di fondo, la ricerca del meglio; la letteratura di fronte al progresso; alla radice della catastrofe individuale: il peccato di *hybris*;

l'inizio: "Un tempo i Malavoglia erano stati...": la famiglia Toscano;

"Pasta e carne tutti i giorni": 'Ntoni e il nonno, mentalità contrapposte; il sogno borghese di 'Ntoni; gli ideali dell'ostrica e della formica; la saggezza proverbiale specchio di un mondo immobile;

la duplice conclusione: l'espiazione dello zingaro, l'irreversibilità delle decisioni, il rimpianto e il pentimento, il destino dei vinti, le leggi ferree del mondo

Letteratura critica: la conclusione de *I Malavoglia* e la religione della famiglia secondo L.Russo e R.Luperini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Approfondimenti intertestuali:

per comprendere meglio *Rosso Malpelo*: l'Inchiesta Franchetti-Sonnino sul lavoro in Sicilia e il lavoro dei "carusi"

per comprendere meglio la conclusione de *I Malavoglia*: la novella *Fantasticheria*, da *Vita dei campi*: la religione della famiglia e l'ideale dell'ostrica

per comprendere meglio *Libertà*: la rivolta di Bronte della ricostruzione di Renzo del Carria

**IL SECONDO OTTOCENTO
IL ROMANZO DEL DECADENTISMO EUROPEO**

1. **Decadentismo ed estetismo**: il sentimento della fine e il Decadentismo, l'Estetismo (lo snob e il dandy, la vita come opera d'arte, l'arte per l'arte)

2. **J.K.Huysmans**, "Natura e artificio", da *Controcorrente*, cap.II: una visione artificiale del bello, la rottura del rapporto uomo/natura (alle soglie di un matricidio)

3. **Gabriele D'Annunzio**

Da *Il piacere*:

"La vita come opera d'arte" (libro I, cap.II): la formazione del protagonista, la figura del padre, un eroe mancato;

la conclusione (libro IV, parte III): il fallimento sentimentale e sociale del superuomo Andrea Sperelli.

Da *Le vergini delle rocce*: il manifesto politico del superuomo (mancato) Claudio Cantelmo

Letteratura critica: "D'Annunzio: la scoperta di Nietzsche e l'ideazione dei romanzi del superuomo", da E Piga, *Il mito del Superuomo in Nietzsche e in D'Annunzio*, Vallecchi Ed., Firenze, 1979

Approfondimenti intertestuali: "Il pathos della distanza", da *Al di là del bene e del male* di Nietzsche

**IL PRIMO NOVECENTO. LA MALATTIA COME INNESCO CONOSCITIVO,
IL MALE DI VIVERE E IL ROMANZO DELLA CRISI
NELLE OPERE DI ITALO SVEVO E DI LUIGI PIRANDELLO**

1. Svevo (Ettore Schmidt)

Cronologia essenziale dal 1861 al 1925

La coscienza di Zeno: la trama del romanzo "a temi" e i suoi otto capitoli

capitolo I, *Prefazione*: il romanzo (a esclusione del capitolo VIII, l'ultimo) scritto come memoria del passato rivissuto "in chiave di malattia"

riferimenti sintetici a passi successivi per dimostrare l'assunto precedente (il passato rivissuto in chiave...): il rituale nevrotico de "L'ultima sigaretta" (dal capitolo III: Il fumo), lo schiaffo del padre nel momento della sua morte ("La morte del padre", dal cap.IV: La morte di mio padre);

"La liquidazione della psicanalisi" (dal cap.VIII: Psico-analisi): la psicanalisi "sciocca illusione" e la presunta guarigione;

lettura conclusiva: "24 marzo 1916" (cap.VIII, epilogo), con riferimenti ai seguenti temi: il trionfo commerciale di Zeno, un insperato successo nel lavoro; la salute: Zeno "malato immaginario"; Zeno non più "inetto" o "schlemihl".

Lettura critica: Luca Curti, *Zeno guarisce dall'ottimismo. Schopenhauer e Freud nella Coscienza di Zeno*

2.Pirandello

Un testo esemplare: *L'uomo dal fiore in bocca* (1923): la malattia e la prospettiva della morte come smascheramento delle convenzioni della vita

Cronologia essenziale

Il primo romanzo di successo, *Il fu Mattia Pascal*: la morale della favola, il vero inverosimile, il caso motore della storia, l'Avvertenza sugli scrupoli della fantasia

L'umorismo: la differenza fra comicità e umorismo: la "vecchia imbellettata"; la "forma" e la "vita";

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato* (parte IV, *L'uomo solo*): una struttura rovesciata, una situazione insopportabile, lo shock che rimette in moto l'azione, la vittoria della vita sulla forma, la deviazione dall'abitudine come pazzia

L'ultimo romanzo, *Uno, nessuno e centomila*: "Non conclude" (VIII, IV): un individuo distaccato dal mondo, la soluzione di abbandonarsi alla vita, la perdita dell'identità

Il teatro delle *Maschere nude*: vedi sopra, *L'uomo dal fiore in bocca*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

UN PERCORSO ATTRAVERSO LA POESIA EUROPEA: IL POETA DI FRONTE ALLA NATURA DA I FIORI DEL MALE DI BAUDELAIRE AGLI OSSI DI SEPPIA DI MONTALE

1. Baudelaire, modello del simbolismo europeo

La raccolta *I fiori del male*: polisemia del titolo

L'albatro: il poeta come l'albatro, la diversità del poeta, il sovrasenso allegorico;

Corrispondenze: la divina unità del tutto, percezioni assimilabili, il poeta come interlocutore privilegiato della natura

2. Il simbolismo italiano

1. Giovanni Pascoli

Testo esemplare: *X Agosto* (due morti, un unico male; la scelta del perdono; il tema del nido)

Cronologia essenziale: la centralità della data 10 agosto 1867

La raccolta *Myricae*: il titolo, la tragedia familiare e il tema funebre, la simbologia del nido, una poesia simbolista, il frammentismo (e l'impressionismo) pascoliano; la *Prefazione*: le poesie della raccolta come "fiori" di campagna portati sulla tomba del padre; gli uomini responsabili della presenza del male nel mondo; la natura "madre dolcissima"; la rinuncia all'odio a favore dell'amore-carità; *Temporale*: fonosimbolismo e "cromosimbolismo", la violenza della natura e fragilità del "nido"; *Novembre*: la natura, fonte di felicità illusoria; la presenza pervasiva della morte

Lettura critica: R.Luperini, *L'ambigua immagine della natura in Pascoli*.

2. Gabriele D'Annunzio

"Il verso è tutto" (da *Il piacere*): il poeta, superuomo dannunziano;

Le Laudi: il ciclo delle Pleiadi, *Alcyone* (il sogno di un'estate, la parabola del superuomo e l'immersione panica); *La sera fiesolana*: la personificazione del mondo (naturale), i sensi come strumento di relazione con il mondo, laudatio e ispirazione religiosa del Cantico delle creature; *La pioggia nel pineto*: un impressionismo sonoro, il fonosimbolismo, la metamorfosi della coppia

Lettura critica de *La pioggia nel pineto*: P.Gibellini, "L'esperienza del mito nella poesia di Alcyone"

3. Ungaretti

Cronologia essenziale: dal 1888 alla partecipazione alla Prima guerra mondiale

La raccolta *Il porto sepolto*, un diario di guerra, valenze simboliche del titolo, i nuclei tematici, la concentrazione testuale e lo smembramento del verso; la poetica della parola: stile laconico e densità semantica, il linguaggio analogico; *I fiumi*: l'immersione nei fiumi di una vita, la mutilazione della guerra, l'armonia con l'universo; *C'era una volta*: l'atmosfera fiabesca, lo stile analogico

Lettura critica: Pietro Cataldi, "Ungaretti e la logica simmetrica"

4. Montale

Cronologia essenziale dal 1926 al 1925

La raccolta *Ossi di seppia*: la poesia inclusiva, gli enigmi dell'esistenza e le speranze di salvezza, l'io e il tu; *I limoni*: la polemica con i "poeti laureati", il valore simbolico dei limoni, l'anello che non tiene speranza di libertà; *Spesso il male di vivere ho incontrato*: le variazioni tra due strofe parallele, la natura correlativo oggettivo della condizione umana

DANTE ALIGHIERI: L'ESPERIENZA DEL PARADISO

Dante nel Paradiso terrestre, *Purgatorio*, XXX: la confessione di Dante, l'incontro con Beatrice-Cristo, la scomparsa del maestro Virgilio e i suoi valori allegorici.

L'ascesa al Paradiso, *Paradiso I*, vv.1-27, 37-142: il proemio, linguaggio e ineffabilità del sacro, l'armonia del creato.

Nel cielo della Luna, *Par. III*, vv.1-108: gli spiriti mancati ai voti, l'incontro con Piccarda Donati, la Carità, la pedagogia della parola nel Paradiso.

Nel cielo di Mercurio, *Par. VI*, in particolare vv.1-33 (34-81 in sintesi), 82-111: gli spiriti attivi, Giustiniano e il volo dell'aquila, Impero di diritto e Chiesa, il sacrificio di Cristo, Guelfi e Ghibellini cause del male

Nel cielo di Marte, *Par. XVII*, vv.1-105 in sintesi, analisi dei versi 106-142: l'incontro con il trisavolo Cacciaguida, la conferma dell'esilio e della missione di Dante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Nell'Empireo, *Par.XXXIII*, vv.85-145: la visione della Trinità e dell'Incarnazione di Cristo

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Mauri Paola

Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Lorenzoni, Pellati	Insights into Literature	1	Black Cat
Spicci, Shaw, Montanari	Amazing Minds	2	Pearson Longman

Romanticism

W. Blake *London*

W. Wordsworth *The Solitary Reaper*

Daffodils

Composed upon Westminster Bridge

S. T. Coleridge *The Rime of the Ancient Mariner: all the excerpts in the textbook*

The Victorian Age

Historical, Social and Cultural background and the Victorian novel

R. Kipling *The White Man's Burden*

Tennyson *Ulysses*

C. Dickens *Oliver Twist* :
 "*Oliver wants some more*",
 "*A very Critical Moment*"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Hard Times :
 "Nothing but facts",
 "Coketown"
 "A Classroom Definition of a Horse"

Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray: lettura del testo integrale*
 "All Art is quite useless",
 "Dorian Gray kills Dorian Gray",
 A passage from De Profundis

The Age of Anxiety

Social and Cultural background

War Poets Rupert Brooke: *The Soldier*
 Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*
 Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches*

T.S. Eliot *The Waste Land:*
 "The Burial of the Dead",
 "The Fire Sermon",
 "What the Thunder Said"

Prufrock and Other Observations:
 "Rhapsody on a Windy Night"

J. Joyce *Dubliners :*
 "Eveline"
 "The Dead"

Ulysses:
 "Bloom's Train of Thoughts"
 "I said yes I will yes"

V. Woolf *Mrs Dalloway:* "Mrs Dalloway said she would buy the flowers",
 "Septimus' Suicide"

A Room of One's Own: "Shakespeare's Sister"

Towards a Global Age

Samuel Beckett *Waiting for Godot: lettura integrale del testo e visione della*
performance teatrale diretta dal regista Poggioni

"He won't come this evening",

"What do we do now?"

Kent Haruf Plainsong (lettura integrale)

I testi in programma sono contenuti nei due libri di testo in adozione o sono stati forniti alla classe con fotocopie aggiuntive

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Durante l'anno scolastico si sono dedicate circa 10 ore alle relazioni e agli approfondimenti di svariati articoli tratti da giornali o riviste in inglese a scelta degli studenti. Detti articoli non sono parte del programma di esame.

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Motta Giorgio

Madrelingua: Mangiacotti Nunzia Pia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Giorgio Motta	Meine Autoren	unico	Loescher

PROGRAMMA

Il programma si è articolato in quattro parti:

A) excursus storico del XX secolo

B) analisi di autori/opere significative del XX secolo

C) preparazione allo svolgimento della 2° prova scritta dell'Esame di Stato (fino a Gennaio 2019)

D) preparazione alla certificazione B2

In particolare:

A)

- Von der Teilung zur Vereinigung (1945-90)

Del testo *Von der Teilung zur Vereinigung. Kleine Geschichte der zwei deutschen Staaten*, Loescher, sono state svolte le seguenti parti:

- 1945-49 Die Besatzungszeit (pag. 5-10)
- 1949-61 Aufbau zweier grundverschiedener Systeme (pag. 14-18)
- 1961 Bau der Berliner Mauer (pag. 19-22)
- 1969-74 Die Ära Brandt (pag. 26-28)
- 1980-89 Die Welt zwischen Spannung und Entspannung (pag.32-34)
- 1989 Die Mauer fällt (pag. 36-41)
- 1989-90 Der Weg zur Einheit (pag. 42-47)

Inoltre, del testo *Meine Autoren*, Loescher, sono state svolte le seguenti parti:

- Die Bundesrepublik der 1950-60er Jahre, pag. 78
- Die DDR der 1950er Jahre, pag. 106
- Der Mauerbau, pag. 34
- Die Nazi-Diktatur (1933-39)

Del testo *Meine Autoren*, Loescher, sono state svolte le seguenti parti:

- Hitlers Machtergreifung und die Exilliteratur, pag. 146

I seguenti argomenti sono stati trattati sulla base di materiale extra a cura del docente:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

- Aufstieg des Nationalsozialismus,
- Errichtung der Diktatur,
- Verfolgung der Opposition,
- Territoriale Eroberungen,
- Judenverfolgung

B)

Del testo *Meine Autoren, Loescher*, sono stati analizzati i seguenti autori e opere:

Bernhard Schlink, *Der Vorleser*, (pag. 10-19)

Die Handlung

Auszug 1: Das Entstehen eines Rituals

Auszug 2: Wiedersehen im Gefängnis

Auszug 3: Hannas Tod

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Christa Wolf, *Der geteilte Himmel* (pag. 24-33)

Die Handlung

Auszug 1: Rita erwacht im Krankenhaus

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Friedrich Dürrenmatt, *Der Besuch der alten Dame* (pag. 52-63)

Die Handlung

Auszug 1: Am Bahnhof wartet der Bürgermeister auf die Ankunft von Claire Zachanassian

Auszug 2: Die Begrüßungsrede des Bürgermeisters

Auszug 3: Die Gemeindeversammlung verurteilt Ill zum Tode

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Heinrich Böll, *Ansichten eines Clowns* (pag. 68-77)

Die Handlung

Auszug 1: Hans' Ankunft in Bonn

Auszug 2: Hans' Überlegung über seine Eltern

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür* (pag.82-91)

Die Handlung

Auszug 1: Der Einbeinige kehrt heim und findet Beckmann bei seiner Frau

Auszug 2: Beckmann vor der Wohnung seiner Eltern

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Bertolt Brecht, *Leben des Galilei* (pag. 96-105)

Die Handlung

Auszug 1: Galilei erklärt Andrea das kopernikanische System

Auszug 2: Nach dem Widerruf. Andrea besucht Galilei in einem Landhaus in der Toskana

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Hermann Hesse, *Narziss und Goldmund* (pag. 124-133)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Die Handlung

Auszug 1: Gespräch zwischen Narziß und Goldmund

Auszug 2: Goldmund sieht eine Marienfigur in einer Klosterkirche

Auszug 3: Im Kloster Mariabronn, kurz vor Goldmunds Tod

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Thomas Mann, *Tonio Kröger* (pag. 138-145)

Die Handlung

Auszug 1: Tonios Verhältnis zu Hans

Auszug 2: Der Brief an Lisaweta

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Franz Kafka, *Die Verwandlung* (pag. 150-159)

Die Handlung

Auszug 1: Gregors Verwandlung

Auszug 2: Gregors Tod

Zur Diskussion

Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Il genere Kurzgeschichte

Wolfgang Borchert, *Die Küchenuhr*

(Deutsche Kurzgeschichten im Unterricht,
Zanichelli, pag. 80-86)

C)

Sono state analizzate le seguenti seconde prove dell' Esame di Stato, che non costituiscono tuttavia parte del programma d'esame:

- Die Schule im vorigen Jahrhundert (Stefan Zweig, 1994)
- Die Tochter (Peter Bichsel, 1993)
- Menschen auf Wanderschaft (1993)

D)

Per la preparazione alla certificazione B2 si è utilizzato il testo *Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2, Klett*. I testi trattati non costituiscono parte del programma d'esame.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Gentile Giovanna
Madrelingua: Retamar Marta

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Garzillo, Ciccotti	Contextos Literarios, segunda edición	2	Zanichelli

PROGRAMMA

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Breve contesto (histórico-político-social) de la realidad latinoamericana desde el descubrimiento de América hasta hoy en día.

El realismo mágico y el boom de la narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*, lectura integral y análisis de la obra
Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, lectura integral y análisis de la obra

EL SIGLO XIX: el Romanticismo

Mariano José de Larra, la prensa y el compromiso político

Artículos: *Un Reo de muerte*, (en el libro de texto), *El día de difuntos de 1836* (en fotocopia)

Gustavo Adolfo Bécquer, definición de su poesía

Las *Rimas*: Rima XI, VII, XXXIX, XLII, LIII.

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

La prosa realista

Benito Pérez Galdos, *Fortunata y Jacinta*,

Lectura y análisis de los fragmentos en el libro de texto: cap. III, VII, IX

Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*,

Lectura y análisis de la descripción inicial de Vetusta, las ambiciones de don Fermín de Pas (en fotocopias), fragmento pag. 275/276, cap. XXVIII, XXX, fragmento "El beso de un sapo" (en fotocopia)

Visión de la película: *La Regenta* (capítulos escogidos de la obra adaptada)

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

La Institución Libre de Enseñanza y sus preceptos (en fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

LA GENERACIÓN DEL 98: preocupación y perspectiva crítica ante el problema de España
Antonio Machado, el paisaje castellano, la preocupación por la vida y la religión.
 de *Soledades*, *Galerías y otros poemas*, Es una tarde cenicienta y mustia.
 de *Campos de Castilla*, Retrato, Allá en la tierras altas, Caminante no hay camino...
 de *Poesías de la guerra*, El crimen fue en Granada (fotocopia, versión integral)

Miguel de Unamuno, conflicto del hombre, el sentido trágico de la vida.
 La Intrahistoria, *En torno al casticismo*, (en fotocopia)
Niebla, lectura y análisis del cap. I, XXXI, XXXI, continuación

LA GENERACIÓN DEL 27

La Generación del 27: integrantes, temas, objetivos

Federico García Lorca, vida y obras.

de *Romancero gitano*, Romance de la luna, luna

de Poeta en Nueva York, La Aurora

El teatro de Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Lectura y análisis del Acto I, acto III el final

Los símbolos en la obra de García Lorca pag.382

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Narrativa del exilio

Ramón Sender, *Réquiem por un campesino español*, (lectura integral y análisis de la obra)

Programa de Historia (pentamestre)

DEL SIGLO XIX AL XX

El Regeneracionismo, la crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II^a República

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias de *España contemporánea*, Sgel)

¿Por qué estalló la Guerra Civil?

-La II República,

-Las reformas de Azaña

Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional

Los dos bandos de la Guerra Civil

Las Brigadas Internacionales

Etapas de la guerra:

-El avance hacia Madrid,

-La campaña del Norte,

-La batalla del Ebro,

-Fin de la guerra

¿Por qué ganaron la guerra los nacionales?

Approfondimenti di storia

El bombardeo de Guernica en *España Contemporánea*

P. Picasso, *Guernica*, lectura de la obra pictórica

Visión de la película, *La voz dormida*, basada en la obra de Dulce Chacón

Approfondimenti relativi all'ambito "Cittadinanza e Costituzione"

La soberanía del Rey: la figura del rey don Juan Carlos I, artículo extraído de *El País*

La Unión Europea: institución y funciones

Canción "Libertad, Libertad". Discusión sobre la vuelta a la democracia después de la dictadura de Franco

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Bertoli Maurizio

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A.M.Banti	<i>Il senso del tempo. 1650-1900</i>	2	Laterza
	<i>Il senso del tempo. 1900-oggi</i>	3	

PREMESSA

Lo scrivente, per motivi di salute, si è dovuto assentare circa tre settimane dalle lezioni. Ciò ha impedito di completare il programma previsto con una presentazione alla classe, sia pure in sintesi, della "guerra fredda" nelle relazioni internazionali e nelle sue ripercussioni sulla vita politica italiana. Le conseguenze di tale mancato completamento si devono tuttavia considerare meno significative di quelle segnalate in sede di premessa al programma di italiano, poiché sullo stesso argomento (la guerra fredda, appunto), la classe dispone delle conoscenze acquisite durante le lezioni di cultura tedesca.

PROGRAMMA

NAZIONALISMO, RAZZISMO, IMPERIALISMO E COLONIALISMO NELLA SECONDA META' DEL XIX SECOLO

1. Nazionalismo

Una definizione: il popolo-nazione in armi

Fonti / letture storiografiche: Enrico Corradini, *Che cos'è il nazionalismo*

2. Razzismo

Teorie razziste

Il razzismo militante

3. Imperialismo

(Neo)colonialismo e imperialismo: definizioni storico-politiche (Hobson, Hilferding, Lenin)

Rivalità e conflitti internazionali tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo

Fonti / Letture storiografiche: E.J.Hobsbawm, "Colonialismo e imperialismo"

4. L'imperialismo italiano

I primi tentativi dei governi Depretis e Crispi (1882-1896)

L'occupazione della Libia del governo Giolitti (1911-1912)

Fonti / Letture storiografiche: G.Pascoli, *La grande Proletaria si è mossa*

EQUILIBRI E SQUILIBRI NAZIONALI E INTERNAZIONALI ALLA VIGILIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

1. La dimensione internazionale: alleanze e contrasti fra le grandi potenze

Accordi internazionali (dal 1875-76)

La riorganizzazione del sistema delle alleanze (escluso il trattato di mutua protezione tra Francia e Russia, pp.103-104)

Il crollo dell'Impero ottomano, l'annessione della Bosnia-Erzegovina da parte dell'Austria, la reazione della Serbia

2. La dimensione nazionale italiana: aspetti dell'età giolittiana

La riforma elettorale di Giolitti, il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913

LA GRANDE GUERRA

Lo svolgimento

Sarajevo, 28 giugno 1914

Le prime fasi della Guerra

L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15)

Trincee e assalti (1915-17)

La fase conclusiva (1917-18)

Caratteri generali della Grande Guerra

Conseguenze geopolitiche della guerra

Fonti / Letture: Un discorso interventista di D'Annunzio, *Voluto avea il duce di genti*, Genova, 5 maggio 1915

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

"Incubazione" dei totalitarismi

1. Il totalitarismo bolscevico: due rivoluzioni, la guerra civile, il comunismo di guerra, comunisti al potere: paura e consenso (1917-1924)

2. Il totalitarismo fascista: il quadro politico italiano nell'immediato dopoguerra, aree di crisi nel biennio 1919-20, la nascita del fascismo, la marcia su Roma, una fase di transizione (1922-25)

3. Il totalitarismo nazista: la Repubblica di Weimar; piani statunitensi di finanziamento della Repubblica, la crisi del '29, l'ascesa del nazismo (1930-1933)

Fonti / Letture:

Programma dei Fasci di combattimento;

B.Mussolini, *Discorso alla Camera* (3 gennaio 1925)

I regimi totalitari: verifica di un modello (lavoro per gruppi in classe)

Premessa. Il manuale di storia estrae dall'opera di Hannah Arendt *Origini del totalitarismo* un modello dei totalitarismi storici sintetizzabile nei seguenti tratti caratterizzanti:

1. un unico sistema ideologico,
2. un partito unico,
3. il sistematico ricorso al terrore,
4. il completo controllo di tutti i mezzi di comunicazione di massa,
5. il completo controllo di tutte le attività produttive.

Obiettivo. Verifica del modello, applicato ai tre totalitarismi del Comunismo sovietico (con riferimento particolare al periodo di Stalin), del Fascismo e del Nazismo.

Strumento. Manuale di storia

Elaborato prodotto. Una relazione di ciascun gruppo sulle modalità storiche con le quali ciascun totalitarismo ha realizzato ciascuno dei cinque tratti caratterizzanti il modello.

Gruppi di lavoro. Si sono costituiti spontaneamente come gruppi di interesse.

Presentazione delle relazioni. Presentazione orale alla classe a cura di ciascun gruppo. L'insegnante ha provveduto preliminarmente a inviare alla classe le tre relazioni.

DALLA POLITICA ESTERA DEI REGIMI TOTALITARI ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Nazismo, fascismo, autoritarismi

1. Il nazismo

l'uscita dalla Società delle Nazioni, l'occupazione militare della Renania
il fallito Anschluss dell'Austria del '34

2. Il fascismo

occupazione dell'Etiopia, i provvedimenti della Società delle Nazioni, l'"Asse Roma-Berlino", il patto antisovietico e l'uscita dell'Italia dalla SdN

3. Italia fascista, Germania nazista e Unione sovietica: l'intervento nella guerra civile in Spagna

La Seconda guerra mondiale

Dall'Anschluss al Patto di Monaco

Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia

La guerra lampo, il collaborazionismo

Le guerre "parallele"

La Germania attacca l'Unione Sovietica

La guerra nel Pacifico

L' "ordine nuovo" in Asia e in Europa

Lo sterminio degli Ebrei

La resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste

La svolta del 1942-43

L'Armistizio dell'8 settembre 1943, la caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia

La fine della guerra

Fonti / Letture:

Verbale della Conferenza di Wansee

C.Pavone, Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità della Resistenza, 1991

ALTRI PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. **La Costituzione della Repubblica italiana**

I Principi fondamentali

Fonti / Letture: C.Ghisalberti, *La Costituzione italiana*

2. **L'Unione europea**

Le principali istituzioni

Fonti / Letture:

Altiero Spinelli e il *Manifesto di Ventotene*

G.Mammarella, P.Cacace, "La moneta unica non basta"

3. **Giustizia, un concetto plurale**

Giustizia retributiva, restitutiva e riparativa

Esperienze di giustizia riparativa in Italia: vittime e responsabili della lotta armata degli anni

Settanta a confronto

Fonti / Letture:

C.M.Martini, G.Zagrebelsky, *La domanda di giustizia* (pp.28-39)

G.Bertagna, A Ceretti, C.Mazzuccato (a c.di), *Il libro dell'incontro, passim*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Simoncini Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Cioffi, Luppi e altri	<i>Il discorso filosofico</i>	2 e 3, tomo a e b	Ed. Scol. Bruno Mondadori

PROGRAMMA

Kant: la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; libertà, autonomia e formalismo; la felicità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche.
Lettura dalla *Critica della ragion pratica* : "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

Cenni al dibattito sul concetto di "cosa in sé"

· **Hegel:**

i capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come Spirito, l'identità di reale e razionale, la dialettica, il concetto di *Aufhebung* ; il sistema hegeliano e le sue articolazioni interne; la fondazione filosofica delle scienze empiriche; caratteri generali della Logica, con particolare riguardo alla Logica dell'essere (triadi dell'essere indeterminato e dell'essere determinato); caratteri generali dello Spirito oggettivo; la storia del mondo.

Lecture dal manuale: pag. 874, le prime 10 righe (*Il discorso filosofico*, vol. 2b)

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

· Destra e sinistra hegeliana

· **Schopenhauer:**

l'irrompere dell'irrazionale e il disincanto; le radici culturali del sistema; l'opposizione all'idealismo; il mondo come rappresentazione; la Volontà di vivere; la vita come dolore; la critica delle ideologie ottimiste; le vie di liberazione dal dolore.

Lecture da *Il mondo come volontà e rappresentazione* sui seguenti temi: rappresentazione, Volontà, dolore e noia, l'arte, l'ascesi

· **Feuerbach:** l'alienazione religiosa

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Lettura dal manuale: pag. 99

· **Marx:**

la critica ad Hegel nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; i *Manoscritti economico-filosofici*: la critica dell'economia politica e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e il pensiero-prassi; I *Ideologia tedesca*: la concezione materialistica della storia e il concetto di "ideologia"; il *Manifesto*: borghesia, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici; cenni alla futura società comunista.

Lecture dal manuale: pagg. da 101 a 103, da 108 a 109 e 111-112

La crisi della filosofia ottocentesca:

· **Nietzsche:**

la concezione tragica del mondo; "apollineo" e "dionisiaco"; il confronto con la filosofia greca; la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e da Schopenhauer; la figura dello spirito libero; la filosofia col martello e la denuncia delle "menzogne millenarie", la morte di Dio e il nichilismo; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

Lecture dal manuale: pagg. 202, 204, 211, 213

Lecture da *La gaia scienza* af. 125, af. 341

Lecture da *Umano troppo umano*, af. 1

La psicoanalisi di **Freud**:

· dall'ipnotismo alla psicoanalisi; sintomi e ricordi; inconscio e rimozione; il complesso di Edipo; le associazioni libere; l'interpretazione dei sogni; il concetto di libido e la sessualità infantile; la metapsicologia: la seconda topica.

La critica di Popper alla pretesa di scientificità della psicoanalisi.

Lecture di un brano tratto da **Popper**, *Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica*.

· L'esistenzialismo di **Sartre**

- analisi de *L'Esistenzialismo è un umanismo*.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Carrera Brunella

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
LEONARDO SASSO	MATEMATICA A COLORI	5	PETRINI

PROGRAMMA

Il programma riporta i titoli delle unità del libro utilizzato: Matematica a colori 5- edizione azzurra di Leonardo Sasso edizione Petrini

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- 1) L' insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
- 2) Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
- 3) Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- 1) Introduzione al concetto di limite
- 2) Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- 3) Teoremi di esistenza e unicità sui limiti con solo dimostrazione del teorema di esistenza ed unicità
- 4) Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- 5) Forme di indecisione di funzioni algebriche
- 6) Limite notevole $\sin x/x$ senza dimostrazione
- 7) Infiniti e loro confronto

CONTINUITÀ

- 1) Funzioni continue.
- 2) Punti singolari e loro classificazione.
- 3) Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato senza dimostrazioni.
- 4) Asintoti e grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA

- 1) Il concetto di derivata.
- 2) Derivate di funzioni elementari.
- 3) Algebra delle derivate.
- 4) Derivata della funzione composta.
- 5) Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- 6) Applicazione del concetto di derivata.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- 1) Teoremi di Fermat, Rolle con dimostrazione e Lagrange con dimostrazione.
- 2) Funzioni crescenti e decrescenti e analisi dei punti stazionari (senza dimostrazione).
- 3) Funzioni concave e convesse punti di flesso.

LO STUDIO COMPLETO DELLA FUNZIONE

Come stabilito dal dipartimento si sono studiate prevalentemente funzioni polinomiali e razionali fratte. Le altre funzioni sono state accennate e studiate come approfondimento pertanto non è opportuno verificarle.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Carrera Brunella

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
CAFORIO FERILLI	FISICA LE LEGGI DELLA NATURA	3	LE MONNIER

PROGRAMMA

Il programma segue le linee del libro di testo "FISICA ! Le leggi della natura 3" di Caforio- [Ferilli](#) edizioni Le Monnier e riporta i titoli delle unità. Per quelle unità non completamente svolte, si riportano i titoli dei paragrafi che sono stati studiati.

LA CARICA E IL CAMPO ELETTRICO

- 1) La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati
- 2) Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, elettroni di conduzione, l'elettroscopio, l'induzione elettrostatica, elettrizzazione per induzione.
- 3) La legge di Coulomb
- 4) Il campo elettrico
- 5) Il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- 6) Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- 7) Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

IL POTENZIALE E LA CAPACITÀ

- 1) Energia potenziale elettrica
- 2) Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- 3) Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori
- 4) I condensatori e la capacità
- 5) L'accumulo di energia elettrica in un condensatore: le diverse espressioni dell'energia di un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

- 1) La corrente elettrica.
- 2) La resistenza elettrica.
- 3) La forza elettromotrice.
- 4) Circuiti elettrici a corrente continua.
- 5) La potenza elettrica : l'effetto Joule.

IL MAGNETISMO

- 1) I magneti e il campo magnetico.
- 2) L' induzione magnetica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

- 3) I campi magnetici generati da correnti.
- 4) Forza magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche.
- 5) L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: momento meccanico sulla spira.
- 6) Le proprietà magnetiche della materia: tre classi di materiali con comportamento magnetico diverso.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- 1) La corrente indotta.
- 2) La legge di Faraday -Neumann e la legge di Lenz: la fem indotta e la rapidità di variazione del flusso, la forza elettromotrice dipende dal tempo, il verso della corrente indotta, il principio di conservazione dell'energia, il segno meno della legge di Faraday- Neumann.

LE LEGGI DI MAXWELL

L'argomento è stato trattato utilizzando fotocopie e video forniti dalla docente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Mauri Emanuela Paola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO	OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. (LD) / GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA GEOFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI	U	Zanichelli
CURTIS HELENA / BARNES SUE N / SCHNEK ADRIANA E ALL	NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU (IL) - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (LDM)	U	Zanichelli

PROGRAMMA

Chimica organica

Caratteristiche dell'atomo di carbonio

Ibridazioni, legami sigma e pi greco, geometria molecolare, effetto induttivo.

Tipi di formule per descrivere una molecola organica: formula grezza, formula minima, formula di struttura, formula condensata o sintetica, formula topologica o scheletrica

IDROCARBURI ALIFATICI

ALCANI e CICLOALCANI

Caratteristiche chimiche, nomenclatura, isomeria di struttura o catena, conformazioni (eclissata e sfalsata, a barca o a sedia), caratteristiche fisiche (legami intermolecolari, punto di fusione e di ebollizione), reattività (solo combustione).

ALCHENI

Caratteristiche chimiche, nomenclatura, isomeria di posizione, catena, geometrica (sistema cis-trans, sistema Z-E), caratteristiche fisiche. Reattività: addizioni elettrofile al doppio legame, idratazione acido catalizzata, idrogenazione, bromazione e clorazione. Trattazione cinetica, stadio lento e stadio veloce.

ISOMERIA

Isomeria di connettività (catena, posizione, gruppo funzionale), isomeria spaziale (geometrica e stereoisomeria)

ALCHINI

Nomenclatura, ibridazione, geometria, caratteristiche fisiche, reattività (addizione elettrofila).

COMPOSTI ORGANICI CON GRUPPI FUNZIONALI

ALCOGENURI ALCHILICI

Caratteristiche chimiche e fisiche, nomenclatura, sostituzioni nucleofile, SN1, SN2, E1, E2. Motivi per cui avvengono SN1 o SN2 o beta eliminazioni, discussione cinetica dei meccanismi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

ALCOLI

Caratteristiche chimiche, fisiche, nomenclatura, reattività (sostituzioni nucleofile, acidità e basicità degli alcoli, beta eliminazione: disidratazione (equilibrio))

COMPOSTI AROMATICI

Concetto di aromaticità secondo Kekulé. Nomenclatura IUPAC e nomi comuni (toluene, fenolo, anilina, stirene, benzaldeide, acido benzoico, xilene, nitrobenzene), nomenclatura dei benzeni disostituiti (posizione orto, meta, para). Reazione di sostituzione elettrofila (in dettaglio solo la bromurazione), cenni alla disostituzione.

ALTI GRUPPI FUNZIONALI

ALDEIDI E CHETONI, nomenclatura, reazioni al carbonile (addizione nucleofila, formazione dell'emiacetale).

ACIDI CARBOSSILICI, Saturazione ed insaturazione, nomenclatura IUPAC, acidità, legami intermolecolari, esterificazione.

ESTERI, nomenclatura, saponificazione o idrolisi basica.

AMMINE, basicità, classificazione primarie, secondarie e terziarie

Biochimica

Caratteristiche generali dei polimeri biologici, monomeri e unità ripetitive, condensazione, idrolisi, omopolimeri e copolimeri

CARBOIDRATI

Caratteristiche generali, funzioni

Formula generale,

mono-, di-, oligo-, poli-saccaridi,

monosaccaridi aldosi e chetosi, nomenclatura

Stereoisomeria, proiezione di Fisher, serie L e D

Glucosio e fruttosio, formula di struttura, formazione dell'emiacetale, proiezioni di Haworth, anomeri alfa e beta.

Disaccaridi polimerizzazione per condensazione, formazione del legame glucosidico, maltosio, saccarosio e lattosio.

Polisaccaridi cellulosa, amido, glicogeno.

LIPIDI, caratteristiche fisiche e chimiche, funzioni

Lipidi saponificabili, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi

Cenni ai Lipidi non saponificabili.

PROTEINE

Struttura chimica di un amminoacido, proiezione di Fisher, amminoacidi essenziali, classificazione in alifatici e aromatici, acidi e basi, idrofili e idrofobi, carichi e neutri, punto isoelettrico.

Legame peptidico come condensazione e sostituzione elettrofila al carbonile.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Funzioni principali.

Denaturazione.

NUCLEIC ACIDS (CLIL MODULE)

Chemical structure, functions of DNA and RNA

CELL RESPIRATION A CLIL APPROACH

Metabolism in cell: anabolic and catabolic pathways, endo and exergonic reactions, ATP molecule and coupled reactions. Enzymes.

Glycolysis, the citric cycle, oxidative phosphorylation, fermentation.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Genetica Molecolare e Biotecnologie

REPLICAZIONE DEL DNA

Modello semiconservativo, repliconi e bolle di replicazione, forcelle di replicazione.

Complesso enzimatico alla forcella, filamento guida e filamento in ritardo, frammenti di Okazaki, primer o inneschi, DNA Polimerasi, Primasi, elicasi, topoisomerasi, ligasi. Attività esonucleasica. Telomeri e progeria, attività della telomerasi.

SINTESI PROTEICA

TRASCRIZIONE e maturazione del mRNA, splicing e splicing alternativo

TRADUZIONE e codice genetico

Cenni di REGOLAZIONE negli eucarioti: livelli di regolazione pretrascrizionale, post-trascrizionale e post-traduzionale.

Cenni di Epigenetica.

Cellule staminali: concetto di staminalità, classificazione per potenza e classificazione per derivazione.

Virus e Batteri, caratteristiche e genetica, ricombinazione del DNA nei Batteri.

Tecniche di biotecnologie: PCR e elettroforesi, enzimi di restrizione. DNA fingerprinting.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles - Vettese - Princi	Capire l'Arte	3	Atlas

PROGRAMMA

Neoclassicismo in Italia: l'architettura di G.Piermarini

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya, C.D.Friedrich, J.Constable, W.Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura in età romantica e teorie del restauro

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet, G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli: G.Fattori

Impressionismo: E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir, C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini, P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Le Secessioni: E.Munch, G.Klimt,

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano e Villa Reale a Monza
 F.Goya: "Los fusilamientos"
 C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"
 J.W.Turner: "Incendio della Camera dei Lords"
 T.Gericault: "La zattera della Medusa"
 E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"
 J.F.Millet: "Le spigolatrici"
 G.Courbet: "Un funerale a Ornans"
 G.Fattori: "In vedetta"
 E.Manet: "Olympia"
 E.Degas: "Classe di danza"
 P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Galette"
 G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
 P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"
 P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia
 V.Van Gogh: "Notte stellata"
 P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
 G.Klimt: "Il bacio"
 E.Munch: "L'urlo"
 J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna
 H.Matisse: "La Danza" e "La Musica".
 E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"
 P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"
 U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"
 G.Balla: "Manifestazione interventista"
 V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto" e "Composizione VIII"
 P.Mondrian: "Melo in fiore" e "Broadway Boogie-Woogie"
 S.Dalì: "La persistenza della memoria"
 R.Magritte: "L'uso della parola I"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Piazza Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fioroni-Coretti-Bocchi	In Movimento	unico	marietti scuola

PROGRAMMA

Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Resistenza (vedi programmazione dipartimento)

Teoria: Comunicazione non verbale

Softball: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali e di squadra, regolamento, semplici schemi di attacco e difesa.

Tattica di gioco.

Badminton: mini torneo.

Tennis tavolo: mini torneo.

Arrampicata Sportiva: acquisizione della tecnica corretta di

progressione in verticale e su traversi; conoscenza e acquisizione nodi,

attrezzatura, tecniche di assicurazione e moschettonaggio.

Calcio indoor: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali.

Teoria: controllo della postura e della salute

Lancio del Disco: acquisizione della tecnica corretta e delle varie

fasi mediante progressioni didattiche e semplificazioni del gesto globale.

Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga (vedi programmazione dipartimento), Training Autogeno, tecniche di respirazione e rilassamento.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

• **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

Voto Indicatori generali:

• **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie Sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con diligenza	Adempie alle consegne con scrupolo e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

	indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).						
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicare generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
Voto Indicatori generali:							

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza logica	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con costante coerenza	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono sempre corretti congruenti	

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coesio e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicato re specifico
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinente e per nulla coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente in parte e poco coerente il titolo e l'eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinente e coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente e coerente il titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente e coerente il titolo e l'eventuale paragrafazione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
-------------------------	--	--	--	---	---	--	--

Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10
---	--------------------------------	------------------------------	------------------------	----------------------------

Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate	
-------------------------	--	--	--	---	--	--	--

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /20
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5	5
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	4	4
	Essenziale	3	3
	Incompleta	2	2
	Nulla o frammentaria/incoerente	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Pertinente, argomentata e personale	5	5
	Pertinente e completa	4	4
	Accettabile	3	3
	Parziale o superficiale	2	2
	Non pertinente, frammentaria	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5	5
	Soddisfa le richieste della traccia	4	4
	Si attiene alla traccia in modo essenziale	3	3
	Non sempre si attiene alla traccia	2	2
	Non si attiene alla traccia	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5	5
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4	4
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3	3
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19	
	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1	1
		Punteggio /20	Punteggio /20
PUNTEGGIO TOTALE		/20	