

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 BC

Lecco, 15 maggio 2019

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Albini Corrado	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Tettamanti Monica		x	x
Lingua e cultura latina	Tettamanti Monica		x	x
Lingua e cultura greca	Sampietro Marco	x	x	x
Storia	Donnanno Michele	x	x	x
Filosofia	Donnanno Michele	x	x	x
Matematica	Billi Fulvia	x	x	x
Fisica	Billi Fulvia	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Sartori Lorenza		x	x
Scienze naturali	Panunzio Patrizia			x
Storia dell'arte	Polo D'Ambrosio Laura	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Castagna Angelo	x	x	x

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 22

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	x	
PEI		

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	22			
Quarta	21			1
Quinta	21			1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

<ol style="list-style-type: none"> 1) Gradualità e continuità dell'azione didattica 2) Esercitazioni guidate e correzione in classe dei compiti svolti a casa come momento integrante dell'attività didattica 3) Equilibrio fra le discipline nel carico di lavoro assegnato per casa ed in classe (verifiche); al massimo tre verifiche scritte nell'arco della settimana. 4) Valutazione tempestiva e trasparente di ogni prova scritta 5) Trasparenza dei criteri di valutazione, nonché dei giudizi formulati
--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione ministeriale I prova	26/3/19	6 ore
Simulazione ministeriale II prova	2/4/19	6 ore

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF	ATTIVITA'	COMPETENZE PERSEGUITE
Inclusione, contrasto alle discriminazioni e alla violenza di genere		<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino</p>
Educazione alla salute	Incontro con Aido	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Mobilità internazionale		Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
Volontariato e solidarietà		<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

		sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Conoscenza e valorizzazione del territorio		Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino
Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola	Modulo lezioni "I partiti politici" Modulo lezioni "Elezioni e sistemi elettorali" Modulo lezioni "La Costituzione dell'Italia repubblicana" Partecipazione a iniziativa "Diamoci un'altra chance" e a mostra "Il carcere come Extrema Ratio e le APAC brasiliane come modello alternativo"	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	no	sì
INGLESE	no	sì
LATINO	sì	sì
GRECO	sì	sì

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2016/17	Allestimento Campo protezione civile	9
2016/17	Confindustria	13
2017/18	Confindustria	9
2017/18	Toccherò le sacre sponde	19
2017/18	Anch'io collaboro con la protezione civile	3
2017/18	Winter School Politecnico di Milano	5
2016/18	Creazione di nuove voci della libera enciclopedia Wikipedia	7
2016/18	Costruzione di contenuti relativi a percorsi storico artistici del territorio da caricare sulla piattaforma E015 di Regione Lombardia	7
2017/18	Servizio di assistenza al Convegno Internazionale di Villa Cagnola 3-8 maggio 2018 "Liutprando"	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

2017/18	Aspoc "Formazione Volontariato"	1
2017/18	Volontariato ICS Valmadrera	1
2017/18	Questa non è una didascalia	1
2017/18	Volontariato AVIS Lecco	1
2017/18	Mobilità internazionale WEP	2
2017/18	Test di percorso multimediale (Chatbot) presso la Casa Museo Boschi di Stefano a Milano	5
2017/18	progettazione del nuovo allestimento del "Museo delle Grigne" di Esino Lario	1
2017/18	Volontariato "Teatro Invito"	3
2017/18	ACLE City Camp	1
2018/19	Confindustria	7
2018/19	"Promessi Sposi"	1
2016/17 presso altro Liceo	Corso di sopravvivenza in montagna	1
2016/17 presso altro Liceo	Corso di familiarizzazione al volo	1
2016/17 presso altro Liceo	Cerimonia Giuramento	1
2016/17 presso altro Liceo	Consegna degli spadini	1
2016/17 presso altro Liceo	Organizzazione evento sociale	1
2015/16 presso altro Liceo	Esperienze in azienda	1
2016/17 presso altro Liceo	Lezioni in classe	1
2017/18 presso altro Liceo	Sardinian Job Day	1

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Partecipazione a conferenza "Ritessere strappi: ragazzi che sbagliano, comunità che responsabilizzano" sui temi della giustizia riparativa	22
Visita mostra "Il carcere come Extrema Ratio e le APAC brasiliane come modello alternativo" sui temi della giustizia riparativa	21
Spettacolo teatrale "Antigone" presso il Piccolo Teatro di Milano interpretato da	20

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

giovani detenuti del carcere Beccaria di Milano	
Spettacolo teatrale "Aspettando Godot" presso la sala Ticozzi a Lecco	22
Partecipazione alle attività di CUSMIBIO a Milano	22
Conferenza Luca Mercalli: Il cambiamento climatico	10
Incontro con AIDO	22
Visita di istruzione a Torino presso Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli e a Condove per attività di rafting	17
Viaggio di istruzione a Trieste	22

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	9
Laboratorio teatro	
Gruppo interesse scala	
Gruppo interesse scientifico	1
Olimpiadi della matematica	6
Campionati studenteschi	9
Gruppo Interesse Arte	2
Coro Polifonico Liceo Manzoni	3

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	20
Stage estivi	
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio	20
ALTRO (specificare)	

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2017/18	Repubblica Ceca	2
Stage	2017/18	Spagna	1
Anno all'estero	2017/18	Canada	1
Semestre all'estero	2017/18	Canada e Irlanda	2
Accoglienza studenti in mobilità	2017/18	Australia	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate.

Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 3	Nr 4

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mostrato un discreto interesse per le varie proposte didattiche ed ha generalmente partecipato con un certo interesse. Nel corso del triennio gli alunni sono divenuti più responsabili e consapevoli dell'impegno scolastico. L'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze previste risultano diversificate.

Il 10% degli alunni presenta lacune settoriali nelle conoscenze e fatica ad esprimersi con proprietà di linguaggio.

Il 23% degli alunni è capace di esprimersi con padronanza globalmente sufficiente dei lessici specifici delle varie discipline e possiede una conoscenza sufficiente o globalmente tale dei contenuti proposti; il 40% di loro possiede buone competenze linguistiche, è capace di analisi di testi e problemi, ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti proposti; il 27% degli alunni usa con consapevolezza i lessici specialistici, adegua i registri, analizza testi e problemi, sintetizza le conoscenze e le rielabora anche in modo personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ALBINI CORRADO

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni e nel corso dell'ultimo anno 16 si sono avvalsi dell'IRC.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

Competenze. Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (*area metodologica e logico-argomentativa*);
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato (*area logico-argomentativa e storico-umanistica*);
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà (*area metodologica, linguistico-comunicativa e logico-argomentativa*).

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Conoscenze. Lo studente:

- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

CONTENUTI E TEMPI

Il Decalogo come norma etica biblica.	Settembre-Ottobre
Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.	Novembre-Dicembre
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.	Gennaio-Febbraio-Marzo
Argomenti scelti di bioetica. L'etica della generazione: fecondazione assistita e aborto; morale della vita fisica: (* malattia e sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, disposizioni anticipate di trattamento, eutanasia).	Aprile-Maggio
(* La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. Approfondimenti su alcuni argomenti scelti).	Maggio-Giugno

NB: gli argomenti previsti nella programmazione disciplinare contrassegnati con l'asterisco (*) non sono stati svolti dal docente al momento della redazione del presente documento.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.
- STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

Verifiche E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno e interesse nell'arco dei cinque anni. Sostanzialmente, alcuni alunni hanno avuto un atteggiamento più costante e attento, dimostrando capacità critica maggiore e partecipazione tendenzialmente più attiva; altri hanno avuto un'attenzione più discontinua e un impegno sporadico. Tutti gli alunni hanno raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: TETTAMANTI MONICA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e in forma scorrevole;
- Rielaborare in modo critico, personale ed autonomo la materia di studio, organicamente assimilata;
- Dare prova di aver consolidato le competenze linguistiche sia scritte che orali;
- Cogliere l'attualità di un'opera letteraria che affronta una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana.

CONTENUTI E TEMPI

Dante Paradiso	ottobre- maggio
Neoclassicismo; Foscolo; il romanzo epistolare; Romanticismo in Europa e in Italia	settembre-ottobre
Il romanzo storico; Manzoni; Leopardi	novembre- dicembre
L'età post-unitaria; la Scapigliatura	gennaio
Trieste: Italo Svevo e il romanzo del Novecento; Umberto Saba	gennaio
Il Naturalismo: Zola; Il Verismo ; Verga	febbraio-marzo
Il Decadentismo; il Simbolismo: Verlaine; Pascoli; D'Annunzio	marzo-aprile
Pirandello; La poesia del Novecento; Ungaretti; Montale	maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per l'attuazione dell'insegnamento della disciplina si è operato:

- sul versante letterario
- sul versante linguistico

Per ciò che concerne il versante letterario si è ritenuta fondamentale la lettura dei testi in forma integrale, dove possibile, e attraverso scelte antologiche.

Il lavoro della docente si è avvalso di lezioni frontali, necessarie per introdurre e fissare i concetti chiave di ogni tematica, di discussioni in classe, di supporti visivi per far comprendere l'estensibilità del discorso letterario e il suo rapporto con i codici linguistici. La quasi totalità dei testi presi in considerazione, sia in prosa che in poesia, sono stati letti, analizzati e commentati in classe. Alcuni brani sono stati assegnati in lettura autonoma.

La lettura, l'analisi e il commento dei testi, inseriti in un ambito storico, letterario, di genere o di

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

approfondimento di un'opera, sono stati articolati in modo da evidenziare:

- dati biografici fondamentali dell'autore, formazione ed evoluzione della poetica;
- posizione del passo antologico nell'economia dell'opera;
- contenuto, indicazioni delle tematiche principali;
- parafrasi, analisi stilistica e retorica del passo scelto;
- eventuale lettura di brani critici che propongono interpretazioni diverse di uno stesso testo o di un periodo letterario.

Per il versante linguistico, sono state segnalate quelle attività connesse con lo studio letterario che hanno offerto occasione per esercitare le capacità linguistiche degli alunni e per ampliare le loro conoscenze sulla lingua, con osservazioni sia sull'uso sia sulla dimensione storica di essa.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni sono stati preparati a svolgere le seguenti tipologie di scrittura:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Per quanto riguarda gli strumenti ci si è avvalsi del libro di testo, di materiale fornito dal docente (testi in prosa e in poesia, sintesi, analisi e commenti di testi), DVD.

VERIFICHE

Verifica scritta:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;
- trattazione sintetica di un argomento.

Sono state effettuate due verifiche di produzione scritta nel trimestre e tre (di cui una simulazione di prima prova) nel pentamestre.

Verifica orale

- analisi e commento orale a un testo dato;
- colloquio per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa e la riflessione critica sugli argomenti studiati; il colloquio è stato proposto anche come occasione di ripasso per l'intera classe;
- eventuali lavori di ricerca e di approfondimento.

Sono stati effettuati un colloquio e una verifica scritta valida per l'orale nel trimestre ; sono stati effettuati due colloqui, di cui uno relativo a tutto il programma svolto, nel pentamestre.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

VALUTAZIONE

Voto numerici in decimi

1 in caso di impreparazione assoluta

6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi

10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova.

La valutazione è stata espressa sulla base dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti linguistici e letterari;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione tra singoli argomenti
- attualizzazione dei temi in questione;
- autonomia e ricchezza di rielaborazione personale;
- correttezza, proprietà lessicale, scioltezza espressiva.

Valutazione finale : si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno nel complesso mostrato un atteggiamento partecipe; hanno dimostrato un discreto interesse alle lezioni, acquisendo gradualmente, maggior capacità di ascolto e di interazione. Hanno seguito in genere con impegno diversificato le proposte didattiche: le argomentazioni, gli approfondimenti, le esercitazioni, la problematizzazione delle diverse tematiche affrontate. Tutti si sono esercitati nelle diverse forme espressive scritte e orali; hanno letto e approfondito i diversi argomenti affrontati; hanno nel complesso, acquisito una discreta padronanza nell'analisi del testo, nella contestualizzazione e nella capacità di attingere ai saperi di fondo

Alcuni alunni grazie ad uno studio puntuale e sistematico, hanno registrato esiti costantemente positivi. In qualche caso, invece, uno studio non sempre costante unito ad una scarsa attenzione durante lo svolgimento delle lezioni non ha permesso l'acquisizione di una conoscenza completa e sicura degli argomenti trattati ,

Alcuni studenti sono in grado di sviluppare, anche autonomamente, un approccio critico e riflessivo rispetto agli argomenti trattati; sanno articolare riflessioni personali e adeguatamente argomentate sia sul piano disciplinare sia su quello interdisciplinare.

In qualche caso, a causa di una certa difficoltà di rielaborazione personale, l'assimilazione dei concetti e l'analisi dei testi è risultata problematica. Tutti hanno, nel complesso, migliorato la forma espressiva sia scritta che orale e hanno acquisito il lessico specifico della disciplina. Le prove scritte attestano il complessivo raggiungimento della correttezza ortografica e morfo-sintattica. Il contenuto degli elaborati si presenta di norma pertinente alla richiesta, sia pure con diversi livelli di precisione, completezza di informazioni e rielaborazione personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: TETTAMANTI MONICA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere e ricostruire autonomamente contesti culturali complessi.
- Elaborare sintesi di ampio respiro.
- Dimostrare una competenza traduttiva affinata ai suoi diversi livelli (piena padronanza della normativa delle lingue classiche, potenziamento delle conoscenze lessicali, consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione) nel rispetto del pensiero, del linguaggio e della sensibilità dell'autore proposto.
- Maturare un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.

CONTENUTI E TEMPI

Orazio, scelta antologica	settembre-febbraio
Seneca, scelta antologica	settembre-gennaio
Tacito, scelta antologica	marzo-maggio
L'età giulio-claudia: caratteri generali	settembre
Fedro (cenni)	settembre
Seneca	ottobre /novembre
Lucano	dicembre
Petronio	gennaio/febbraio
La satira; Persio e Giovenale	febbraio
L'età flavia: caratteri generali	marzo
Quintiliano	marzo
L'epica in età flavia (cenni)	aprile
Marziale	aprile
Plinio il Vecchio (cenni)	maggio
L'età degli imperatori per adozione: caratteri generali	maggio
Plinio il Giovane	maggio
Tacito	maggio
Apuleio	maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Il lavoro della docente si è avvalso di lezioni frontali, necessarie per introdurre e fissare i concetti chiave di ogni tematica, di discussioni in classe, di supporti visivi per far comprendere l'estensibilità del discorso letterario e il suo rapporto con i codici linguistici.

Tutti i testi presi in considerazione, sia in prosa che in poesia, sono stati tradotti, analizzati e commentati in classe.

La lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, inseriti in un ambito storico, letterario, di genere o di approfondimento di un'opera, sono stati articolati in modo da evidenziare:

- dati biografici fondamentali dell'autore, formazione ed evoluzione della poetica;
- posizione del passo antologico nell'economia dell'opera;
- contenuto, indicazioni delle tematiche principali;
- traduzione e analisi volta a evidenziare gli aspetti più significativi della lingua e dello stile dell'autore.

Delle nozioni di metrica si è dato conto dell'esametro e dei metri usati da Orazio anche se non ne è stata richiesta la lettura in sede di colloquio.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte quali:

- traduzione di un testo latino in prosa
- traduzione di un testo latino in prosa, accompagnata da domande di analisi e commento;
- trattazione di temi letterari.

Sono state effettuate due traduzioni di un testo latino in prosa nel trimestre; tre traduzioni di un testo latino in prosa accompagnate da domande di analisi e commento (di cui una simulazione di seconda prova) nel pentamestre.

Sono state effettuate verifiche orali quali:

- traduzione e analisi di testi letterari;
- trattazione di temi letterari.

Sono state effettuati un colloquio e una verifica scritta valida per l'orale nel trimestre; una verifica scritta valida per l'orale nel pentamestre e due colloqui (di cui uno relativo a tutto il programma svolto) nel pentamestre.

Voto numerico in decimi:

- 1 in caso di impreparazione assoluta;
- 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi;
- 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova complessa.

La valutazione è stata espressa sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni in base al tipo di prova):

- applicazione corretta del metodo di traduzione;
- conoscenza dei contenuti linguistici e letterari;
- strutturazione logica del discorso;
- autonomia e ricchezza di rielaborazione;
- correttezza, proprietà lessicale, scioltezza espressiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Valutazione finale : si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, pur nella varietà delle singole personalità, ha manifestato un discreto grado di interesse e ha confermato un profilo didattico globalmente discreto.

Per quanto concerne l'acquisizione dei contenuti di carattere storico-letterario, hanno acquisito un metodo di studio e di analisi dei testi e degli autori complessivamente buono. Alcuni studenti sono in grado di sviluppare, anche in autonomia, un approccio critico e riflessivo rispetto agli argomenti studiati. Alcuni studenti possiedono una conoscenza ancorata a un sapere nozionistico e manifestano fragilità soprattutto nella rielaborazione autonoma di quanto appreso.

Il livello di competenza linguistica e di padronanza del metodo traduttivo risulta maggiormente difforme sia in rapporto alla costanza dell'impegno sia all'acquisizione solida delle conoscenze morfo-sintattiche di base. Alcuni studenti hanno conseguito un discreto livello di competenza nella comprensione e nella resa appropriata del testo latino; un gruppo di studenti, invece, riesce a tradurre in autonomia soltanto testi semplici e manifesta fragilità nel riconoscere e/o applicare le conoscenze linguistico-grammaticali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: SAMPIETRO MARCO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro;
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione);
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.

CONTENUTI E TEMPI

AUTORI

Tucidide, <i>Storie</i> : scelta antologica	settembre / ottobre
Platone: scelta antologica	novembre / gennaio
Euripide: scelta antologica	febbraio / maggio

STORIA LETTERARIA

Quadro storico-culturale dell'età ellenistica	settembre / ottobre
La letteratura teatrale e Menandro	ottobre / novembre
L'elegia e la poesia epigrammatica	novembre
Callimaco ed Eronda	dicembre
Teocrito e il <i>corpus</i> bucolico	gennaio
La letteratura erudita	febbraio
Apollonio Rodio e la nuova epica	marzo / aprile
La storiografia ellenistica e Polibio	aprile
Plutarco, Luciano e la letteratura narrativa	aprile / maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale con spiegazioni rigorosamente strutturate, volte a sottolineare gli aspetti essenziali accompagnate, se necessario, da sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua;
- Analisi, collettiva o individuale, anche in sede di verifica, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti;
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario;
- Spazi di approfondimento su particolari aspetti letterari o di civiltà, pagine dedicate a confronti intertestuali tra autori antichi, greci e latini e moderni.
- Strumenti: libri di testo, saggi, fotocopie, vocabolario.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa; trattazione di argomenti di letteratura; simulazioni di prove di greco e di prove di greco/latino in vista della nuova seconda prova per il liceo classico;
- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, talvolta accompagnata da analisi di testi in traduzione;
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno partecipato in genere con discreto interesse alle lezioni, ciascuno in relazione ai propri interessi e alle proprie attitudini, lavorando e studiando non sempre con sistematicità e rigore, salvo pochi alunni che si sono impegnati con costanza, serietà e passione. Ad ogni modo le prove sia scritte che orali attestano il complessivo raggiungimento delle competenze di base, anche se persistono in alcuni alunni delle difficoltà nell'operazione traduttiva.

Il 18% degli alunni ha conseguito risultati eccellenti: per quanto riguarda lo studio storico-letterario conosce in maniera approfondita gli argomenti trattati, rielabora in maniera autonoma quanto appreso ed è in grado di esprimere valutazioni critiche; per quanto riguarda l'attività di traduzione ha conseguito una solida competenza traduttiva.

Il 41% ha raggiunto una preparazione complessivamente solida o abbastanza solida: per quanto riguarda lo studio storico-letterario possiede una conoscenza sicura e solida dei contenuti ed è in grado di rielaborarli autonomamente; per quanto riguarda l'attività di traduzione riesce a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà.

Il 22% ha raggiunto un buon livello di preparazione complessiva, anche se, in alcuni casi, ancora ancorato ad un sapere nozionistico.

Il 13 % ha conseguito risultati sufficienti, sia pur con qualche fragilità soprattutto nella rielaborazione di quanto appreso; per quanto riguarda l'attività di traduzione riesce ad affrontare in autonomia solo testi semplici.

Il 4% non ha conseguito gli obiettivi minimi prefissati né per quanto riguarda lo studio storico-letterario né per quanto riguarda l'attività di traduzione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DONNANNO MICHELE

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Individuare la natura di un problema storico o storiografico
- 2) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere il problema
- 4) Riflettere sulle strategie adottate per risolvere il problema e valutarle in relazione alla loro efficacia/efficienza
- 5) Riconoscere la complessità storica dell'identità italiana ed europea
- 6) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 7) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche
- 8) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 9) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 10) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 11) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

L'Europa delle grandi potenze: la società di massa; l'imperialismo; Guerra e rivoluzione;

Novembre-Dicembre-Gennaio

Il primo dopoguerra; Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale;

Febbraio - Marzo

Le seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra.

Aprile- Maggio

La guerra fredda; L'Italia repubblicana

Temi di cittadinanza e Costituzione

I partiti politici: le funzioni e la loro evoluzione storica

I sistemi elettorali: a cosa servono le elezioni; la regolamentazione delle elezioni e i sistemi elettorali

La Costituzione Italiana

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno avuto nella trattazione manualistica un punto di riferimento costante. Ad essa è stata affiancata la lettura di fonti documentarie e storiografiche. Si è chiesto agli alunni di operare una lettura selettiva e di ipotizzare spiegazioni dei fenomeni rilevati. Attraverso l'uso del web si è provveduto all'analisi di immagini o musiche utili a ricostruire il contesto storico. E' stata cura costante dell'insegnante, rimuovere l'impressione che la storia sia un sapere compiuto e definitivo ed avviare gli alunni alla consapevolezza che il sapere storico sia un sapere aperto, criticabile e falsificabile.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

VERIFICHE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. Verranno effettuate due verifiche scritte a quadrimestre; è stata effettuata una prova orale a quadrimestre. Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: riesposizione narrativa dello svolgersi di eventi; sintesi diacronica su un tema fissato, produzioni di saggi brevi, esercizi di comprensione di testi storici e/o storiografici.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata espressa in decimi. Per le prove scritte si è provveduto ad attribuire un punteggio a ciascun quesito in relazione all'ampiezza della risposta e alle competenze espresse. Nelle prove orali si è curato in particolare la capacità di organizzare le conoscenze e di usare i lessici specifici delle discipline

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il 20% degli alunni possiede un'accurata conoscenza degli argomenti proposti, usa i lessici specifici con proprietà, coglie la natura di un problema storico o storiografico, periodizza con precisione.

Il 30% degli alunni possiede una buona conoscenza degli argomenti proposti, usa i lessici specifici con discreta proprietà, coglie in genere la natura di un problema storico o storiografico, periodizza con qualche precisione.

Il 50% degli alunni possiede una sufficiente conoscenza degli argomenti proposti, si esprime con un lessico prevalentemente generico, coglie con incertezze la natura di un problema storico o storiografico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DONNANNO MICHELE

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Individuare la natura di un problema filosofico
- 2) Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico
- 4) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 5) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 6) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 7) Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta
- 8) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 9) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Kant: Come devo agire? Hegel: la dialettica; l'identità di ragione e realtà

Novembre -Dicembre

Hegel: La Fenomenologia dello Spirito; la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto; la filosofia della storia

La dissoluzione dell'hegelismo: Feuerbach e la demistificazione della religione;

Gennaio-Febbraio

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; il materialismo storico, il capitale

Comte e il positivismo: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia

Marzo-Aprile

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

Freud: la scoperta dell'inconscio

Maggio-Giugno

Popper: il falsificazionismo

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali, la struttura dell'argomentazione. Le discussioni guidate sono servite a rendere la classe una comunità ermeneutica. Le lezioni dell'insegnante e l'uso del manuale sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. Sono state effettuate due verifiche scritte a quadrimestre. La valutazione ha sempre avuto un valore formativo

Le prove hanno sempre testato competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale ed hanno compreso diversi tipi di richieste: operazioni sui testi, definizioni concettuali, sintesi sul modello della tipologia B dell'esame di stato, esercizi di comprensione dei testi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il 30% degli alunni possiede un'accurata conoscenza degli argomenti proposti, usa il lessico specifico con proprietà, coglie la natura di un problema filosofico.

Il 20% degli alunni possiede una buona conoscenza degli argomenti proposti, usa il lessico specifico con discreta proprietà, coglie in genere la natura di un problema filosofico.

Il 50% degli alunni possiede una sufficiente conoscenza degli argomenti proposti, si esprime con un lessico prevalentemente generico, coglie con qualche incertezza la natura di un problema filosofico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: BILLI FULVIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Acquisire le conoscenze che consentono di comprendere la struttura della disciplina
- Applicare modelli e saper riconoscere pregi e limiti di un modello
- Risolvere problemi motivando e argomentando utilizzando le conoscenze acquisite anche negli anni precedenti
- Valutare i risultati ottenuti riconoscendo la fonte di un eventuale parziale raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze apprese, anche negli anni precedenti, per operare collegamenti ed esprimere valutazioni critiche

CONTENUTI E TEMPI

- Funzioni e loro proprietà (settembre)
- Limiti e loro verifica (ottobre)
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni (novembre)
- Limiti notevoli (dicembre)
- Derivata di una funzione (febbraio)
- Teoremi sulle funzioni derivabili (marzo)
- Massimi, minimi, flessi (aprile)
- Studio completo di funzioni razionali intere e fratte (maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

La presentazione degli argomenti, accompagnata da eventuali dimostrazioni è stata effettuata in modo sistematico e rigoroso. Ogni argomento trattato è stato corredato da un congruo numero di esercitazioni, articolate secondo difficoltà gradualmente crescenti con l'ausilio del testo. Si è data importanza all'uso di un linguaggio appropriato e dei metodi di risoluzione più efficaci. Le lezioni sono state svolte in modo frontale. Si è dato rilievo all'analisi di esempi significativi e all'aspetto applicativo evitando un eccessivo appesantimento con le dimostrazioni. Lo studio dei grafici è avvenuto gradualmente, con un'immediata trasposizione in itinere dall'informazione di calcolo all'elemento grafico stesso.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte di varia tipologia e una prova comune alle classi quinte riguardante lo studio di una funzione razionale fratta. Si è effettuata costantemente la verifica formativa attraverso brevi quesiti ed esercizi alla lavagna. La valutazione delle prove si è basata sulla attribuzione ai diversi esercizi di punteggi ponderati dai quali risalire poi al voto. Sono stati utilizzati per i voti i numeri interi ed i mezzi da 1 a 10. La prova comune è stata valutata secondo una griglia messa a punto dal Dipartimento. Per la valutazione finale, partendo dalla media dei voti, si è fatto riferimento al percorso formativo e didattico effettuato da ciascun allievo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mostrato in generale interesse per gli argomenti trattati ma la partecipazione è rimasta limitata. L'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste risultano diversificate in base alle attitudini e all'impegno dei singoli studenti e alle capacità di esposizione, organizzazione e rielaborazione critica dei temi.

La maggior parte degli studenti (90%) sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico e sa applicare modelli. Quasi un terzo degli studenti, dotati di buone capacità logico-deduttive si è distinto per interesse e per continuità nell'impegno, dimostrando di conoscere in modo preciso i contenuti e di saperli applicare con la richiesta competenza. Solo un esiguo gruppo mostra ancora difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: BILLI FULVIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Acquisire un insieme organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.
- Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.
- Riconoscere, applicare e rappresentare grafici.
- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si sviluppano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e osservazione del fenomeno naturale.
- Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.

CONTENUTI E TEMPI

- La carica elettrica e la legge di Coulomb (ottobre)
- Il campo elettrico e il potenziale (novembre)
- Fenomeni di elettrostatica (dicembre)
- La corrente elettrica continua (febbraio)
- La corrente elettrica nei metalli (marzo)
- Fenomeni magnetici fondamentali (aprile)
- Il campo magnetico (maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in modo frontale per presentare gli argomenti, per sistematizzare le conoscenze e per gli approfondimenti quando richiesti. Si è eseguita la presentazione teorica degli argomenti attraverso l'analogia e il riferimento a conoscenze già acquisite e cercando di inquadrare l'argomento dal punto di vista storico, per rendere lo studente più cosciente del legame fra la realtà e qualsiasi disciplina del pensiero. Si è inoltre sottolineata l'importanza di un linguaggio tecnico appropriato. Ogni argomento trattato è stato corredato da un congruo numero di esercizi dando rilievo all'analisi di esempi semplici ma significativi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare se e a quale livello gli obiettivi prefissati erano stati raggiunti. La verifica formativa è stata svolta attraverso brevi quesiti orali ed esercizi alla lavagna. La verifica sommativa è stata effettuata con prove scritte costituite da domande aperte e quesiti a risposta chiusa.

La valutazione delle prove si è basata sulla attribuzione ai diversi esercizi di punteggi che hanno tenuto conto della difficoltà di applicazione ed elaborazione e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto, e dai quali poi si è risaliti al voto. Sono stati utilizzati per i voti i numeri interi ed i mezzi da 1 a 10. Per la valutazione finale, partendo dalla media dei voti, si è fatto riferimento al percorso formativo e didattico effettuato da ciascun allievo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

I riscontri ottenuti sono in relazione alla crescita culturale, al metodo di studio e al livello delle competenze specifiche acquisite.

Gli allievi hanno seguito lo svolgimento delle lezioni con diligente interesse e a volte con partecipazione attiva. Il linguaggio specifico utilizzato è in genere corretto, ma il livello di preparazione e di approfondimento risulta piuttosto eterogeneo, a seconda delle attitudini e della costanza dell'impegno personale

La maggior parte degli studenti (90%) sa esporre con coerenza le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico e sa applicare modelli. Di questi un gruppo (40%) è anche in grado di effettuare analisi e organizzare autonomamente le conoscenze. Un altro gruppo (20%) sa argomentare ed esprimere valutazioni critiche utilizzando le conoscenze apprese anche negli anni precedenti. Il 10% degli studenti ha acquisito i contenuti minimi in modo sufficiente, con una rielaborazione personale essenziale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: SARTORI LORENZA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Lettura, comprensione e analisi di testi letterari in lingua inglese moderni e contemporanei. Conoscenza del contesto storico-letterario.
- Sviluppo di giudizio critico e sensibilità letteraria. Capacità di operare collegamenti intra e inter-disciplinari.
- Competenze linguistica e comunicativa a livello intermedio B2.

CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI	TEMPI
1. The Romantic Age: T.Gray; W.Blake; R.Burns; W.Wordsworth; S.T.Coleridge; J.Keats Overview del romanzo vittoriano.	Settembre, Ottobre Novembre, Dicembre
2. The Victorian Age: C.Dickens; R.L.Stevenson; O.Wilde	Gennaio, Febbraio, Marzo
3. The first half of the XX century: E.Pound; T.S.Eliot; J.Joyce	Aprile, Maggio
4. The second half of the XX century: S.Beckett (play); E.Hemingway	Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Libri di testo. Altro materiale cartaceo. Materiale multimediale da Internet.
- Centralità del testo.
- Lezioni frontali e interattive.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- prove di comprensione e produzione scritta di tipologia Invalsi, e prove di produzione orale (ppt presentation e risposta a quesiti letterari).
- valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le abilità di comprensione Reading e Listening sono B2 per tutta la classe. Le abilità produttive Speaking e Writing invece, soprattutto estemporanee, tanto per accuratezza formale che per

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

padronanza dei contenuti sono di livello B2 solo per pochi studenti, e B1 per la maggior parte, in questo caso a causa di prerequisiti inadeguati, atteggiamento dispersivo in classe e scarso studio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PANUNZIO PATRIZIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- Classificare in piena consapevolezza secondo un modello
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-novembre

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici

Gli idrocarburi. (nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche).

Gli alcani Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici

Dicembre-gennaio

I derivati degli idrocarburi. (nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche).

Gli alogenuri alchilici.

Gli alcoli, i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici. Le ammine. I polimeri

Febbraio-marzo

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati. Gli aminoacidi e le proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

La duplicazione semiconservativa del DNA.

Processo di trascrizione e traduzione: Il codice genetico.

La sintesi proteica negli eucarioti. La maturazione del mRNA.

Aprile-Maggio

I geni e la loro regolazione.

La struttura a operoni nei procarioti.

La regolazione prima della trascrizione. La regolazione durante la trascrizione. La regolazione dopo la trascrizione. La regolazione post traduzionale.

La regolazione della trascrizione nei virus

Biotecnologie:

La tecnologia del DNA ricombinante.

Enzimi di restrizione.

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel. Il DNA profiling.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. Le proprietà delle cellule staminali La "potenza" delle cellule staminali

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti utilizzati: libro di testo, videoproiettore-appleTV; immagini digitali, presentazioni power-point e animazioni, lavagna di ardesia, correzione collettiva compiti.

La lezione è stata utilizzata per sviluppare gli argomenti, ma anche per sistematizzare le conoscenze e gli approfondimenti personali; gli allievi sono stati continuamente stimolati ad una partecipazione attiva.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Sono state effettuate verifiche scritte di tipo sommativo in entrambi i periodi dell'anno scolastico, in numero coerente con le decisioni del Dipartimento. E' stata riservata una prova orale a quegli alunni che hanno mostrato difficoltà nello scritto. Le tipologie di prova sono state diversificate in base al tipo di contenuto e di obiettivo da verificare.

La valutazione finale, partendo dalla media dei voti, fa riferimento anche al percorso effettuato dallo/a studente/studentessa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

I ragazzi hanno dimostrato in generale interesse per la disciplina, ma sono poco propositivi. Sono consapevoli delle proprie capacità e, con qualche eccezione, si impegnano nel lavoro didattico in aula. Relativamente ai risultati circa il 20% dimostra ancora qualche difficoltà nell'analisi qualitativa e quantitativa dei temi affrontati e incertezze nell'applicazione. Il 25% ha buone capacità di rielaborazione personale e si dimostra rigoroso nell'esecuzione e nell'applicazione. Il restante 55% ha acquisito sufficiente autonomia di analisi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: POLO D'AMBROSIO LAURA

OBIETTIVI PREFISSATI

1 - minimo

Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità individuando le possibili relazioni con altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.

1 - eccellenza

Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale in cui essi si originano.

2 - minimo

Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale. Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.

2 - eccellenza

Sintetizzare uno o più testi figurativi e scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

3 - eccellenza

Dimostrare un approccio interdisciplinare delle conoscenze, capacità di riflessione e valutazione personale dei contenuti proposti. Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica. Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.

CONTENUTI E TEMPI

Neoclassicismo (settembre-ottobre); Romanticismo (ottobre-novembre); Realismo (dicembre); Impressionismo (gennaio); post-Impressionismo (febbraio - marzo); Simbolismo (aprile); Avanguardie storiche (maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Nello svolgimento di ciascun argomento è stato prioritariamente seguito un percorso storico svolto per problematiche fondamentali: il senso classico della forma, il quadro storico, la natura e il paesaggio, il Realismo nell'arte e il suo superamento, arte del Novecento.

Il racconto è stato sempre collegato all'analisi delle opere al fine di conoscere aspetti tecnici, storici, comunicazionali dell'opera d'arte.

Le opere sono state presentate con l'ausilio del videoproiettore in aula Lim 1 perché maggiore è la concentrazione nella lettura delle immagini in un'aula completamente oscurabile. Per la comprensione del testo iconico ci si è spesso avvalsi della lettura di testi specialistici e/o di scritti di artisti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte per quadrimestre. Tre di esse strutturate in forma di test scritti a domande aperte, che hanno permesso di valutare l'abilità degli allievi nella corretta collocazione delle opere in ambito storico-artistico, con precisi riferimenti alla peculiarità che il linguaggio iconico assume nei diversi periodi considerati. Una invece è stata l'analisi scritta di un'opera, diversa per ogni studente, osservata dal vero.

Nella valutazione si è tenuto conto della coerenza della risposta rispetto al quesito posto e dei contenuti disciplinari comunicati in forma argomentativa e non puramente ripetitiva.

Il raggiungimento degli obiettivi minimi (corretta individuazione del contesto di riferimento storico-artistico dell'opera e l'analisi delle sue peculiari forme di comunicazione) è stato ritenuto elemento indispensabile per una valutazione sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe è sempre stato piuttosto eterogeneo: nel corso del triennio gli allievi hanno lentamente maturato una maggiore capacità di attenzione in classe e volontà di studio così che in questo anno scolastico tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e una certa autonomia nel lavoro.

Un 30% di allievi si è, comunque, dimostrato sempre attivo e interessato, disponibile al dialogo educativo, ottenendo buoni risultati, e in qualche caso anche lodevoli.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CASTAGNA ANGELO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.
- Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.
- Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.
- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione
- Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.
- Applicazione dell'adattamento spaziale e temporale in base ai movimenti di un compagno, della palla e di un avversario, tipico dei giochi di squadra

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale di corsa continua.
- Attività di richiamo della velocità e della mobilità articolare.

Ottobre – Dicembre

- Conoscenza di uno sport di squadra: Unihockey.
 - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il controllo della pallina e il tiro da fermo e in corsa).
 - I movimenti dell'attaccante nel gioco di squadra, in particolare quelli senza palla (similitudini con gli altri sport di situazione)
- Teoria:
 - la resistenza: i sistemi di ricarica dell'ATP e i metodi di allenamento
 - la forza: anatomia di base del muscolo, i tipi di contrazione muscolare, le tecniche di allenamento
 - la velocità: modalità di lavoro
 - ripasso del sistema osteoarticolare e cardiocircolatorio

Gennaio – Febbraio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Calcio.
 - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il controllo della palla, il passaggio e il tiro).
 - Richiamo dei movimenti del gioco di attacco visti nell'unihockey e adattati al calcio

Marzo - Aprile - Maggio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallavolo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

- Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il bagher e la schiacciata).
- Il gioco organizzato con 3 ruoli definiti: alzatore, centrale, ala (movimenti e scambi a seconda della posizione sul campo di gioco)
- Lavoro specifico sulla forza: esercizi a corpo libero o con un manubrio di core stability e di potenziamento degli arti superiori e inferiore

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, a parte un'uscita a Condove, per un'esperienza di Rafting sulla Doria Riparia e delle lezioni in classe sulla teoria delle capacità condizionali e sulla conoscenza del sistema osteo articolare e cardiocircolatorio

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabile, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati, abbinati a dei questionari online sui vari regolamenti. Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

Gli alunni hanno svolto anche una verifica sulle conoscenze teoriche acquisite.

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nell'arco del triennio, ha partecipato con sempre maggiore interesse alle lezioni. Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: ALBINI CORRADO

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
CONTADINI M., MARCUCCHINI A., CARDINALI A. P.	<i>CONFRONTI 2.0 UNICO - PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA</i>	Unico	<i>ELLE DI CI</i>

Il Decalogo come norma etica.

- Il Decalogo secondo F. De Andrè.
 - Confronto sulla canzone "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970).
- Il Decalogo in Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento; i precetti del sabato e sul prossimo.
 - Sintesi dal testo di A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-117.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

- Il limite umano, fisico e sociale nel mondo contemporaneo.
- L'implicanza morale delle scelte e nelle relazioni interpersonali.
 - Visione, discussione in classe ed elaborato scritto individuale sul film "Gattaca - la porta dell'universo" di A. Niccol (USA 1997).

Elementi di Storia della Chiesa contemporanea.

- Riflessione sulla Shoah.
 - Visione del film "La Rosa Bianca - Sophie Schöll" di M Rothemund (Germania 2005).
 - Analisi della vicenda e del messaggio del movimento antinazista "La Rosa Bianca" attraverso alcuni brani tratti da libro di Inge Schöll "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006.
- La Chiesa di fronte al dramma della Shoah.
 - Lettura e analisi di alcune parti dell'enciclica "Mit brennender sorge" di Pio XI (1937).

Introduzione alla bioetica. Questioni su inizio vita: aborto e fecondazione assistita.

- La coscienza morale, dimensione fondamentale della persona.
- La bioetica nell'orizzonte culturale odierno: l'idea di "persona" in relazione a sé, al mondo e al corpo; la problematica tra natura e cultura; l'interrogativo bioetico.
- Questioni su inizio vita: aborto, fecondazione assistita (omologa ed eterologa) surrogazione e connessione con problematiche morali, antropologiche e giuridiche.
 - Riferimenti generali alla Legge 40/2004: "norme in materia di procreazione medicalmente assistita".
 - Riferimenti generali alla Legge 194/1978: "norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza".
 - Lettura di alcuni passi tratti dalla "Nuova carta degli operatori sanitari", a cura del Pontificio Consiglio per gli Operatori Sanitari, Libreria Editrice Vaticana, 2016.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: TETTAMANTI MONICA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese	<i>Perchè la letteratura</i> Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo (dal 1748 al 1861)	4	PALUMBO EDITORE
Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese	<i>Perchè la letteratura</i> Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925)	5	PALUMBO EDITORE
Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese	<i>Perchè la letteratura</i> Leopardi, il primo dei moderni		PALUMBO EDITORE
Dante	<i>Paradiso</i>		

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

ASPETTI GENERALI DEL ROMANTICISMO EUROPEO

Definizione e caratteri del Romanticismo; le date e i luoghi (pag.361, vol.4)

Il concetto di "Sensucht" e il Romanticismo come categoria psicologica e come categoria storica (pag.363, vol.4)

La differenza tra poesia "ingenua" e poesia "sentimentale" (pag.385, vol.4)

IL ROMANTICISMO IN INGHILTERRA

William Wordsworth: una nuova poetica (fotocopia)

Percy Bysshe Shelley: "Spirito impetuoso che tu sia me stesso!" (fotocopia)

Il romanzo storico (fotocopia)

IL ROMANTICISMO IN GERMANIA

August Wilhelm von Schlegel: il cristianesimo e la frattura tra antico e moderno (fotocopia)

Friedrich Holderlin: "Essere uno con il tutto" (fotocopia)

Novalis; "La notte è vita" (fotocopia)

IL ROMANTICISMO IN FRANCIA

Alphonse de Lamartine: "O lago!" (fotocopia)

Victor Hugo: La prefazione a Cromwell (fotocopia)

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

I caratteri del Romanticismo italiano (pag.387 e 388, vol.4)

La battaglia fra "classici" e Romantici in Italia (pag.388, 389, 390, e 391, vol.4)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

"Dovrebbero a mio avviso gl' Italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie inglesi e tedesche"(pag.389, vol.4)

La tesi di Berchet: "La sola vera poesia è popolare" (pag. 391 e 392, vol.4)

Gli intellettuali in difesa del classicismo (fotocopie)

La disputa degli Italiani vista da Goethe (fotocopia)

Manzoni, Leopardi e il Romanticismo (fotocopia)

ALESSANDRO MANZONI

Autoritratto : *Capel bruno, alta fronte, occhio loquace* (lettura commentata)

"Giulia Beccaria" da *La famiglia Manzoni* di Natalia Ginzburg

Gli scritti di poetica (pag.479, 480 e 481, vol.4)

Dalla lettera a Chauvet: il rapporto tra poesia e storia" (pag.481,482 e 483, vol.4)

Dalla lettera a Cesare D'Azeglio "Sul Romanticismo": "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"" (pag. 484 e 485, vol.4)

La *Prefazione al Conte di Carmagnola* (fotocopia)

La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati* (pag.469,vol.4)

In morte di Carlo Imbonati e il "santo Vero" (vv.203-220) (lettura commentata)

I primi inni sacri e *La Pentecoste* (pag.470,471 e 472, vol.4)

La Pentecoste e le "genti nove" (lettura commentata)

Le odi civili :*Marzo 1821* e *Il cinque maggio* (pag.486 e 487 , vol.4)

Il cinque maggio (lettura commentata)

I PROMESSI SPOSI :IL ROMANZO DELLE"GENTI NOVE"

Il punto di vista narrativo: il narratore onnisciente (fotocopia)

Il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo (pag.560,561 e 562 vol.4)

L'ideologia religiosa; il problema del male e il tema della Provvidenza (pag.563 e 564,vo.4)

La Provvidenza nel romanzo (pag.564, vol.4)

Il dio di Pascal e dei giansenisti e il Dio di Manzoni (pag.564, vol.4)

La vigna di Renzo (pag.564 e 565, vol.4)

La *Storia della colonna infame* (pag.526,vol.4)

Attualità della contrapposizione tra Manzoni e Verri: il problema del libero arbitrio individuale e delle responsabilità storiche collettive (pag.528, vol.4)

GIACOMO LEOPARDI

Il "sistema "filosofico leopardiano (pag.15, 16,17 e 18, vol. Leopardi)

La teoria del piacere (pag.34,vol. Leopardi)

Il giardino sofferente (fotocopia)

L'infinito (lettura commentata)

La sera del dì di festa (lettura commentata)

Le Operette Morali (una a scelta del candidato)

Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura commentata)

Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez (lettura commentata)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Dialogo di Plotino e di Porfirio(lettura commentata)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (lettura commentata)

La ginestra o il fiore del deserto (vv 1-51 ...87-157...297-317 lettura commentata)

IL SECONDO OTTOCENTO

LA SCAPIGLIATURA

Aspirazioni e rancori di una generazione nuova (fotocopia)

Una ricerca in più campi artistici (fotocopia)

Il nome e il legame con la bohème (fotocopia)

I temi e lo stile (fotocopia)

Preludio di Emilio Praga (lettura commentata)

L'alfier nero di Arrigo Boito (lettura commentata)(fotocopia)

IL NATURALISMO FRANCESE:EMILE ZOLA

Dal Realismo al Naturalismo; Flaubert, Zola e Maupassant (pag. 72, 73 e 75, vol. 5)

La prefazione di Zola a *La fortuna dei Rougon* (pag.61, vol.5)(lettura commentata)

Prefazione alla seconda edizione di *Thérèse Raquin* di Emile Zola(lettura commentata)(fotocopia)

IL VERISMO ITALIANO:GIOVANNI VERGA

La fase romantica dell'apprendistato catanese (pag.142)

I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata (142, 143 e 144, vol.5))

La prefazione a Eva: l'arte e l'"atmosfera di Banche e di Imprese industriali" (pag.146 e 147, vol. 5)(lettura commentata)

Primavera e altri racconti e Nedda, "bozzetto siciliano" (pag.148 e 149, vol.5)

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione" (pag.152,153,154 e 155, vol, 5)

Dedicatoria a Salvatore Farina (pag.155, vol.5) (lettura commentata)

Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"(pag.156, vol.5)

Rosso Malpelo e le altre novelle di *Vita dei Campi*(pag.156, 157 e 158, vol.5)

Fantasticherie (lettura commentata)

I Malavoglia (fotocopia)

Prefazione a I Malavoglia (lettura commentata)

Le Novelle rusticane (pag.184, vol.5)

Libertà (lettura commentata)

Poetica, personaggi, temi del *Mastro-Don Gesualdo* (pag.215,216 e 217, vol.5)

IL DECADENTISMO

Poetica,temi e miti della letteratura decadente (fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Il Simbolismo: *Arte poetica* di Paul Verlaine (lettura commentata)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita inimitabile, l'ideologia e la poetica (fotocopia)

Il Piacere, ovvero l'estetizzazione della vita (fotocopia)

Andrea Sperelli (pag.420 e 421) (lettura commentata)

Il verso è tutto (lettura commentata) (fotocopia)

I romanzi del Superuomo (fotocopia)

Il grande progetto delle *Laudi* (fotocopia)

L'ideologia e la poetica di *Alcyone* :la "vacanza" del Superuomo (pag.444 e 445, vol.5)

La reinvenzione del mito e la sua perdita (pag.445, vol.5)

I temi di *Alcyone* (pag.446, vol.5)

La pioggia nel pineto (lettura commentata)

Le stirpi canore (lettura commentata)

I pastori (lettura commentata)

Maia e l'incontro con Ulisse (lettura commentata) (fotocopia)

D'Annunzio giornalista: "Federico Nietzsche! Chi è costui?" (fotocopia)

GIOVANNI PASCOLI

La poetica del "fanciullino" (pag.333 e 334, vol.5)

Il fanciullino (pag.334 e 335, vol.5) (lettura commentata)

Myricae e *i Canti di Castelvecchio*: il simbolismo e il mito della famiglia (pag.337, 338 e 339, vol.5)

La poetica di *Myricae*:il simbolismo impressionistico (pag.385 e 386,vol.5)

Temporale (lettura commentata)

Il lampo (lettura commentata)

Il tuono (lettura commentata)

In alto (lettura commentata) (fotocopia) ;un confronto con *L'albatro* di Baudelaire e *L'albatros* di Alda Merini

I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica (pag.343, vol.5)

Vertigine (lettura commentata) (fotocopia)

I Poemi conviviali

L'ultimo viaggio da Poemi conviviali (lettura commentata) (fotocopia)

Calypso

Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca di Antonio Tabucchi (fotocopia)

L'isola dai Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese (lettura commentata) (fotocopia)

Il Fanciullino e il Superuomo: due miti complementari (fotocopia)

MODERNISMO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Caratteri della letteratura modernista(fotocopia)

LUIGI PIRANDELLO

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo(pag.614,615,616 e 617, vol,5)
 L'arte epica "compone", quella umoristica "scompone" (pag.616, vol.5)
 Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello (pag.621 e 622, vol.5)
 La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (pag.619 e 620, vol.5)
 La figura di Don Abbondio e l'umorismo manzoniano (pag.555, vol.4)

La "forma" e la vita (pag. 617, vol.5)
 "Persona" e personaggio (pag.618, vol.5)

Lettera alla sorella: la vita come un'enorme "pupazzata" (pag.607,vol.5)

Le Novelle per un anno; dall'umorismo al Surrealismo (pag. 642 e 643,vol.5)
Tu ridi (lettura commentata)
C'è qualcuno che ride (lettura commentata)
Il riso di Henry Bergson (pag.710,vol.5)

I romanzi umoristici:da *Il fu Mattia Pascal* a *Quaderni di Serafino Gubbio operatore e Uno,nessuno e centomila*(pag.624,625 e 626, vol.5))
 I temi principali e l'ideologia del *Fu Mattia Pascal*(719 e 720, vl.5))
Il fu Mattia Pascal e la poetica dell'umorismo (pag.723 e 724,vol.5)
Premessa cap.I (lettura commentata)
"Maledetto sia Copernico!" Premesa seconda (filosofica)a mo' di scusa (lettura commentata)
Lo strappo nel cielo di carta ,cap.XII(lettura commentata)
La "lanterninosofia" ,cap.XIII(lettura commentata)

Andrea Camilleri incontra Pirandello: *L'ammiraglio Pirandello*(fotocopia)

ITALO SVEVO

Una vita sul confine; le contraddizioni di Ettore Schmitz/ Italo Svevo (fotocopia)
 La figura dell'inetto (fotocopia)
 L'elogio dell'abbozzo (pag.744, vol.5)
 Svevo e la psicoanalisi (pag.802, 803 e 804, vol.5))

La Coscienza di Zeno come "opera aperta" (pag.776 e 777,vol.5)
La coscienza di Zeno (:lettura integrale)

Ritratto di Italo Svevo di Eugenio Montale (fotocopia)

LA POESIA DEL NOVECENTO

Il canone della poesia del Novecento (fotocopia)
Porto sepolto di Giuseppe Ungaretti
Commiato di Giuseppe Ungaretti

I limoni di Eugenio Montale
Non chiederci la parola di Eugenio Montale

UMBERTO SABA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Una formazione culturale fra tradizione e modernità (fotocopia)

I modelli filosofici: Nietzsche e Freud (fotocopia)

La reazione al dolore: la consolazione della poesia (fotocopia)

Gli amori di Saba: le "due madri" e Trieste (fotocopia)

La poesia "onesta" (fotocopia)

Amai (lettura commentata)

Trieste (lettura commentata)

Città vecchia (lettura commentata)

Mio padre è stato per me "l'assassino" (lettura commentata)

Le prose: *Scorciatoie e raccontini*, anticomformismo e quotidianità; *Ernesto*, un romanzo incompiuto (fotocopia)

-

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia – Paradiso: inquadramento generale della cantica, lettura commentata dei seguenti canti I, III, VI, XI, o XII (a scelta del candidato), XVII, XXXIII.

Visione DVD: Roberto Benigni commenta il canto XXXIII del Paradiso

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: TETTAMANTI MONICA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Gian Biagio Conte Emilio Pianezzola	FORME E CONTESTI della letteratura latina	2	LE MONNIER SCUOLA
Gian Biagio Conte Emilio Pianezzola	FORME E CONTESTI della letteratura latina	3	LE MONNIER SCUOLA
Giovanna Barbieri	ORNATUS Versione latine per il triennio	Unico	LOESCHER

PROGRAMMA

STORIA LETTERARIA

LA NUOVA REALTA' POLITICA DEL PRINCIPATO:L'ETA' AUGUSTEA

Orazio

Il figlio del liberto alla corte di Augusto (pag.164 e 165,vol.2)

Gli Epodi (pag.165,166,167,168 e 169, vol.2)

Le Satire (pag.169,170, 171, 172 e 173, vol.2)

Le Odi (pag.173,174,175,176,177,178,179,180,182, vol.2)

Le Epistole (pag.182, 183, 184, 185 e 186, vol.2)

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

La società e la cultura

Letteratura e principato

La rinuncia al programma culturale augusteo (pag.10, vol.3)

La definitiva crisi del mecenatismo e la storiografia ostile al principato (pag.10, vol.3)

La spettacolarizzazione della letteratura (pag.11, vol.3)

Seneca il Vecchio e le declamazioni (pag.17, vol.3)

Seneca

Vita e morte di uno stoico(pag.21 e 22, vol.3)

I *Dialogi* e la saggezza stoica(pag.23,24,25, 26 e 27,vol.3)

Gli altri trattati:il filosofo e la politica (pag.28 e 29,vol.3)

La pratica quotidiana della filosofia:le *Epistulae ad Lucilium*(pag.29, 30 e 31, vol.3)

Lo stile delle opere filosofiche,tra meditazione e predicazione(pag.32,vol.3)

Lucano

L'epica dopo Virgilio(pag.132 ,vol.3)

Il ritorno all'epica storica(pag.133 e 134,vol.3)

La *Pharsalia* e l'*Eneide*:la distruzione dei miti augustei(pag.136 e 137,vol.3)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia* (pag.137,138 e 139,vol.3)
Lo stile della *Pharsalia* (pag.140 e 141,vol.3)

Petronio

Il *Satyricon*, un'opera in cerca d'autore (pag.179 e 180,vol.3)
La datazione del *Satyricon* (pag.180,181,182 e 183, vol 3)
Il *Satyricon*, un testo in cerca di genere (pag. 185,186 e 187,vol.3)
L'originalità del *Satyricon* (pag.188,189,190 e 191, vol.3)

La satira

La trasformazione del genere satirico (pag.240 e 241 vol.3)

Persio

Le opere (pag.242, vol.3)
Il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza (pag.243 e 244, vol.3)
Uno stile difficile: tra realismo ed espressionismo (pag.244 e 245, vol.3)

L'ETA' DEI FLAVI

La società e la cultura

Letteratura e principato

Il conservatorismo culturale dei Flavi (pag.11, vol.3)
La debolezza del programma culturale (pag.11, vol.3)

Plinio il Vecchio

La *Naturalis Historia* (pag.295 e 296, vol.3)

Marziale

Il campione dell'epigramma (pag.298, vol.3)
Il *corpus* degli epigrammi (pag.299, vol.3)
La scelta del genere (pag.300 e 30, vol.3)
Satira e arguzia (pag.301 e 302, vol.3)
Lo stile (pag.302, vol. 3)

Quintiliano

La vita e le opere (pag.344 e 345, vol.3)
Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza (pag.345 e 346, vol.3)
Le *declamationes* (pag.346, vol.3)
La *Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria (pag.347,348 e 349,vol.3)
Lo stile (pag.349, vol.3)

L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

La società e la cultura

Un'era di pace e di armonia (pag.389, vol.3)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

I segni di una religiosità inquieta (pag.390 e 391 vol.3)

Giovenale

Le opere (pag.247, vol.3)

Una poesia necessaria: la satira "indignata" (pag.2247 e 248,vol.3))

La rabbia di un conservatore. Giovenale e la società del suo tempo (pag.248,249 e 250, vol.3)

Plinio il Giovane

L'epistolario: struttura e temi (pag.393, vol.3)

Plinio e Traiano(pag.395,396 e 397,vol.3)

Tacito

La vita e le opere(pag.396 e 397, vol.3)

Il *Dialogus de oratoribus*:qual è la causa della decadenza dell'oratoria (pag.398,399 e 400,vol. 3)

Il dibattito sulla corrotta eloquenza (pag.398 e 399,vol.3)

L'esempio di Agricola :virtù e resistenza al regime di resistenza al regime (pag.401 e 402,vol.3)

La Germania e la rappresentazione dei barbari (pag.402, 403 e 404, vol.3)

Le *Historiae*: gli anni cupi del principato (pag.404,405 e 406,vol.3)

Gli *Annales*: la nascita del principato(pag.407,408,409,410 e 411,vol.3)

Apuleio

La vita e le opere(pag.512 e 513,vol.3)

Apuleio e il romanzo(pag.519,520,521,522,523 e 524,vol.3)

ANTOLOGIA

ORAZIO

-

Orazio e la satira

Libertino patre natus (*Sermones*, 1,6) (lettura in traduzione e commento)

Il seccatore (*Sermones*, 1,9) (traduzione e commento)

Il topo di campagna e il topo di città (*Sermones*, 2,6 vv.79- 119) (lettura in traduzione e commento)

Orazio e la poesia

La dedica a Mecenate: la poesia come scelta di vita (*Carmina*, 1,1)(traduzione e commento)

Non omnis moriar (*Carmina*, 3,30) (traduzione e commento)

L'inizio dell' *Ars poetica* (*Ars Poetica*,vv.1-23)(lettura in traduzione e commento)

Il poeta (*Ars Poetica*, vv.333-344) (traduzione e commento)

La filosofia di Orazio e il *carpe diem*

Vides ut alta (*Carmina*, 1,9) (traduzione e commento)

Carpe diem (*Carmina*, 1,11) (traduzione e commento)

Pulvis et umbra (*Carmina*, 4,7) (traduzione e commento)

Solvitur acris hiems (*Carmina* I, 4) (traduzione e commento)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Orazio e il potere

O navis referent in mare (Carmina, 1,14)(traduzione e commento)

Nunc est bibendum (Carmina, 1,37)(traduzione e commento)

Orazio e gli amici

L'angulus del poeta e dei suoi amici (*Carmina,2,6*) (traduzione e commento)

Un componimento augurale per Virgilio (*Carmina I, 3*) (lettura in traduzione e commento)

Un "*propempitikon* a rovescio" (Epodi 10)(lettura in traduzione e commento)

SENECA

La concezione del tempo

Un possesso da non perdere (*Epistulae ad Lucilium 1*)(traduzione e commento)

Il tempo,il bene più prezioso(*De brevitae vitae,8*)(lettura in traduzione e commento)

Gli aspetti positivi della vecchiaia (*Epistulae ad Lucilium 12*)(lettura in traduzione e commento)

La concezione di Dio e del divino

Un Dio è dentro di noi (*Epistulae ad Lucilium 41, 1-5*) (traduzione e commento)

Il saggio è come Dio (*De brevitae vitae 15*)(lettura in traduzione e commento)

Il sapiens stoico

L'invulnerabilità del perfetto saggio(*De constantia sapientis,5,3-5*)(lettura in traduzione e commento)

L'immoralità della folla e la solitudine del saggio (*Epistulae ad Lucilium,7*)(lettura in traduzione e commento)

Le due *Res publicae*(*De otio, 3,2-4,2*)(traduzione e commento)

L'*otium* filosofico come forma superiore di *negotium* (*De otio 6,1-5*)(lettura in traduzione e commento)

La clemenza, una virtù imperiale

Perdonare sì, ma non indiscriminatamente (*De clementia (1,2, 1-2)*) (lettura in traduzione e commento)

Elogio di Claudio e della sua clementia (*Consolatio ad Polybium, 12,3-13,4*) (lettura in traduzione e commento)

La morte

Il suicidio di Seneca (Tacito, *Annales 15,62-64*)(traduzione e commento)

LUCANO

Il proemio(*Pharsalia I,1-32*)(traduzione e commento)

L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone (*Pharsalia I, 183-227*) (lettura in traduzione e commento)

Un Enea sfortunato: la morte di Pompeo(*Pharsalia,8,vv.610-635*)(lettura in traduzione e commento)

Catone ovvero la virtù: ritratto di un saggio (*Pharsalia II ,380-391*)(lettura in traduzione e commento)

La profezia del soldato; la rovina di Roma (*Pharsalia, 6, vv.776-820*)(lettura in traduzione e commento)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PETRONIO

Petronio, il dandy (Tacito *Annales* 16,18) (traduzione e commento)
 L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon* 31,3 -33,8) (lettura in traduzione e commento)
 Chiacchiere tra convitati (*Satyricon* 44 e 46) (lettura in traduzione e commento)
 Il dialogo dei liberti: un rovesciamento del simposio filosofico

La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112) (traduzione e commento)
 Il licantropo (*Satyricon* 61,6-8 ,62,1-14) (traduzione e commento)

Petronio e la morte

Il suicidio di Petronio (Tacito *Annales* 16,19) (traduzione e commento)

PERSIO

Un poeta "semirozzo" contro la poesia di corvi e gazze (*Choliambi*, 1-14) (traduzione e commento)
 Persio e le "mode" poetiche del tempo (Satire, 1 vv.1-78;114-134) (lettura in traduzione e commento)

GIOVENALE

E' difficile non scriver satire (*Satire* 1, vv. 1-30) (lettura in traduzione e commento)
 Uomini che si comportano da donne (*Satire* 2,65-117) (lettura in traduzione e commento)

MARZIALE

L'umile epigramma contro i generi letterari (Epigrammata,10,4) (traduzione e commento)
 Bilbilis contro Roma (*Epigrammata* ,10,96) (lettura in traduzione e commento)
 Orgoglio di un poeta spagnolo (*Epigrammata*, 1,61) (lettura in traduzione e commento)
 Un medico (questione di vita o di morte) (*Epigrammata*, 1,47) (traduzione e commento)
 Il possidente (ovvero la ricchezza non fa la felicità) (*Epigrammata*, 3, 26) (lettura in traduzione e commento)
 Il Colosseo, meraviglia del mondo (*Liber de spectaculis*, 1) (lettura in traduzione e commento)

QUINTILIANO

I primi insegnanti (*Institutio oratoria* ,1,1,1-11) (lettura in traduzione e commento)
 Il maestro ideale (*Institutio oratoria*, 2,2,4-13) (traduzione e commento)
 La concentrazione (*Institutio oratoria*, 10,3,22-30) (lettura in traduzione e commento)
 Difficile giudizio su Seneca (*Institutio oratoria* X.1,125-131) (lettura in traduzione e commento)

TACITO

Proemio (Agricola, 1) (lettura in traduzione e commento)
 I confini della Germania (*Germania*, I) (traduzione e commento)
 L'onestà delle donne germaniche (Germania, 18,1-20,2) (traduzione e commento)
 Proemio (*Historiae* ,1 1-6) (lettura in traduzione e commento)
 Proemio (*Annales* 1,1-3) (lettura in traduzione e commento)

APULEIO

Proemio (*Methamorphoseon libri*, 1,1) (lettura in traduzione e commento)
 Una nuova Venere (*Methamorphoseon libri* , 4,28) (traduzione e commento)
 Psiche sposerà un mostro crudele (*Methamorphoseon libri*, 4,32-33) (lettura in traduzione e commento)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

Psiche scopre Cupido (*Methamorphoseon libri*, 5,21-24) (lettura in traduzione e commento)

Parallelamente al discorso letterario è stato condotto settimanalmente un lavoro di analisi morfologica e sintattica e di conseguente traduzione sui brani d'autore in lingua latina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: SAMPIETRO MARCO

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Porro, W. Lapini, C. Bevegni	Letteratura greca. Storia, autori, testi. Da Platone all'età tardoantica	3	Loescher
Santoro	Versioni greche	U	Paravia
G. Galeotto (a cura di)	Ares odioso tra gli dèi. Euripide contro la guerra		Carlo Signorelli Editore

PROGRAMMA

Storia letteraria

Quadro storico-culturale dell'età ellenistica

La letteratura teatrale: la Commedia Nuova e le reinterpretazioni ellenistiche della tragedia

Menandro: vita e opere; la tradizione del testo; la drammaturgia e i personaggi; l'orizzonte etico menandro

La letteratura erudita: ecdotica e filologia; esegesi ed erudizione

La nuova poetica alessandrina, fra tradizione e innovazione

L'elegia in età ellenistica (Filita di Cos, Ermesianatte di Colofone, Fanocle, Partenio di Nicea)

La poesia epigrammatica: nascita e sviluppi del genere; le "scuole epigrammatiche"; raccolte antologiche e raccolte "per autori" (Anite, Leonida, Asclepiade)

Callimaco: vita e opere; la produzione letteraria e la tradizione del testo; Inni, Aitia, Ecale

Teocrito e il corpus bucolico: biografia, produzione poetica e tradizione del testo; gli idilli del Corpus Theocriteum; la docta poesis teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica

Apollonio Rodio e la nuova epica; Le Argonautiche: struttura e peculiarità narrative; l'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico

La storiografia ellenistica e Polibio

Plutarco: vita e opere; il genere biografico

La seconda sofistica e Luciano

La letteratura narrativa: il romanzo

Testi in greco letti, tradotti e commentati

Tucidide, Storie, Prologo; I, 22; I, 23

Platone, Critone, 51c-52a; 52d-53a; Fedro, 274c-275e

Euripide, Troiane 48-97; 353-382; 386-405 (percorso: la guerra degli inermi)

Testi in traduzione italiana

Menandro, I protagonisti della commedia (Dyskolos, vv. 1-46)

Menandro, Il misantropo (Dyskolos, vv. 81-178)

Menandro, Il salvataggio di Cnemone (Dyskolos, vv. 620-700)

Menandro, L'ira di Demea (Samia, vv. 325-398)

Menandro, Lo scudo (lettura integrale)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Anite, Epicedio per grillo e cicala (Antologia Palatina, VII 190)
 Anite, Gioco di bambini (Antologia Palatina, VI, 312)
 Leonida, Umana fragilità (Antologia Palatina, VII, 472)
 Leonida, Nulla per i topi (Antologia Palatina, VI, 302)
 Leonida, Le tessitrici (Antologia Palatina, VI, 289)
 Asclepiade, Vino rimedio al dolore (Antologia Palatina, XII, 50)
 Asclepiade, La lampada testimone (Antologia Palatina, V, 7)

Callimaco, Inno ad Apollo (Inni, II)
 Callimaco, Prologo dei Telchini (Aitia, I, fr. 1 M)
 Callimaco, Aconzio e Cidippe (Aitia, III, fr. 166, 172 M)
 Callimaco, La chioma di Berenice (Aitia, IV, fr. 213 M)
 Callimaco, L'ospitalità di Ecale (Ecale)
 Callimaco, Ad Arato (Epigrammi, XXVII)
 Callimaco, Vanto di originalità (Epigrammi, XXVIII)

Teocrito, Tirsi (Idilli, I)
 Teocrito, Le Talisie (Idilli, VII, vv. 1-51; 128-157)
 Teocrito, Il Ciclope (Idilli, XI)
 Teocrito, Le Siracusane (Idilli, XV)
 Teocrito, Eracle bambino (Idilli, XXIV)

Apollonio Rodio, Da te sia l'inizio, Febo (Argonautiche, I, vv. 1-22)
 Apollonio Rodio, La visita di Era e Atene ad Afrodite (Argonautiche, III, vv. 36-82)
 Apollonio Rodio, La lunga notte di Medea innamorata (Argonautiche, III, vv. 744-824)
 Apollonio Rodio, Il superamento delle prove (Argonautiche, III, vv. 1278-1339; 1354-1407)
 Apollonio Rodio, La conquista del vello (Argonautiche, IV, vv. 123-178)

Eronda, La procacciatrice d'amore o la mezzana (Mimiambi, I)
 Eronda, Il maestro (Mimiambi, III)
 Eronda, Le donne al tempo di Asclepio (Mimiambi, IV)

Polibio, Le premesse metodologiche della storiografia pragmatica (Storie, I, 1-4)
 Polibio, L'utilità pratica della storia (Storie, III, 31)
 Polibio, La storia *magistra vitae* (Storie, I, 35)
 Polibio, Il ciclo delle costituzioni (Storie, VI, 7, 2-9)
 Polibio, La costituzione romana (Storie, VI, 11, 11-13; 18, 1-8)

Plutarco, Caratteristiche del genere biografico (Vita di Alessandro, 1)

Luciano, Ritratto del vero storiografo e finalità dell'opera storica (Come si deve scrivere la storia, 39-42)
 Longo, Dafni scopre l'amore (Storie pastorali di Dafni e Cloe, I, 17-19,1)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: DONNANNO MICHELE

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Banti	<i>Tempi e culture</i>	3	Laterza

PROGRAMMA

L'Europa delle grandi potenze

Le origini della società di massa: Redditi e consumi, divertimenti di massa; una politica per le masse; la Chiesa cattolica di fronte al cambiamento.

Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali: l'espansione imperialista; tensioni in Europa (1873-1878); la riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907); disfacimento dell'impero ottomano e crisi nei Balcani.

L'età giolittiana: la crisi di fine secolo; il riformismo giolittiano; anni cruciali per l'Italia (1911-1913)

Guerra e rivoluzione

La Grande Guerra: giorni d'estate; la brutalità della guerra; disagi e ribellioni; le prime fasi della guerra (1914-1915); l'Italia dalla neutralità all'intervento; trincee ed assalti (1915-17); la fase conclusiva (1917-18); le conseguenze geopolitiche della guerra.

Lecture: Leed "Immobilismo, nevrosi, regressione"; Mosse "La morte di massa organizzata e il mito della Grande Guerra"; Winter "Comunità di lutto"; Monteleone "Monumenti ai caduti"

La Russia rivoluzionaria: due rivoluzioni, una a febbraio e l'altra a ottobre; la guerra civile; i comunisti al potere; paura e consenso

Lecture: Lenin "Le tesi di aprile" ; Stalin "Discorso commemorativo di Lenin del 26 gennaio 1924"

Il primo dopoguerra

Il dopoguerra dell'Occidente: le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra; le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali; la prosperità statunitense; il biennio rosso nell'Europa centrale; la Repubblica di Weimar.

Il fascismo al potere: il quadro politico italiano nell'immediato dopoguerra; le aree di crisi nel biennio 1919-20; la nascita del fascismo; la marcia su Roma; una fase transitoria (1922-25); il fascismo si fa Stato (1925-29); miti e rituali fascisti

Lecture: Il programma di San Sepolcro; La Carta del lavoro (1927); De Felice "Il fascismo regime, il fascismo movimento";

Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale

La crisi economica e le democrazie occidentali: la crisi del 29; il New Deal di Franklin Delano

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Rooswelt.

Nazismo, fascismo, autoritarismo: l'ascesa del nazismo; le strutture del regime nazista; l'edificazione della Volksgemeinschaft; il fascismo italiano negli anni Trenta; la guerra civile in Spagna.

Lecture: Hitler "Odiare gli ebrei"; Aquarone "I limiti del potere totalitario fascista"

L'Unione Sovietica di Stalin: un'economia pianificata; la paura come strumento di governo; conservatorismo culturale; la politica estera.

La seconda guerra mondiale: dall'Anschluss al patto di Monaco; dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia; la guerra lampo; le guerre parallele; la Germania nazista attacca l'Unione Sovietica; la guerra nel Pacifico; l'ordine nuovo in Asia e in Europa; lo sterminio degli ebrei; la Resistenza contro le occupazioni nazifasciste; la svolta del 1942-43; la caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia; la fine della guerra.

Lettura: Arendt "Il nemico oggettivo"; Arendt "I campi di concentramento come istituzione centrale"

Il secondo dopoguerra

Dopo la guerra: Ombre lunghe di una guerra appena conclusa; Un'Europa appena divisa; L'occidente nell'immediato dopoguerra; L'Italia nel dopoguerra.

Democrazie occidentali e comunismo sovietico: L'Italia dal centrismo al centrosinistra

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: DONNANNO MICHELE

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Cioffi, Luppi, Vigorelli	<i>Il discorso filosofico</i>	3	Bruno Mondadori

PROGRAMMA

KANT E IL CRITICISMO.

Il mondo morale

L'imperativo categorico: l'obiettivo dell'etica kantiana; i principi di determinazione della volontà; la forma della legge morale; gli imperativi ipotetici; l'imperativo categorico; la seconda e la terza formulazione dell'imperativo categorico; una rivoluzione copernicana nella moralità.

Che cosa posso sperare?: la buona volontà e la libertà; la libertà morale e il regno dei fini; la felicità e il sommo bene; i postulati della ragion pratica; la fede morale razionale

ASPETTI DEL PENSIERO HEGELIANO

L'assoluto e la dialettica

Il concetto di assoluto: l'unità di soggetto e oggetto

Il movimento dialettico dell'assoluto: i lati della dialettica; tesi e antitesi, il significato della dialettica; la sintesi, negazione della negazione; l'esempio dell'organismo vegetale.

La Fenomenologia dello Spirito

L'itinerario della coscienza: il genere, il metodo, il titolo; le figure della coscienza; dalla coscienza all'autocoscienza; il desiderio; la lotta per il riconoscimento; la dialettica servo padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice; la Ragione

L'eticità

La dialettica dell'eticità: l'esistenza concreta della volontà libera

La famiglia: la famiglia moderna; la riflessione hegeliana sul matrimonio; dalla famiglia alla società civile

La società civile: il sistema dei bisogni; fattori di aggregazione sociale; la giustizia e la dialettica tra singolo e universale; polizia e corporazione

Lo Stato: la condivisione della cittadinanza; la critica al contrattualismo; la realizzazione oggettiva della razionalità; lo stato espressione dell'autocoscienza moderna; Stato e libertà del cittadino; i poteri dello stato; la monarchia costituzionale; le relazioni tra gli stati; l'impossibilità di un diritto cosmopolitico

La filosofia della storia

Il dispiegarsi della ragione nella storia: una storia di stati; la storia come attuazione della libertà; l'astuzia della ragione; la storia come tribunale del mondo; realismo politico progresso e giudizio storico

Le tappe dello sviluppo storico: lo spostamento della civiltà; dalla libertà di uno solo alla libertà di tutti

Lo spirito assoluto

Arte e storia dell'arte: l'arte e il concetto del sensibile; l'arte simbolica; l'arte classica; l'arte romantica; la modernità e la morte dell'arte; il sistema delle arti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

La religione e la narrazione dell'assoluto: la critica del deismo; il cristianesimo luterano come religione assoluta

La filosofia come sapere assoluto: la conoscenza concettuale; scienze filosofiche e filosofia; filosofia e storia della filosofia

Letture: Hegel "La scissione e il bisogno di filosofia" (fotocopia); Hegel "La dialettica"; Hegel "La dialettica tra signoria e servitù"; Hegel "La coscienza servile e il lavoro"; Hegel "La coscienza infelice" (fotocopia); Hegel "Il concetto dello Stato e la critica al contrattualismo).

LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX

Destra e sinistra hegeliane

Feuerbach. Religione e antropologia: l'antropologia: essenza della teologia, l'alienazione dell'uomo in Dio, il Dio d'amore cristiano, la fede come antitesi dell'amore

Il giovane Marx: filosofia ed emancipazione umana

Il primo confronto con Hegel: il divario tra razionalità e realtà, l'inversione hegeliana di soggetto e predicato, la legittimazione dello stato prussiano, pubblico e privato nello stato moderno, il corretto percorso della critica

Alienazione e rivoluzione: emancipazione politica ed emancipazione umana, proletariato, rivoluzione e filosofia, i limiti dell'economia politica, una nuova scienza economica, il lavoro alienato, il comunismo come recupero della totalità dell'uomo

Concezione materialistica della storia e socialismo

La critica dell'ideologia: il rapporto tra teoria e prassi, dall'Uomo agli uomini, forze produttive e rapporti di produzione, la coscienza come prodotto sociale, un metodo di indagine storico-sociale, ideologia e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, critica dell'ideologia e teoria rivoluzionaria

Materialismo storico e programma comunista: visione dialettica e lotta di classe, la funzione storica della borghesia, il programma comunista.

L'analisi della società capitalistica

Il capitalismo come mondo di merci: Un metodo filosofico per l'economia politica, valore d'uso e valore di scambio, lavoro astratto e lavoro concreto

Plusvalore e feticismo delle merci: il plusvalore, plusvalore pluslavoro, il capitalismo come rapporto sociale, un mondo rovesciato, il feticismo delle merci

Profitto e sfruttamento della forza lavoro: capitale costante e capitale variabile, saggio di sfruttamento e saggio di profitto, plusvalore assoluto e plusvalore relativo

Genesi e destino del capitale: le contraddizioni del capitalismo

Letture: Feuerbach "La religione come alienazione"; Marx "La critica del pensiero liberale"; Marx "Lavoro e alienazione"; Marx "La storia e la coscienza"; Marx "Elogio della borghesia"; Marx "La nascita del proletariato"

IL POSITIVISMO

Caratteri generali del positivismo

Il positivismo e i suoi principi: cosa fu il positivismo, origine del termine, i principi del positivismo, scienza e società, la fiducia nel progresso, positivismo e filosofia

Comte: filosofia positiva e riforma sociale

La legge dei tre stadi e l'evoluzione delle scienze: la scienza di una società nuova, il sistema del

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

sapere positivo, l'enciclopedia positivista e l'unità del sapere, la legge dei tre stadi, l'evoluzione storica delle scienze

La società industriale positiva: la sociologia, il metodo positivista, statica e dinamica sociale.

Lettura: Comte "La legge dei tre stadi"

FRIEDRICH NIETZSCHE

Il senso tragico del mondo

Arte e filosofia: filologia e filosofia

La periodizzazione degli scritti nietzscheani

L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia: il contrasto degli opposti, Apollo e Dioniso, l'origine dionisiaca della tragedia, la tragicità della condizione umana, Socrate, e la morte della tragedia, dall'uomo tragico all'uomo teoretico, la concezione tragica in Wagner.

Il pensiero illuministico

Le illusioni della metafisica e della morale: il distacco da Wagner, l'arte come illusione, la scienza come esercizio del dubbio, Nietzsche illuminista, la metafisica come errore, la morale come errore, la vita come lotta per la sopravvivenza

La gaia scienza: lo spirito libero, la filosofia del mattino e la gaia scienza.

Le parole chiave della filosofia di Nietzsche

La morte di Dio: l'età del nichilismo, il nichilismo come perdita del senso

Il superuomo: l'insegnamento di Zarathustra, l'oltreuomo, Dioniso contro il crocifisso, la fedeltà alla terra;

L'eterno ritorno: la critica alla concezione lineare del tempo, la concezione ciclica del tempo, il primato dell'attimo.

La volontà di potenza: il prospettivismo

Lecture: Nietzsche "Chimica delle idee e dei sentimenti"; Nietzsche "L'uomo folle"; Nietzsche "Come il mondo vero divenne una favola"; Nietzsche "Le tre metamorfosi"; Nietzsche "Il peso più grande".

FREUD E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

Isteria e inconscio: lo studio dell'isteria; i traumi psichici; la definizione di inconscio

La teoria della sessualità: sessualità e libido; la sessualità infantile e le sue fasi; il complesso di Edipo; l'angoscia di castrazione; la formazione del Super-Io; la sessualità dall'infanzia alla pubertà;

La seconda topica: Es, Super-Io, Io; la formazione dell'Io; i meccanismi di difesa

La cura delle nevrosi: la psicoanalisi come terapia; la critica dell'ipnosi; resistenza, transfert e controtransfert; la censura onirica

Lecture: Freud "La seconda topica"

L'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA

Il falsificazionismo di Popper

La svolta falsificazionista: contro il marxismo e la psicoanalisi, la falsificabilità contro la verificabilità, la critica dell'induttivismo, la scienza come insieme di proposizioni falsificabili, scienza critica e scienza dogmatica

Congestture e falsificazioni: le teorie come ipotesi, la perdita della certezza, l'indimostrabilità del vero, l'accordo tra i ricercatori come metro di valutazione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: BILLI FULVIA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini Barozzi Trifone	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

PROGRAMMA

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' (cap. 21)

Le funzioni reali di variabile reale: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio di una funzione, gli zeri e il suo segno.

Le proprietà delle funzioni: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, le funzioni composte.

Le proprietà principali delle funzioni trascendenti.

I LIMITI (cap.22)

Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito e di limite infinito per x che tende ad un valore finito. Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito e di limite infinito per x che tende all'infinito. Funzioni continue. Limite per eccesso e limite per difetto. Limite destro e limite sinistro. Asintoti verticali e orizzontali.

Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, permanenza del segno, confronto.

IL CALCOLO DEI LIMITI (cap. 23)

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite delle funzioni composte.

Le forme indeterminate ($+\infty-\infty$; $0\cdot\infty$; ∞/∞ ; $0/0$; 0^0 ; ∞^0 ; 1^∞)

Limiti notevoli.

Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.

Funzioni continue; i teoremi sulle funzioni continue.

I punti di discontinuità di una funzione.

Gli asintoti: verticali, orizzontali, obliqui

Il grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE (cap.24)

Rapporto incrementale e suo significato geometrico

Derivata di una funzione e suo significato geometrico. Derivata sinistra e destra.

Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Rette tangenti e punti di non derivabilità.

Applicazioni delle derivate alla geometria (rette tangenti e normali) e alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente).

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI (cap.25)

Teorema di Lagrange e conseguenze, teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Massimi, minimi, flessi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda

STUDIO DELLE FUNZIONI (cap.26)

Schema generale, funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: BILLI FULVIA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ugo Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli

PROGRAMMA

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB (cap. 24)

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

L'elettrizzazione per contatto.

La carica elettrica e la sua unità di misura nel S.I.; la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb: la sua espressione matematica; la costante dielettrica assoluta del vuoto; la forza di Coulomb nelle materia.

L'induzione elettrostatica; la polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE (cap. 25)

Il concetto di campo elettrico; il vettore campo elettrico; il principio di sovrapposizione; le linee di campo.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (dimostrazione del teorema di Gauss).

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico; la definizione del potenziale elettrico; la differenza del potenziale elettrico; il moto spontaneo delle cariche elettriche; l'unità di misura del potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme.

Le superfici equipotenziali.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

La circuitazione del campo elettrostatico; definizione della circuitazione di **E**; il significato della circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA (cap.26)

La distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

La capacità di un conduttore; capacità di una sfera conduttrice isolata

Il condensatore: campo elettrico generato da un condensatore piano; capacità di un condensatore piano; verso le equazioni di Maxwell.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA (cap.27)

L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo.

La trasformazione dell'energia elettrica; dimostrazione della formula della potenza dissipata; la conservazione dell'energia nell'effetto Joule.

La forza elettromotrice.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI (cap.28)

I conduttori metallici e la spiegazione microscopica dell'effetto Joule; la velocità di deriva degli elettroni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

La seconda legge di Ohm; la dipendenza della resistività dalla temperatura.
L'estrazione degli elettroni da un metallo: l'effetto termoionico e l'effetto fotoelettrico.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI (cap.30)

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Magneti naturali e artificiali; le linee del campo magnetico.

Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico.

Forze che si esercitano tra magneti e correnti, esperienze di Oersted e Faraday, tra correnti e correnti, esperienza di Ampère.

L'intensità del campo magnetico.

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare, da un solenoide percorsi da corrente.

IL CAMPO MAGNETICO (cap.31)

La forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico.

La circuitazione del campo magnetico.

Verso le equazioni di Maxwell.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: SARTORI LORENZA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
-M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton - handouts	<u>Performer Culture and Literature</u>	voll. 2,3	Zanichelli, Bologna, 2012

PROGRAMMA

Scelte antologiche:

Opere e/o estratti si trovano su: testo in adozione / materiale cartaceo a corredo (handouts)

Historical Context: Revolution, Progress and Reform Literary Context: Romanticism: When, Who, What and Why

T.Gray: Elegy written in a Country Churchyard(1751): first two stanzas

R.Burns: Poems – Chiefly in the Scottish Dialect(1786-1796): 'A Red Red Rose'
'Auld Lang Syne'; 'My Heart's in the Highlands'; 'Highland Mary'

W.Blake: Works and Days

Songs of Innocence and of Experience Shewing the Two Contrary States of the Human Soul (1794): 'The Lamb'; 'The Tiger'; 'London'.

W.Wordsworth: Works and Days

Lyrical Ballads(1798): from 'Preface'(1800 edition) ;

from 'Lucy's Poems': 'She dwelt among the untrodden ways'

Poems, in two Volumes(1807): 'My Heart Leaps Up';

'I wandered lonely as a cloud'; 'Composed upon Westminster Bridge';

Opening of 'Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood';

S.T.Coleridge: Works and Days

Lyrical Ballads(1798):from The Rime of the Ancient Mariner: Part the First_____

Biographia Literaria(1817): from chapter 14: Occasion of the Lyrical Ballads

J.Keats: Works and Days

Ode on a Grecian Urn(1819)

La Belle Dame sans Merci(1819)

Ode To Autumn(1819): stanza I

Historical Context: The Victorian Age Literary Context: The Two Faces of Victorian Literature

C.Dickens: Works and Days

Oliver Twist(1837-1838): from Ch.2: Please Sir, I want some more

Bleak House(1852-1853): from Ch.1: Opening; from Ch.16: Joe's death; from Ch.47: Tom-All-Along

Hard Times(1854): BOOK I, from Ch.5: Coketown

R.L.Stevenson: Works and Days

The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde(1886): from the last Chapter: the denouement

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

O.Wilde: Works and Days

The Picture of Dorian Gray(1891): 'Preface'; from the last Chapter: ending.
from Salomé(1893)

The Importance of being Ernest(1895): from Act I, Mother's worries.

O.Parker 2002 film adaptation

The Ballad of Reading Gaol(1898): from Parts I, II, III, IV,V: the story of a hanging.

Historical Context: National and International Events (1901-1990)

Literary Context: British and Irish Literature up to the mid-century

E.Pound: Works and Days

Lustra(1916): 'In a station of the Metro'; 'Alba'

T.S.Eliot: Works and Days

The Waste Land(1922): from 'The Burial of the Dead'; from 'The Fire Sermon'

Ulysses, Order and Myth, in 'The Dial' magazine(1923)

J.Joyce: Works and Days

Dubliners(1914): 'Eveline'; 'The Dead'

Ulysses(1922): NOSTOS, from Episode 18, Penelope: Molly's Monologue

Literary Context: British and Irish Literature from Mid-century to the Present Day

S.Beckett: Works and Days

Waiting for Godot(1952): from Act I, Nothing to be done; from Act II, Waiting
Christian Poggioni 2019 Play

E.Hemingway: Works and Days

A Farewell to Arms: Book III, from chapter 30.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: PANUNZIO PATRIZIA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Sadava, Heller, Hillis, Berenbaum	Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica, biotecnologie.		Zanichelli

PROGRAMMA

PROGRAMMA

LA CHIMICA DEL CARBONIO

Configurazione elettronica, legami, isomeria.

Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici.

Formule molecolari, formule di Lewis, formule razionali, condensate e topologiche. Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica.

Isomeria. Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura dei composti più significativi.

Proprietà fisiche. Reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila.

Il benzene e gli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila. Idrocarburi Policiclici Aromatici.

Composti eterociclici: esempi più significativi.

I derivati funzionali degli idrocarburi

I principali gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Reazioni di sostituzione nucleofila: SN2 e SN1.

Reazioni di eliminazione.

Alcoli: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di ossidazione, di rottura del legame O-H e C-O. Sintesi degli alcoli

Fenoli: proprietà fisiche, esempi più significativi.

Eteri: nomenclatura, proprietà fisiche.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila. I reattivi di Fehling e di Tollens.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila acilica.

Derivati degli acidi carbossilici: esteri. Nomenclatura. Sintesi degli esteri.

Ammidi. Classificazione e nomenclatura.

Ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e cenni alle proprietà chimiche.

Polimeri di sintesi. Polimeri di addizione e polimeri di condensazione. Polimeri biologici.

LE BIOMOLECOLE SONO COMPOSTI POLIFUNZIONALI

Carboidrati.

Biomolecole con funzione energetica e strutturale. Monosaccaridi: formule proiettive di Fisher e

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

formule prospettiche di Haworth. Anomeri. Disaccaridi e polisaccaridi.

II DNA

le basi molecolari dell'ereditarietà: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase suggeriscono e confermano che il DNA è il materiale genetico.

La struttura

La scoperta della struttura: Rosalind Franklin e la cristallografia a raggi X.

La composizione chimica del DNA: struttura dei nucleotidi e polimerizzazione

Il modello a doppia elica proposto da J. Watson e F. Crick.

La struttura molecolare del DNA: la composizione, la complementarità, l'antiparallelismo delle catene, la doppia elica.

La duplicazione

Le fasi della duplicazione:

l'apertura delle forcelle e delle bolle di duplicazione

la polimerizzazione dei nucleotidi e le particolarità delle DNA polimerasi

la correzione degli errori di duplicazione: i tre meccanismi di riparazione

I telomeri e le telomerasi.

LE PROTEINE

Struttura, composizione e classificazione degli aminoacidi. Concetto di chiralità. Il legame peptidico come legame di condensazione.

La classificazione delle proteine:

in base alla composizione

in base alla forma

in base alla funzione biologica

L'importanza della relazione tra struttura e funzione: i quattro livelli di organizzazione proteica. La denaturazione delle proteine.

L'ESPRESSIONE GENICA

Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi.

L'RNA: particolarità di struttura e composizione dei tre tipi di RNA: mRNA, rRNA, tRNA

Le tre tappe del processo di trascrizione: i fattori di trascrizione, i promotori e le sequenze TATA box, l'allungamento, la terminazione.

Il codice genetico: è costituito da codoni, triplette di basi azotate

è ridondante, ma non ambiguo

è universale, con pochissime eccezioni

La traduzione: fase di inizio, allungamento e termine; ruolo dell'RNA.

La regolazione dell'espressione genica: geni costitutivi e non costitutivi, strutturali e regolatori.

La regolazione prima della trascrizione, durante la trascrizione, dopo la trascrizione, postraduzionale (differenziamento; spiralizzazione del DNA; i meccanismi epigenetici; disattivazione del cromosoma X; splicing e splicing alternativo; RNA non codificanti; degradazione delle proteine)

LA GENETICA DEI BATTERI

Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac

Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (fattore F, plasmidi R)

Trasferimento genico orizzontale: trasformazione, coniugazione, traduzione generalizzata e specializzata dei batteri.

IL DNA RICOMBINANTE

LE BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

LE BIOTECNOLOGIE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

La tecnologia del DNA ricombinante .

Enzimi di restrizione.

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel. Il DNA profiling.

Tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. Le proprietà delle cellule staminali La "potenza" delle cellule staminali.(su dispensa " Cellule staminali " cap. 1,2,3 www.iss.it)

Cenni alle applicazioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: POLO D'AMBROSIO LAURA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
DORFLES / VETTESE / PRINCI	CAPIRE L'ARTE / Dal Classicismo ad oggi	3	ATLAS

PROGRAMMA

IL SENSO CLASSICO DELLA FORMA

La nostalgia della bellezza classica

Winckelmann: la nobile semplicità e la serena grandezza dell'arte antica (Canova)

Canova: la verità palpitante e immediata dell'immagine incarna la bellezza ideale (*Paolina Borghese come Venere vincitrice*, 1805-1808)

David: l'arte come coscienza civile (*Il giuramento degli Orazi*, 1784; *Morte di Marat*, 1793)

Ingres: dar vita alla bellezza significa intensificare il vero e trovare l'equilibrio (*Grande odaliska*, 1814)

Il quadro storico dal Romanticismo alla metà dell'Ottocento

La celebrazione romantica di gesta eroiche (**Goya** *Fucilazione 3 maggio*, 1814; **Gericault** *La zattera della Medusa*, 1818; **Delacroix** *La Libertà che guida il popolo*, 1830; **Hayez**, *I Profughi di Parga*, 1831; **Hayez**, *Il Bacio*, 1859;)

Il soggetto di vita elevato al rango di pittura (**Courbet**, *Funerale ad Ornans*, 1849)

LA NATURA E IL PAESAGGIO

Il paesaggio come natura

Friedrich: il paesaggio come tensione verso la verità della vita

Turner: nell'onnipotenza della natura, la luce svela il mondo traendolo dal buio

Constable: una luce feriale in un paesaggio quotidianamente vissuto

Il nuovo quadro di paesaggio

Corot e la Scuola di Barbizon: la luce fenomeno atmosferico che permette la percezione del reale

Monet e gli Impressionisti: il quadro registra ciò che l'occhio percepisce (*Impression: soleil levant*, 1872-74)

IL REALISMO NELL'ARTE

Il Realismo "storico" francese di metà Ottocento

L'impegno sociale dell'artista: l'arte esprime un giudizio sul mondo. Parallelismo tra verità sociale e verità artistica: **Courbet** (*Gli spaccapietre*, 1849; *L'atelier del pittore*, 1854-55); un atto di denuncia sociale: **Daumier** (*Il vagone di terza classe*, 1863)

La nascita della fotografia: dal dagherrotipo del 1838, alle foto di Nadar e degli Alinari

Lo sguardo dell'artista sulla realtà

Manet: un nuovo modo di concepire lo spazio, di utilizzare il colore, di presentare il soggetto

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

(*Déjeuner sur l'herbe*, 1863; *Olympia*, 1863; *Ritratto di Zola*, 1868)

Fattori e i Macchiaioli: "l'artista ha davanti delle cose e non delle idee" (Fattori, *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*, 1862)

Monet: percezione e caducità dell'istante

Impressionisti: scene di vita parigina (Renoir, *Bal au Moulin de la Galette*, 1876; Degas, *La ballerina nello studio del fotografo*, 1875; Degas, *L'assenzio*, 1876; Toulouse-Lautrec, *Al moulin Rouge*, 1892)

IL POSTIMPRESSIONISMO

Le leggi ottiche

Il Pointillisme: l'ultima esposizione degli Impressionisti nel 1886 (Seurat, *Una domenica pomeriggio all'Île de la Grande Jatte*, 1884-85); **Il Divisionismo:** la poetica simbolista (Segantini, *Trittico della natura*, 1896-99); la pittura sociale (Polizza da Volpedo, *Quarto Stato*, 1898-1901)

Ciò che "pensano" gli occhi

Cézanne: la ricostruzione mentale del dato reale (*Mont Sainte-Victoire vista da Lauves*, 1904-06) l'immagine pittorica acquista una totale autonomia dalla realtà, non riproduce il dato reale, ma ha valore in sé (*I giocatori di carte*, 1890-92; *Le grandi bagnanti*, 1906)

L'incontro tra la sfera emotiva del soggetto e la realtà

Van Gogh: "a tinte piatte, ma date grossolanamente, senza sciogliere il colore"

Paul Gauguin: "non si deve dipingere ciò che si vede, ma quello che si immagina"

Munch: l'arte come atto di introspezione.

Il Simbolismo

Gustave Moreau, *Salomè danza davanti a Erode*, 1876

La Secessione viennese (Olbrich e Klimt)

I PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO

Il concetto di Avanguardia storica

Una generazione in marcia verso l'espressione

Espressionismo: 1905 i **Fauves** a Parigi e Henri **Matisse**; 1905 il **Die Brücke** a Dresda e **Kirchner**; l'espressionismo a Vienna **Kokoschka** e **Schiele**.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: CASTAGNA ANGELO

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Del Nista, Parker, Tasselli	In Perfetto Equilibrio	U	D'Anna

PROGRAMMA

- **RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI**
 - Resistenza: marathon training e fartlek in preparazione al test di 8 minuti
 - Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
 - Mobilità articolare: esercizi di stretching
- **UNIHOKEY**
 - controllo della palla
 - tiro da fermo e in corsa
 - gioco di squadra (i movimenti senza palla)
- **CALCIO**
 - controllo della palla
 - passaggio
 - tiro
 - gioco di squadra (i movimenti senza palla)
- **PALLAVOLO**
 - palleggio
 - bagher
 - schiacciata
 - gioco di squadra con 3 ruoli (alzatore, centrale, ala)
- **FORZA**
 - esercizi di core stability
 - esercizi di potenziamento per arti inferiori e arti superiori

TEORIA

- definizione di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare e loro tipologie
- metodi e variabili di un allenamento
- anatomia del muscolo e i vari tipi di contrazione
- sistema cardiocircolatorio
- sistema osteoarticolare

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	-----------------------------------	--------------

GRIGLIE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

Voto Indicatori generali:

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con diligenza	Adempie alle consegne con scrupolo e	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

	indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).					competenza	
Indicator e 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicator e 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicator e 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione , nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione , rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
Voto Indicatori generali:							

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

Indicator e 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
----------------------	---	---------------------------------------	--	---	-------------------------------------	--	--

Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10
--	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	---------------------------

Indicator e 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono sempre corretti congruenti	
----------------------	--	---	--	--	--	---	--

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicatore generale
Indicator e 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicator e 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicator e 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

Voto Indicatori generali:

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicatore specifico
Indicator e 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Non pertinente e per nulla coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente in parte e poco coerente il titolo e l'eventuale	Complessivamente pertinente e coerente titolo ed	Pertinente e coerente il titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente e coerente il titolo e l'eventuale	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

	dell'eventuale paragrafazione.		paragrafazione	eventuale paragrafazione		paragrafazione	
Indicator e 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	

Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Eccellente
1-3	4-5,5	6-6,5	7-8,5	9-10

Indicator e 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate	
----------------------	--	---	--	---	--	--	--

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
---	-----------------------------------	--------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Punteggio conseguito
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Totale	6	
	Piena comprensione del significato globale , pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, diversi fraintendimenti puntuali	4	
	Parziale comprensione del significato globale	3	
	Scarsa comprensione del significato globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e sicura	4	
	Segnata da qualche errore	3	
	Segnata da diversi errori	2	
	Segnata da gravi e diffusi errori	1	
Comprensione del lessico specifico	Piena	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Accurata	3	
	Non sempre accurata	2	
	In più punti scorretta	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena e esaustiva	4	
	Non in tutte le domande piena e esaustiva	3	
	Generalmente parziale e non esaustiva	2	
	Scarsa	1	
	Nulla	0	