

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 BL

Lecco, 15 maggio 2019

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Passamonti Sara	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Rizzolino Salvatore	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Erba Giovanna	x	x	x
Lingua e cultura francese (L2)	Chichi Rosa Maria	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L3)	Zaccone Giuliana	x	x	x
Storia	Rizzolino Salvatore	x	x	x
Filosofia	Simoncini Alessandra	x	x	x
Matematica	Pirovano Nicola	x	x	x
Fisica	Pirovano Nicola	x	x	x
Scienze naturali	Sozzi Claudia Paola			x
Storia dell'arte	Papagni Rossana	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Piazza Stefano			x
Madrelingua inglese	Hamilton Susan Elizabeth		x	x
Madrelingua francese	Briant Marie France	x	x	x
Madrelingua spagnolo	Retamar Marta	x	x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 17

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	X	
PEI		

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	17	1		1
Quarta	17			2 (trasferitisi successivamente in altri istituti)
Quinta	17			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (*Principi fondamentali Piano Offerta Formativa*) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza: nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza, al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti
 - 4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra-scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;

-4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.

5. cittadinanza europea e mondiale: costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Il Consiglio della classe 5BL, come tutto il Liceo Manzoni, ha così avuto come finalità la promozione di tematiche legate alla conoscenza dei diritti e dei doveri della persona, dei valori civici della democrazia, della solidarietà, della tolleranza di fronte alla diversità e della giustizia sociale.

Nello specifico, le strategie metodologiche e didattiche comuni che il Consiglio di classe ha perseguito e che si sono concretizzate nell'azione didattica quotidiana svolta da ciascuno comprendono le attività elencate a seguire:

- proposta di lezioni frontali, discussioni a tema, lavori di gruppo, esercitazioni;
- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, storici, scientifici;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- attribuzione di approfondimenti, esercizi, tematiche per lo studio domestico;

- attenzione costante e il più possibile individualizzata al manifestarsi di difficoltà in itinere al fine di provvedere tempestivamente –ove possibile– al recupero di eventuali lacune;
- proposta di corsi di recupero il più possibile tempestivi;
- consiglio di accedere allo sportello help della scuola.

NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO:

Sono sempre stati esplicitati alla classe i criteri di valutazione adottati nonché il giudizio di valutazione delle verifiche, orali e scritte. Si è optato per la varietà tipologica delle prove, somministrate con una frequenza che fosse didatticamente efficace, ma nel contempo tenesse conto della necessità di distribuire equamente il carico di lavoro settimanale degli studenti. Si sono svolte interrogazioni programmate in alcune discipline, soprattutto nel pentamestre.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione ministeriale I prova	26/3/19	6 ore
Simulazione ministeriale II prova	28/2/19	6 ore

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF	ATTIVITA'	COMPETENZE PERSEGUITE
Inclusione, contrasto alle discriminazioni e alla violenza di genere	<p>francese: dossier sulla condizione della donna, film "La source des femmes"</p> <p>attività di alternanza scuola/lavoro "Dal libro al film, carcere"</p> <p>Spagnolo: i gitani un mondo a parte Libertà e globalizzazione</p>	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino</p>
Educazione alla salute	incontro con AIDO	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Mobilità internazionale	scambio culturale con Macon in seconda, scambi aperti con Angers e Repubblica Ceca in quarta, stages estivi	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
Volontariato e solidarietà	attività di alternanza scuola/lavoro presso CPIA Fabrizio de André Lecco	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini</p>
Conoscenza e valorizzazione del territorio	attività di alternanza scuola/lavoro "Dal libro al film, carcere" Mostra fotografica di Doisneau al Palazzo	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

	delle Paure ,Lecco	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino
Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola	Partecipazione alle riunioni degli organi collegiali e alle assemblee d'istituto	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
storia dell'arte	francese

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	no	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2016/17	CPIA Lecco	tutta la classe
2016/17	Allestimento campo protezione civile Lovero	tutta la classe
2017/18	Dal libro al film, carcere	15
2017/18	Corsi pomeridiani certificazioni linguistiche	2
2017/18	Ass.Amici del Museo Grigne ONLUS Wikipedia	2
2017/18	Les cultures ONLUS Lecco	1
2017/18	Scambio con Angers	4
2017/18	ASPOC -Volunteer Formazione	3
2017/18	Mobilità internazionale WEP	4
2017/18	SINERESI area 15-16 get up! Aiuto compiti	5
2017/18	NAMELESS (organizzazione evento musicale)	1
2017/18	CEMB, azienda metalmeccanica	1
2017/18	scuola dell'infanzia Carcano- Mandello	1
2017/18	opera don Guanella, aiuto compiti	1
2017/18	Summer Camp, scuola d'inglese	1

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Conferenza sulla mafia, sala Ticozzi Lecco	tutta la classe
Conferenza su Freud, sala Ticozzi Lecco	tutta la classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

AIDO	tutta la classe
Spettacolo teatrale Waiting for Godot, sala Ticozzi	tutta la classe
CUSMIBIO a Città Studi, Milano	tutta la classe
Conferenza CLIL la décolonisation, prof. Pierre Santi a scuola	tutta la classe
visita d'istruzione: Ravenna, Loreto, Recanati, Gradara, Cesenatico, Gardone Riviera (Vittoriale degli italiani).	14
visita alla mostra fotografica su Doisneau, Palazzo delle Paure -Lecco	14

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse arte	2
Parlons d'art - atelier linguistici tematici	14
Cineforum in lingua francese	4

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	tutti
Stage estivi (Francia,Spagna,Inghilterra)	14
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio(Rotary orientamento)	tutti
ALTRO (specificare)	

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2015/16	Francia,MACON	tutti
	2017/18	Francia,ANGERS	4
	2017/18	Rep.Ceca	2
	2018/19	Cuba	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Stage	2014/15 2015/16 2016/17	Francia, Spagna, Inghilterra	14
Anno all'estero			
Semestre all'estero	2017/18	Canada Cile	3 1
Accoglienza studenti in mobilità			

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate.

Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 8	Nr 2
FRANCESE	Nr	Nr 2	Nr
SPAGNOLO	Nr	Nr 4	Nr 1

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nel corso del triennio non ha subito sostanziali modifiche nella costituzione del gruppo classe, che è rimasto unito e capace di rispettosa convivenza. Occorre notare che, nonostante l'impegno, alcuni alunni mostravano in terza alcune fragilità, in particolare nell'area scientifica, che hanno portato all'assegnazione di alcuni debiti. Nell'insieme, nel quarto e durante l'ultimo anno, la classe si è adoperata per trovare il proprio metodo di studio, che per alcuni si è rivelato veramente valido ed efficace, anche se per altri permangono difficoltà nell'area scientifica. Molti hanno mostrato un percorso di crescita personale che li ha visti migliorare nell'impegno e nella padronanza dell'uso disciplinare delle lingue e che li ha portati a una consapevole acquisizione dei contenuti e delle competenze nelle diverse discipline. Tuttavia permangono sporadici casi di alunni con incertezze settoriali nell'area scientifica, pur compensate dai buoni risultati raggiunti nell'area umanistica e linguistica. Nel corso del quinquennio si sono verificati diversi casi di fragilità emotiva e problematiche di salute che hanno condizionato il sereno e proficuo lavoro scolastico.

Gli alunni della classe 5BL si sono distinti per la volontà di cimentarsi in esperienze all'estero, che si sono rivelate utili alla costruzione della loro personalità e per l'acquisizione di una maggiore autonomia: in particolare 4 alunni hanno svolto un semestre di studio all'estero, mentre un discreto numero ha partecipato agli stages linguistici estivi e agli scambi aperti proposti nel corso del quarto anno.

Anche per quanto riguarda l'alternanza scuola lavoro, i ragazzi hanno iniziato il loro percorso cimentandosi come facilitatori linguistici nel centro di insegnamento dell'italiano agli stranieri [CPIA di Lecco Maggianico], mostrando uno spirito di apertura, accoglienza e disponibilità.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Durante il quarto anno la classe ha affrontato l'esperienza di alternanza " dal libro al film, carcere" che ha valorizzato le competenze trasversali dell'inclusione e del superamento delle discriminazioni e dei pregiudizi, contribuendo anche a una migliore conoscenza del territorio.

Nella dimensione cognitiva, con riferimento agli obiettivi specifici che caratterizzano il profilo conclusivo dello studente del Liceo Linguistico, si deve considerare raggiunto il livello di competenza B2 indicato dai programmi ministeriali quale obiettivo di apprendimento delle lingue straniere, come attestano i risultati conclusivi conseguiti dagli studenti e le prove di certificazione linguistica che essi hanno affrontato. Qualche studentessa ha ottenuto anche il livello C1 in spagnolo e in inglese.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASSAMONTI SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

La ricerca della pace nel mondo

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno lavorato con impegno e interesse nell'arco dei cinque anni e, complessivamente, tutti hanno raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: RIZZOLINO SALVATORE

OBIETTIVI PREFISSATI

- Consapevolezza, specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con alcune letterature europee.
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione di testi scritti, nonché nella capacità espositiva orale, commisurate alle necessità di padroneggiare anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli più avanzati del sapere letterario.
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

CONTENUTI E TEMPI

- **Settembre/Ottobre:** Leopardi, Canti. La Scapigliatura. Baudelaire.
- **Novembre/Dicembre:** Cenni velocissimi sul Classicismo carducciano. Richiami alla letteratura francese di Zola, Flaubert e Baudelaire. Verismo e G. Verga.
- **Gennaio/Febbraio:** Il Decadentismo. Il Simbolismo: D'Annunzio, Pascoli. Pirandello drammaturgo e romanziere; Svevo.
- **Marzo/Aprile:** Le Avanguardie novecentesche; Ungaretti; Saba; Montale; l'Ermetismo e Quasimodo.
- **Aprile/Maggio :** Il Neorealismo: esempi di letteratura resistenziale.
- **In corso d'anno:** Lettura-analisi di 8 canti di Dante, *Paradiso*.

Rispetto a questa programmazione di inizio d'anno, per mancanza di tempo, ho dovuto operare dei tagli, dovuti allo svolgimento di progetti di classe, che hanno limitato lo svolgimento della prevista Programmazione disciplinare, a tutto vantaggio di obiettivi trasversali e di natura educativa.

A farne le spese sono stati gli ultimi sviluppi della letteratura novecentesca: Saba; l'Ermetismo e Quasimodo; il Neorealismo e la letteratura resistenziale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Letteratura.it*, Milano, Bruno Mondadori, 2012, vol. III, tomi 3a e 3b. A volte ho integrato il testo con qualche fotocopia quando ho ritenuto opportuno approfondire un autore con la trattazione di una poesia o un brano non presente nel libro di testo.

Lo studio della disciplina è stato condotto a partire da momenti di lezione frontale che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo relative a fatti e problemi della storia letteraria. A moduli di incontro con gli autori si sono affiancati moduli di incontro con le diverse tipologie letterarie, così da educare gli studenti ad un approccio storico critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate. Comunque, nell'approccio al fatto letterario, il principio guida è stato la centralità del testo, colto nei suoi contenuti e negli aspetti formali. Ma non è mancata l'attenzione anche alla contestualizzazione di autori e testi all'interno di fenomeni storico-culturali più complessi, senza per questo avere la pretesa di una assoluta sistematicità del fenomeno letterario.

In relazione alla scrittura, si sono svolte esercitazioni a casa e in classe su diverse tipologie di scrittura. L'incognita, ad inizio d'anno, sulle modalità di svolgimento della Prima prova d'esame mi ha portato ad improvvisare prove di verifica, all'inizio sulla base delle indicazioni della "Commissione Seriani", successivamente conformi alle modalità previste dalle simulazioni ministeriali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno una per scansione temporale: trimestre/pentamestre), affiancate da test di letteratura a risposta aperta e/o chiusa. Complessivamente, per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi ad autori, testi e movimenti e tendenze letterari
- Capacità di analisi contenutistica e stilistico-retorica dei testi proposti.
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

Per la produzione scritta, sono state svolte due prove nel Trimestre e tre nel Pentamestre, di cui una comune a tutte le quinte della scuola (simulazione ministeriale di Prima prova del 26/03/19). La valutazione, già in linea con i criteri a suo tempo definiti dal Dipartimento disciplinare e approvati dal Collegio docenti, in corso d'anno ha recepito i criteri ministeriali proposti per la correzione della Prima prova, che sono stati declinati nelle griglie di valutazione in allegato al presente Documento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha ampiamente soddisfatto il raggiungimento degli obiettivi educativi della scuola dimostrando costantemente serietà ed impegno sia nel rispetto delle regole della scuola che nella abnegazione al lavoro in classe e a casa. Il tutto ha creato un clima sereno e proficuo fatto di collaborazione e stima vicendevole.

Altrettanto sono stati raggiunti anche gli obiettivi disciplinari, la classe dimostra generalmente un ottimo metodo di studio, per lo più di carattere analitico, ma non per questo privo di sintesi ed autonomia critica.

Certo ... non tutti possiedono lo stesso livello di competenze e abilità disciplinari. Le differenze più sensibili si ravvisano nell'abilità dell'analisi testuali, dove si va da alunni (pochi) che hanno qualche difficoltà, ad alunni che dimostrano invece una buona disinvoltura e altrettanta buona padronanza dei necessari strumenti stilistico-retorici ed espressivi.

Nella scrittura riescono ad avere una buona versatilità su differenti tipologie di scrittura, anche se permangono ancora, in alcuni (pochi), delle carenze più propriamente formali nell'uso di alcuni aspetti idiomatici.

Nel complesso la classe dimostra il possesso di un buon livello delle abilità previste dalla disciplina. Buona è stata anche la motivazione che in questi anni ha accompagnato lo studio dell'Italiano, aspetto che mi ha spinto a realizzare quest'anno una visita di istruzione in importanti luoghi di memorie culturali lungo la costa adriatica: Ravenna-Gradara (Dante, Inferno, V); Recanati (casa di Leopardi); Cesenatico (casa di Marino Moretti); Gardone Riviera (il Vittoriale degli italiani).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: RIZZOLINO SALVATORE

OBIETTIVI PREFISSATI

- Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi caratterizzanti l'età contemporanea. I temi sono stati affrontati in prospettiva prevalentemente europea e occidentale, nel rispetto della diversa configurazione e autonomia delle altre civiltà.
- Conoscenza del lessico specifico della disciplina, degli strumenti concettuali per indicare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/cesura; rivoluzione/restaurazione; progresso/decadenza; tendenze, transizioni, crisi, categorie storiografiche ecc...)
- Conoscenza essenziale dei problemi che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interpretazione delle fonti.
- Capacità di riconoscere in un evento l'interazione di molteplici componenti: geografiche, economiche, sociali, tecniche, politiche, istituzionali, giuridiche ed economiche, culturali, ideologiche, religiose.
- Capacità di servirsi degli strumenti di base del lavoro storiografico (cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici e storici, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie ecc...)

CONTENUTI E TEMPI

- **Settembre/Ottobre:** La società di massa; Giolitti; La prima guerra mondiale.
- **Novembre/Dicembre:** gli anni venti nel mondo; il fascismo in Italia.
- **Gennaio/Febbraio:** dittature e totalitarismi; la crisi del 1929.
- **Febbraio/Marzo:** la seconda guerra mondiale.
- **Marzo/Aprile:** la "guerra fredda" e clima internazionale; la nascita dell'Italia repubblicana; le vicende della Repubblica italiana fino agli anni sessanta.
- **Aprile/Maggio:** il terrorismo in Italia; il quadro internazionale.

Anche alla didattica della Storia è venuto meno del tempo a motivo di altre attività culturali o altre motivazioni che hanno fatto sì che non si sia riusciti ad andare oltre la nascita della repubblica italiana.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: Alberto Mario Banti, *Tempi e culture*, Bari, Laterza, 2015, vol. 3.

Lo studio della disciplina è stato condotto con momenti di lezione frontale, che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo, di fatti e problemi della Storia. Alla trattazione "manualistica" degli avvenimenti più significativi del periodo storico trattato si sono affiancate letture e analisi di documenti e pagine storiografiche, così da educare gli studenti ad un approccio storico critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate.

Con gli insegnati delle lingue straniere studiate sono stati concordati alcuni contenuti che sono stati svolti direttamente nella disciplina linguistica per la particolarità dell'argomento, di particolare interesse per la Storia e la cultura di Inghilterra, Francia e Spagna.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno una per quadrimestre), affiancate da verifiche strutturate, semi-strutturate o a domande chiuse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

La valutazione, in linea con gli indirizzi definiti dal Dipartimento di materia e ratificati dal Collegio dei docenti ha previsto i seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi al periodo storico oggetto della programmazione.
- Capacità di lettura di documenti storici, storiografici e di strumenti di analisi storica (grafici, cartine, cronologie ecc).
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Confermo anche per Storia il pieno raggiungimento degli obiettivi educativi già evidenziato nella relazione di Italiano. La capacità di studio analitico che ho già sottolineato nella classe, ha trovato in Storia una disciplina che ha permesso di conseguire, alla stragrande maggioranza degli alunni, buoni risultati, in alcuni casi anche ottimi.

Lo studio meticoloso e analitico che la classe ha saputo raggiungere in questa disciplina, è frutto anche di una certa già presente motivazione civile, che la disciplina stessa ha affinato in loro, conseguendo il risultato di una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini.

Limitatissimi quindi i casi che presentano qualche leggera difficoltà, difficoltà dovuta, per lo più, a capacità di organizzazione dello studio o difficoltà espressiva in ordine al lessico specifico della disciplina, che non alla conoscenza generale dei principali contenuti storici.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

DOCENTE: ERBA GIOVANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

Viene richiesto agli studenti di esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni e di produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi.

Gli studenti approfondiscono aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario e all'attualità; leggono, analizzano e interpretano testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria e li mettono in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali realizzando, se possibile, opportuni collegamenti con le altre materie.

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso del trimestre (settembre – dicembre), in base a quanto previsto nel programma di letteratura, ci si è dedicati allo studio della poesia romantica con l'analisi di poesie dei seguenti autori: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley e Keats. Si è poi passati allo studio dell'Età Vittoriana con l'analisi di alcuni brani tratti dai romanzi di Dickens.

Nel corso del pentamestre (gennaio – maggio) si è proseguito con l'Età Vittoriana analizzando alcuni brani tratti dalle opere di Wilde e Kipling. Per quanto riguarda la letteratura del Novecento si sono affrontati i seguenti autori: i War Poets Brooke, Owen e Sassoon, Woolf e Joyce. Il programma di letteratura verrà completato con lo studio di Orwell e Beckett.

Nell'ora settimanale con l'insegnante madrelingua è stata proposta alla classe la lettura e l'analisi di articoli tratti da quotidiani e riviste di lingua inglese e la discussione di tematiche inerenti all'attualità. Gli studenti hanno svolto varie attività linguistiche orali e scritte secondo le tipologie dell'esame di certificazione internazionale FCE.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è ritenuto opportuno lavorare con un approccio eclettico, utilizzando principalmente il metodo comunicativo-funzionale. Per la parte di letteratura, l'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale e lezione dialogata, con esercizi di analisi testuale sia in classe che a casa. Nella scelta dei percorsi di letteratura si è proceduto secondo una duplice prospettiva diacronica e sincronica, scegliendo in alcuni casi di privilegiare l'approccio al singolo testo prescindendo da una visione completa dell'opera dell'autore, e in altri casi di approfondire l'opera e il ruolo dell'autore nel contesto socio-culturale dell'epoca.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti: libro di testo e fotocopie aggiuntive per il materiale non contenuto nel libro di testo, siti internet ,ecc.

Gli studenti parteciperanno anche ad uno spettacolo teatrale su Beckett.

L'esperta madrelingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistiche comunicative nell'interazione orale, oltre ad aver contribuito all'arricchimento lessicale ed espressivo e al potenziamento delle abilità di speaking e writing.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di lingue, le competenze raggiunte sono state verificate con due prove scritte e due orali nel trimestre e quattro scritte e due orali nel pentamestre. Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state somministrate prove di diverse tipologie: comprensione di testi di diverso tipo, domande aperte tipo terza prova e soprattutto simulazioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

di seconda prova dell'esame di maturità.

I colloqui sul programma di letteratura sono avvenuti due volte nel corso dell'anno scolastico per ogni alunno; sia nel trimestre che nel pentamestre una delle verifiche orali ha previsto l'esposizione di articoli di attualità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato inglese nella classe per tutti i cinque anni del curricolo liceale. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima collaborativo ed ha visto la partecipazione attiva alle lezioni della maggior parte degli studenti. Guidata in un percorso di miglioramento del metodo di studio e costantemente stimolata a perseguire i risultati attesi con maggior precisione e rigore, la classe ha complessivamente sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative e di analisi di testi.

Si registrano esiti buoni e in qualche caso ottimi per un quarto circa degli studenti; il resto della classe si attesta su livelli quasi discreti, con una sola eccezione. Un buon gruppo ha infine evidenziato, in particolare, significativi miglioramenti nell'abilità di produzione orale e si esprime con buona pronuncia e scorrevolezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
MADRELINGUA: BRIANT MARIE FRANCE

DOCENTE: CHICHI ROSA MARIA

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprensione globale di un testo orale autentico, reperimento dei dati essenziali, esposizione orale di un argomento letterario e di attualità con pronuncia e lessico corretti, comprensione di un testo di attualità e letterario, secondo le tipologie dell'Esame di Stato, redazione di riassunti, produzioni di tipo argomentativo.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: il panorama storico-letterario dalla metà del XIX sec. alla Belle Epoque, soffermandosi sugli autori e sui generi letterari più significativi, con l'analisi di brani scelti. Analisi del romanzo "Charlotte" di D. Foenkinos, letto durante l'estate dai ragazzi.

Visione del film: "La source des femmes" e analisi con la madrelingua, exposés individuali di approfondimento sul tema.

Pentamestre: il panorama letterario del XX secolo, soffermandosi sugli autori e sulle opere letterarie più significativi, con l'analisi di brani scelti, da Apollinaire al Teatro dell'assurdo, Ionesco. Letture e dibattiti su temi sociali di attualità tratti dalla stampa o da internet.

Visione del film "Suite française".

STRUMENTI E METODOLOGIA

La letteratura è stata affrontata partendo dal contesto storico-letterario per focalizzarsi via via sull'analisi del testo letterario, in particolare gli alunni sono stati guidati alla scoperta della natura, struttura del brano, della voce narrante, dei protagonisti, delle parole-chiave, dello stile, del tono, dello scopo del testo. Si sono visionati film e video in lingua con dibattito e si sono commentati temi di attualità tratti da articoli di stampa durante le ore di conversazione con la docente di madre-lingua.

Il testo di letteratura in adozione *Ecritures* vol. 2. Altro materiale didattico sono stati articoli e documenti autentici, visione di film, mostra fotografica su Doisneau, siti internet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono somministrate prove di comprensione orale e scritta, tipologie di prove dell'esame di stato, riassunti, composizioni di tipo argomentativo, con relative griglie di valutazione.

Le prove orali sono state: exposés, analisi del testo letterario.

Sono state oggetto di valutazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione, l'efficacia comunicativa ed espressiva, la correttezza espressiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, con cui ho lavorato a partire dal primo anno, ha sempre collaborato nel dialogo didattico-educativo, all'insegna della chiarezza e della correttezza. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno di attenzione ed interesse, con una partecipazione adeguata anche se non particolarmente vivace, data l'indole riservata di numerosi elementi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Gli studenti hanno complessivamente recepito in maniera costruttiva le indicazioni dell'insegnante, e grazie all'impegno diligente hanno progressivamente migliorato le proprie competenze linguistico -comunicative e la propria capacità di analisi del testo letterario. Più che discreto il livello medio, con una fisiologica diversificazione in livelli: cospicuo il gruppo che ha conseguito risultati discreti e buoni, con qualche punta di eccellenza e pochissimi casi di incertezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
MADRELINGUA: RETAMAR MARTA

DOCENTE: ZACCONE GIULIANA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – comprensión lectora, producción escrita, comprensión oral e intercambio oral – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Spagna che altri Paesi hispano-hablantes.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento e al novecento, anche paragonati a fenomeni letterari dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: repaso de gramática. OTTOBRE: El Romanticismo: El Duque de Rivas fragmentos de "Don Álvaro o la fuerza del sino", comentario, G.A. Bécquer: "Rimas ", análisis y comentario de las Rimas II, VII, XI , XV, LXVI. Leyendas, el rayo de luna y Ojos verdes. NOVEMBRE: Larra e il costumbrismo."Artículos". Historia: el siglo XIX. NOV./DICEMBRE: Posromanticismo y Realismo: Galdós, prólogo a Misericordia (el realismo según Galdós). Diferencias entre realismo y naturalismo. Emilia Bardo Bazán y Zola (La cuestión palpitante), Clarín, La Regenta. GENNAIO:El Siglo XX: Rubén Darío y el modernismo. FEBBRAIO: La generación del '98: Unamuno. Lectura de numerosos capítulos de "Niebla". Pirandello y Unamuno. Machado, ("Retrato" y "Campos de Castilla"). FEBBRAIO/MARZO: Historia: la guerra civil española. Visión de la película "Tierra y libertad" de Kean Loach. Inizio preparazione al DELE da parte della collega madrelingua. MARZO/APRILE: Lorca, biografía. Poesías: La guitarra, El romance de la pena negra" Surrealismo de Lorca a través de la poesías: "La Aurora" . Preparazione al DELE B2. APRILE/MAGGIO: La Literatura española desde 1939; la novela: C.J. Cela (lectura de "La familia de Pascual Duarte"). Comentario a través del artículo literario de Gonzalo Sobejano sobre "La Familia". Preparación al DELE. MAGGIO: La lengua de las mariposas, visión de la peli y análisis.

La collega Retamar oltre a svolgere con tutta la classe attività in preparazione al DELE, si è dedicata a trattare argomenti di attualità riguardanti la cultura, le tradizioni della Spagna e dei popoli latinoamericani attraverso fotocopie e l'uso di Internet.

STRUMENTI E METODOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO LETTERARIO

Si è sempre privilegiato l'approccio alla letteratura attraverso i testi presenti nel manuale "ConTextos literarios" o la lettura integrale di opere. Ci si è avvalsi di fotocopie tratte da "La guerra civil española" di Pierre Vilar e "La guerra civil española" di Antony Beevor. Articoli letterari, per l'analisi e il commento; ascolto di audio da internet (es.: discorso di Unamuno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

all'Università di Salamanca), visione di film e adattamento televisiva di opere letterarie.

Altre volte sono stati organizzati lavori comparativi tra le diverse letterature.

In alcuni casi gli studenti hanno svolto ricerche personali (anche a gruppi) che hanno poi esposto alla classe. Da alcune di queste ricerche si è preso spunto per ampliare argomenti di storia e civiltà.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle griglie già in uso e deliberate nei dipartimenti di materia nonché allegate al presente documento. Per ciò che concerne le competenze linguistiche orali si sono valutate sia le conoscenze che le competenze raggiunte attraverso singole prove e prestazioni in ordine a criteri che vanno al di là del puro risultato quantitativo; si tratta di apprezzamenti più complessivi circa l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo e la sua capacità *di rielaborazione, analisi e confronto*.

E' stata svolta la simulazione di seconda prova di febbraio 2019.

Per la sua valutazione si è tenuto conto della griglia di seconda prova allegata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sviluppo di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione: buono per il 50% della classe, sufficiente per il 40% e non del tutto suff. Per il 10%.

Sviluppo di un senso critico rispetto ai sistemi culturali e di valori: buono per la maggior parte dei ragazzi. Solo un piccolo gruppo non si è mostrato sostanzialmente interessato a questo obiettivo trasversale.

Capacità di integrare le competenze delle diverse aree del sapere: discreto.

Padronanza degli strumenti linguistici relativamente ai codici standard: discreto e in 3/4 caso anche buono, un 10% ha difficoltà di espressione poiché commette ancora ingenuità linguistiche.

Conoscenza e confronto delle esperienze culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue: discreto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: SIMONCINI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

CONTENUTI E TEMPI

Settembre:

Kant: la filosofia morale; il passaggio dal Criticismo all'Idealismo

Ottobre/Novembre:

Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio:

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe

Febbraio/Marzo/Aprile:

Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza

Maggio:

Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la metapsicologia

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e la lettura del manuale o di altri testi, alcuni dei quali forniti in fotocopia, sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B. Sono state somministrate una verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre; una o due interrogazioni orali sia nel trimestre sia nel pentamestre.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di confronto tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza e completezza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha dimostrato un comportamento corretto e serio, ha tenuto un ritmo di lavoro adeguato.

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno evidenziato progressi significativi nell'acquisizione di autonomia di lavoro e di competenze specifiche legate alla disciplina.

Tutti gli alunni possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati; la maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre qualcuno raggiunge risultati brillanti.

Nel corso del triennio l'uso del lessico specifico è sicuramente migliorato da parte di tutti gli alunni; tuttavia si rileva ancora, da parte di alcuni, un'esposizione non sempre lessicalmente corretta.

Lo stesso si dica del rigore logico dell'argomentazione, il cui rispetto è ora più curato, anche se alcuni alunni tuttora ne difettano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PIROVANO NICOLA

OBIETTIVI PREFISSATI (in coerenza con obiettivi stabiliti dal Dipartimento)

- possesso di linguaggio specifico
- conoscenza di concetti, proprietà e procedure
- consapevolezza della funzionalità e organicità dei concetti
- consapevolezza del rapporto dialettico simbolo/concetto
- consapevolezza del rapporto dialettico logica/tecnica in un processo
- uso efficace degli strumenti fondamentali acquisiti

CONTENUTI E TEMPI

1. limiti di funzioni reali di variabile reale, in particolare funzioni algebriche razionali; grafico qualitativo di funzione: simmetrie, intersezioni con assi, estremanti, flessi, asintoti; continuità di funzioni reali di variabile reale
Settembre - Febbraio
2. derivata di funzioni reali di variabile reale, in particolare funzioni algebriche razionali; tangenti, punti di stazionarietà, andamento, concavità, flessi: studio grafico di funzioni reali di variabile reale, in particolare funzioni algebriche razionali
Marzo - Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- impostazione dialettica della lezione
- sviluppo a spirale del programma
- privilegiare argomentazioni ad argomenti
- frequenti esercitazioni in classe, con la supervisione del docente

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte, in classe
- Valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare:
- correttezza, autonomia ed efficacia nell'uso degli strumenti concettuali a disposizione
 - padronanza linguistica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Solo parte della classe ha acquisito conoscenze e competenze in modo abbastanza organico lavorando con impegno mediamente costante, raggiungendo, in alcuni casi, un adeguato livello nella padronanza di concetti e procedure e nell'efficacia dell'applicazione; per il resto è risultata invece poco sistematica o parziale l'acquisizione di obiettivi minimi, acquisendo informazioni in modo schematico o frammentario e con atteggiamento prevalentemente scolastico nei confronti della disciplina, con conseguenti confusioni nell'uso di procedure e difficoltà nella applicazione autonoma.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: PIROVANO NICOLA

OBIETTIVI PREFISSATI (in coerenza con obiettivi stabiliti dal Dipartimento)

- consapevolezza del rapporto dialettico deduzione/induzione sottostante ad ogni "scoperta" scientifica
- consapevolezza del rapporto dialettico concetto/formalizzazione matematica presente nelle teorie scientifiche
- consapevolezza delle problematiche inerenti alla costruzione e all'uso di modelli nell'interpretazione di fenomeni
- acquisizione di linguaggio specifico
- uso autonomo del libro di testo

CONTENUTI E TEMPI

- | | |
|---|----------------------|
| 1. forze e campi elettrostatici | Settembre - Febbraio |
| 2. correnti elettriche | Marzo |
| 3. fenomeni magnetici ed elettrodinamici, campi magnetici | Aprile - Maggio |

STRUMENTI E METODOLOGIA

- impostazione dialettica della lezione
- privilegiare argomentazioni ad argomenti
- continua (ri)costruzione di quadri concettuali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte, in classe
- Valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare:
- correttezza, autonomia ed efficacia nell'uso degli strumenti concettuali a disposizione
 - padronanza linguistica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Solo parte della classe ha acquisito conoscenze e competenze in modo abbastanza organico lavorando con impegno mediamente costante, raggiungendo, in alcuni casi, un adeguato livello nella padronanza di concetti e procedure e nell'efficacia dell'applicazione; per il resto è risultata invece poco sistematica o parziale l'acquisizione di obiettivi minimi, acquisendo informazioni in modo schematico con atteggiamento prevalentemente scolastico nei confronti della disciplina, con conseguenti confusioni nell'uso di procedure e difficoltà nella applicazione autonoma.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: SOZZI CLAUDIA PAOLA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere un testo scientifico, individuandone i concetti fondamentali
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle scienze
- Comunicare in modo pertinente e coerente
- Effettuare connessioni logiche
- Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite e saperli descrivere
- Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello
- Risolvere i problemi anche complessi motivando e argomentando
- Valutare i risultati ottenuti nei procedimenti svolti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

CHIMICA ORGANICA

Idrocarburi alifatici, alogenuri alchilici, tipi di isomeria, alcoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati. Polimeri.

Pentamestre

BIOCHIMICA

Carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici. Duplicazione DNA e sintesi proteica.

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE

La genetica di virus e batteri. La genetica degli eucarioti e l'epigenetica.

BIOTECNOLOGIE

Il DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione. Tecnologie del DNA ricombinante: elettroforesi su gel, clonaggio e clonazione, PCR e sequenziamento. Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e in campo biomedico. Le cellule staminali.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti utilizzati: libro di testo e schede di approfondimento, videoproiettore-apple-TV, immagini digitali e animazioni, lavagna di ardesia, laboratorio virtuale con proiezione di filmati.

Metodologie usate: lezioni frontali per fornire i contenuti principali con un linguaggio preciso e adeguato, cercando però di stimolare continuamente gli allievi ed alternando lezioni più partecipate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter valutare il raggiungimento degli obiettivi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

prefissati. Il numero delle prove effettuate è stato quello previsto dalla programmazione del Dipartimento; sono state in prevalenza in forma scritta, costituite da completamenti, quesiti a scelta multipla, domande aperte e definizioni, ma si sono svolti anche colloqui orali in preparazione all'Esame di Stato. Per i voti sono stati utilizzati i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti. La valutazione finale, partendo dalla media dei voti, fa riferimento al percorso effettuato da ogni singolo allievo, tenendo conto del progresso conseguito nelle conoscenze, abilità e capacità rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha globalmente mostrato delle fragilità in ambito scientifico e nel ragionamento logico; sono state rilevate diverse lacune pregresse, che si è cercato di colmare nella trattazione degli argomenti previsti dalla progettazione didattica del quinto anno. Ciò ha impedito, per mancanza di tempo, di completare lo studio delle scienze della Terra, secondo la progettazione di inizio anno scolastico.

Gli alunni, fin da subito, hanno accordato alla docente fiducia e si sono lasciati guidare nel lavoro scolastico; alcuni studenti hanno dimostrato maggiore interesse verso la disciplina e hanno partecipato più attivamente. Tuttavia, solo una parte di loro ha saputo mantenere un impegno costante e uno studio rigoroso; pertanto non tutti sono stati in grado di conseguire risultati più che soddisfacenti. Alcuni alunni sono riusciti a raggiungere un'autonomia nell'argomentare quanto studiato e nell'esprimere valutazioni critiche su tematiche legate alla vita reale; altri invece necessitano ancora di essere guidati nella rielaborazione e nell'effettuare connessioni logiche tra i contenuti appresi. La preparazione della classe è comunque da considerarsi globalmente sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
ROSSANA

DOCENTE: PAPAGNI

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico della materia in oggetto concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto indicati nel Ptof; in particolare, per lo specifico della disciplina di storia dell'arte, essi vengono delineati negli aspetti seguenti:

- acquisizione di competenze relative alla lettura iconografica e iconologica dell'opera;
- capacità di inserirla nel contesto storico-sociale nel quale essa è stata prodotta e di collegarla a correnti culturali ed esperienze artistiche similari;
- acquisizione ed utilizzo del linguaggio specifico disciplinare;
- capacità di operare confronti autonomi tra opere di uno stesso autore o altre con soggetto simile oppure rispetto ad aspetti grafico-visivi, o tecniche pittoriche o plastiche.
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Inoltre la docente ha utilizzato in questa classe la metodologia CLIL (iniziata in modo graduale già in terza) per una parte del programma relativa ad argomenti o ad alcune opere specifiche, che ha visto l'utilizzo della lingua francese.

Per tali moduli sono stati individualizzati i seguenti ulteriori obiettivi:

- capacità di comprensione di testi specifici e documenti video autentici,
- rielaborazione scritta in L2 dei contenuti appresi, uso di lessico specifico o comunque adeguato
- interazione orale ed esposizioni in L2 .

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE / OTTOBRE

- il Rococò: regge, giardini come luoghi simbolo ed espressione della nobiltà europea.
- l'età dei Lumi: il vedutismo e il Neoclassicismo, analisi delle opere esemplari
 - attività CLIL in Francese: Amore e Psiche di Canova, alcune opere di David con confronti

NOVEMBRE / DICEMBRE

- il Romanticismo:
- il patriottismo in pittura, opere di Goya e Hayez;
- la rappresentazione della natura, tra pittoresco e sublime, in germania e Inghilterra.
 - modulo di approfondimento CLIL in lingua Francese: opere del romanticismo francese
 - modulo di approfondimento CLIL in francese: il realismo francese, Corot, Millet e confronti.
- caratteri generali della corrente dei Macchiaioli in Italia

GENNAIO / FEBBRAIO

- modulo di approfondimento CLIL in francese: caratteri generali, confronto con i macchiaioli
analisi e presentazioni opere degli impressionisti: Manet, Monet, Degas, Renoir, Caillebotte, etc

- il post-impressionismo: Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec

MARZO / APRILE

- nuovi stili e tecniche: Seurat e il puntinismo, Cezanne
- il Divisionismo e il Simbolismo in Italia, Segantini e Previati
- l'art Nouveau: caratteri generali, Gaudì e Klimt

MAGGIO

- le avanguardie artistiche:
 - opere di Munch e differenti aspetti dell'Espressionismo e dei Fauves
 - Picasso e il Cubismo,
 - il Futurismo: tematiche e opere di Carrà, Boccioni, Balla, Sant'Elia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

- In generale si è fatto ricorso a lezioni frontali, durante le quali, utilizzando la proiezione in classe delle opere presenti nel libro di testo o di altre ritenute significative dall'insegnante, queste sono state commentate e proposte promuovendo sempre la partecipazione degli alunni, per attivare in loro le specifiche competenze, per un'analisi visiva ed espressiva sempre più autonoma.

- Uso domestico di internet e dei motori di ricerca, e di applicazioni multimediali per ricerche di fonti aggiuntive e presentazioni alla classe da parte degli alunni.

- Per le parti CLIL si è ricorso all'utilizzo di materiali autentici in francese presenti sul fascicolo Clil della Laterza, in adozione, o tratti dai siti specifici: www.histoire-image o sito del museo d'Orsay, In altri casi si è ricorso a videoproiezioni e filmati, con o senza sottotitoli, messi poi a disposizione degli alunni sull'aula virtuale.

La trattazione sull'arte del novecento è stata approfondita con la partecipazione volontaria alle visite proposte dai progetti "Interesse arte" e "Parlons d'art" e in particolare la classe ha seguito anche un approfondimento per l'uso del linguaggio fotografico grazie alla visita guidata in francese, alla mostra monografica su Doisneau, presso Palazzo delle Paure a Lecco.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte tramite quesiti a risposta aperta, con quesiti in italiano e in francese
- esercitazioni domestiche o in classe con confronti tra opere e approfondimenti, in italiano o in francese.
- esposizioni orali, in italiano o in francese

Criteria di valutazione:

- conoscenza dei principali aspetti storico-culturali e confronti tra i vari stili artistici
- capacità di lettura dell'opera, in tutti i suoi aspetti formali, compositivi ed espressivi.
- esposizione fluida, utilizzo di un lessico ricco e di una terminologia appropriata
- capacità di creare percorsi espositivi autonomi, con propri collegamenti interdisciplinari
- assiduità e motivazione nell'impegno.

Per la parte CLIL:

- chiarezza espositiva in L2
- conoscenza degli aspetti generali in esame
- capacità di descrivere le opere e di rispondere ad alcune sollecitazioni dell'insegnante
- impegno e partecipazione ed autonomia nell'organizzare il lavoro

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno correttezza e buona partecipazione. Notevole anche l'impegno nelle attività domestiche, dimostrando particolari competenze progettuali ed grafiche.

Si sottolinea in generale che nel corso del triennio gli alunni hanno dimostrato motivazione e interesse per la materia. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti e alcune persone hanno dimostrato autonomia nel collegare gli argomenti in modo interdisciplinare.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PIAZZA STEFANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità anche nell'arbitraggio e in compiti di giuria.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

(Settembre. Ottobre) Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

(Ottobre Novembre) Potenziamento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre) La comunicazione non verbale e il linguaggio corporeo.

(Gennaio Febbraio) Softball (acquisizione fondamentali individuali e di squadra).

(Febbraio-Marzo Aprile) Arrampicata Sportiva: acquisizione della tecnica corretta di progredire in verticale e su traversi; conoscenza e acquisizione nodi, attrezzatura, tecniche di assicurazione e moschettonaggio (a gruppi).

(Febbraio-Marzo Aprile) Tennis tavolo e badminton (mini tornei interni alla classe per gruppi)

(Aprile) Teoria: controllo della postura e della salute

(Aprile-Maggio) Atletica: lancio del disco

(Aprile-Maggio) calcio indoor (acquisizione fondamentali individuali)

(Maggio Giugno) Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga Training Autogeno, avviamento alla consapevolezza posturale e meditazione.....

STRUMENTI E METODOLOGIA

STRUMENTI: attrezzature sportive specifiche; libro di testo; lavagna; strumenti multimediali

METODOLOGIA: Il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. Il programma dei contenuti è stato sviluppato in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine di almeno due per il primo periodo (trimestre) e almeno tre per il secondo periodo (pentamestre) sotto forma di :

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o d'insiemi di movimenti
- circuiti a tempo e a penalità
- test motori
- test scritti e/o interrogazioni orali

· Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò nell'attribuzione del voto si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse o con problemi di salute psico-fisica. Per alcuni alunni/e vi è stato un maggior impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altri/e in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Contadini, Marcuccini, Cardinali	<i>Confronti 2.0</i>	unico	Elledici

PROGRAMMA

Trimestre Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

Lettura: Benedetto XVI, *Deus Caritas est*, n. 16

Visione e analisi de "Il corpo delle donne" di L.Zanardo

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2017

Analisi e commento del film "*Dead man walking*", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean

Pentamestre Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica:la fecondazione artificiale Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica

La dignità della vita umana Pag 222-240

L'aborto. Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 Pag 226-227

Argomenti scelti di Bioetica:l'eutanasia pag 232-235

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Pag 208-212

Il messaggio biblico ed evangelico della pace pag 360-365

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

I diritti e i doveri delle persone (La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo) Pag 202

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 366-371

Significato di giustizia

L'Enciclica *Rerum Novarum* di Leone XIII (cenni) Pag 286-287

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune (cenni)

Il senso cristiano del lavoro (cenni)

La globalizzazione (cenni)

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Rizzolino Salvatore

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta,	<i>Letteratura.it</i>	3a; 3b	Pearson (Edizioni scuola)

PROGRAMMA

Giacomo Leopardi:

La vita e la poetica: Una condizione di emarginazione; Uno «studio matto e disperatissimo»; «Dall'erudizione al bello»; L'amicizia, l'amore e il tentativo di fuga; «Dal bello al vero»; L'allontanamento da Recanati; L'ultima reclusione a Recanati e il secondo soggiorno fiorentino; Gli ultimi anni a Napoli.

I Canti: L'opera di tutta una vita; I Canti: la storia dell'opera; La struttura dei Canti; Gli idilli; I canti pisano-recanatesi; I canti napoletani. Letture: Il passero solitario; L'infinito; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; La ginestra.

Zibaldone di pensieri: La struttura e le forme letterarie; Temi e fasi della riflessione filosofica.

Il secondo Ottocento Il trionfo del romanzo:

Il romanzo nella letteratura postunitaria; La figura dell'eroe nel romanzo; La Scapigliatura e il modello Baudelaire: Le radici risorgimentali; La prima avanguardia; Il modello: Baudelaire e «I fiori del male»; I temi (tranne La Milano sconosciuta di Paolo Valera); Al crocevia delle poetiche ottocentesche. Letture: L'albatro (C. Baudelaire); Corrispondenze (C. Baudelaire); Dualismo (A. Boito); Fosca, o della malattia personificata (I. U. Tarchetti); Il Naturalismo e il Verismo: Dalla Scapigliatura al Verismo; Il Naturalismo francese; Gli autori veristi (eccetto "Verso una sensibilità decadente" e un realismo senza eccessi). Letture: Emma a teatro, Gli effetti dell'acquavite.

Giovanni Verga:

La vita e la poetica: Un percorso emblematico; Figlio del Risorgimento; Nella Firenze capitale; Il periodo milanese; Il buen retiro di Catania; Le ferree leggi del mondo; La poetica verista: La svolta; L'abolizione del "ritratto" dei personaggi; Impersonalità e impassibilità; L'eclissi del narratore onnisciente; Il discorso indiretto libero; La descrizione dei sentimenti.

Il ciclo dei Vinti: Un progetto ambizioso; Un ciclo non solo tematico; Una visione del mondo; Il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; Homo homini lupus; Le vittime del progresso; Un ciclo incompiuto; I Malavoglia: La catastrofe di una famiglia di pescatori; La legge dell'interesse; L'egoismo elevato a morale; La sirena del benessere; «L'ideale dell'ostrica»; Come una tragedia antica; L'unità di luogo; Effetti di realtà; L'invenzione della lingua: un italiano intinto nel dialetto. Letture: Prefazione al ciclo dei Vinti; 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini; L'espiazione dello zingaro.

Mastro-don Gesualdo: Ascesa e declino di un self-made man; Privilegi di classe o etica capitalistica; Essere o avere; La passione illegittima. Letture: La notte dei ricordi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Le novelle: Una produzione di alto valore letterario; *Nedda*; *Vita dei campi*; *Novelle rustiche*.
Lecture: Lettera prefatoria a Salvatore Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna); Rosso Malpelo; La Lupa; La roba.

Giovanni Pascoli:

La vita e la poetica: Il nido infranto; Studente sovversivo; Professore itinerante; Il nido ricomposto; Gli ultimi anni; La risposta regressiva alle offese del mondo; Le opere: Una premessa indispensabile. *Il fanciullino*: Storia del testo; La figura del fanciullino; Il fanciullino e il poeta; La visione poetica; La poesia come scoperta; L'onomatopea e il linguaggio fonosimbolico; La funzione adamitica della poesia; Il «linguaggio post-grammaticale»; L'analogia; La poesia delle piccole cose; Le implicazioni ideologiche; Il poeta e il tribuno. Lecture: La poetica del fanciullino.

Myrica: Il libro di una vita; Il titolo e il genere bucolico; La struttura; La tragedia familiare e il tema funebre; La simbologia del nido; Lo sperimentalismo metrico e il novenario pascoliano; Una poesia simbolista; Il frammento pascoliano. Lecture: Il tuono; Il lampo (fotocopia); Il temporale (fotocopia); X agosto; L'assiuolo.

Canti di Castelvecchio: La teoria dei *Canti di Castelvecchio* (sulla scia di *Myrica*, la funzione riparatrice della poesia, dal frammento al canto. Lecture: Gelsomino notturno; Valentino.

Gabriele D'Annunzio:

La vita e la poetica: Un giovane smanioso di applausi; La «splendida miseria»; La carriera di un dongiovanni; L'esilio in Francia; Interventista, ardito, comandante; Il Vittoriale degli italiani; «O rinnovarsi o morire»: Trasformista; Edonista ed esteta.

Il piacere: L'esteta decadente e la vita come opera d'arte; I tableaux vivants e la creazione di secondo grado; L'eros malato e la profanazione della bellezza; La struttura debole e la tecnica del leitmotiv. Lecture: La vita come un'opera d'arte.

Le Laudi: Il ciclo delle Pleiadi e il genere celebrativo. *Maya*: Poeta vate; *Elettra*; *Alcyone*. Lecture: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori (fotocopia).

Le vergini delle rocce (il superomismo dannunziano, un superuomo mancato). Il trionfo della morte.

Il Novecento, Crepuscolarismo e Futurismo:

Crepuscolarismo: Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare: I funerali della tradizione; Liberare la poesia dalla retorica; Poesia esclusiva e «poesia inclusiva»; Tra prosa e poesia: le forme ibride; I crepuscolari; Implicazioni di un'etichetta; I modelli; Le «piccole cose di pessimo gusto»; La provincia dimensione dell'anima; La funzione desublimante dello stile; L'inattualità del poeta vate; I «punitori di se stessi». Lecture: Desolazione del povero poeta sentimentale (S. Corazzini); A Cesena (M. Moretti).

Futurismo: Gli anarchici e i futuristi: Gli anarchici; Il dogma della libertà assoluta; Il «genio guastatori» della poesia italiana; La poesia impura; Avanguardia; Il verso libero; I futuristi; L'atto di nascita del futurismo; Le linee guida; Il «regno della macchina»; Le «parole in libertà»; Le «tavole parolibere». Lecture: E lasciatemi divertire! (A. Palazzeschi); Filippo Tommaso Marinetti Fondazione e Manifesto teorico del Futurismo.

Italo Svevo:

Cenni generali sulla vita

Il maestro dell'introspezione: uno sguardo attento e disincantato sul mondo; Il disagio esistenziale; Sullo «scrivere male» di Svevo

Una vita: tutto tranne «i quattro milieux e la cornice naturalistica del romanzo»; «prefigurazione del destino»

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Senilità

La coscienza di Zeno: Temi e struttura; La trama: La coscienza di Zeno; Il tempo fluttuante; Svevo e le dottrine freudiane; La liquidazione della psicanalisi; Il depistaggio. Letture: La morte del padre; La liquidazione della psicanalisi.

Luigi Pirandello:

Cenni generali sulla vita: La "prigione della forma" e le vie di fuga; L'umorismo; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno nessuno centomila*; Il teatro: solo i paragrafi riguardanti: *Enrico IV*, La "Trilogia del teatro nel teatro"; Sei personaggi in cerca d'autore. Lo "strappo nel cielo di carta"; La "lanterninosofia"; Dalla vita al teatro

Giuseppe Ungaretti:

Cenni generali sulla vita: Il nomade e i suoi fiumi (eccetto il Tevere e Rio Tiete gli anni brasiliani); La poetica della parola; *Il porto sepolto*; *L'allegria* (eccetto Le sezioni centrali).

Il porto sepolto: Letture: Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati.

Eugenio Montale:

Cenni generali sulla vita: Al crocevia della storia del Novecento; Il disincanto e la speranza;

Ossi di Seppia: Letture: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo.

Dante Alighieri, Paradiso, Canti: I; III; VI; X; XI; XV; XXXIII.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Erba Giovanna

Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Lorenzoni, Pellati, Bacon, Corrado,	Insights into Literature,	vol A,	Cideb
Spicci / Shaw,	Amazing Minds,	2,	Pearson Longman

PROGRAMMA

1. THE ROMANTIC AGE

Dal testo **Insights into Literature, vol A** History and Culture da p. 268 a p. 274

William Blake

- The Lamb
- The Tyger
- London
- Infant Joy
- Infant Sorrow
- The Chimney Sweeper 1
- The Chimney Sweeper 2

William Wordsworth

- from Preface to Lyrical Ballads (1800): "A Certain Colouring of Imagination"
- I Wandered Lonely as a Cloud
- Composed Upon Westminster
- My heart leaps up
- Lines written in Early Spring

Samuel Taylor Coleridge

- from The Rime of the Ancient Mariner:
- Part I, Lines 1-88 (The Killing of the Albatross)
- Part III, Lines 143-223 (Death and Life-In-Death)
- Part IV, Lines 233-293 (The Water Snakes)
- Part VII, Lines 610-625 (A Sadder and a Wiser Man)

John Keats

- Ode on a Grecian Urn

Percy Bysshe Shelley

- England in 1819

2. THE VICTORIAN AGE

Dal testo **Amazing Minds 2** Historical, Social and Literary Context da p. 14 a p. 22,
da p. 30 a p.35 + p 37, da p.164 a p.168, da p. 178 a p. 181

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Charles Dickens

Oliver Twist

- Oliver wants some more
- A very critical moment

Hard Times

- Nothing but facts
- The Definition of a Horse
- Coketown, part 1 + part 2

Rudyard Kipling

- The Story of Muhammad Din_(intero racconto)

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- Preface
- Basil Hallward
- Dorian's hedonism
- Dorian's death

The Importance of Being Earnes

- A notable interrogation
- Jack's Proposal

3. THE MODERN AGE

The War Poets:

Rupert Brooke

- The Soldier

Wilfred Owen

- Dulce et Decorum Est

Siegfried Sassoon

- Suicide in the trenches

Virginia Woolf

To the Lighthouse

- Mrs & Mr Ramsay
- She could be herself

A Room of One's Own

- Shakespeare's Sister

James Joyce

Dubliners

- Eveline (intero racconto)

Ulysses

- The Breakfast
- The Funeral
- Molly Bloom's monologue

Samuel Beckett

Waiting for Godot (lettura integrale e visione della rappresentazione teatrale)

- What do we do now? Wait for Godot

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Chichi Rosa Maria
Madrelingua: Briant Marie France

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bonini, Jamet	Ecritures...	2	Valmartina

PROGRAMMA

Lettura integrale dei romanzi "Charlotte", D. Foenkinos e " L'étranger", A. Camus

Le Second Empire, La Commune de Paris, La Troisième République, pag 126-128

Unité 11, **Flaubert ou le roman moderne**, pag 140-148-149

Chapitre 8 "Madame Bovary" le bal
Rencontre banale, *L'éducation sentimentale* pag.145

Unité 12, **Le naturalisme, Zola** pag 152-160-161

J'accuse, pag 152

L'alambic, *L'assommoir* pag 154

Qu'ils mangent de la brioche... *Germinal* pag 158

Une masse affamée, *Germinal* (fotocopia)

Du réalisme au naturalisme pag 168-169-170-171

Différences et affinités entre le naturalisme et le Vérisme italien.(CLIL)

Unité 13. **Baudelaire, un itinéraire spirituel** pag 176, pag 186

Spleen, *Les fleurs du mal* pag, 177

Correspondances *Les fleurs du mal* pag 184

Albatros (fotocopia)

Invitation au voyage, pag 181

Unité 14 : **Musique et vision, Verlaine et Rimbaud** pag 188

Paul Verlaine, Chanson d'automne, *Poèmes saturniens* pag.189

Le ciel est, par-dessus le toit, *Sagesse* pag.189

Il pleure dans mon cœur, *Romances sans paroles* (fotocopia)

Rimbaud, Le dormeur du val, *Poésies* pag.193

La Première guerre mondiale vue du côté français pag 220

Une reprise difficile, pag 222

La France entre les deux guerres pag 223

La Seconde guerre mondiale vue du côté français pag 225

Unité 15 **Apollinaire et la rupture** pag 228

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

Le pont Mirabeau, *Alcool* pag.232
 Il pleut, *Calligrammes* pag.229
 La montre et la cravate, *Calligrammes* (fotocopia)

Unité 17 Ecrivains issus du surréalisme

Dadaïsme pag 252
 Surréalisme, pag 254
Breton, L'écriture automatique, *Manifeste du surréalisme* pag.253

Eluard, La courbe de tes yeux, *Capitale de la douleur* pag.256
 Eluard, *Liberté* (fotocopia)

Unité 18 Proust et le temps retrouvé, pag. 266

La petite madeleine, *Du côté de chez Swann* pag.267
 Dilemme aristocratique, *Du côté des Guermantes* pag 270

Unité 19 Gide et l'éthique, pag.274, 281-282

Le bonheur d'entendre, *Symphonie pastorale* pag.278

De la IV République à la V République, pag 304
 La Décolonisation, pag 306
 Mai 68, pag 308
 Dossier sur la femme (fotocopia)

Unité 22 Sartre et l'engagement, pag. 312, pag 318

Parcours existentiel, *La Nausée* pag.314

Unité 23 Camus, de l'absurde à l'humanisme pag 320

Lecture integrale de *L'étranger*
 Aujourd'hui maman est morte, *L'étranger* pag.322
 Alors j'ai tiré, *L'étranger* pag 323

Existentialisme et humanisme pag 328

J. Prévert, *Barbara* (fotocopia)
B.Vian, Le déserteur pag 331

Unité 24 Perspectives théâtrales : le théâtre de l'absurde pag 332

Ionesco, La difficulté de rester homme, *Rhinocéros*

Conférence CLIL histoire-français sur la Décolonisation, prof Pierre Santi, lycée Lamartine MACON

Films :

La source des femmes

Suite française

Articoli di stampa tratti da internet su tematiche di attualità con exposés durante l'ora di madrelingua.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Zaccone Giuliana
Madrelingua: Retamar Marta

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
AAVV	Contextos literarios, 2	2	Zanichelli

PROGRAMMA

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Romanticismo, características generales (rasgos y temas)

La poesía

-Gustavo Adolfo Bécquer, definición de su poesía

Las Rimas: *Rimas II, VII, XI, XV, LDVI*

Las Leyendas: *Los ojos verdes*, (lectura integral) y las rimas relacionadas a la leyenda XI, XV. *El rayo de luna* (lectura integral).

El teatro romántico español

-El Duque de Rivas

Don Álvaro o la fuerza del sino (fotocopias)

Prosa

-Larra, periodista costumbrista,

Vuelva usted mañana (fotocopia), *Un reo de muerte*.

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés (p.266)

La prosa realista

-Benito Pérez Galdós, prólogo a *Misericordia*.

-Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*, Lectura y análisis de la descripción inicial de Vetusta, las ambiciones de don Fermín de Pas, Ana Ozores: recuerdos y sueños, desenlace final (fragmentos en fotocopias), capítulo XXX(fragmento en el libro de texto p.283).

Visión de algunos fragmentos de la serie: *La Regenta* (TVE)

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

EL MODERNISMO, antecedentes e influencias, temas, estilo

-Rubén Darío, maestro del modernismo español de Prosas profanas, *Sonatina*.

Pentamestre

LA GENERACIÓN DEL NOVENTAYOCHO

-Antonio Machado,

Testi sul libro

Retrato

Campos de Castilla

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	--------------

-Miguel de Unamuno,
Niebla, novela existencial (lectura integral y análisis del texto)
Tú me levantas tierras de Castilla
Unamuno y la política, discurso en la Universidad de Salamanca.

GENERACIÓN DEL 27

-Federico García Lorca.
de Romancero gitano, *Romance de la pena negra*
de Poeta en Nueva York, *La Aurora*
de Poema del cante jondo, *La guitarra*

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Contexto cultural: marco histórico y social
Marco literario: la literatura de posguerra
La novela existencial, tremendista.

-Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, (lectura integral y análisis)
La novela contemporánea

-Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*, (lectura y análisis de La amenaza del colegio, Don Gregorio en el libro de texto)
Visión y análisis de la película, *La lengua de las mariposas* de José Luis Cuerda

PROGRAMA DE HISTORIA

DEL SIGLO XIX AL XX

La crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II[^] República
Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias y apuntes de *La guerra civil española*, Pierre Vilar y Antony Beevor)
¿Por qué estalló la Guerra Civil?
-La II República,
-Las reformas de Azaña
-Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional
-Los dos bandos en la Guerra Civil
¿Por qué ganaron la guerra los nacionalistas?
La Dictadura de Francisco Franco y sus etapas.
La transición democrática
Pactos de la Moncloa
Intentona de golpe de Estado del coronel Tejero
PSOE (1982- 1996) y PP (1996- 2004)

Altri Approfondimenti di storia e civiltà

El bombardeo de Guernica en España Contemporánea
P.Picasso, *Guernica*, análisis del cuadro.
Visión y análisis de la película *Tierra y libertad* de Ken Loach (de Homenaje a Cataluña de George Orwell)
Los gitanos, una población a parte.
La morena y la rubia, Historias marginales (L. Sepúlveda)
Don Juan Carlos, rey y gran diplomático.
Libertad y globalización. ¿Pueden convivir? (Reflexión sobre la libertad de expresión.)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Rizzolino Salvatore

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Alberto Mario Banti	<i>Tempi e culture</i>	3	Editori Laterza

PROGRAMMA

UNITA' 1

Capitolo 1: Le origini di una società di massa

Redditi e consumi; Divertimenti di massa; Amore, famiglia e sessualità (solo in parte), "una politica per le masse"; "chiesa cattolica di fronte al cambiamento"

Capitolo 2: Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali

L'espansione imperialista (solo in parte) caratteri generali.

Capitolo 3: L'età giolittiana

La crisi di fine secolo; Il riformismo giolittiano; Anni cruciali per l'Italia: 1911-13.

UNITA' 2

Capitolo 4: La Grande Guerra

Giorni d'estate; La brutalità della guerra; Nelle retrovie al fronte; Le prime fasi della guerra (1914-15); L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15); Trincee e assalti (1915-17); La fase conclusiva (1917-18); Le conseguenze geopolitiche della guerra.

Lecture storiografiche: Eric J. Leed, *Immobilismo, nevrosi, regressione: la guerra tecnologica e di trincea*. George L. Mosse, *La "morte di massa organizzata" e il mito dell'esperienza della guerra*.

UNITA' 3

Capitolo 6: Il dopoguerra dell'Occidente

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra; Riparazioni di guerra e relazioni economiche internazionali; Consumi culturali e gli stili di genere; La prospettiva statunitense (solo in parte); Il "biennio rosso" nell'Europa centrale; La repubblica di Weimar.

Capitolo 7: Il fascismo al potere

Il quadro politico italiano dell'immediato dopoguerra; Aree di crisi nel biennio 1919-20; La nascita del fascismo; La marcia su Roma; Una fase transitoria (1922-25); Il fascismo si fa stato (1925-29); Miti e rituali fascisti.

Lecture storiografiche: Renzo De Felice, *Il fascismo movimento e il fascismo regime*.

UNITA' 4

Capitolo 9: La crisi economica e le democrazie occidentali

La crisi del '29; Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt; FDR, un presidente per il popolo"

Capitolo 11: L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi

L'ascesa del nazismo; Le strutture del regime nazista; L'edificazione della Volksgemeinschaft (comunità nazionale); Il fascismo italiano negli anni Trenta; Regimi dittatoriali e regimi totalitari.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Capitolo 12: La seconda guerra mondiale

Dall'Anschluss al patto di Monaco; Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia; La guerra lampo; Le guerre "parallele"; La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica; La guerra nel Pacifico; L'ordine nuovo in Asia e in Europa; Lo sterminio degli ebrei; La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste; La svolta del 1942-43; La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia; La fine della guerra.

Letture storiografiche: Claudio Pavone, *Una guerra civile: la Resistenza*.

UNITA' 5

Capitolo 13: Dopo la guerra (1945-1950)

Ombre lunghe di una guerra appena conclusa; Un'Europa divisa; L'Occidente nell'immediato dopoguerra; l'Italia.

Capitolo 14: Democrazie occidentali e comunismo tra il 1950 e il 1970

Gli stati uniti dal movimento per i diritti civili alla guerra del Vietnam; Le dinamiche politiche dell'Europa occidentale; L'Italia; il comunismo nell'Europa dell'Est.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Simoncini Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Cioffi, Luppi e altri	<i>Il discorso filosofico</i>	2 e 3 (tomi a e b)	Ed. Scol. Bruno Mondadori

PROGRAMMA

Kant: la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; libertà, autonomia e formalismo; la felicità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche.

Lettura dalla *Critica della ragion pratica* : "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

Cenni al dibattito sul concetto di "cosa in sé"

· **Hegel:**

i capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come Spirito, l'identità di reale e razionale, la dialettica, il concetto di *Aufhebung* ; il sistema hegeliano e le sue articolazioni interne; la fondazione filosofica delle scienze empiriche; caratteri generali della Logica, con particolare riguardo alla Logica dell'essere (triadi dell'essere indeterminato e dell'essere determinato); caratteri generali dello Spirito oggettivo; la storia del mondo.

Lecture dal manuale: pag. 874 (*Il discorso filosofico*, vol. 2b)

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

· Destra e sinistra hegeliana

· **Schopenhauer:**

l'irrompere dell'irrazionale e il disincanto; le radici culturali del sistema; l'opposizione all'idealismo; il mondo come rappresentazione; la Volontà di vivere; la vita come dolore; la critica delle ideologie ottimiste; le vie di liberazione dal dolore.

Lecture da *Il mondo come volontà e rappresentazione* sui seguenti temi: rappresentazione, Volontà, dolore e noia, l'arte, l'ascesi, il nulla

Lecture dal manuale: (*Il discorso filosofico*, vol. 3a) pag. 35

· **Feuerbach:** l'alienazione religiosa

Lecture dal manuale: pag. 99

· **Marx:**

la critica ad Hegel nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; i *Manoscritti economico-filosofici*: la critica dell'economia politica e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e il pensiero-prassi; l'*Ideologia*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

tedesca: la concezione materialistica della storia e il concetto di "ideologia"; il *Manifesto*: borghesia, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici; cenni alla futura società comunista.

Lecture dal manuale: pagg. da 101 a 103, da 108 a 109 e 111-112

La crisi della filosofia ottocentesca:

· **Nietzsche**:

la concezione tragica del mondo; "apollineo" e "dionisiaco"; il confronto con la filosofia greca; la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e da Schopenhauer; la figura dello spirito libero; la filosofia col martello e la denuncia delle "menzogne millenarie", la morte di Dio e il nichilismo; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

Lecture dal manuale: pagg. 202, 204, 211, 213

Lecture da *La gaia scienza* af. 125, af. 341

Lecture da *Umano troppo umano*, af. 1

La psicoanalisi di **Freud**:

· dall'ipnotismo alla psicoanalisi; sintomi e ricordi; inconscio e rimozione; il complesso di Edipo; le associazioni libere; l'interpretazione dei sogni; il concetto di libido e la sessualità infantile; la metapsicologia: la seconda topica.

La critica di Popper alla pretesa di scientificità della psicoanalisi.

Lecture di un brano tratto da **Popper**, *Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica*.

-L'esistenzialismo di **Sartre**:

analisi de L'Esistenzialismo è un umanismo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Pirovano Nicola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
L. Sasso	La matematica a colori	5	Petrini

PROGRAMMA

1) funzioni reali di variabile reale

- i) definizione, grafico; operazioni termine a termine
- ii) simmetrie notevoli, funzioni pari o dispari

2) limiti di funzioni reali di variabile reale

- i) cenni di topologia sull'asse dei numeri reali: intervalli aperti o chiusi, intorno di un punto, punti di accumulazione per un insieme; infinito
- ii) definizione topologica di limite, unicità, permanenza del segno; limiti di funzioni elementari, operazioni, calcolo di limiti, forme di indecisione; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione razionale fratta
- iii) continuità di funzioni reali di variabile reale, teorema di esistenza degli zeri

3) derivazione

- i) tangente ad una curva, rapporto incrementale, definizione e significato cartesiano di derivata
- ii) derivata di funzioni elementari, teoremi per il calcolo delle derivate
- iii) derivabilità e continuità
- iv) derivata prima e grafico di funzione: andamento, punti di stazionarietà ed estremanti di funzioni reali di variabile reale
- v) derivata seconda e grafico di funzione: concavità e flessi di funzioni reali di variabile reale

4) applicazioni

- i) studio grafico - qualitativo di funzioni reali di variabile reale intere o razionali fratte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Pirovano Nicola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Caforio - A. Ferilli	Fisica!	3	Le Monnier

PROGRAMMA

- 1) fenomeni di elettrizzazione: "teoria ingenua dei due fluidi elettrici" (da *L'evoluzione della fisica* di A. Einstein - L. Infeld, U. S. Boringhieri), conduttori, isolanti, induzione; carica elettrica, legge di Coulomb, costanti dielettriche; energia potenziale, potenziale, differenza di potenziale; equilibrio elettrostatico
- 2) il concetto di campo ed il superamento dell'idea di azione a distanza: campo come rappresentazione, linee di campo, vettore campo elettrico; condensatore piano
- 3) correnti elettriche nella materia: conduttori metallici; circuiti elettrici in corrente continua, generatore ideale, intensità di corrente, resistenza, resistività, leggi di Ohm; effetto Joule
- 4) fenomeni magnetici, interazioni tra cariche in moto / correnti elettriche e campo magnetico: esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampère, "regola della mano destra", intensità di campo magnetico, campo come mediatore, equivalenza solenoide - magnete lineare; forza di Lorentz, effetto Hall

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
H. CURTIS-N. S. BARNES-A. SCHNEK-A. MASSARINI	Il nuovo invito alla biologia.blu Biochimica e Biotecnologie	U	Zanichelli

Per quanto riguarda la parte di chimica organica è stato acquistato un compendio in formato digitale, edito dalla Zanichelli. Invece per l'argomento della duplicazione del DNA e della sintesi proteica è stato fornito materiale dall'insegnante, tratto dal testo Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum "La nuova biologia.blu PLUS Genetica, DNA ed evoluzione" Zanichelli.

PROGRAMMA

CHIMICA ORGANICA

Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici, le loro formule e i principali gruppi funzionali. Gli orbitali ibridi.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione.

Isomeria. Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Reazioni di idrogenazione e addizione elettrofila.

Definizione di idrocarburi aromatici: il benzene. Cenni sugli IPA.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici. Nomenclatura e proprietà fisiche. Reazioni di sostituzione nucleofila S_N2 e S_N1 e reazioni di eliminazione.

Gli alcoli. Nomenclatura dei composti più significativi, classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sintesi degli alcoli e reazioni di ossidazione.

Definizione di eteri con relative proprietà fisiche e definizione di polioli.

Le aldeidi e i chetoni. Nomenclatura dei composti più significativi e proprietà fisiche. Reazioni di sintesi di aldeidi e chetoni. Reazioni di addizione nucleofila, di riduzione e ossidazione. I reattivi di Fehling e Tollens.

Gli acidi carbossilici. Nomenclatura dei composti più significativi, proprietà fisiche e chimiche.

Reazioni di sintesi degli acidi carbossilici e di formazione dei loro derivati.

Gli esteri: nomenclatura e sintesi. Idrolisi basica.

Le ammidi: classificazione e sintesi. Esempi di idrossiacidi e chetoacidi.

Le ammine: classificazione e proprietà fisiche e chimiche.

I polimeri di sintesi. Reazioni di polimerizzazione.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati: classificazione e funzione. Monosaccaridi: proiezioni di Fischer e di Haworth.

Anomeri. Reazioni di ossidazione e riduzione. Disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi e loro reazioni. I saponi. Fosfolipidi, glicolipidi e steroidi. Il colesterolo e le lipoproteine HDL e LDL. Le vitamine.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Gli amminoacidi: struttura ionica dipolare e chiralità. Peptidi e proteine e formazione del legame peptidico. Struttura delle proteine e loro funzioni.
I nucleotidi e gli acidi nucleici. DNA e RNA. L'ATP.
La duplicazione semiconservativa del DNA.
Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi. Il codice genetico.
La sintesi proteica negli eucarioti.

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE

La genetica dei virus

Caratteristiche strutturali. Caratteristiche funzionali: infezione e replicazione virale. Ciclo litico e lisogeno. Virus animali. Replicazione e controllo del ciclo vitale del virus dell'influenza e del virus HIV.

La genetica dei batteri

Classificazione. Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac e l'operone repressibile trp. Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (plasmidi R). Trasferimento genico orizzontale: coniugazione, trasformazione, trasduzione generalizzata e specializzata. Gli elementi genetici trasponibili.

La genetica degli eucarioti

Differenze tra genoma procariotico ed eucariotico. L'epigenetica.

BIOTECNOLOGIE

La tecnologia del DNA ricombinante

DNA ricombinante, ingegneria genetica e biotecnologie. Gli enzimi di restrizione.

Separazione di macromolecole con elettroforesi su gel.

Il clonaggio genico utilizzando plasmidi batterici ricombinanti.

La tecnica del DNA fingerprinting. Le sequenze microsatelliti: caratteristiche e importanza.

Amplificazione in provetta: la PCR (descrizione delle fasi).

Il sequenziamento del DNA: metodo di Sanger.

Le applicazioni delle biotecnologie

Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie a confronto.

Organismi geneticamente modificati e organismi transgenici.

Applicazioni in agricoltura: produzione di piante ad elevato contenuto tradizionale e di piante resistenti ai parassiti.

Applicazioni in campo biomedico. La terapia genica e le cellule staminali.

La clonazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Papagni Rossana

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles, Vettese, Princi, Pieranti	Capire L'arte	2 e 3	Atlas
Nifosì a cura di Papagni e Brian	Activités Histoire des Arts	3	Laterza

PROGRAMMA

ROCOCÓ e VEDUTISMO

caratteri generali e l'importanza del Grand Tour
Versailles e la Reggia di Caserta, le regge torinesi.
Canaletto e Guardi: luce e impianto prospettico, principio camera ottica

NEOCLASSICISMO

Introduzione storica e culturale al secolo dei Lumi
Milano, creazione opere pubbliche, La Scala, Palazzo Belgioioso, Arco della Pace
Canova: Teseo e il Minotauro, Monumento funebre a maria teresa d' Austria.

Modulo CLIL in francese

ARCHITETTURA NEOCLASSICA: parte generale e modelli ed esempi europei
JACQUES-LOUIS DAVID, personalità e biografia
La mort de Marat e analisi comparata tra opere successive (dal testo in francese)
Madame Récamier e analisi comparata (fotocopie in francese)
ANTONIO CANOVA, Amour et Psyché e Paolina Borghese (dal testo in francese)

ROMANTICISMO

Rappresentazione della natura:
il romanticismo inglese: Turner, Constable
il sublime: Friedrich, monaco in riva al mare, viandante nel mare di nebbia
Il patriottismo e il sentimento in Hayez, il bacio, la meditazione
Goya tra illuminismo e romanticismo: il sonno della ragione, la fucilazione del 3 maggio.

Approfondimento CLIL in lingua Francese: (dal testo Clil)

contesto storico francese e opere rappresentative:
T. GERICAULT, le radeau de la Méduse,
E. DELACROIX, la liberté guidant le peuple,
VERNET, Barricade de la Rue Soufflot

LA NUOVA SENSIBILITÀ VERSO LA REALTÀ

Millet: Spigolatrici e Angelus. Daumier: Vagone di terza classe e la satira.
Corot: Cattedrale di Chartres. Courbet: lo spaccapietre
I macchiaioli in Italia, tra realtà e patriottismo:
testi e immagini da p. 76 a p. 80 e proposti anche i dipinti: Soldati del '59 di Giovanni Fattori e
Canto dello stornello di Silvestro Lega

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

L'IMPRESSIONNISMO, Modulo CLIL in francese: (dal testo e fotocopie)

caratteri generali e opere dell'impressionismo, tematiche ed mostre, novità tecniche e stilistiche (video da Mooc Grand palais su Youtube); rapporti con la situazione italiana

- Manet: Le déjeuner sur l'herbe, café à les folies Bergère, Olympia
- Monet: Impression soleil levant, La grenouillère (da testo italiano e confronto con opera di Renoir)
- Degas: L'Absinthe, La classe de danse,
- Renoir: Bal du Moulin de la Galette
- Caillebotte, Raboteurs de parquet
- La tour Eiffel et les expositions universelles
- Autres oeuvres comme approfondissement et diaporamas des élèves présentée en classe

IL POST-IMPRESSIONISMO

-Van Gogh, personalità ed espressività: Mangiatori di patate, ritratti, Notte sul rodano e Notte stellata, Campo di grani con corvi

-Gauguin, personalità e il sintetismo con cenni a l'arte giapponese: Visione dopo il sermone, Orana Maria,

-Seurat e il puntinismo, Bagni ad Asnières, La domenica pomeriggio-Grande Jatte

- P. Cézanne, la rottura con la tradizione, verso il cubismo: Casa dell'impiccato, La montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte (in francese)

-Toulouse Lautrec, il mondo notturno di Parigi e la nascita delle affiches

DIVISIONISMO E SIMBOLISMO:

Il contesto storico italiano: opere di Segantini, Morbelli, Previati

Pellizza da Violpedo: il quarto stato

L'art nouveau: Klimt e il fregio di Beethoven e Giuditta; Gaudì: opere a Barcellona

LE AVANGUARDIE del NOVECENTO

L'evoluzione di Picasso verso il cubismo, opere e differenze stilistiche tra cubismo sintetico ed analitico, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il futurismo in Italia tematiche generali:

Boccioni: stati d'animo gli addii, Citta che sale, forme uniche in continuità nello spazio,

Balla, opere significative dal testo adottato, Carrà, Sant'Elia e l'architettura per nuove città

Espressionismo:

riferimenti area tedesca, uso della xilografia; Munch: l'urlo, il bacio e confronto con Klimt

I Fauves e alla nuova forza del colore, Matisse: La danza

Le tematiche del surrealismo come espressione dell'inconscio,

riferimenti alle opere di Magritte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Piazza Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fioroni-Coretti-Bocchi	In Movimento	unico	marietti scuola

PROGRAMMA

Indice di Ruffier: conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Resistenza (vedi programmazione dipartimento)

Teoria: Comunicazione non verbale

Softball: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali

individuali e di squadra, regolamento, semplici schemi di attacco e difesa.

Tattica di gioco.

Badminton: mini torneo.

Tennis tavolo: mini torneo.

Arrampicata Sportiva: acquisizione della tecnica corretta di progressione in verticale e su traversi; conoscenza e acquisizione nodi, attrezzatura, tecniche di assicurazione e moschettonaggio.

Calcio indoor: conoscenza e acquisizione dei gesti fondamentali individuali.

Teoria: controllo della postura e della salute

Lancio del Disco: acquisizione della tecnica corretta e delle varie fasi mediante progressioni didattiche e semplificazioni del gesto globale.

Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga (vedi programmazione dipartimento), Training Autogeno, tecniche di respirazione e rilassamento.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

• **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Ottimo 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

Voto Indicatori generali:

• **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Ottimo 9-10	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie Sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con diligenza	Adempie alle consegne con scrupolo e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprension e scarsa e confusa	Comprension e parziale	Comprension e accettabile	Comprension e corretta	Comprension e corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazion e errata e articolazione frammentaria	Interpretazion e lacunosa e articolazione approssimativ a	Interpretazion e adeguata e articolazione accettabile	Interpretazion e corretta e articolazione idonea	Interpretazion e puntuale e articolazione appropriata	
------------------------	---	---	---	--	---	--	--

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Ottimo 19-20	Voto per indicator re generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coesio e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Ottimo 14-15	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Ottimo 9-10	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono sempre corretti congruenti	
-------------------------	--	--	---	---	---	--	--

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Ottimo 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Ottimo 14-15	Voto per indicato re specifico
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinente e per nulla coerenti titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente in parte e poco coerenti titolo ed eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinente e coerenti titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente e coerenti titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente e coerenti titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Ottimo 9-10
--	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------

Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate	
-------------------------	--	--	--	---	--	--	--

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	---------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /20
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5	5
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	4	4
	Essenziale	3	3
	Incompleta	2	2
	Nulla o frammentaria/incoerente	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Pertinente, argomentata e personale	5	5
	Pertinente e completa	4	4
	Accettabile	3	3
	Parziale o superficiale	2	2
	Non pertinente, frammentaria	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5	5
	Soddisfa le richieste della traccia	4	4
	Si attiene alla traccia in modo essenziale	3	3
	Non sempre si attiene alla traccia	2	2
	Non si attiene alla traccia	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5	5
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4	4
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3	3
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2	2
	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1	1
		Punteggio /20	Punteggio /20
PUNTEGGIO TOTALE		/20	