

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 CL

Lecco, 15 maggio 2019

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Passamonti Sara	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Magni Alessandra		X	X
Lingua e cultura inglese	Roma Sabrina	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L2)	Gentile Giovanna	x	x	x
Lingua e cultura tedesca (L3)	Colciaghi Margherita	x	x	x
Storia	Magni Alessandra		X	X
Filosofia	Pizzagalli Chiara			X
Matematica	Trezzi Annamaria	x	x	x
Fisica	Trezzi Annamaria	x	x	x
Scienze naturali	Mauri Emanuela Paola			X
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio Raffaele	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Stefanoni Paola	x	x	x
Madrelingua inglese	Hamilton Susan Elizabeth		x	x
Madrelingua tedesco	Mangiacotti Nunzia Pia			x
Madrelingua spagnolo	Retamar Marta	x	x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 27

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		x
PEI		x

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	26	1		
Quarta	27			1
Quinta	27			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza : nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;

4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.

5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Inoltre il Consiglio della classe 5 CL, in merito a norme comuni di conduzione del lavoro, dichiara di aver adottato le seguenti condotte:

Gradualità e continuità dell'azione didattica.

Esercitazioni guidate e correzione in classe dei compiti svolti a casa.

Equilibrio fra le discipline nel carico di lavoro assegnato a casa e in classe.

Valutazione trasparente e tempestiva di ogni prova scritta.

Trasparenza dei criteri di valutazione.

Sottolineare l'opportunità della frequenza regolare dell'attività didattica.

Controllare che le assenze siano adeguatamente giustificate.

Segnalare sul prospetto del registro di classe, con adeguato anticipo, le verifiche scritte.

Attuare verifiche orali e/o scritte nell'ambito di ciascuna disciplina secondo le indicazioni del relativo dipartimento.

Effettuare non più di una verifica scritta a settimana

Esprimere la valutazione attraverso la scala numerica da 1 a 10, secondo le indicazioni del dipartimento disciplinare di appartenenza.

Comunicare agli studenti la valutazione di ogni prova orale.

Realizzare il colloquio con i genitori negli orari a tal fine destinati da ciascun docente, secondo le norme interne della Scuola.

Si è lavorato in classe sulle tipologie delle prove d'esame di I e di II prova scritta. Nel pentamestre si è svolta una simulazione di I prova scritta e una simulazione di II prova che ha coinvolto tutte le quinte del Liceo Manzoni.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione ministeriale I prova	26/3/19	6 ore
Simulazione ministeriale II prova	02/04/19	6 ore

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF	ATTIVITA'	COMPETENZE PERSEGUITE
Inclusione, contrasto alle discriminazioni e alla violenza di genere	Spettacolo di teatro forum "Monocromo"	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
		<p>propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino</p>
<p>Educazione alla salute</p>	<p>2016-17 spettacolo a Milano dei Kataklo'</p> <p>2017-18 primo soccorso e dimostrazione uso DAE da parte della C.R.I di Lecco</p> <p>2018/2019 intervento AIDO sulla donazione di organi e tessuti.</p>	<p>Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico</p>
<p>Mobilità internazionale</p>	<p>2018/19 Viaggio di istruzione a Madrid</p> <p>2016/17 Scambio culturale a Olching, Monaco</p>	<p>Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio</p>
<p>Volontariato e solidarietà</p>	<p>14 maggio "Il terzo settore: valore e opportunità" Incontro operatori So.Le.Vol</p>	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini</p>
<p>Conoscenza e del territorio valorizzazione del territorio</p>	<p>Il Forte Montecchio di Colico</p> <p>Luoghi della Resistenza a Lecco</p>	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

		istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino
Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola	Assemblea di Istituto: elezioni europee 2019	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Fisica Matematica	Tedesco Tedesco

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	no	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2016/2017	Apprendere, comprendere, comunicare, includere con la CAA (comunicazione aumentativa alternativa) Protezione Civile (Camp a Lovero)	Tutta la classe Tutta la classe(tranne 3)
2017/2018	Assistenza corsi di danza classica dal pre-primary al 2° con proposte personali all'attività Progetto Video Camera di Commercio Formazione U-Volunteer Attività U-Volunteer IMEP Aspoc tutor Stage estivo in Spagna (Valencia) Stage in azienda in Germania Organizzazione settimana dei corsi di recupero Corso di inglese "over 60" presso il Giglio Doposcuola presso la scuola media di Malgrate Progetto Bando Voucher digitalizzazione PMI Stage preparazione anno all'estero a Caorle	1 Tutta la classe(tranne 2) 15 9 3 6 1 2 2 3 2 2 1 2
2018/2019	Attività di interpretariato presso azienda in Russia	1

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Viaggio d'istruzione a Madrid	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "Aspettando Godot"	Tutta la classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Visita all'INMRI di Torino	Tutta la classe
Visita al Forte Montecchio di Colico	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "Monocromo"	Tutta la classe
La Resistenza a Lecco	Tutta la classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	7
Laboratorio teatro	5
Gruppo interesse scala	1
Gruppo interesse scientifico	
Olimpiadi della matematica	3
Campionati studenteschi	2
Progetto di rete ambiente e cultura sportiva	

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	tutta la classe
Stage estivi	1
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio	Tutta la classe
Progetto attività "STEM SOROPTIMIST"	5

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2016/2017	Germania	tutta la classe
Scambio	2017/2018	Spagna	5
Scambio	2017/2018	Repubblica Ceca	5

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		A.S. 2018/19
Scambio	2018/2019	Cuba	3
Stage	2016/2017	San Sebastian (Spagna)	2
Stage	2017/2018	Salamanca (Spagna)	5
Anno all'estero	2017/2018	Stati Uniti	2
Semestre all'estero	2017/2018	Stati Uniti	1
Accoglienza studenti in mobilità	2017/2018	Brasile	1

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate.

Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 22	Nr 3
TEDESCO	Nr 22	Nr 2	Nr
SPAGNOLO	Nr	Nr 8	Nr 6

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha confermato nel corso di quest'ultimo anno alcuni tratti di fondo che l'hanno sempre caratterizzata ossia una capacità di attenzione costante nel seguire le spiegazioni, prendere appunti, organizzare autonomamente il proprio lavoro, accompagnata dalla disponibilità a contribuire attivamente al dialogo educativo soltanto da parte di pochi studenti.

Seppur motivata ed interessata, la classe è apparsa talvolta esecutiva e poco disposta al confronto e all'argomentazione critica, dimostrando, soprattutto in alcune materie, una certa difficoltà ad interagire spontaneamente e discutere in maniera partecipata su argomenti di natura diversa.

L'impegno costante profuso nello studio e la necessità di rielaborare criticamente i contenuti appresi ha riguardato tuttavia buona parte della classe, che è riuscita, in quest'ultimo anno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

scolastico, a mettere in luce adeguate potenzialità e a raggiungere pienamente i livelli di competenza stabiliti dagli indicatori nazionali.

Un numero esiguo di alunni, invece, non è riuscito completamente a fare fronte alle richieste degli insegnanti nel rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite, in parte per mancanza di strumenti adeguati, in parte per mancanza di curiosità e vivacità intellettuale.

Non mancano le eccellenze, pienamente consapevoli dell'impegno richiesto dal percorso di studi e per questo sempre più motivate a migliorare sia la dimensione cognitiva sia quella formativa.

In merito all'aspetto formativo si rende necessario segnalare come l'interesse e la partecipazione della classe a svariate attività trasversali, culturali, linguistiche, di orientamento, sia curricolari sia extracurricolari, abbia prodotto una graduale e costante crescita personale che ha portato gli alunni a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, all'interno di una realtà non solo esclusivamente scolastica, una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità in quanto cittadini con diritti e doveri e una maggiore sensibilità nei confronti del terzo settore.

Nell'ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro, durante il terzo anno, la classe ha elaborato una serie di dispense didattiche di vario argomento con il linguaggio della Comunicazione Aumentativa Alternativa, oggetto di interesse nel 2019 da parte della casa editrice Erickson; nel corso del quarto anno la presentazione video dell'attività svolta, delle sue implicazioni e dei risultati attesi ha ottenuto il primo premio nel concorso "Potenziare le capacità espressive", istituito e promosso dalla Camera di Commercio di Lecco, con l'obiettivo di valorizzare e dare visibilità ai racconti di progetti di alternanza scuola-lavoro mediante la realizzazione di un video digitale. A settembre 2018 il progetto ha ottenuto una menzione di merito nell'ambito del Premio Scuola Digitale.

I risultati sono stati resi possibili grazie all'acquisizione di specifiche competenze trasversali:

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

e a seguito delle seguenti abilità:

- ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare, proporre criticamente;
- usare criticamente le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASSAMONTI SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

La ricerca della pace nel mondo

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno lavorato con impegno e interesse nell'arco dei cinque anni e, complessivamente, tutti hanno raggiunto in modo più soddisfacente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MAGNI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZA SPECIFICA Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura

ABILITA' 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti 2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso dell'anno si sono trattati, principalmente, i seguenti argomenti:
Letteratura italiana: Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio poeta. La letteratura femminile tra Ottocento e Novecento: Aleramo, Deledda. Verga, Svevo, Pirandello, Campana, Ungaretti, Saba, Montale, Pavese, Fenoglio.
Dante: due canti del Paradiso; letture tematiche o antologiche da altri canti.
Rispetto alle indicazioni ministeriali, ho operato un drastico taglio delle letture dantesche, preferendo leggere alcuni autori del secondo ottocento e novecento e dedicare tempo alla presentazione, anche teorica, della nuova prima prova dell'esame di stato.
Laboratorio di scrittura: Tutte le tipologie dell'esame di stato.
I tempi sono stati determinati dalle esigenze della classe.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni di presentazione frontali, cui è seguita la discussione dei testi proposti, sono state svolte con ricorso a differenti strumenti ed a documenti di varia natura: manuali, testi on line di libero accesso, videolezioni e documentari, spezzoni di opere cinematografiche. Si sono suggeriti con assiduità percorsi tra le varie discipline, a partire dai contenuti condivisi. Si sono previsti momenti per la creazione di mappe concettuali e la preparazione di domande di ripasso, in occasione delle prove di verifica.

VERIFICHE: secondo le indicazioni del Dipartimento, si sono programmate due prove scritte e due valide per l'orale (di cui un colloquio) nel trimestre; tre prove scritte e due valide per l'orale (di cui un colloquio) nel pentamestre.

VALUTAZIONE: la valutazione, espressa in voti da 1 a 10, è avvenuta sulla base delle griglie elaborate dal Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presenta livelli di competenze diversificati, sia nell'analisi del testo letterario e argomentativo, sia nella produzione. Alcuni alunni raggiungono la soglia di sufficienza; un discreto gruppo si colloca nella fascia intermedia; non mancano le eccellenze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

DOCENTE: ROMA SABRINA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZE:

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

ABILITA':

Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard;
Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi;
Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1;
Comprendere nelle linee generali un testo letterario contemporaneo in prosa;
Analizzare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale;
Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre;
Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto;
Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi;
Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti;
Rispondere a domande di analisi del testo letterario;
Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale;
Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenza e mutazioni nei temi trattati;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante;
Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre	Preparazione alla seconda prova Romanticism W. Blake
Ottobre	W. Wordsworth S. Coleridge Newspaper articles
Novembre	J. Keats The Victorian Age Newspaper articles Writing skills
Dicembre	The Victorian Age Invalsi Practice
Gennaio	Mc Ewan C. Dicken Newspaper articles
Febbraio	O. Wilde The 20th century Modernism Newspaper articles
Marzo	The war poets T. Coibin T.S. Eliot Writing skills
Aprile	J. Joyce V. Woolf
Maggio	G. Orwell T. Beckett

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Al fine di ottenere un buon livello di motivazione e la partecipazione attiva del gruppo classe si è proposto lo studio della letteratura e l'analisi testuale con un approccio comunicativo e umanistico-affettivo, sollecitando così un processo di acquisizione a lungo termine dei contenuti e non di mero apprendimento. Si è cercato di rendere gli alunni partecipi del processo educativo e di far comprendere loro come i temi trattati dagli autori siano risposte a bisogni universali dell'individuo, spronando a creare connessioni con i propri saperi per costruire una conoscenza reticolare e non lineare, più simile alla struttura del cervello umano.

L'attività didattica si è svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione - confronto, di analisi testuale sia in classe che a casa; per la discussione e l'analisi dei romanzi letti integralmente sono state proposte attività di gruppo e di cooperative learning e discussione in plenum.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- Libro di testo e libri consigliati;
- Fotocopie/file aggiuntivi o siti internet per il materiale non contenuto nel libro di testo e anche per la riflessione su qualche brano scelto dal Ministero per la seconda prova di maturità o su brani di autori contemporanei e articoli di giornale;
- Sussidi audiovisivi: DVD, presentazioni PPT, film in lingua;
- Ipad, lettore CD per gli ascolti, aula LIM.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico si sono avuti quattro colloqui orali (due nel trimestre sui contenuti di articoli di giornale e su letteratura, due nel pentamestre su articoli di giornale e contenuti di letteratura) per ogni alunno. Durante l'anno sono state somministrate sei prove scritte, due nel trimestre e quattro nel pentamestre di tipologia della seconda prova dell'esame di stato e una simulazione della seconda prova dell'esame di stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso. Il gruppo classe ha sempre dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, sebbene si rendesse spesso necessario sollecitare la partecipazione attiva. L'impegno è stato costante e puntuale.

Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello B2, un buon gruppo un livello B2+ con alcune eccellenze C1.

Globalmente meno del 10% degli alunni ha raggiunto risultati accettabili per livello di conoscenze, abilità e competenze, circa il 70% ha raggiunto risultati buoni o più che buoni e più del 20% risultati eccellenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
MADRELINGUA: RETAMAR MARTA

DOCENTE: GENTILE GIOVANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese di cui si studia la lingua.

Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.

Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI E TEMPI

NEL TRIMESTRE:

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Breve contexto (histórico-político-social) de la realidad latinoamericana desde el descubrimiento de América hasta hoy en día.

El realismo mágico y el boom de la narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez, Juan Rulfo.

LITERATURA ESPANOLA:

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Mariano José de Larra, Gustavo Adolfo Bécquer,

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

Benito Pérez Galdos, Leopoldo Alas "Clarín"

NEL PENTAMESTRE:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: differenza entre Modernismo y Generación del 98

La Institución Libre de Enseñanza y sus preceptos

LA GENERACIÓN DEL 98: preocupación y perspectiva crítica ante el problema de España

Antonio Machado, Miguel de Unamuno.

NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 27

La Generación del 27 Federico García Lorca.

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Marco literario: la literatura de posguerra: Ramón Sender

PROGRAMMA DI STORIA

DEL SIGLO XIX AL XX

El Regeneracionismo, la crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II^a República

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias de *España contemporánea*, Sgel)

STRUMENTI E METODOLOGIA

I diversi contenuti di programma sono stati sempre presentati attraverso un approccio comunicativo il cui obiettivo principale è quello di sviluppare negli alunni abilità interpretative (leggere e ascoltare) e abilità espressive (parlare e scrivere). L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica dei testi letterari in oggetto nonché sull'analisi di aspetti storici importanti che hanno caratterizzato il '900 in Spagna. Un'ora a settimana è stata dedicata all'approfondimento linguistico grazie alla presenza dell'esperto madre-lingua che riveste il ruolo di modello linguistico autentico, di documentarista, di collegamento tra diverse civiltà e di stimolo alla conversazione. L'esperto di madre-lingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistiche comunicative nell'interazione orale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di materia di settembre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali nel trimestre mentre nel pentamestre è stato dedicato più spazio e tempo all'espressione e interazione orale. Difatti due prove orali hanno messo in luce la capacità degli alunni di esporre e rielaborare articoli di giornale come la capacità di leggere un'opera d'arte e di esporre la stessa davanti alla classe in un museo. Altre due prove orali hanno riguardato argomenti di letteratura. Sono state svolte anche delle prove scritte: una produzione e una comprensione.

I criteri di valutazione si sono basati sui criteri stabiliti nel corso della riunione di Dipartimento di materia di settembre, i parametri considerati per la valutazione (espressa utilizzando l'intera scala prevista dalla legge) sono stati i seguenti:

valutazione numerica da 1 a 10 sia per le prove orali che per le prove scritte oltre ad avere un giudizio verbale e scritto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Per quanto riguarda la prova orale, è stata valutata oltre alla competenza grammaticale, e alle conoscenze relative a parti di programma studiato, anche la fluidità nella comunicazione, una corretta pronuncia e una adeguata intonazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è sempre stata attenta e diligente nel prendere appunti, seguire le spiegazioni, svolgere i compiti a casa. In quest'ultimo anno è apparsa, rispetto agli anni precedenti, un pò più disponibile al dialogo educativo, al confronto, all'argomentazione critica, anche se non tutti si sono dimostrati interessati ad approfondire personalmente le conoscenze per poter valutare ed interpretare diversi punti di vista. Tuttavia si deve registrare una maggiore collaborazione da parte degli studenti e una migliorata disposizione all'interazione. Tre quarti della classe ha raggiunto un soddisfacente livello di preparazione, sia nello scritto sia nel parlato, mentre per alcuni studenti si riscontrano ancora serie difficoltà dovute a discontinuo impegno domestico e difficoltà di applicazione autonoma, nonché a lacune di tipo strutturale. Poche sono le punte di eccellenza che, grazie ad un lavoro costante, serio e responsabile, sono in grado di rielaborare criticamente argomenti di natura diversi.

La visita d'istruzione di una settimana a Madrid, nel mese di febbraio, è stata preceduta da un lavoro di analisi, sintesi e rielaborazione critica di una selezione delle diverse opere d'arte del Museo del Prado, Thyssen e Reina Sofia, oggetti della visita. Gli alunni, attraverso un lavoro di organizzazione e distribuzione delle opere d'arte, hanno successivamente guidato i propri compagni tra le sale dei suddetti musei alla conoscenza dei quadri prescelti e, utilizzando la lingua spagnola, ne hanno illustrato le caratteristiche principali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA
MADRELINGUA: MANGIACOTTI NUNZIA PIA

DOCENTE: COLCIAGHI MARGHERITA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento. Il piano didattico della classe in oggetto ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione s/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle attuali modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (seconda prova scritta). Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità a comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente che per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame *Zertifikat Deutsch* utilizzando il testo *Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2*, Klett ed avvalendosi alle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua ed integrando con materiale da altri testi specifici.

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti, orali iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi anche utilizzando il testo in adozione *Meine Autoren* (Loescher).

Sintesi delle competenze perseguite:

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2 (QCER)
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

Sintesi delle abilità perseguite:

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi

Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2

Comprendere nelle linee generali un testo in prosa

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2))

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi

Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione *Zertifikat Deutsch* (B1-B2)

Rispondere a domande di analisi del testo letterario

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale
 Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante
 Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Preparazione al Zertifikat Deutsch B2 (settembre/aprile) 2. Trattazione di testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, ecc.; (ottobre/maggio) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/maggio).

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Lavori di gruppo. - Discussione. - Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - Versioni cinematografiche originali - - Manuali scolastici in adozione, oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente, materiale di simulazione Miur.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come programmato in sede di Dipartimento si sono svolte 4 verifiche scritte (di cui una la Simulazione Nazionale di Seconda Prova) e due orali. Varie sono state le prove di verifica formativa.

Verifiche orali: test di ascolto . Discussione/relazione sugli argomenti trattati . Verifiche scritte: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta). Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio . La docente ha seguito la classe dal secondo anno e ha riscontrato un generale interesse per la lingua tedesca e per i relativi argomenti di letteratura, arte , civiltà e attualità . L'interesse unito alla partecipazione alle attività proposte ha permesso di maturare un metodo di studio nel complesso più autonomo, approfondito ed efficace. Gli alunni hanno tuttavia raggiunto livelli diversificati. Un gruppo si attesta globalmente sulla sufficienza poiché permangono alcune incertezze e difficoltà nella comprensione e espressione s/o , ma la crescente motivazione e partecipazione ha nel complesso contribuito al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. Una buona parte della classe si attesta su un livello discreto , alcune alunne, particolarmente motivate, sono riuscite a raggiungere un livello ottimo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MAGNI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica

ABILITA' 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici 2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche 3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse

CONTENUTI E TEMPI

La società di massa del primo novecento. L'Italia: età giolittiana. La prima guerra mondiale.

La rivoluzione russa. I totalitarismi. La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra e la guerra. fredda. L'Italia nel secondo novecento.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni di presentazione frontali, cui è seguita la discussione sugli argomenti proposti, sono state svolte con ricorso a strumenti e a documenti di varia natura: manuali, documenti originali, testi on line di libero accesso, videolezioni e documentari, spezzoni di opere cinematografiche. Si sono previsti momenti per la creazione di mappe concettuali e la preparazione di domande di ripasso, in occasione delle prove di verifica.

VERIFICHE

VERIFICHE: secondo le indicazioni del Dipartimento, si sono programmate due prove valide per l'orale nel trimestre; tre prove valide per l'orale (di cui un colloquio) nel pentamestre. **VALUTAZIONE:** la valutazione, espressa in voti da 1 a 10, è avvenuta sulla base delle griglie elaborate dal Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presenta livelli di competenze diversificati. Alcuni alunni raggiungono la soglia di sufficienza; un discreto gruppo si colloca nella fascia intermedia; non mancano le eccellenze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PIZZAGALLI CHIARA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare la natura di un problema filosofico.
 Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti.
 Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico.
 Comprendere e usare il lessico filosofico.
 Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo.
 Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta.
 Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico.
 Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica.
 Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e criticarli alla luce della tradizione filosofica.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Le origini del Romanticismo e sue caratteristiche.
 Fichte: dal kantismo all'idealismo e la dottrina della scienza, dottrina morale, missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.
 Schelling: filosofia della natura, filosofia dello Spirito, l'idealismo estetico.
 Vita di Hegel e cenni su posizione rispetto a Kant, Fichte, Schelling. I capisaldi del sistema hegeliano. La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica. L'autocoscienza: La dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. Il momento della ragione. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo. L'etica, la storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

PENTAMESTRE

Feuerbach e "L'essenza del cristianesimo".
 Marx: le caratteristiche del pensiero. L'uomo scisso nella modernità. La religione come oppio dei popoli e il materialismo storico. Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore. Contraddizioni della società capitalistica e suo superamento.
 Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male.
 Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Le vie di liberazione dal dolore.
 Il Positivismo e Auguste Comte. La legge dei tre stadi.
 Freud: la scoperta dell'inconscio, metodi per accedervi, prima e seconda topica, principio di piacere e principio di realtà, la teoria della sessualità e il complesso edipico, i meccanismi di difesa, arte, religione e civiltà.
 Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è basata sul testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione; gli allievi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione. A questo sono stati affiancati strumenti multimediali, quali filmati e documentari. L'uso del manuale e di mappe concettuali fornite dall'insegnante sono serviti a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. E' stato attribuito valore positivo agli elementi di adeguatezza, e l'errore è stato considerato come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. Sono state verificate competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale e le richieste hanno riguardato definizioni concettuali, esemplificazioni, esercizi di comprensione dei testi e produzione di riflessioni personali.

La valutazione è stata espressa sempre in decimi. Per le prove scritte è stato assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta, nonché della capacità di rielaborazione personale degli apprendimenti. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito tenendo anche conto dell'efficacia espositiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per questa materia si sono succeduti tre insegnanti diversi (uno per ogni anno) e questo ha certamente comportato nei primi mesi di ogni anno un inevitabile periodo di reciproca conoscenza e di apprendimento del metodo applicato. La classe ha raggiunto buoni livelli di padronanza dei nuclei fondanti della disciplina. Generalmente tutti adoperano con consapevolezza un lessico adeguato, organizzano autonomamente i contenuti e dimostrano capacità di muoversi tra pensieri di filosofi appartenenti a epoche differenti; alcuni allievi hanno raggiunto anche livelli d'eccellenza e sono in grado di rielaborare criticamente quanto appreso. In pochi casi sono emerse difficoltà di applicazione autonoma e memorizzazione, nonché povertà lessicale e metodologica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: TREZZI ANNAMARIA

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro.

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.

Acquisizione di competenza logico-razionale e linguistico-espressiva.

Risoluzione di problemi anche complessi motivando e argomentando.

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

Comprendere, riassumere ed esporre con parole proprie alcuni argomenti in lingua

tedesca. Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo: (specialmente per realizzare le unità CLIL) .

CONTENUTI E TEMPI

Richiami sulle funzioni e concetto di limite (settembre-ottobre)

Calcolo di limiti, forme di indeterminazione, alcuni limiti notevoli (novembre-dicembre)

Continuità e discontinuità (gennaio-febbraio)

Concetto di derivata e regole di derivazione (marzo-aprile)

Teoremi sulle funzioni derivabili e studio di funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi (aprile-maggio)

Determinazione della concavità e flessi e studio di funzione (maggio)

Esercizi di riepilogo (giugno)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Tutte le lezioni iniziano con le eventuali richieste, da parte degli alunni, di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente e proseguono con domande o schemi dell'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione precedente (per verificare così comprensione ed acquisizione). La lezione è, nella maggior parte dei casi, di tipo frontale: spiegazioni alla lavagna o proiettate dal tablet con teoria e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente.

Fondamentali sono:

l'utilizzo del testo e di altri testi

l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi).

La condivisione di materiale multimediale.

Alcune osservazioni:

fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere.

E' stato dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo e inizialmente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

difficile per gli alunni: è stato introdotto con lo svolgimento di un'unità CLIL sul concetto di infinito (per mancanza di tempo e viste le difficoltà dei ragazzi nella materia non sono state svolte ulteriori unità CLIL).

Anche se non tutti i teoremi sono stati dimostrati (nel programma c'è scritto espressamente se è stata svolta la dimostrazione), ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per fare acquisire agli alunni rigore logico e capacità di analisi, oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche.

Per esempio è stato dimostrato il teorema di Rolle, ma non sono state effettuate le dimostrazioni dei teoremi di Lagrange, Cauchy, de l'Hopital e dei teoremi relativi a concavità, convessità e flessi.

Come scelta di Dipartimento, è stato affrontato lo studio di funzione completo (fino a flessi e concavità) solo per le funzioni polinomiali e razionale fratte.

(il 20 maggio, svolgeremo una verifica comune a tutte le quinte del Liceo sullo studio di funzione).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si sono effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varie tipologia:scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. La correzione delle prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze, capacità e buoni profitti: nel lavoro in classe questi alunni pongono domande e risultano motivati e autonomi nello studio, dimostrando capacità di approfondimento personale.

Un secondo gruppo costituito dalla maggioranza della classe studia i concetti fondamentali della materia, ma non dimostra curiosità per un'ulteriore approfondimento, accontentandosi di risultati sufficienti o al massimo discreti.

Un terzo gruppo invece, presenta qualche problema negli scritti, dovuto a una certa lentezza, a difficoltà di applicazione e ad errori di calcolo, o ad uno studio discontinuo o scarso: nell'orale chi studia riesce comunque ad esporre i teoremi fondamentali e ad applicarli in semplici situazioni.

La maggior parte della classe consegue un livello più che sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: TREZZI ANNAMARIA

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro, anche su testi di carattere scientifico

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento della fisica per la descrizione della realtà e saperlo utilizzare adeguatamente.

Capacità di acquisire un metodo di ragionamento rigoroso che consenta di stabilire connessioni logiche tra gli eventi, stabilire o riconoscere relazioni, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.

Capacità di utilizzo di metodi e strumenti per una attenta osservazione e una interpretazione approfondita della realtà.

Sapere analizzare e utilizzare i modelli delle Scienze

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

Comprendere, riassumere ed esporre con parole proprie alcuni argomenti in lingua tedesca.

Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo: (specialmente per realizzare le unità CLIL) .

CONTENUTI E TEMPI

CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale, capacità e condensatori. **(settembre-ottobre-novembre)**

LA CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica, forza elettromotrice, resistenza, Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule **(dicembre-gennaio-febbraio)**

CAMPO MAGNETICO

Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnete-corrente, forza di Lorentz. **(marzo-aprile)**

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz **(aprile)**

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettromagnetico, propagazione delle onde e.m., lo spettro e.m., cenni alle equazioni di Maxwell. **(maggio)**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli strumenti fondamentali sono: il testo (integrato talvolta da altri testi), gli appunti presi dai ragazzi, la lavagna, la calcolatrice e gli strumenti multimediali. Durante questo anno scolastico non sono mai riuscita a frequentare il laboratorio di fisica nella sede di Via Ghislanzoni, perché tale attività avrebbe richiesto troppo tempo contando il trasferimento di sede (con solo due ore di fisica a settimana): ho perso inoltre parecchie ore perché impegnata in uno scambio culturale con l'estero, in alcune visite di istruzione e per la mia partecipazione al Corso Metodologico per il CLIL.

Abbiamo sopperito a tale mancanza, sia con una visita di istruzione di una giornata all'INRIM di Torino, sia vedendo in classe alcuni filmati su leggi fisiche ed esperimenti, in particolare quelli a cura del Politecnico di Milano.

Per mancanza di tempo, contrariamente a quanto previsto nella programmazione, sono riuscita a svolgere solo un'unità CLIL, fornendo fotocopie da un testo di fisica tedesco, invitando i ragazzi a lavorarci a gruppi, a costruire un vocabolario specifico e ad esporre i temi assegnati. L'unità interessata è stata studiata comunque anche sul testo italiano.

Per quanto riguarda il metodo della didattica ordinaria, in ogni lezione si cerca di chiarire eventuali dubbi o di ripetere un argomento non ben compreso.

Per ogni nuovo argomento, ho cercato di dare una collocazione storica e dopo la spiegazione della teoria, abbiamo svolto gli esercizi del testo sull'argomento.

Per gli esercizi ho reputato importante far effettuare i controlli dimensionali e saper valutare e confrontare gli ordini di grandezza. Anche saper ricavare velocemente le formule inverse è un obiettivo perseguito in questi anni.

Nelle ore di ripasso si è cercato di schematizzare e di collegare gli argomenti in modo logico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varia tipologia: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. Per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti, conseguendo buoni profitti; nel lavoro in classe appaiono più motivati, pongono domande e risultano autonomi nello studio.

La maggior parte della classe invece, si presenta su un livello di sufficienza, senza eccellere: nell'orale talvolta si osserva una ripetizione di formule e concetti mnemonica, con qualche difficoltà di collegamento tra i vari aspetti. All'interno di questo gruppo qualche alunno più fragile presenta ancora qualche difficoltà di applicazione negli scritti, (commettendo talvolta errori negli ordini di grandezza o errori di calcolo con la calcolatrice, per esempio).

Lo scarso impegno e uno studio discontinuo di qualche studente è il motivo dei risultati incerti.

La maggior parte della classe consegue un livello pienamente sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MAURI EMANUELA PAOLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo; riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all'efficacia.

Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali, utilizzando in modo efficace e vario il lessico scientifico. Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative anche mediante linguaggio simbolico e/o grafico ed esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati

Riconoscere relazioni e funzioni

Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale

Classificare con piena consapevolezza secondo un modello

Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze

Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza

CONTENUTI E TEMPI

CHIMICA ORGANICA (trimestre)

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici

Gli idrocarburi. Gli alcani I cicloalcani. Gli acheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, gli eteri, i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici.

I polimeri.

BIOCHIMICA (gennaio e febbraio)

Le biomolecole.

I carboidrati, i lipidi. Caratteristiche generali e alimentazione.

Gli aminoacidi e le proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

BIOTECNOLOGIE: (marzo e aprile)

Replicazione del DNA e sintesi proteica

I geni e la loro regolazione.

METABOLISMO (aprile, maggio)

Reazioni endo ed esoergoniche, gli enzimi, organismi autotrofi ed eterotrofi, ATP, metabolismo del glucosio.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni sono state per lo più frontali e dialogate, si sono utilizzate risorse multimediali ove il contenuto lo richiedesse. Nonostante la programmazione la prevedesse, non si è svolta l'unità didattica da affrontare in metodologia CLIL, principalmente a causa di mancanza di tempo: si è dovuto effettuare un recupero di prerequisiti all'inizio dell'anno e numerosi sono stati i "rallentamenti" per il recupero in itinere delle insufficienze. Anche per questo motivo non si è svolta la parte relativa alle Scienze della Terra.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate secondo la programmazione di dipartimento, vale a dire due verifiche scritte nel primo trimestre e tre nel pentamestre. Le verifiche orali, su base volontaria, sono state programmate al fine di recuperare i contenuti solo nel caso di insufficienze. Le verifiche sono state per lo più applicative nella prima parte dell'anno, volte a verificare le abilità di risolvere problemi e di saper classificare; nella seconda parte si è chiesto agli alunni un lavoro più

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

rielaborativo tramite verifiche sommative con quesiti di carattere sintetico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente, permangono lacune soprattutto in campo applicativo (saper riconoscere un problema, saper scegliere la strategia risolutiva, classificare), mentre risulta positivo l'utilizzo del lessico anche specifico. Un terzo della classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera autonoma e sicura, pochi hanno ottenuto risultati eccellenti. Permangono tuttavia diffuse incertezze dovute allo scarso impegno o ad uno studio non continuativo e serio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO FULVIO RAFFAELE

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Barocco: G.L.Bernini, F.Borromini, Pietro da Cortona

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Restauro

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet

I Macchiaioli: G. Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A. Renoir, C.Pissarro

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dalì

Pop Art: A. Warhol

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini e quindi all'uso di strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi artisti.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, due per ciascuna parte dell'a.s. al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe.

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico.

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Non appare invece uniformemente acquisita la capacità individuale di una completa analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **DOCENTE:** PAOLA STEFANONI

OBIETTIVI PREFISSATI

Abilità perseguite:

- 1) Elaborare in autonomia un percorso motorio individuale e/o di gruppo
- 2) Gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni
- 3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre : corsa di resistenza e prove sui 1000 mt.

Torneo di pallamano con le stesse squadre, funzioni di arbitraggio a rotazione fondamentali individuali e di squadra, regole del gioco.

Ottobre -Novembre-Dicembre: Torneo di intercrosse con le stesse squadre, funzioni di arbitraggio a rotazione fondamentali individuali e di squadra, regole del gioco, ripasso mensile del primo soccorso (RCP E BLS)

Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile: suddivisione in tre gruppi Arrampicata (nodo a 8 e sicurezza, utilizzo del gri gri, saper fare sicurezza), Tennis tavolo (tornei), Badminton singolo e doppi (diritto rovescio battuta clear,tornei).

Teoria sul linguaggio non verbale

Maggio-Giugno : atletica lancio del disco

STRUMENTI E METODOLOGIA

Attrezzature sportive specifiche, utilizzo degli attrezzi grandi e piccoli a disposizione sia in modo formale, sia in modo informale , libro di testo, lavagna, strumenti multimediali

Il lavoro sarà strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione.

Il programma dei contenuti sarà sviluppato in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

La scelta dei contenuti sarà eseguita in modo da poter promuovere negli allievi conoscenze e competenze che risultino:

- *Significative* (coinvolgere gli allievi sul piano cognitivo e motivazionale, vedi programmazione ad inizio anno)
- *di base* (fondamenti conoscitivi specifici della disciplina)
- *sistematiche* (favorire la strutturazione di reticoli di conoscenze che consentano di sistematizzare nuovi dati e informazioni)
- *stabili* (capaci di perdurare nel tempo e indispensabili per interpretare il nuovo)
- *capitalizzabili* (aperti e flessibili, tali da permettere di avvicinare e padroneggiare

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di tipo sommativo ed effettuate dopo un periodo di didattica specifica riguardante uno o più obiettivi dell'attività proposta.

Ho verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico, applicando correttamente le tecniche acquisite sotto forma di : esecuzione di gesti motori/o sportivi specifici semplici e complessi o d'insiemi di movimenti; circuiti a penalità; test scritti e o interrogazioni orali.

Come prova comune è stata approvata dal Dipartimento la prova dei 1000 mt, eseguita per tutte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

le classi ad ottobre.

Le tre ragazze esonerate totalmente fin dall'inizio dell'anno scolastico sono state valutate in base ai seguenti criteri:

- 1-partecipazione attiva , sempre in base all'esonero, all'organizzazione delle lezioni
- 2-arbitraggio e tenuta dei tabelloni nei vari tornei
- 3-collaborazione con l'insegnante durante le lezioni
- 4-verifica scritta concordata sulla teoria dei contenuti affrontati dai compagni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre dimostrato nell'arco dei tre anni scarso interesse per la materia salvo alcune persone, per quanto abbia cercato di variare l'offerta formativa e didattica, e concordato con la classe all'inizio dell'anno scolastico le attività da fare.

Pochi elementi hanno cercato nel tempo di farsi carico della situazione con entusiasmo e di portare a termine il programma, una buona parte ha mantenuto un atteggiamento passivo, silenzioso, un altro gruppo ha mantenuto nel tempo un atteggiamento infantile ed egocentrico altre persone invece sono state assenti di nome e di fatto durante le lezioni, discostandosi solo eccezionalmente da questo modus operandi.

Globalmente la classe ha raggiunto un livello accettabile di saper lavorare autonomamente in gruppo con un fine ultimo.

Le emozioni e gli stati d'animo si sono evoluti verso una consapevolezza di sé, a tal punto che taluni di loro hanno pensato di essere già all'università, e di poter scegliere di fare o non fare attività sportiva.

L'attività di primo soccorso è stata accolta con interesse e partecipazione.

Le poche persone che hanno lavorato con interesse ed impegno sono veramente encomiabili, per la pazienza, la continua sopportazione di personalità egocentriche ed insicure che hanno formato questa classe, riuscendo a mantenere un equilibrato senso del dovere, del rispetto per l'insegnante e praticando una collaborazione attiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**Docente: Passamonti Sara****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Contadini, Marcuccini, Cardinali	<i>Confronti 2.0</i>	unico	Elledici

PROGRAMMA**Trimestre Settembre-Dicembre****Significato di etica e morale (laica e religiosa)**

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

Lettura: Benedetto XVI, *Deus Caritas est*, n. 16

Visione e analisi de "Il corpo delle donne" di L.Zanardo

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2017

Analisi e commento del film "*Dead man walking*", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean**Pentamestre Gennaio-Giugno****Problemi di bioetica:la fecondazione artificiale** Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica**La dignità della vita umana** Pag 222-240

L'aborto. Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 Pag 226-227

Argomenti scelti di Bioetica:l'eutanasia pag 232-235

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Pag 208-212**Il messaggio biblico ed evangelico della pace** pag 360-365**Elementi di storia della Chiesa contemporanea**

I diritti e i doveri delle persone (La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo) Pag 202

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 366-371

Significato di giustizia

L'Enciclica *Rerum Novarum* di Leone XIII (cenni) Pag 286-287

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune (cenni)

Il senso cristiano del lavoro (cenni)

La globalizzazione (cenni)

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Magni Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta	Letteratura.it 1 (=A, 3a (=G-L), 3b (=M-O)	1, 3	Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino 2012, 2016

PROGRAMMA

Definizione dei seguenti termini inerenti a movimenti e correnti: Classicismo, Verismo, Scapigliatura, Simbolismo, Decadentismo, Crepuscolare, Avanguardia, Vociano, Ermetismo, Modernismo.

Analisi, commento, contestualizzazione dei seguenti passi:

Giacomo Leopardi

L'infinito (p. G. 418)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, in particolare vv. 61-104 (pp. G434-440)

A se stesso (pp. G454-455)

La ginestra, in particolare vv. 111-157 (pp. G456-465)

Dialogo della natura e di un islandese (pp. G466-471)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (pp. G472-474) -

La Scapigliatura

Arrigo Boito, *Lezione d'anatomia* (pp. H62-64)

Charles Baudelaire

Corrispondenze (pp. H55-57)

L'albatro (pp. H52-54)

Arthur Rimbaud

Vocali (fotocopia)

Giovanni Pascoli

da *Myrica*

Temporale (fotocopie), *Il lampo* (fotocopie), *Il tuono* (pp. H369-370), *I puffini dell'Adriatico* (fotocopie)

da *I canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno (pp. H384-386)

da *Italy*, in particolare, canto I, i-V.

Giosue Carducci

Alla stazione in una mattina d'autunno (pp. H186-191)

San Martino (fotocopia)

Gabriele D'Annunzio

da *Il piacere*

Incipit

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

da *Alcyone, Madrigali dell'estate: La sabbia del tempo, Nella belletta, Il vento scrive* (fotocopie)
da *Notturmo*

Visita al cadavere di Miraglia (fotocopia)

Giovanni Verga

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo (pp. H245-257) *La lupa* (pp. H257-262)

da *Novelle rusticane*

Libertà (pp. 288-294) *La roba* (pp. H281-287)

Sibilla Aleramo

da *Una donna*

Spezzare la catena (fotocopia)

Grazia Deledda

da *Cenere*

Incipit e conclusione (fotocopia)

Italo Svevo

da *La coscienza di Zeno*

Prefazione (fotocopia) *L'ultima sigaretta* (pp. M172-176) *Psicoanalisi* (fotocopia)

Luigi Pirandello

da *Uno nessuno centomila*

Non conclude (pp. M299-300)

da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato (pp. M260-266)

La patente (pp. M254-260)

C'è qualcuno che ride (fotocopia)

da *Enrico IV*

Atto III (fotocopia)

Clemente Rebora

Voce di vedetta morta (fotocopia)

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*

I fiumi (pp. M425-428)

Veglia (pp. M423-424)

In memoria (pp. 418-420)

da *Il dolore*

Cessate di uccidere i morti (fotocopia)

Dino Campana

dai *Canti Orfici*

La chimera (pp. M93)

Genova (pp. M 97-98)

Eugenio Montale

Da *Ossi di Seppia*

Merigiare pallido e assorto (pp. M501-502)

Cigola la carrucola (pp. M505-506)

da *Le occasioni*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli (pp. M513-514)

A Liuba che parte (fotocopia)

Da *La bufera e altro*

La primavera hitleriana (pp. M521-523)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

da *Satura*
Le rime (fotocopia)

Umberto Saba

Da *Canzoniere*
Città vecchia (pp. L126-128)
Mio padre è stato per me l'assassino (pp. L128-129)
Ulisse (fotocopia)
Amai (pp. L136-137)

Cesare Pavese

Dai *Dialoghi con Leucò*
L'inconsolabile (fotocopia)

Beppe Fenoglio

Il gorgo (fotocopia)

Dante, Divina Commedia, Paradiso

Canto I, in particolare vv. 1-81 (pp. A253-258)
Canto II, vv. 1-18.
Canto XVII, vv. 46-69.
Canto XXXIII, in particolare vv. 85-145 (pp. A264-270)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Roma Sabrina

Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Lorenzoni G - Pellatti B / Bacon T / Corrado G.	<i>Insights into Literature</i>	Vol. A	CIDEB
Mauro Spicci	<i>Amazing minds</i>	2	Pearson Longman

PROGRAMMA

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Lettura, comprensione e analisi di articoli di giornale.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

Romanticism

William Blake
The Chimney Sweeper (handout)
The Lamb
The Tiger
Infant Joy
Infant Sorrow

William Wordsworth
Lines Written in Early Spring
The Subject Matter
I wandered Lonely as a Cloud
The Solitary Reaper

Samuel T. Coleridge
The Rime of the Ancient Mariner
The Albatross
The Water Snakes
He Prayeth Best Who Loveth Best

J. Keats
Ode on a Grecian Urn

The Victorian Age Historical, Social and Cultural background and the Victorian novel

Charles Dickens
Oliver Twist
I want some more
A very critical moment

Hard Times
Nothing but facts

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Coketown
A definition of a horse (handout)

Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray* All art is quite useless
Basil Hallward (handout)
Dorian kills the portrait

The Modern Age: Historical, Social and Cultural background

War Poets

Rupert Brooke *The Soldier*
Wilfred Owen *Dulce et Decorum Est*
Siegfried Sassoon *Suicide in the Trenches*

Thomas Stearns Eliot *The Waste Land* The Burial of the Dead
The Fire Sermon (handout)
What the thunder said

James Joyce *Dubliners* Eveline (handout)
Ulysses The funeral (handout)
Yes I said yes I will sermon

Virginia Wolf *Mrs Dalloway* She said she would buy the flowers
Clarissa's party (handout)

The Present Age: The Historical, Social and Literary Context

George Orwell *Nineteen Eighty-Four* The object of power is power

Samuel Beckett *Waiting for Godot* What do we do now? Wait for Godot

Lettura integrale di tre opere nel corso dell'anno:

S. Beckett, *Waiting for Godot*

Colm Toibin, *Brooklyn*

I. McEwan, *The Children Act*

Visione dello spettacolo teatrale *Aspettando Godot* di Christian Poggioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Gentile Giovanna
Madrelingua: Retamar Marta

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Garzillo, Ciccotti	Contextos Literarios 2, segunda edición	2	Zanichelli

PROGRAMMA

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Breve contexto (histórico-político-social) de la realidad latinoamericana desde el descubrimiento de América hasta hoy en día.

El realismo mágico y el boom de la narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*, lectura integral y análisis de la obra
Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, lectura integral y análisis de la obra

EL SIGLO XIX: el Romanticismo

Mariano José de Larra, la prensa y el compromiso político

Artículos: *Un Reo de muerte*, (en el libro de texto), *El día de difuntos de 1836* (en fotocopia)

Gustavo Adolfo Bécquer, definición de su poesía

Las *Rimas*: Rima VII, XXXIX, XLII, LIII.

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

La prosa realista

Benito Pérez Galdos, *Fortunata y Jacinta*,

Lectura y análisis de los fragmentos en el libro de texto: cap. III, VII, IX

Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*,

Lectura y análisis de la descripción inicial de Vetusta, las ambiciones de don Fermín de Pas (en fotocopias), fragmento pag. 275/276, cap. XXVIII, XXX,

Visión de la película: *La Regenta* (capítulos escogidos de la obra adaptada)

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

La Institución Libre de Enseñanza y sus preceptos (en fotocopia)

LA GENERACIÓN DEL 98: preocupación y perspectiva crítica ante el problema de España

Antonio Machado, el paisaje castellano, la preocupación por la vida y la religión.

de *Soledades*, *Galerías y otros poemas*, Es una tarde cenicienta y mustia.

de *Campos de Castilla*, *Retrato*, *Allá en la tierras altas*, *Caminante no hay camino...*

de *Poesías de la guerra*, *El crimen fue en Granada* (fotocopia, versión integral)

Miguel de Unamuno, conflicto del hombre, el sentido trágico de la vida.

La Intrahistoria, *En torno al casticismo*, (en fotocopia)

Niebla, lectura y análisis del cap. I, XXXI, XXXI, continuación

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

LA GENERACIÓN DEL 27

La Generación del 27

Federico García Lorca, vida y obras.

de *Romancero gitano*, Romance de la luna, luna

de Poeta en Nueva York, La Aurora

El teatro de Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Lectura y análisis del Acto I, acto III el final

Los símbolos en la obra de García Lorca pag.382

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Narrativa del exilio

Ramón Sender, *Réquiem por un campesino español*, (lectura integral y análisis de la obra)

Programa de Historia (pentamestre)

DEL SIGLO XIX AL XX

El Regeneracionismo, la crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II^a República

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias de *España contemporánea*, Sgel)

¿Por qué estalló la Guerra Civil?

-La II República,

-Las reformas de Azaña

Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional

Los dos bandos de la Guerra Civil

Las Brigadas Internacionales

Etapas de la guerra:

-El avance hacia Madrid,

-La campaña del Norte,

-La batalla del Ebro,

-Fin de la guerra

¿Por qué ganaron la guerra los nacionales?

Approfondimenti di storia

El bombardeo de Guernica en *España Contemporánea*

P.Picasso, *Guernica*, lectura de la obra pictórica

Approfondimenti relativi all'ambito "Cittadinanza e Costituzione"

La Constitución española de 1978: principios fundamentales

La soberanía del Rey: la figura del rey don Juan Carlos I, artículo extraído de *El País*

La Unión Europea: institución y funciones en "Todo el mundo"

Canción "Libertad, Libertad". Discusión sobre la vuelta a la democracia después de la dictadura de Franco.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Colciagli Margherita

Madrelingua: Mangiacotti Nunzia Pia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Giorgio Motta	Meine Autoren	Unico	Loescher

Dal libro di testo Giorgio Motta **,Meine Autoren`** Loescher

Konventionen und Normen, die das Leben beeinflussen.

Theodor Fontane Effi Briest Die Handlung
Auszüge: *Effis Alltag in Kessin*
Instetten hat den Betrug seiner Frau entdeckt.
Interpretationshilfe & Besprechung

Schwieriges Verhältnis Vater -Sohn

Franz Kafka. Die Verwandlung Die Handlung
Auszüge *Gregors Verwandlung*
Gregors Tod
Interpretationshilfe & Besprechung

Der Konflikt Bürger- Künstler

Thomas Mann. Tonio Kröger Die Handlung
Auszüge *Tonios Verhältnis zu Hans*
Der Brief zu Lisaweta
Interpretationshilfe & Besprechung
Hitlers Machtergreifung und die Exilliteratur

Auf der Suche nach sich selbst

Hermann Hesse. Narziß und Goldmund Die Handlung
Auszüge *Gespräch zwischen Narziß und Goldmund*
Goldmund sieht eine Marienfigur in einer Kloster
Im Kloster Mariabrunn kurz vor Goldmunds Tod
Interpretationshilfe & Besprechung
Weimar, die instabile Republik

Die Großstadt

Erich Kästner. Fabian. Die Geschichte eines Moralisten.
Die Handlung
Auszüge *Fabian befindet sich mit dem Journalisten Münzer in der*
Redaktion einer Zeitung

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Cornelia verlässt Fabian
Interpretationshilfe & Besprechung (Kein Fabian und Emil)

Die „goldenen“ zwanziger Jahre

Die Verantwortung des Wissenschaftlers und der Kampf zwischen Religion und Wissenschaft.

Bertold Brecht Leben des Galilei Die Handlung
Auszüge *Galilei spricht mit Andrea und erklärt ihm das neue
Kopernikanische Weltsystem.
Nach dem Widerruf lebt Galilei in einem Landhaus in der
Toskana. Andrea besucht ihn.*
Interpretationshilfe & Besprechung : *Der brechtsche Galilei und
die drei Fassungen des Stückes*

Fotokopie: *Die Rolle der Wissenschaftler*

Die Berliner Mauer

Christa Wolf Der geteilte Himmel Die Handlung
Auszüge. *Rita erwacht im Krankenhaus
Abschied von Manfred*
Interpretationshilfe & Besprechung

Der Mauerbau

Video 9.November 1989

Fotokopie : Von der Teilung zur Vereinigung: Etappen deutscher Geschichte

Der Umgang mit Schuld und Vergangenheit

Bernhard Schlink Der Vorleser Die Handlung
Auszüge *Das Entstehen eines Rituals
Wiedersehen im Gefängnis
Hannas Tod*
Interpretationshilfe & Besprechung

Die Auschwitz-Prozesse

Integration

Hatice Akyün Einmal Hans mit scharfer Soße
Fotokopie

Lektüre

Fotokopie: *Wie ist es, über Wasser laufen zu können?
Sport in der ehemaligen DDR.
Abschied von der Wachstumsgesellschaft.
Plötzlich boomt die deutsche Sprache.
Zwischen zwei Welten*

Film : *Effi Briest* Regie Huntgeburth , 2008
Der Vorleser Regie S, Daidry 2008

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Magni Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A.M. Banti	Tempi e culture	3	Laterza, Bari 2015

PROGRAMMA

L'Europa delle grandi potenze

Le origini della società di massa, passim, in particolare La chiesa cattolica di fronte al cambiamento, pp. 20-21.

Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali. La riorganizzazione del sistema delle alleanze, pp. 32-35.

L'età giolittiana, pp. 48-59.

Guerra e rivoluzione

La grande guerra, pp. 110-137.

La Russia rivoluzionaria, pp. 143-161.

Il primo dopoguerra

Il dopoguerra dell'Occidente, pp. 200-206; pp. 214-218.

Il fascismo al potere, pp. 223-245.

Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale

L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi, pp. 350-384.

La seconda guerra mondiale, pp. 394-426.

Il secondo dopoguerra

Dopo la guerra (1945-1950). Ombre lunghe di una guerra appena conclusa, pp. 474-484,

Un'Europa divisa, pp. 484-488, L'Occidente nell'immediato dopoguerra, pp. 488-489, L'Italia, pp. 492-497, Il blocco sovietico, pp. 497-499.

Democrazie occidentali e comunismo sovietico tra 1950 e 1970 - Gli Stati Uniti, pp. 506-514, Le democrazie occidentali, passim, L'Italia, pp. 517-523, L'Europa dell'est, pp. 523- 526.

Conformismi e ribellioni: le società occidentali dal 1950 al 1970, La beat generation, pp. 552-553,

Il movimento studentesco negli Stati Uniti, passim, pp. 562-563, Il 68, pp. 563- 566. L'Italia negli anni Settanta, pp. 663-667.

Approfondimenti di Cittadinanza e Costituzione

Dittature, totalitarismi, democrazie, pp. 386-387.

La Costituzione della Repubblica Italiana. I principi fondamentali, pp. 500-501.

L'UE, pp. 654-655.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Pizzagalli Chiara

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Cioffi Fabio	<i>Discorso filosofico</i>	3	B. Mondadori

PROGRAMMA

Il Romanticismo

- Caratteristiche generali: la nuova sensibilità artistica, letteraria e filosofica.

J. B. Fichte

- La nascita dell'idealismo romantico.
- Il termine idealismo e i suoi significati.
- La dottrina della scienza: l'Io o autocoscienza, la deduzione assoluta, i tre momenti fondamentali.
- Le due strade della filosofia: il dogmatismo e l'idealismo.
- La gnoseologia: la riappropriazione dell'oggetto da parte del soggetto e i gradi della conoscenza.
- La dottrina morale.
- Il pensiero politico: missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.

F. W. Schelling

- La filosofia della natura.
- La filosofia dello Spirito: filosofia teoretica, pratica e la teoria dell'arte.

G. W. Hegel

- Cenni su posizione rispetto a Kant, Fichte, Schelling.
- I capisaldi del sistema hegeliano.
- La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica.
- La Fenomenologia dello Spirito: sua collocazione nel sistema hegeliano.
- La coscienza.
- L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Il momento della ragione.
- La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità).
- La filosofia della storia.
- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Ludwig Feuerbach

- La destra e la sinistra hegeliane.
- Il materialismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La religione come alienazione dell'uomo.
- L'umanesimo naturalistico.
- *Lettura T1 p.99, vol. 3°, tratta da "L'essenza del cristianesimo"*.

Karl Marx

- Caratteristiche del pensiero.
- La critica allo stato moderno, al liberalismo, alla società borghese.
- L'uomo scisso nella modernità.
- La religione come oppio dei popoli.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

- La concezione materialistica della storia: il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura.
- Il Manifesto del partito comunista: contraddizioni interne alla funzione storica della borghesia, concetto della storia come lotta di classe.
- Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Visione del film "*Il giovane Marx*" di Raoul Peck.
- Lecture: T3 p. 105-107, vol. 3a, tratto da "*La questione ebraica*"; T5 p.111-113, vol. 3a, tratto da "*Per la critica dell'economia politica*"; T6 p.113-115, vol. 3a, tratto da "*Il Capitale*".

Arthur Schopenhauer

- Le radici culturali del sistema.
- Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya, soggetto rappresentante e oggetto rappresentato, forme a priori di spazio e tempo, la via di accesso al *noumeno*.
- La volontà di vivere e il pessimismo cosmico.
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, ascesi e approdo alla *noletas*.

Il Positivismo

- Caratteri generali: principi fondamentali, dottrina epistemologica, positivismo e filosofia.

Auguste Comte

- La legge dei tre stadi e l'evoluzione delle scienze.
- La società industriale positiva: ordine e progresso.
- Statica e dinamica sociale.
- L'armonizzazione dei conflitti sociali.
- Lettura T1 p. 147-149 vol. 3a, tratto da "*Corso di filosofia positiva*".

Friedrich Nietzsche

- L'influenza di Schopenhauer, Goethe e Wagner.
- L'arte come spiegazione del senso della vita; apollineo e dionisiaco.
- La storia.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- Lecture: aforisma 125 T1 FG 65-66 vol. 3a tratto da "*La Gaia scienza*"; aforisma 341 T1 FG 67 vol. 3a tratto da "*La Gaia scienza*".

Sigmund Freud

- La scoperta dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, preconscious e rimosso.
- I metodi per accedere all'inconscio: associazioni libere, transfert, interpretazione dei sogni.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica.
- Principio di piacere e principio di realtà.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- I meccanismi di difesa.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
- Cenni sugli sviluppi della psicoanalisi: Adler e Jung.
- Visione di filmato introduttivo.
- Lettura: T1 p. 379-381 vol. 3b, tratto da "*Introduzione alla psicoanalisi*".

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo: cause e funzionamento dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia.
- La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme. L'assenza di pensiero.
- Visione del monologo finale del film "*Hanna Arendt*" di Margarethe von Trotta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Trezzi Annamaria

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Leonardo Sasso	Nuova matematica a colori	3	Petrini

PROGRAMMA

Funzioni di una variabile

Gli insiemi di numeri reali: estremo superiore, inferiore, massimo e minimo di un insieme.

Intervalli chiusi, aperti e intorno.

Richiami sulle funzioni.

Classificazione delle funzioni: funzioni pari, funzioni dispari.

Campo di esistenza di una funzione.

Studio del segno di una funzione.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Eine Reise in die Unendlichkeit: un viaggio verso l'infinito

Ein Gedankenexperiment: Hilberts Hotel : visione e commento della spiegazione in tedesco del paradosso dell'Hotel Hilbert (prof. Christian Spannagel dell'Università di Heidelberg)

Eine wichtige Eigenschaft von Funktionen: das Verhalten im Unendlichen:

Una proprietà fondamentale delle funzioni: il comportamento nell'intorno di infinito.
Introduzione al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione in un punto.

Definizione di limite infinito di una funzione in un punto.

Definizione di limite finito di una funzione all'infinito.

Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Operazioni sui limiti: limite della somma; limite della differenza ,

limite del prodotto, della potenza , della funzione reciproca e del rapporto.

Forme di indecisione di funzioni algebriche .

Limiti notevole: limite di $\sin x / x$ per x tendente a 0 (senza dimostrazione)

Continuità e discontinuità

Definizione di funzione continua:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

funzione continua in un punto e in un intervallo.

Continuità della funzione somma, differenza, prodotto, potenza, quoziente.

Teoremi sulle funzioni continue definite in un intervallo chiuso e limitato. (solo gli enunciati):

Teorema dell'esistenza degli zeri.

Teorema di Weierstrass.

Teorema dei valori intermedi (Darboux)

Discontinuità delle funzioni (di prima, seconda e terza specie).

Gli asintoti di una funzione: asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

Derivate delle funzioni in una variabile

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

Derivata destra e sinistra.

Significato geometrico della derivata prima:

la derivata e la retta tangente ad una curva in un suo punto.

Continuità e derivabilità: teorema (solo enunciato) con controesempi sulla sua non invertibilità.

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione.

(con dimostrazione della derivata della funzione costante e della funzione $y=x$).

Derivata della somma algebrica di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente. Derivata della funzione composta.

Derivate di ordine superiore.

I teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi. (Teorema di Fermat)

Teorema di Rolle (con dimostrazione).

Teorema di Lagrange

Corollari del teorema di Lagrange:

1) Funzione derivabile in un intervallo I con derivata prima nulla

2) Funzioni derivabili in un intervallo I con derivata prima uguale.

3) Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. (con dimostrazione)

Ricerca degli estremi relativi:

criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante derivata prima.

Definizione di concavità di una funzione.

Criterio di concavità per funzioni derivabili due volte.

Definizione di punto di flesso.

Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

Concavità, convessità e ricerca di flessi delle curve piane:

il metodo dello studio del segno della derivata seconda.

Teorema di Cauchy. (solo enunciato).

Il teorema di De L'Hopital e le relative applicazioni. (solo enunciato).

Lo studio completo di funzione. (limitandosi alle funzioni polinomiali e alle razionali fratte)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Trezzi Annamaria

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Caforio-Ferrilli	Fisica! Le leggi della natura	3	Le Monnier Scuola

PROGRAMMA

La carica e il campo elettrico

La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati
Conduttori e isolanti.

Lavoro di gruppo su testi tedeschi riguardanti i seguenti concetti:

die Ladungen (cariche), die Feldkraft F (la forza del campo) der Feldstärke E : Il campo elettrico.

La Legge di Coulomb.

Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori

I condensatori e la capacità: condensatori in serie e in parallelo.

Energia del condensatore.

La corrente elettrica

Corrente elettrica, forza elettromotrice.

La resistenza elettrica

Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua.

Resistori in serie e in parallelo.

La potenza elettrica.

Effetto Joule.

Il magnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti.

Il campo magnetico terrestre.

Interazioni magnetiche tra correnti elettriche:

la legge di Ampere.

L'intensità della forza magnetica e il vettore induzione magnetica B .

Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente:

La legge di Biot-Savart, il campo al centro di una spira circolare,

il campo di un solenoide

Forza magnetica su una carica elettrica in movimento: forza di Lorentz.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
Il flusso del campo magnetico.
Il teorema di Gauss per il magnetismo.
Cenni alle proprietà magnetiche della materia:
materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici.

L' Induzione elettromagnetica

La corrente indotta.
Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie piana.
Il flusso concatenato con un circuito.
Gli esperimenti di Faraday
La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Le onde elettromagnetiche

La circuitazione del campo elettrico indotto.
La circuitazione del campo magnetico e la corrente di spostamento.
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
La propagazione delle onde elettromagnetiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Mauri Emanuela Paola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO	OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. (LD) / GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI	U	ZANICHELLI
CURTIS HELENA / BARNES SUE N / SCHNEK ADRIANA E ALL	NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU (IL) - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (LDM)	U	ZANICHELLI

PROGRAMMA

Chimica organica

Caratteristiche dell'atomo di carbonio
Ibridazioni, legami sigma e pi greco, geometria molecolare, effetto induttivo.
Tipi di formule per descrivere una molecola organica: formula grezza, formula minima, formula di
struttura, formula condensata o sintetica, formula topologica o scheletrica

IDROCARBURI ALIFATICI
ALCANI e CICLOALCANI
Caratteristiche chimiche, nomenclatura, isomeria di struttura o catena, conformazioni (eclissata e
sfalsata, a barca o a sedia), caratteristiche fisiche (legami intermolecolari, punto di fusione e di
ebollizione), reattività (solo combustione).

ALCHENI
Caratteristiche chimiche, nomenclatura, isomeria di posizione, catena, geometrica (sistema cis-
trans, sistema Z-E), caratteristiche fisiche. Reattività: addizioni elettrofile al doppio legame,
idratazione acido catalizzata, idrogenazione, bromazione e clorazione. Trattazione cinetica, stadio
lento e stadio veloce.

ISOMERIA
Isomeria di connettività (catena, posizione, gruppo funzionale), isomeria spaziale (geometrica e
stereoisomeria)

ALCHINI
Nomenclatura, ibridazione, geometria, caratteristiche fisiche, reattività (addizione elettrofila).

COMPOSTI ORGANICI CON GRUPPI FUNZIONALI
ALCOGENURI ALCHILICI
Caratteristiche chimiche e fisiche, nomenclatura, sostituzioni nucleofile, SN1, SN2, E1, E2. Motivi
per cui avvengono SN1 o SN2 o beta eliminazioni, discussione cinetica dei meccanismi

ALCOLI
Caratteristiche chimiche, fisiche, nomenclatura, reattività (sostituzioni nucleofile, acidità e basicità
degli alcoli, beta eliminazione: disidratazione (equilibrio))

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

COMPOSTI **AROMATICI**
 Concetto di aromaticità secondo KeKulè, regola di Huckel, concetto di risonanza. Nomenclatura IUPAC e nomi comuni (toluene, fenolo, anilina, stirene, benzaldeide, acido benzoico, xilene, nitrobenzene), nomenclatura dei benzeni disostituiti (posizione orto, meta, para). Reazione di sostituzione elettrofila (in dettaglio solo la bromurazione).

ALTRI GRUPPI FUNZIONALI
ALDEIDI E CHETONI, nomenclatura, reazioni al carbonile (addizione nucleofila, formazione dell'emiacetale).

ACIDI CARBOSSILICI, Saturazione ed insaturazione, nomenclatura IUPAC, acidità, legami intermolecolari, esterificazione.

ESTERI, nomenclatura, saponificazione o idrolisi basica.
AMMINE, basicità, classificazione primarie, secondarie e terziarie

Biochimica

Caratteristiche generali dei polimeri biologici, monomeri e unità ripetitive, condensazione, idrolisi, omopolimeri e copolimeri

CARBOIDRATI

Caratteristiche generali, funzioni
 Formula generale, mono-, di-, oligo-, poli-saccaridi.
 Monosaccaridi aldosi e chetosi, nomenclatura, stereoisomeria, proiezione di Fisher.
 Glucosio, formula di struttura, formazione dell'emiacetale, proiezioni di Haworth, anomeri alfa e beta.

Disaccaridi polimerizzazione per condensazione, formazione del legame glucosidico, maltosio, saccarosio e lattosio.

Polisaccaridi cellulosa, amido, glicogeno.

LIPIDI, caratteristiche fisiche e chimiche, funzioni
 Lipidi saponificabili, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi
 Cenni ai Lipidi non saponificabili.

PROTEINE

Struttura chimica di un amminoacido, proiezione di Fisher, amminoacidi essenziali, classificazione in alifatici e aromatici, acidi e basi, idrofili e idrofobi, carichi e neutri.

Legame peptidico come condensazione.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Funzioni principali.

ENZIMI, energia di attivazione, specificità, modello chiave serratura e induced fit.

Denaturazione.

ACIDI

Caratteristiche e funzioni

Struttura chimica e formazione dei nucleotidi

Legami tra nucleotidi

Struttura del DNA, doppia elica, superavvolgimento

METABOLISMO

Cammini metabolici, anabolismo e catabolismo, autotrofi ed eterotrofi. **CELLULARE**

Metabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, potenziale chemosmotico e fosforilazione ossidativa.

Genetica Molecolare e Biotecnologie

REPLICAZIONE DEL DNA

Modello semiconservativo, repliconi e bolle di replicazione, forcelle di replicazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Complesso enzimatico alla forcella, filamento guida e filamento in ritardo, frammenti di Okazaki, primer o inneschi, DNA Polimerasi, Primasi, elicasi, topoisomerasi, ligasi. Attività esonucleasica. Telomeri e progeria, attività della telomerasi.

SINTESI
TRASCRIZIONE e maturazione del mRNA, splicing e splicing
TRADUZIONE e proteica alternativo genetico

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles - Vettese - Princi	Capire l'Arte	3	Atlas

PROGRAMMA

Neoclassicismo in Italia: l'architettura di G.Piermarini

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya, C.D.Friedrich, J.Constable, W.Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura in età romantica e teorie del restauro

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet, G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli: G.Fattori

Impressionismo: E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir, C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini, P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e

Architettura del ferro

Le Secessioni: E.Munch, G.Klimt,

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--------------------------------------	-----------------

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano e Villa Reale a Monza
 F.Goya: "Los fusilamientos"
 C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"
 J.W.Turner: "Incendio della Camera dei Lords"
 T.Gericault: "La zattera della Medusa"
 E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"
 J.F.Millet: "Le spigolatrici"
 G.Courbet: "Un funerale a Ornans"
 G.Fattori: "In vedetta"
 E.Manet: "Olympia"
 E.Degas: "Classe di danza"
 P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Galette"
 G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
 P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"
 P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia
 V.Van Gogh: "Notte stellata"
 P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
 G.Klimt: "Il bacio"
 E.Munch: "L'urlo"
 J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna
 H.Matisse: "La Danza" e "La Musica".
 E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"
 P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"
 U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"
 G.Balla: "Manifestazione interventista"
 V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto" e "Composizione VIII"
 P.Mondrian: "Melo in fiore" e "Broadway Boogie-Woogie"
 S.Dalì: "La persistenza della memoria"
 R.Magritte: "L'uso della parola I"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**Docente: Stefanoni Paola****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fiorini, Coretti, Bocchi	In Movimento	un	Marietti

PROGRAMMA

1000 mt indice di Ruffier

Pallamano: schemi di attacco e difesa, gioco con ruoli di portiere attaccante e difesa, regole, 2/2,4/4.

Intercrosse: lancio e ripresa al volo passaggi difesa blocco gioco.

Arrampicata: nodo a 8 e sicurezza, uso del grigri, fare sicurezza al compagno.

Badminton: diritto, rovescio, clear, torneo doppio KO gioco regole.

Tennis tavolo: diritto, rovescio, regole torneo doppio KO.

Teoria : linguaggio non verbale.

Atletica : Lancio del disco , didattica ed applicazione , lanci .

Ripasso RCP e PLS

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coesio e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie Sostanziamen te alle consegne	Adempie alle consegne con diligenza	Adempie alle consegne con scrupolo e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprension e scarsa e confusa	Comprension e parziale	Comprension e accettabile	Comprension e corretta	Comprension e corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazion e errata e articolazione frammentaria	Interpretazion e lacunosa e articolazione approssimativ a	Interpretazion e adeguata e articolazione accettabile	Interpretazion e corretta e articolazione idonea	Interpretazion e puntuale e articolazione appropriata	
-------------------------	---	---	---	--	---	--	--

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicator re generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

Voto Indicatori generali:

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono sempre corretti congruenti	

Voto

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

**Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO

--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Ottimo 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicato re specifico
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinente e per nulla coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente in parte e poco coerenti il titolo e l'eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinente e coerenti titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente e coerenti il titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente e coerenti il titolo e l'eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate	
-------------------------	--	--	---	---	--	--	--

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /20
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5	5
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	4	4
	Essenziale	3	3
	Incompleta	2	2
	Nulla o frammentaria/incoerente	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Pertinente, argomentata e personale	5	5
	Pertinente e completa	4	4
	Accettabile	3	3
	Parziale o superficiale	2	2
	Non pertinente, frammentaria	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5	5
	Soddisfa le richieste della traccia	4	4
	Si attiene alla traccia in modo essenziale	3	3
	Non sempre si attiene alla traccia	2	2
	Non si attiene alla traccia	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5	5
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4	4
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3	3
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2	2
	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1	1
		Punteggio /20	Punteggio /20
PUNTEGGIO TOTALE		/20	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
--	--	-------------------------