

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 DL

Lecco, 15 maggio 2019

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Passamonti Sara	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Galvani Elena	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Castagna Elena		X	X
Lingua e cultura tedesco (L2)	Niccolai Anna	X	X	X
Lingua e cultura francese (L3)	Pappalardo Lucia	X	X	X
Storia	Galvani Elena	X	X	X
Filosofia	Simoncini Alessandra		X	X
Matematica	Rusconi Maria Teresa	X	X	X
Fisica	Rusconi Maria Teresa	X	X	X
Scienze naturali	Panunzio Patrizia	X	X	X
Storia dell'arte	Papagni Rossana	X	X	X
Scienze motorie e sportive	La Ferrara Riccardo			X
Madrelingua inglese	Hamilton Susan Elizabeth		X	X
Madrelingua francese	Briant Marie France	X	X	X
Madrelingua tedesco	Mangiacotti Nunzia Pia			X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni:24

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		X
PEI		X

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	25	///	///	///
Quarta	24	///	///	3
Quinta	24	///	///	///

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

- a) Suggestioni per l'individuazione di un corretto metodo di studio;
- b) proposta di lezioni frontali, discussioni a tema, lavori di gruppo, esercitazioni;
- c) avvio allo studio delle discipline in una prospettiva sistematica e storica;
- d) esercizio di lettura e analisi di testi di varia tipologia;
- e) pratica dell'argomentazione e del confronto;
- f) attribuzione di approfondimenti, esercizi, tematiche per lo studio domestico;
- g) attenzione costante e il più possibile individualizzata al manifestarsi di difficoltà in itinere al fine di provvedere tempestivamente al recupero di eventuali lacune;
- h) consiglio di accedere allo sportello help della scuola;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione ministeriale I prova	26/3/2019	6 ore
Simulazione ministeriale II prova	02/4/2019	6 ore

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF	ATTIVITA'	COMPETENZE PERSEGUITE
Educazione alla salute	Incontro AIDO Corso di primo soccorso con esercitazione di rianimazione	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Mobilità internazionale	scambio di classe con le scuole gemellate di: - Erich Kästner Schule di Bochum/Germania- - Lycée Lamartine Mâcon/ Francia Visita d'istruzione a Monaco di Baviera.	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola	Partecipazione alle riunioni degli organi collegiali e alle assemblee di istituto.	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
storia dell'arte	francese

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinar

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	no	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2016/2017	"Legami di Ferro"/Comune di Lecco	25
2016/2017	Allestimento di un campo di protezione civile/Lovero	25
2016/2017	Limonta S.P.A.	1
2016/2017	Sineresi Società cooperativa sociale	1
2017/2018	"Promessi Sposi"	24
2017/2018	"Compiti-amo"	7
2017/2018	Boschi di Stefano-Case museo	2
2017/2018	"Itaca"	5
2017/2018	associazione Clessidra	1
2017/2018	U-Volunteer -ICS Lecco 3	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

2017/2018	U-Volunteer - Anteas	2
2017/2018	U-Volunteer - Sineresi	1
2017/2018	U-Volunteer - ASPOC estivi- Oratorio Acquate	1
2017/2018	Comune di Premana	2
2017/2018	centro Studi Servizi Ferrario Paola	1
2018/2019	Immagimondo	2
2018/2019	"Promessi Sposi" Comune di Lecco	8

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Incontro Aido	24
Conferenza sul Cambiamento climatico con Luca Mercalli	10
CusMiBio	22

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	
Laboratorio teatro	
Gruppo interesse Scala	
Gruppo interesse Arte	2
Parlons d'art	8
Gruppo interesse scientifico	4
Olimpiadi della matematica	
Campionati studenteschi	
Progetto di rete	
Altro (specificare)	

Nell'ambito delle attività di orientamento:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	24

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2015/2016	Francia	15
Scambio	2016/2017	Francia	7
Scambio	2016/2017	Germania	25
Anno all'estero	2017/2018	Canada	1
Semestre all'estero	X	X	X

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate. Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 7	Nr
TEDESCO	Nr 1	Nr 1	Nr 0
FRANCESE	Nr	Nr 2	Nr

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso del triennio la classe ha acquisito un crescente livello di interesse e consapevolezza.

Gli studenti hanno conseguito complessivamente un metodo di studio autonomo e flessibile, che ha permesso loro di condurre in alcuni ambiti ricerche personali anche con l'utilizzo dei mezzi informatici.

La classe, pur con livelli diversificati, è in grado di argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Grazie alle diverse attività di alternanza scuola e lavoro, ora PCTO, i ragazzi hanno avuto varie opportunità per iniziare a confrontarsi con contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. Nell'arco dell'intero quinquennio e soprattutto nel triennio gli alunni si sono avvalsi delle molteplici occasioni di contatto e scambio previste dalle attività di mobilità internazionale del nostro liceo che ha permesso loro di confrontarsi con la cultura di altri popoli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
SARA

DOCENTE: PASSAMONTI

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religios^a
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

La ricerca della pace nel mondo

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno lavorato con impegno e interesse nell'arco dei cinque anni e, complessivamente, tutti hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: GALVANI ELENA

OBIETTIVI PREFISSATI

Lo scopo che ci si è prefissati attraverso l'educazione letteraria non è stato solo quello di ricostruire in modo esauriente gli sviluppi dei fatti letterari, ma anche quello di potenziare, attraverso un dialogo vitale tra presente e passato, le componenti cognitive, etiche, psicologiche dell'esperienza degli studenti.

Si è cercato di far comprendere agli studenti il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Nel corso di tutto il triennio ci si è proposti di far acquisire loro un metodo specifico di lavoro, affinché si impadronissero via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Durante quest'anno, in particolare, si è cercato di migliorare nei ragazzi la capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di indurli a paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nella società odierna, di far loro acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana; di approfondire la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, filosofia, storia delle letterature straniere); di stabilire, quando possibile, raccordi con le letterature di altri Paesi e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Attraverso la lettura di testi di valore letterario si è tentato di offrire ai ragazzi anche un arricchimento personale a carattere linguistico, un ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, oltreché l'acquisizione e l'interiorizzazione di valori e messaggi fondamentali.

CONTENUTI E TEMPI

Nel trimestre: Leopardi, Scapigliatura, Naturalismo e Verismo, Verga

Nel pentamestre: Miti ed eroi del Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, breve percorso tematico sulla guerra (Ungaretti-Montale)

Trimestre e pentamestre: modalità di svolgimento delle tipologie A,B e C previste alla prima prova d'esame e relativa produzione scritta

Per i contenuti dettagliati, si veda il **Programma** inserito sotto

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è cercato di definire via via i raccordi che si potevano istituire vantaggiosamente tra il mondo culturale degli studenti e il mondo culturale dei testi appartenenti al patrimonio letterario. Lo studio della letteratura italiana si è svolto perlopiù attraverso la narrazione delle vicende biografiche dell'autore, la presentazione degli elementi peculiari della sua personalità, della sua visione del mondo e del suo pensiero, affiancate dalla conoscenza del contesto sociale e culturale in cui sono inseriti, e dalla successiva analisi dei testi, nella quale i ragazzi sono stati spronati a riconoscere i tratti distintivi del pensiero degli scrittori, i riferimenti a carattere autobiografico ecc. In alcuni casi, si è preferito partire direttamente dal testo di un autore, guidando gli studenti nell'individuazione degli elementi utili alla ricostruzione della sua personalità e del suo pensiero, nonché delle sue vicende esistenziali. Nel procedere all'analisi dei testi, i ragazzi sono stati incentivati ad osservare concretamente la lingua nei suoi diversi livelli e negli aspetti formali, cercando tuttavia di evitare sia l'esposizione di teorie fini a se stesse, sia gli eccessi di tecnicismi, che l'avrebbero ridotta ad operazione meccanica. Si è cercato piuttosto di educare gli alunni a cogliere i significati profondi dei testi, ad analizzarne le tematiche, ad operare confronti tra i valori e i messaggi da essi suggeriti e i valori proposti dalla società odierna, a rielaborare i contenuti e a formulare talora anche una propria interpretazione critica. Si è cercato inoltre di stimolare gli allievi, proponendo lezioni non solo frontali, ma anche partecipate e interattive; si è fatto uso del dialogo, sia come momento di scambio di idee, sia come occasione per curare la forma espositiva. Gli studenti sono stati esercitati nell'uso di

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

linguaggi specifici e nella produzione scritta di testi di diverso tipo: in particolare, sono stati guidati nello svolgimento di elaborati scritti, secondo le tipologie previste nella "nuova" prima prova d'esame.

La docente ha scelto di non affrontare durante quest'anno scolastico la lettura della *Divina Commedia*, avendo già letto ed analizzato un cospicuo numero di canti l'anno precedente (in quarta liceo) e ha potuto privilegiare in tal modo la lettura di alcuni testi del Novecento, che altrimenti sarebbero inevitabilmente stati trascurati, come spesso purtroppo accade.

Per quanto riguarda i sussidi e i materiali didattici, si è fatto uso del testo in adozione (G.Langella, P.Frare, *Letteratura.it*, edizioni scolastiche B.Mondadori, volumi 3a e 3b) e di alcuni materiali integrativi e di approfondimento, forniti in fotocopia o in formato digitale; spesso per le spiegazioni si è preso spunto anche da manuali di letteratura diversi da quello in adozione: soprattutto dal Baldi-Giusso, *I classici nostri contemporanei* (edizione in quattro volumi), Paravia, volumi 3.1 e 3.2 e dal Terrile-Biglia, *Una grande esperienza di sé*, Paravia, volumi 5 e 6. Per approfondimenti e curiosità sugli autori, si è fatto in qualche caso riferimento a monografie o volumi presenti nella Biblioteca d'Istituto o in possesso dell'insegnante. Talora per rendere più chiari, tangibili o accattivanti alcuni aspetti specifici della personalità degli autori, sono state proiettate in classe immagini o foto ad essi inerenti.

VERIFICHE

La disciplina, pur prevedendo un voto unico, è stata caratterizzata da verifiche sia scritte che orali.

PROVE SCRITTE: sono stati svolti due compiti scritti nel trimestre e tre nel pentamestre, consistenti nella produzione di elaborati scritti e testi appartenenti alle diverse tipologie previste alla prima prova d'esame

PROVE ORALI: due sia nel primo che nel secondo periodo, consistenti in interrogazioni ed esposizioni orali dei contenuti di letteratura affrontati.

VALUTAZIONE

La scala di valutazione utilizzata va da 1 a 10.

Per la valutazione la docente si è attenuta alle apposite griglie disciplinari e ai criteri stabiliti collegialmente. In particolare, per la verifica e la valutazione degli obiettivi raggiunti, si è fatto riferimento nell'orale al grado di conoscenza dei contenuti (più o meno completa, precisa ed approfondita), alla capacità di analisi e di sintesi, alla capacità di rielaborazione degli argomenti, alla capacità di contestualizzazione dei testi proposti e di collegamento fra diversi autori e testi, alla chiarezza e correttezza espositiva, alla proprietà lessicale. Si è tenuto inoltre in considerazione l'impegno e la costanza nello svolgimento dei compiti domestici e la partecipazione e disponibilità al dialogo educativo. Nello scritto si è fatto riferimento all'attinenza alla traccia e alla tipologia testuale richiesta; alla comprensione di eventuali testi proposti; alla capacità di analisi e di sintesi degli stessi e all'individuazione di eventuali tesi e sottotesi; alla capacità di organizzare i contenuti con organicità, coerenza e coesione; alla capacità di argomentare; alla capacità di rielaborazione ed approfondimento critico dei contenuti; alla capacità di fare riflessioni critiche fondate ed adeguatamente motivate; alla chiarezza espositiva; alla correttezza a livello ortografico e morfo-sintattico; all'utilizzo di un linguaggio più o meno preciso ed appropriato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine di questo percorso liceale gli studenti padroneggiano in modo perlopiù soddisfacente la lingua italiana: sono in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con discreta chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; sono in grado di riassumere e parafrasare discretamente un testo dato, di organizzare in maniera autonoma e motivare un ragionamento; di illustrare ed interpretare almeno in termini essenziali un fenomeno storico, letterario, culturale. Hanno inoltre raggiunto una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo. Nella costruzione ordinata del

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

discorso, la maggior parte di loro ha imparato a tenere conto delle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale), ha acquisito una stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, è in grado di riconoscere almeno in linea generale l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Una buona parte degli allievi ha inoltre maturato il gusto per la lettura e ha imparato ad apprezzarne i vantaggi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

DOCENTE: CASTAGNA ELENA

OBIETTIVI PREFISSATI

Lo studente consolida e approfondisce le competenze linguistico-comunicative di livello B2 acquisite precedentemente e si avvia al raggiungimento del livello C1.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario, sociale ed artistico; legge, analizza ed interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi, quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale e così via, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura, provenienti da lingua/culture diverse (italiane o straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali realizzando opportuni collegamenti con le altre materie.

CONTENUTI E TEMPI

Durante l'intero anno scolastico per potenziare le abilità linguistico-comunicative e la conoscenza del lessico gli studenti leggeranno ed esporranno oralmente articoli tratti dalla stampa contemporanea.

Per quanto riguarda i contenuti letterari, nel trimestre si analizzano contesto storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo e dell'epoca Vittoriana, con lettura e analisi di testi letterari.

in particolare per il Romanticismo verranno analizzate vita e opere di William Blake, William Wordsworth, Samuel T. Coleridge, Mary Shelley. Per la Victorian Age si analizzeranno Emily Bronte e Charles Dickens.

Nel pentamestre si continuerà ad analizzare la Victoria Age e poi si tratterà il Novecento, con particolare attenzione al modernismo e al post-modernismo, analizzando opere di autori salienti.

in particolare per la Victorian Age verranno analizzate vita e opere di R. L. Stevenson, Alfred Tennyson, Oscar Wilde e Rudyard Kipling. Per il Novecento: the War Poets, T. S. Eliot, James Joyce. Per la Present Age: Samuel Beckett e Khaled Hosseini.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si ritiene opportuno lavorare con un approccio eclettico, utilizzando principalmente il metodo comunicativo-funzionale.

Per la letteratura, l'attività didattica viene svolta sotto forma di lezione frontale e lezione dialogata, con varie tipologie di esercizi di analisi testuale e produzione scritta e orale su argomenti letterari e di attualità. Compiti scritti e orali sono regolarmente assegnati e corretti. In vista della preparazione all'esame di stato, sono state proposte simulazioni in cui gli studenti hanno lavorato su testi proposti per la seconda prova scritta negli anni precedenti o simili ad essi. Sono inoltre stati letti, analizzati e discussi in classe articoli di giornale dei seguenti ambiti: attualità, economico-sociale, artistico e letterario.

I testi in adozione sono utilizzati costantemente in classe e per i compiti a casa. La lezione é stata integrata anche con ascolti e visione di video/filmati in L2 per il potenziamento delle oral scilla e il rinforzo della conoscenza di opere letterarie.

Durante le ore di lezione l'insegnante madrelingua ha proposto lettura e analisi di articoli di quotidiani e riviste per potenziare le abilità linguistiche e comunicative e la conoscenza del lessico. Ha inoltre lavorato sulla produzione scritta di diverso genere (essay, article, short story). Infine ha svolto simulazioni delle prove Invalsi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le competenze raggiunte sono state verificate con due prove scritte e due orali nel trimestre e tre scritte e due orali nel pentamestre. Per quanto riguarda la letteratura, gli esercizi proposti nei test scritti non differiscono da quelli svolti in classe insieme: domande a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso, analisi testuali, ecc. Verranno inoltre somministrate verifiche scritte utilizzando tracce di prova d'Esame di Stato, in modalità seconda prova.

Per la verifica delle competenze orali, accanto alla tradizionale interrogazione (almeno una per periodo), un'altra valutazione può eventualmente venire espressa in base al lavoro svolto nelle attività comunicative (esposizione di articoli della stampa contemporanea).

Per le prove strutturate, misurabili con un punteggio oggettivo, la soglia di sufficienza è fissata al 70%. Per le prove di produzione e di analisi testuale si fa riferimento alla griglia di valutazione con indicatori analiticamente descritti, che tiene conto del contenuto, della coesione e della coerenza del testo, delle competenze lessicali e strutturali espresse. Il peso di questi tre indicatori può variare a seconda del tipo di prova. I descrittori delle griglie sono basati su quelli del QCER e sono sempre adattati al tipo di prova. Rispondono inoltre al principio di massima esplicitazione e trasparenza, in modo da consentire agli studenti di ricavare dalla valutazione della prova anche utili indicazioni di miglioramento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale la classe, anche se in modo diversificato, ha raggiunto gli obiettivi prefissati in relazione a conoscenze, abilità e competenze; in particolare, in riferimento alle competenze linguistico-comunicative, è stato raggiunto un livello B2/C1 (QCER) da parte di quasi tutti gli alunni. Un buon gruppo ha sviluppato ottime capacità di sintesi, nonché di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Da segnalare la presenza di alcune eccellenze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
LUCIA

DOCENTE: PAPPALARDO

MADRELINGUA: BRIANT MARIE FRANCE

OBIETTIVI PREFISSATI

Conoscenze: acquisizione dei contenuti in quanto in possesso di un lessico specifico per poter descrivere, raccontare, analizzare testi di letteratura o di interesse storico o di attualità, utilizzando anche frasi complesse senza molta esitazione alla ricerca di espressioni adeguate. Conoscere il pensiero e le opere degli autori in programma.

Competenze: utilizzo del linguaggio specifico, chiarezza espositiva e correttezza grammaticale.

Capacità: essere in grado di collegare le proprie conoscenze all'interno della stessa disciplina, di analizzare e sintetizzare i testi oggetto di studio.

CONTENUTI E TEMPI

Autori e correnti letterarie dalla metà del XIX secolo al XX secolo. In particolare sono stati trattati 13 autori del periodo sopra indicato, quindi circa due autori al mese.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli alunni sono abituati a partire dall'opera di cui si analizza un testo che viene contestualizzato nel periodo storico e letterario in questione, conoscendo solo qualche informazione sull'autore. Successivamente si esamina la vita, il pensiero dell'autore e gli eventuali collegamenti con altri autori appartenenti alla stessa corrente letteraria.

Si è fatto uso del manuale in adozione, del lettore CD, dell'aula LIM, dell'attrezzatura multimediale di cui dispone l'aula (ovvero collegamento a internet, proiettore e dispositivi I-PAD).

Un'ora alla settimana è stata svolta in compresenza con l'insegnante di madrelingua che ha trattato argomenti di attualità anche con la proiezione di films. L'insegnante di conversazione ha abituato gli alunni alla presentazione di "exposés" su soggetti a loro scelta, ma comunque concordati con la stessa.

In fase di ripasso e approfondimento degli argomenti svolti non si darà molto rilievo ai dati cronologici riguardanti la vita degli autori, ma alle opere e al pensiero dell'autore.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate due prove scritte e due orali nel trimestre, mentre nel pentamestre sono state svolte tre prove scritte (di cui una simulazione di seconda prova inviata dal ministero), due interrogazioni orali.

La valutazione sia dell'orale che dello scritto è stata fatta sulla base delle conoscenze dei contenuti, delle competenze e delle capacità acquisite.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe conosce adeguatamente gli argomenti svolti in quanto su ogni autore e periodo letterario sono stati interrogati, diversamente dalle competenze che variano in base a quanto ognuno di loro si è impegnato per migliorarle. Quanto alle capacità, gli alunni sono in grado sia di analizzare un testo che di farne la sintesi; la capacità di correlare e unificare è evidente in coloro che hanno una padronanza linguistica più marcata.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA
MADRELINGUA: MANGIACOTTI NUNZIA

DOCENTE: NICCOLAI ANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZE L3/L4

ABILITA'

- 1) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti
- 2) Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione
- 3) Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

CONTENUTI

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del paese di cui si studia la lingua.

CONTENUTI E TEMPI

DER WEG ZUM DEUTSCHEN GRUNDGESETZ

"Die Entwicklung der parlamentarischen Demokratie in Deutschland."

Trimestre

Der Parlamentarismus im kaiserlichen Deutschland (Aspekte)

- Aspekte der Weimarer Republik :
- Die „Goldenen“ 20er Jahre, "neue Sachlichkeit" und "Bauhaus"
- Probleme der Republik
- Scheitern und Ende der Republik

Themen des dritten Reichs:

Pentamestre

Themen der Nachkriegszeit:

- Deutschland Stunde Null
- Die Trümmerliteratur
- 1945-1949: die Besatzungszeit

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- 1949: Gründung der BRD und der DDR
- 1949-1961: Aufbau zweier grundverschiedenen Systeme
- 1961 Errichtung der Berliner Mauer

Tendenzen und Themen nach der Wende

- Was ist heute Deutschland?
- Das aktuelle politische System der BRD
- Was ist das Grundgesetz? Was sind die Grundrechte genau?
- Artikel 1,7

STRUMENTI E METODOLOGIA

A partire dal secondo biennio e in particolar modo nel quinto anno si è privilegiato la lettura di materiale autentico tratto da pubblicazioni varie inerenti la cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua e relativi all'attualità, alla letteratura, alla storia e della cultura. Si è cercato in quel modo di offrire degli stimoli validi e di favorire una reale apertura culturale e di abituare gli studenti anche alla lettura silenziosa o individuale con successiva discussione.

Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi dei testi letterari non esclusivamente dal punto di vista cronologico, ma anche per generi e/o temi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sebbene nel trimestre non si fosse ancora a conoscenza di indicazioni precise riguardo lo svolgimento del nuovo Esame di Stato le prove scritte sono state impostate in modo simile o identico a quelle dell'Esame di Stato (comprensione e analisi di un testo letterario o di attualità, e produzione guidata o inerente al tema del testo analizzato). Le prove orali verificheranno le capacità espositive ed argomentative relativamente ai diversi argomenti proposti, nonché la capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Verranno inoltre somministrate seconde prove dell'Esame di Stato e simulazioni di terza prova secondo le tipologie richieste.

In tutte le classi il numero minimo di prove scritte è due nel primo periodo e tre nel secondo. Le valutazioni orali sono almeno due per periodo: una è un'interrogazione tradizionale in cui l'alunno interagisce con l'insegnante o con un compagno, l'altra può essere sostituita da una prova di ascolto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

ABILITA'

I ragazzi hanno complessivamente imparato in modo discreto a comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi su argomenti sia concreti sia astratti

Sanno interagire nel loro complesso con più che sufficiente scioltezza e spontaneità nell'interazione orale

Sanno produrre testi più che sufficientemente chiari e articolati su una gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

CONTENUTI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo e le conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterarie del paese di cui si studia la lingua sono state raggiunte anche se in modo diversificato.

Anche in occasione del 70esimo anniversario dall'approvazione della costituzione tedesca, nel programma proposto ai ragazzi, si è utilizzato un filo conduttore riconducibile alla storia parlamentare tedesca dal 1871 ad oggi.

Mentre in relazione ai fatti storici del periodo nazionalsocialista si è posto l'accento sul tema della memoria e del ricordo e durante il viaggio d'istruzione i ragazzi hanno seguito una visita presso la Maximilian Universität al memoriale in ricordo del gruppo della Weiße Rose e dei fratelli Scholl.

Inoltre in occasione della posa di due pietre d'inciampo (Stolpersteine) il 27 gennaio a Lecco in memoria dei due concittadini Pietro e Lino Ciceri i ragazzi hanno affrontato il tema dell'importanza della memoria. Queste pietre poste dall'artista Gunter Demnig in tutto il suolo europeo sono infatti un'importante opera di memoria diffusa urbana.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: GALVANI ELENA

OBIETTIVI PREFISSATI

Si è previsto di far acquisire agli studenti la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia tra fine Ottocento e metà Novecento, nel quadro della storia globale del mondo, e di migliorare/affinare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. E' pertanto auspicabile che, avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente sia in grado di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo discretamente articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società; esporre oralmente i contenuti con discreta precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, facendo attenzione anche alla coerenza del discorso e alla padronanza terminologica.

Ci si è proposti inoltre di indurre i ragazzi, alla fine di questo percorso liceale, a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente.

ELENCO CONTENUTI E TEMPI

LA DESTRA E LA SINISTRA STORICA, L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE (IMPERIALISMO, L'ETA' GIOLITTIANA), LA GRANDE GUERRA, RIVOLUZIONE RUSSA E STALIN (EVENTI E CONCETTI PRINCIPALI), IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA: NEL TRIMESTRE

I DUE SISTEMI TOTALITARI FASCISMO E NAZISMO, LA CRISI DEL 29'(IN SINTESI) , VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE: POLITICA ESTERA DI HITLER, LA SECONDA GUERRA MONDIALE, VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE (ASSETTO GEO-POLITICO A CONCLUSIONE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, TRATTATI DI PACE, PROCESSO DI NORIMBERGA) NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA E COSTITUZIONE: NEL PENTAMESTRE

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO è ALLEGATO SOTTO

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'approccio al sapere storico mira a far emergere la complessità e la problematicità di eventi e fenomeni, sviluppando la criticità, intesa come capacità di giudizio personale, e la consapevolezza delle radici storiche del presente. Ci si è proposti, pertanto, di educare gli studenti all'analisi, al confronto e all'interpretazione dei fatti e delle fonti. Si è cercato inoltre, di guidarli progressivamente verso un adeguato utilizzo delle conoscenze storiche nella lettura della società attuale, mostrando loro come lo studio del passato offra sussidi indispensabili per la comprensione della realtà del presente e come la fiducia in interventi nel presente sia legata alla capacità di problematizzare il passato. Sono state, di volta in volta, elaborate e sperimentate strategie, in grado di facilitare la comprensione degli argomenti particolarmente difficili, di agevolare il mantenimento dell'attenzione, di suscitare curiosità e motivazione, di offrire spunti per la discussione.

Si è cercato di sottolineare costantemente la dimensione temporale e spaziale degli eventi e la capacità di inserirli nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione geografica.

I ragazzi sono stati guidati all'analisi e alla sintesi dei contenuti; sono stati indotti all'interpretazione dei contenuti storici in senso logico e critico, esortati alla precisione nei riferimenti cronologici e all'utilizzo di una terminologia appropriata, corretta e specifica.

Oltre ad avvalersi del supporto del manuale in adozione (M.Banti, *Tempi e culture 3- Dal*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

1900 ai nostri giorni, edizioni Laterza) le spiegazioni si sono svolte attraverso l'utilizzo di altri testi/monografie/approfondimenti in possesso dell'insegnante e attraverso l'uso di fotocopie o sintesi/analisi scritte, preparate dalla docente e consegnate alla classe. (In particolare, è stato fatto riferimento al nuovo manuale di Frugoni-Barbero, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3. ediz. Zanichelli).

VERIFICHE

La disciplina prevede verifiche orali: due nel primo periodo e tre nel secondo, consistenti prevalentemente in interrogazioni ed esposizioni orali. Sia nel trimestre che nel pentamestre una delle verifiche orali è stata sostituita, in base alle delibere del Dipartimento di Lettere, da un questionario scritto (prove semi-strutturata e/o a risposta aperta).

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, ci si è attenuti ai criteri concordati in sede di Dipartimento e collegialmente.

In particolare, per la verifica e la valutazione sono stati presi in considerazione: la completezza e la precisione delle conoscenze; la chiarezza e l'organicità espositiva dei contenuti studiati; la pertinenza delle risposte; l'uso del linguaggio specifico della disciplina; la capacità di operare collegamenti e di organizzare i dati in modo diacronico e sincronico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia tra fine Ottocento e metà Novecento, hanno imparato ad utilizzare discretamente il lessico specifico della disciplina, ad esporre i contenuti in modo abbastanza articolato, con discreta precisione cronologica, evidenziandone le relazioni causa-effetto e spazio-temporali e facendo attenzione anche alla coerenza del discorso e alla padronanza terminologica.

La maggior parte di loro ha raggiunto un metodo di studio adeguato, proficuo e in alcuni casi accurato ed approfondito. Qualche studente ha imparato anche a rielaborare ed interpretare le conoscenze con spirito critico, confrontando diverse prospettive, e comprendendo come solo nello studio critico del passato si possano ricercare e comprendere le radici del presente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: SIMONCINI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

CONTENUTI E TEMPI

Settembre:

Kant: la filosofia morale; il passaggio dal Criticismo all'Idealismo

Ottobre/Novembre:

Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio:

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe

Febbraio/Marzo/Aprile:

Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza

Maggio:

Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la metapsicologia

Sartre: l'esistenzialismo come umanismo

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e la lettura del manuale o di altri testi, alcuni dei quali forniti in

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

fotocopia, sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B.

Sono state somministrate una verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre; una o due interrogazioni orali sia nel trimestre sia nel pentamestre.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di confronto tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza e completezza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro adeguato ed ha acquisito un metodo di studio complessivamente proficuo, manifestando un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole.

Nel corrente a.s., dopo un avvio un po' lento del ritmo di studio, si sono registrati risultati apprezzabili, frutto di un lavoro serio da parte di un buon gruppo di alunni.

Tutti gli alunni possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati; la maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo è in grado di rielaborare e di ripensare criticamente i contenuti appresi.

Nel corso degli ultimi due anni l'uso del lessico specifico è sicuramente migliorato da parte di tutti gli alunni; tuttavia si rileva ancora, da parte di alcuni, un'esposizione non sempre lessicalmente corretta.

Lo stesso si dica del rigore logico dell'argomentazione, il cui rispetto è ora più curato, anche se alcuni alunni tuttora in parte ne difettano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA
TERESA

DOCENTE: RUSCONI MARIA

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico. Riconoscere relazioni e funzioni. Individuare proprietà di figure geometriche. Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione. (SM1)

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale, anche applicate alla fisica. Costruire relazioni e funzioni. Dimostrare proprietà di figure geometriche. (SM2)

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE Funzioni di una variabile Campo di esistenza di una funzione. Simmetrie Intersezioni con gli assi Studio del segno di una funzione. Intervalli chiusi, aperti e intorni. Punti di accumulazione e punti isolati. Limiti delle funzioni Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione in un punto. Definizione di limite finito di una funzione all'infinito. Definizione di limite infinito di una funzione in un punto. Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito. Verifica di limiti.

NOVEMBRE-DICEMBRE Teorema del confronto. Teorema dell'unicità di un limite. Teorema della permanenza del segno. Operazioni sui limiti limite della somma e della differenza. Limite del prodotto. Limite della funzione reciproca e limite del rapporto . Limite della potenza Forme di indeterminazione Alcuni limiti notevoli. Definizione di e e $(\text{Numero di Nepero})$. Infinitesimi e infiniti.

GENNAIO-FEBBRAIO Funzioni continue Continuità delle funzioni. Funzioni continue in un punto e in un intervallo Le proprietà delle funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti e il grafico probabile di una funzione.

MARZO-APRILE-MAGGIO Derivate delle funzioni di una variabile. Definizione di derivata prima e derivabilità di una funzione. Significato geometrico della derivata. Derivate di funzioni elementari. Derivata della somma di 2 o più funzioni. Derivata del prodotto e del rapporto. Derivata della funzione composta. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Massimi e minimi, studio grafico di una funzione. Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Flessi a tangente orizzontale. Funzioni crescenti e decrescenti. Semplici problemi di massimo e minimo. Derivata seconda di una funzione Concavità, convessità e flessi delle curve piane. Studio del grafico di una funzione.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli strumenti usati sono il manuale, la lavagna tradizionale, la calcolatrice e software applicativi.

Lezione frontale. Trattazione teorica mediante definizioni, teoremi, esempi ed esercizi alla lavagna, svolti principalmente dal docente per esigenze di tempo. Per tracciatura e controllo di grafici è stato usato anche il programma Geogebra. Esercizi da svolgere a casa con correzione a richiesta. E' stato indispensabile l'utilizzo di strumenti e concetti matematici acquisiti (calcolo algebrico, equazioni, elementi di statistica, geometria analitica, trigonometria). Le lezioni sono state conformi al libro di testo, con integrazioni dell'insegnante laddove necessario.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte, nel pentamestre tre verifiche scritte e una orale. Tali verifiche hanno valutato sia le sole conoscenze teoriche sia l'applicazione di esse.

La valutazione si è basata essenzialmente sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi, senza trascurare i miglioramenti rispetto al livello di partenza. Per il raggiungimento della sufficienza è stato richiesto di conoscere e saper esporre con linguaggio specifico i contenuti e di essere in grado di applicarli in casi semplici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un buon grado di conoscenza delle parti trattate ed è in grado di utilizzarle in maniera organica. Tuttavia molti alunni si soffermano poco sul significato dei procedimenti, applicandoli in maniera troppo meccanica e/o ridondante. L'utilizzo del linguaggio specifico, soprattutto scrittura con ampio uso di simboli matematici, crea ancora qualche difficoltà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: RUSCONI MARIA TERESA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico. Riconoscere relazioni e funzioni. Individuare proprietà di figure geometriche. Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (SM1)

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale. Costruire relazioni e funzioni. Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, riconoscere le grandezze fisiche, distinguere le grandezze variabili da quelle costanti. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. Conoscere e saper applicare le fasi del metodo sperimentale. (SM2)

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE: LE ONDE ripasso CAMPO ELETTRICO La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, il Teorema di Gauss

NOVEMBRE-DICEMBRE; energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale, capacità e condensatori LA CORRENTE ELETTRICA Corrente elettrica, forza elettromotrice, resistenza, Leggi di Ohm.

GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO: circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule CAMPO MAGNETICO Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnete- corrente, forza di Lorentz.

APRILE-MAGGIO INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz, Corrente alternata, trasformatori ONDE ELETTROMAGNETICHE: Il campo elettromagnetico, propagazione delle onde e.m., lo spettro e.m., cenni alle equazioni di Maxwell.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Esperimenti nel laboratorio nella sede principale condotti dal docente. Continuo riferimento a fenomeni quotidiani. Visita al Deutsches Museum di Monaco di Baviera durante il viaggio di istruzione. Svolgimento di esercizi di applicazione, di difficoltà via via crescente, verificando l'esattezza del risultato dal punto di vista dimensionale e dell'ordine di grandezza. Esercizi da svolgere a casa con correzione a richiesta. E' stato indispensabile l'utilizzo di strumenti e concetti matematici acquisiti o in corso di studio (calcolo algebrico, equazioni, elementi di statistica, geometria analitica, trigonometria). Le lezioni sono state conformi al libro di testo, con integrazioni dell'insegnante laddove necessario.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte, nel pentamestre tre verifiche scritte e una orale. Tali verifiche hanno valutato sia le sole conoscenze teoriche sia l'applicazione di esse.

La valutazione si è basata essenzialmente sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi, senza trascurare i miglioramenti rispetto al livello di partenza. Per il raggiungimento della sufficienza è stato richiesto di conoscere e saper esporre con linguaggio specifico i contenuti e di essere in grado di applicarli in casi semplici.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha affinato l'uso delle unità di misura, il controllo del risultato, la correttezza delle cifre significative nei dati calcolati. Complessivamente la classe ha acquisito un discreto bagaglio di conoscenze teoriche pur permanendo qualche difficoltà nella comprensione dei fenomeni. Non sempre la classe, a parte poche eccezioni, ha manifestato curiosità e desiderio di comprendere. Per contro, la visita al Deutsches Museum è stata ben accolta e ben vissuta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PANUNZIO PATRIZIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- Esprimere e affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- Classificare in piena consapevolezza secondo un modello
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-novembre

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici

Gli idrocarburi. (nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche).

Gli alcani Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici

Dicembre-gennaio

I derivati degli idrocarburi. (nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche).

Gli alogenuri alchilici.

Gli alcoli, i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici.

I polimeri

Febbraio-marzo

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati. Gli aminoacidi e le proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

La duplicazione semiconservativa del DNA.

Processo di trascrizione e traduzione: Il codice genetico.

La sintesi proteica negli eucarioti. La maturazione del mRNA.

Le mutazioni

Aprile-Maggio

I geni e la loro regolazione.

La regolazione prima della trascrizione. La regolazione durante la trascrizione. La regolazione dopo la trascrizione. La regolazione post traduzionale.

La regolazione della trascrizione nei virus

Biotecnologie:

La tecnologia del DNA ricombinante .

Enzimi di restrizione.

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel. Il DNA profiling.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. Le proprietà delle cellule staminali La "potenza" delle cellule staminali

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo. Lavagna. Apple TV, iPad-computer di classe

Conferenze a tema.

La lezione è stata utilizzata per sviluppare gli argomenti, ma anche per sistematizzare le conoscenze e gli approfondimenti personali; gli allievi sono stati continuamente stimolati ad una partecipazione attiva.

Verrà svolta una attività di laboratorio presso il CusMiBio a Milano su "Chi è il colpevole?". Per altre attività dimostrative si è utilizzato il laboratorio virtuale proiettando filmati, preferibilmente in lingua inglese, adeguatamente scelti tra quelli disponibili sul web oppure utilizzando animazioni e video in dotazione al testo digitale.

Poiché molta parte del lavoro svolto in classe è stato preparato dal docente in forma di presentazioni, lezioni, tutorial, esso è stato condiviso con i ragazzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Sono state effettuate verifiche scritte di tipo sommativo in entrambi i periodi dell'anno scolastico, in numero coerente con le decisioni del Dipartimento. E' stata riservata una prova orale a quegli alunni che hanno mostrato difficoltà nello scritto. Le tipologie di prova sono state diversificate in base al tipo di contenuto e di obiettivo da verificare.

La valutazione finale, partendo dalla media dei voti, fa riferimento anche al percorso effettuato dallo/a studente/studentessa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha complessivamente un sufficiente conoscenza dei contenuti affrontati. Qualche difficoltà emerge nella applicazione di contenuti e procedure per un gruppo piuttosto numeroso di alunni. Un gruppo ristretto dimostra padronanza dei contenuti e degli strumenti espressivi, capacità di rielaborazione e riflessione personale e rigore nell'applicazione.

Non sempre e non tutti hanno contribuito con apporti personali all'attività in classe e dimostrato sincero apprezzamento per la disciplina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PAPAGNI ROSSANA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico della materia in oggetto concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto indicati nel Ptof; in particolare, per lo specifico della disciplina di storia dell'arte, essi vengono delineati negli aspetti seguenti:

- acquisizione di competenze relative alla lettura iconografica e iconologica delle opere presentate in classe;
- capacità di inserirle nel contesto storico-sociale nel quale esse sono state prodotte e di collegarle a correnti culturali ed esperienze artistiche similari;
- acquisizione ed utilizzo del linguaggio specifico disciplinare;
- capacità di operare confronti autonomi tra opere di uno stesso autore o altre con soggetto simile, maturata tramite l'acquisizione di competenze e giudizi critici personali che portino a riconoscere ed analizzare aspetti stilistici grafico-visivi e tecniche pittoriche o plastiche.
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Inoltre la docente ha utilizzato in questa classe la metodologia CLIL, (iniziata in modo graduale già in terza) per una parte del programma relativa ad alcuni argomenti o ad opere specifiche, che ha visto l'utilizzo della lingua francese.

Per tali moduli sono stati individualizzati i seguenti ulteriori obiettivi:

- capacità di comprensione di testi specifici e documenti video autentici,
- rielaborazione scritta in L2 dei contenuti appresi, mediante l' utilizzo del lessico specifico o comunque adeguato
- interazione orale ed esposizioni in L2.

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE / OTTOBRE

- il Rococò: regge, giardini come luoghi simbolo ed espressione della nobiltà europea.
- l'età dei Lumi: il vedutismo e il Neoclassicismo, analisi delle opere esemplari
 - attività CLIL in Francese:
 - Amore e Psiche di Canova, studio comparato di alcune opere di David

NOVEMBRE / DICEMBRE

- il Romanticismo:
 - il patriottismo in pittura, opere di Hayez;
 - la rappresentazione della natura, tra pittoresco e sublime, in germania e Inghilterra.
 - modulo di approfondimento CLIL in lingua Francese: opere del romanticismo francese
 - modulo di approfondimento CLIL in francese: il realismo francese, Corot, Millet e analisi comparate.
- caratteri generali della corrente dei Macchiaioli in Italia

GENNAIO / FEBBRAIO

- modulo di approfondimento CLIL in francese:
 - caratteri generali, confronto con i macchiaioli, analisi e presentazioni delle opere più note opere dei pittori impressionisti: Manet, Monet, Degas, Renoir, Caillebotte, etc
- il post-impressionismo: Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec

MARZO / APRILE

- nuovi stili e tecniche: Seurat e il puntinismo, Cézanne e la resa dei volumi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- il Divisionismo e il Simbolismo in Italia: Segantini e Previati
- l'art Nouveau: caratteri generali, esempi tra le opere di Gaudì e di Klimt

MAGGIO

- le avanguardie artistiche:
 - opere di Munch e differenti aspetti dell'Espressionismo e dei Fauves
 - Picasso e il Cubismo,
 - il Futurismo: tematiche e opere di Carrà, Boccioni, Balla, Sant'Elia.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- In generale si è fatto ricorso a lezioni frontali durante le quali, partendo dalle proiezioni in classe delle opere presenti nel libro di testo o di altre significative scelte dall'insegnante, esse sono state presentate alla classe ricercando la partecipazione degli alunni per la loro analisi visiva ed espressiva.

- Uso domestico di internet e dei motori di ricerca, e di applicazioni multimediali per ricerche di fonti aggiuntive con presentazioni alla classe da parte degli alunni

- Per le parti CLIL si è ricorso all'utilizzo di materiali autentici in francese presenti sul fascicolo Clil della Laterza, in adozione, o tratti dai siti specifici: www.histoire-image o sito del museo d'Orsay, In altri casi si è ricorso a videoproiezioni e filmati, con o senza sottotitoli, messi poi a disposizione degli alunni sull'aula virtuale.

La trattazione sull'arte del novecento è stata approfondita con la partecipazione volontaria alle visite proposte dai progetti "Interesse arte" e "Parlons d'art" e anche un approfondimento per l'uso del linguaggio fotografico grazie alla visita guidata, in francese, alla mostra monografica su Doisneau presso Palazzo delle Paure, a Lecco.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte tramite quesiti a risposta aperta, con quesiti in italiano e in francese
- esercitazioni domestiche o in classe con confronti tra opere e approfondimenti, in italiano o in francese.
- esposizioni orali, in italiano o in francese

Criteri di valutazione:

- conoscenza dei principali aspetti storico-culturali e confronti tra i vari stili artistici
- capacità di lettura dell'opera, in tutti i suoi aspetti formali, compositivi ed espressivi.
- esposizione fluida, utilizzo di un lessico ricco e di una terminologia appropriata
- capacità di creare percorsi espositivi autonomi, con propri collegamenti interdisciplinari
- assiduità e motivazione nell'impegno.

Per la parte CLIL:

- chiarezza espositiva in L2
- conoscenza degli aspetti generali in esame
- capacità di descrivere le opere e di rispondere ad alcune sollecitazioni dell'insegnante
- impegno e partecipazione ed autonomia nell'organizzare il lavoro

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno correttezza e buona partecipazione. Notevole e costante l'impegno nelle attività domestiche.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti con serietà e metodo. Si sottolinea inoltre che nel corso del triennio un buon gruppo ha dimostrato motivazione e interesse per la materia partecipando attivamente alle varie attività extrascolastiche proposte nei gruppi di interesse inerenti la disciplina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: LA FERRARA RICCARDO

OBIETTIVI PREFISSATI

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

- Pallamano: area di gioco, regole, fondamentali individuali e di squadra
- Basket: sviluppo dei fondamentali e regole di gioco, tecnica di palleggio, passaggio e tiro
- Pallavolo: sviluppo dei fondamentali e regole di gioco, tecnica di palleggio, bagher, schiacciate e battuta, prove di arbitraggio
- Anatomia: Lo scheletro, le articolazioni, i muscoli

Pentamestre:

- Calcio a 5: sviluppo dei fondamentali e regole di gioco
- Circuit training: esercizi per il potenziamento muscolare, esercizi con utilizzo di piccoli sovraccarichi
- Funicella: sviluppo capacità coordinative, sapersi muovere in relazione all'attrezzo
- Badminton & Ping-pong: regole e fondamentali di gioco, sviluppo capacità coordinative
- Atletica leggera: andature, corse (60 m, 100, 400, 1000 m, ostacoli, staffette) concorsi (salto in lungo, salto in alto)
- Traumi muscolari endogeni, Principi di alimentazione

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attrezzatura utilizzata è stata quella presente nella palestra e nelle strutture della scuola (palloni, tappetini, rete, funicelle, racchette, tavolette, coni, ecc...) a seconda delle discipline o dei test che il docente ha proposto.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione utilizzata dal docente è stata quella in itinere ed è stata sempre correlata alle varie capacità motorie individuali. Inoltre sono stati utilizzati anche dei test codificati a livello nazionale (CONI) per l'attribuzione del voto a seconda della capacità motoria valutata.

Infine per alcuni alunni, esonerati dall'attività pratica per problemi fisici, si è dovuto ricorrere ad una valutazione orale riguardante il programma svolto in palestra dai compagni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe risulta aver raggiunto gli obiettivi disciplinari di sviluppo psico-fisico e motorio previsti dalle programmazioni ministeriali. Si notano chiaramente delle diversità fisiologiche ed anatomiche fra gli alunni che la compongono.

Durante l'a.s. la classe ha mostrato un atteggiamento positivo e partecipativo alle varie proposte didattiche del docente, lavorando sempre in un clima di serenità.

Gli argomenti trattati durante l'anno scolastico sono stati sempre presentati alla classe partendo da un lavoro volto al miglioramento delle capacità coordinative e dei movimenti, per poi arrivare agli aspetti più tecnici della disciplina trattata.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**Docente: Passamonti Sara****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Sergio Bocchini	<i>Nuovo Religione e Religioni</i>	unico	EDB scuola

PROGRAMMA SVOLTO**Trimestre Settembre-Dicembre****Significato di etica e morale (laica e religiosa)**

Le etiche contemporanee e il relativismo etico pag 203-205

L'etica religiosa pag 206-207

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo pag 226-227

Lettura: Benedetto XVI, *Deus Caritas est*, n. 16

Visione e analisi de "Il corpo delle donne" di L.Zanardo

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte pag 234-235

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2017

Analisi e commento del film "*Dead man walking*", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean**Pentamestre Gennaio-Giugno****Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale** pag 212-213

Fecondazione assistita e Legge 40/2004

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica**La dignità della vita umana**

L'aborto. Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 208

Aborto e Legge 194/78

Religioni e aborto

Argomenti scelti di Bioetica: l'eutanasia pag 207-208; 214-215

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche pag 218-219

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali**Il messaggio biblico ed evangelico della pace****Elementi di storia della Chiesa contemporanea**

I diritti e i doveri delle persone (La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo)

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Significato di giustizia pag 258-259

L'Enciclica *Rerum Novarum* di Leone XIII (cenni)

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune (cenni) pag 259-260

Il senso cristiano del lavoro (cenni)

La globalizzazione (cenni)

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Galvani Elena

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G.Langella, P.Frare	<i>Letteratura.it</i>	3a , 3b	B.Mondadori

PROGRAMMA

GIACOMO LEOPARDI

- La vita: la famiglia, l'educazione e gli studi nella casa paterna, la "conversione letteraria", il desiderio frustrato di aprirsi al mondo (la corrispondenza con Giordani, il tentativo di fuga da Recanati e la crisi psico-fisica), l'allontanamento da Recanati, i soggiorni a Firenze e Pisa, l'abbandono definitivo del paese natale, il soggiorno a Napoli e la morte
- Il pensiero: il carattere e le idee (dalla vita di isolamento alla "conversione letteraria"), le "illusioni" come sollievo contro i mali della civiltà, trasformazione ed evoluzione della concezione della Natura, dal pessimismo storico a quello cosmico, la "teoria del piacere"
- I *Canti* (struttura) e gli idilli (temi in generale)
- *L'Infinito* (analisi contenutistica, lessicale, sintattica...) (pag. G418, vol.3A)
- *A Silvia* (analisi contenutistica, lessicale, sintattica...) (pag. G429, vol.3A)
- Commento di Leopardi alla poesia *A Silvia* (Zibaldone di pensieri, 30 Giugno 1828) (pag. G 431, vol 3A)
- Il diario segreto: lo *Zibaldone*
- Brano "La teoria del piacere" (dallo *Zibaldone*) (pag G482, vol 3A, i seguenti passi: righe 3-11, 19-44)
- Le *Operette morali*: genere, struttura, contenuti, pensiero, personaggi, stile
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*) (pag G466, vol. 3A)

LA SCAPIGLIATURA

- Caratteristiche distintive e autori principali
- Arrigo Boito, Ugo Tarchetti (cenni biografici)
- A.Boito, *Lezione di anatomia* (pag H62, vol. 3A)
- U Tarchetti, *Fosca*: trama
- U. Tarchetti, *Fosca, o della malattia personificata* (capitoli XII, XIII, XV) (brano pag. H68, vol. 3A)

II ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO E IL NATURALISMO FRANCESE

- Caratteri generali del romanzo del secondo Ottocento e del Naturalismo
- La poetica di Zola; cenni al ciclo dei Rougon Maquart
- Prefazione a *Germinie Lacerteux* dei fratelli Goncourt (in traduzione italiana) (fornita in fotocopia)
- premessa al romanzo *La fortuna dei Rougon* (in traduzione italiana) (fornita in fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

- lettura di un passo de *Il romanzo sperimentale* di Zola (in traduzione italiana) (fornito in fotocopia)
- "Zola racconta il proprio metodo a De Amicis" (brano pag. H85, vol.3A)

IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

- Vita di Verga
- Cenni ai romanzi preveristi
- la svolta verista, la tecnica narrativa verista e la poetica dell'impersonalità
- Lettera prefatoria a Salvatore Farina (*Prefazione a L'amante di Gramigna*) (pag. H236, vol.3A)
- La visione del mondo di Verga e l'ideologia pessimista
- Confronto generale tra Verga e Zola relativamente alle tecniche narrative e all'ideologia
- Il "ciclo dei Vinti"; cenni alla *Prefazione* al ciclo dei Vinti (pag. H265, vol.3A)
- *I Malavoglia*: trama, personaggi, nomignoli, i valori della famiglia Malavoglia e l'insidia del progresso, i modi della narrazione e le scelte linguistiche
- *I Malavoglia*, capitolo I (brano pag. H266, vol. 3A)
- Lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo* (pag. H245, vol. 3A)
- Lettura e analisi della novella *La Lupa* (pag. H257, vol. 3A)

LA LETTERATURA DEL DECADENTISMO

- miti ed eroi della letteratura decadente

GIOVANNI PASCOLI

- la vita: la giovinezza travagliata, la chiusura nel "nido familiare", la visione del mondo e "la poetica del fanciullino"
- Lettura e commento del brano "La poetica del fanciullino" (dal saggio *Il fanciullino*) (pag. H362, vol. 3A, i seguenti passi: righe 1-8, 40-48, 53-61, 84-89)
- *Myricae*: significato, temi, simbolismo e fonosimbolismo pascoliano
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Il tuono* (da *Myricae*)(pag. H369, vol 3A)
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Il lampo* (da *Myricae*)(testo proiettato in classe e copiato a mano dagli studenti)
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Temporale* (da *Myricae*)(testo proiettato in classe e copiato a mano dagli studenti)
- *I Canti di Castelvecchio* (caratteri generali in sintesi)
- Lettura, parafrasi e analisi della poesia *Il Gelsomino notturno* (da *I Canti di Castelvecchio*) (pag H384, vol. 3A)

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vicende biografiche
- Figura eccentrica, eclettica ed esibizionista
- il rapporto con le donne, la moglie e le numerose amanti (con approfondimenti che la docente ha tratto dal libro di Giordano Bruno Guerri, Presidente del Vittoriale, *La mia vita carnale. Amori e passioni di Gabriele*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

d'Annunzio)

- D'Annunzio eroe: beffa di Buccari, volo su Vienna e occupazione di Fiume
- L'estetismo dannunziano
- Il romanzo *Il Piacere* (trama, debolezza e crisi dell'esteta)
- Lettura e analisi del brano "La vita come un'opera d'arte" (pag. H466, vol 3A)(tratto da *Il Piacere*, libro I, capitolo II)
- Il superomismo dannunziano
- *Il Trionfo della morte*: trama
- *Le Vergini delle rocce*: trama, forza e limiti del superuomo
- lettura individuale e analisi brano "Sii quale devi essere" (pag. H478, vol. 3A) (da *Le Vergini delle rocce*)
- *Il Fuoco*: trama
- D'Annunzio e il suo rapporto con l'industrializzazione e la modernità
- *Forse che si forse che no*: trama
- Lettura e analisi del brano "L'aereo e la statua antica", tratto da *Forse che si, forse che no* (fornito in fotocopia)
- Rapporti di D'Annunzio col Fascismo
- Curiosità ed approfondimenti sull'autore (tratti dal già menzionato testo di Giordano Bruno Guerri, *La mia vita carnale. Amori e passioni di Gabriele d'Annunzio*): l'abuso di droga, ipotesi sulle cause della morte, D'Annunzio e Mussolini, il culto della velocità e del rischio, D'Annunzio e lo sport, acquisto e successiva donazione del Vittoriale allo Stato italiano, oggetti e rarità presenti al Vittoriale (proiezione di immagini)

ITALO SVEVO

- luoghi e vicende biografiche
- la cultura di Svevo (maestri di pensiero/maestri letterari, incontro con Joyce e la psicanalisi)
- l'inetto di Svevo: caratteristiche e motivi della sua inettitudine e confronto con gli altri eroi-anteroi-miti decadenti
- Trame dei romanzi: *Una vita* e *Senilità*
- lettura e analisi del brano "Un malessere profondo", pag. M152, vol.3B (tratto da *Una vita*)
- lettura e analisi del brano "I sogni di Emilio e l'utopia socialista", pag. M158, vo. 3B (tratto da *Senilità*)
- Struttura e contenuti del romanzo *La coscienza di Zeno*
- lettura e analisi del brano "L'ultima sigaretta" pag. M.172, vol 3B (tratto da *La coscienza di Zeno*)

LUIGI PIRANDELLO

- Vita
- visione del mondo: vitalismo, le "forme" individuali e le maschere imposte dal meccanismo sociale, le "trappole" della vita sociale, la crisi dell'identità individuale e la frantumazione dell'io, il relativismo conoscitivo, la fuga nell'irrazionale, il "forestiere della vita", la filosofia del "lontano", elementi di attualità nei temi e nel pensiero pirandelliano
- L'umorismo pirandelliano
- *Il turno*: progetti umani e scherzi del caso (lettura integrale del romanzo per casa)
- luoghi, temi e personaggi delle *Novelle* pirandelliane (in sintesi)
- lettura individuale e analisi della novella *Il treno ha fischiato* (pag.M260, vol. 3B)
- lettura individuale e analisi della novella *La patente* (pag M254, vol. 3B)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- lettura individuale e analisi della novella *La carriola* (pag. M 266, vol. 3B)
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: contenuto, la critica alla società delle macchine, la disumanizzazione dell'umano
- lettura individuale e analisi del brano "Una mano che gira una manovella", pag.M 291,vol 3B (tratto da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*)

BREVE PERCORSO TEMATICO SU DUE GRANDI POETI DEL NOVECENTO: IL TEMA DELLA GUERRA IN UNGARETTI E MONTALE

- Rapidi cenni biografici di entrambi gli autori
- Lettura e analisi della poesia di G.Ungaretti, *Veglia*
- Lettura e analisi della poesia di G.Ungaretti, *Soldati*
- Lettura e analisi della poesia di E.Montale, *La bufera*
- Lettura e analisi della poesia di E.Montale, *La primavera hitleriana*

-PRODUZIONE SCRITTA: modalità di svolgimento delle nuove tipologie previste alla prima prova d'esame (A,B,C) e produzione di relativi elaborati scritti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE**Docente: Castagna Elena****Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Spicci M., Shaw T. A., Montanari D.	Amazing Minds	2	Pearson Longman

PROGRAMMA**THE ROMANTIC AGE:**

Historical, social and cultural background

William Blake

- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *London* (photocopy)

William Wordsworth

- From *Preface to the Lyrical Ballads*: "A Certain Coloring of Imagination" (photocopy)
- *I Wandered Lonely as a Cloud*

Samuel Taylor Coleridgefrom *The Rime of the Ancient Mariner*:

- Part I, Lines 1-82: "The Albatross"

from *Kubla Khan*:

- Part I, Lines 1-54 (photocopy)

Mary Shelleyfrom *Frankenstein*:

- "The Creation"
- "Farewell"

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and cultural background

Emily Brontëfrom *Wuthering Heights*:

- "A supernatural apparition"
- "He's more than I am"
- "I am Heathcliff" (photocopy)

Charles Dickensfrom *Oliver Twist*:

- "I want some more"
- A very critical moment"

from *Hard Times*:

- "Coketown"

Robert Louis Stevensonfrom *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

- "A strange accident"
- "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"

Alfred Tennyson

- *Ulysses*

Oscar Wildefrom *The Picture of Dorian Gray*:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

- from the Preface: "All art is quite useless"
 - "Dorian Gray kills Dorian Gray"
- from *The Importance of Being Earnest*:
- "A notable interrogation"
- Rudyard Kipling (just an outline of the author)**
- *The White Man's Burden*

THE MODERN AGE

Historical, social and cultural background

Winston Churchill

- *Blood, toil, tears and sweat*

Rupert Brooke

- *The Soldier*

Siegfried Sassoon

- *Suicide in Trenches*

Thomas Stearns Eliot

from *The Waste Land*:

- "The Burial of the Dead"
- "What the Thunder Said"

James Joyce

from *The Dubliners*:

- "Eveline" (photocopy)
- "She was fast asleep"

from *Ulysses*:

- "Yes I said yes I will yes"

THE PRESENT AGE

just an outline about historical and literary background (focus on The Theatre of the Absurd)

Samuel Beckett

from *Waiting for Godot*:

- "What do we do now? Wait for Godot"
- "Waiting" (photocopy)
- Complete play at the theatre

Martin Luther King

- *I Have a Dream*

Khaled Hosseini

from *The Kite Runner*:

- "His people pollute our homeland"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Pappalardo Lucia
Madrelingua: Briant Marie France

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bonini, Jamet, Bachas, Vicari	Ecritures	2	Valmartina

PROGRAMMA

LE XIX SIÈCLE: ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME -

FLAUBERT OU LE ROMAN MODERNE

Madame Bovary: Charles et Rodolphe - pages 142-143

L'éducation sentimentale: Ce fut comme une apparition - (photocopie)

Son œuvre -pages 148-149

Flaubert et l'art - pages 150-151

LE NATURALISME: ZOLA ET MAUPASSANT

ZOLA

J'accuse! L'affaire Dreyfus - page 152

L'assommoir: L'alambic - pages 154-155

Germinal: Qu'ils mangent de la brioche... - pages 158-159

Son œuvre: Les Rougon-Macquart -pages 160-161

MAUPASSANT

Boule de suif: Et Boule de suif pleurait - pages 163-164

Son œuvre - page 167

Du réalisme au naturalisme pages 168-169-170-171

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

BAUDELAIRE, UN ITINÉRAIRE SPIRITUEL - PAGE 176

Les fleurs du mal: Spleen - page 177, Correspondances - page 184

Son œuvre - pages 186-187

MUSIQUE ET VISION: VERLAINE ET RIMBAUD
VERLAINE

Poèmes saturniens: Chanson d'automne - page 189

Sagesse: La bise - page 191

Art poétique: De la musique avant toute chose - page 197

Son œuvre - pages 196-197

RIMBAUD

Poésies: Ma bohème (Fantaisie) - page 192, Le dormeur du val - page 193

Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire

La littérature symboliste - pages 200-201

LE XX SIÈCLE: TRANSGRESSIONS ET ENGAGEMENTS

APOLLINAIRE ET LA RUPTURE

Calligrammes: Il pleut - page 229

Alcools: Le pont Mirabeau - page 232

Son œuvre - page 234

MARCEL PROUST ET LE TEMPS RETROUVÉ - PAGE 266

Du côté de chez Swann: La petite madeleine - page 267

À la recherche du temps perdu - pages 273-274

ANDRÉ GIDE

La symphonie pastorale: Le bonheur d'entendre - pages 278-279

Son œuvre - pages 280-281

SARTRE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Les Mots: Expériences scolaires - page 313

La nausée: Parcours existentiel - pages 314-315

Son œuvre littéraire et son théâtre - pages 318-319

CAMUS

L'étranger: Aujourd'hui, maman est morte - page 322; Alors j'ai tiré - page 323

La peste: Héroïsme ou honnêteté? - pages 324-325

Son œuvre - pages 326-327

EXISTENTIALISME ET HUMANISME - PAGE 328

SARTRE ET CAMUS: POUR UNE COMPARAISON (photocopie)

IONESCO

Rhinocéros: La difficulté de rester homme (photocopie)

Son œuvre - page 341

PRÉVERT

Barbara (photocopie)

Son œuvre - page 349

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Nicolai Anna

Madrelingua: Mangiacotti Nunzia Pia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Motta	Meine Autoren	U	Loescher
AA.VV.	Mit Erfolg zum Zertifikat B2	U	Klett

PROGRAMMA

DER WEG ZUM DEUTSCHEN GRUNDGESETZ

"die Entwicklung der parlamentarischen Demokratie in Deutschland."

Trimestre

Der Parlamentarismus im kaiserlichen Deutschland (Aspekte)

- Bismarck und das Kaiserreich
- **T.Fontane** : "Effi Briest" (Text 2 Instetten entdeckt den Betrug)

Aspekte der Weimarer Republik :

- 9.11.1918 Kapitulation des Kaiserreichs und Ausrufung der Republik
- Januar 1919 Aufstände und Kämpfe in Berlin
- Nationalversammlung in Weimar und Schwerpunkte der Weimarer Verfassung: die Rolle der Parteien, der Reichspräsident und das Frauenwahlrecht
- Lettura in lingua originale degli articoli: 41, 47, 48, 53 e 22.
- *Die „Goldenen“ 20er Jahre*, "neue Sachlichkeit" und "Bauhaus"
- Probleme der Republik . Ließen sich die vom Nationalsozialismus drohende Gefahren schon vor 1933 erkennen?:
- **E. Kästner**:
- „Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?“ Textverständnis, Analyse und Interpretation
- **Georg Grosz** „die Stützen der Gesellschaft“ Beschreibung und Interpretation des Bildes
- Weimar: die instabile Republik
- Scheitern und Ende der Republik

Themen des dritten Reichs:

- 30.1.1933 - Hitlers Machtergreifung.
- Bücherverbrennung und Die Exilliteratur
- **Anna Seghers**: „ Zwei Denkmäler“

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

Gedächtnis und Erinnerung

- Die Widerstandsgruppe „ Die weiße Rose.
- Die weiße Rose: "das 5. Flugblatt" Textverständnis

Pentamestre

Themen der Nachkriegszeit:

- Deutschland Stunde Null/1945-1949: die Besatzungszeit
- *Die Trümmerliteratur*
- **W.Borchert**
„Die drei dunklen Könige“ , Textverständnis, Analyse und Interpretation
die Berliner Blockade und die Luftbrücke
- 1949: Gründung der BRD und der DDR
- 1949-1961: Aufbau zweier grundverschiedenen Systeme

- 1961 Errichtung der Berliner Mauer

C.Wolf: „der geteilte Himmel“(Auszug)

Text 1 Rita erwacht im Krankenhaus Textverständnis, Analyse und Interpretation
Text 2 Abschied von Manfred (lettura autonoma)

Die parlamentarische Demokratie in dem wiedervereinigten Deutschland . Einige Aspekte

- *Die Schuldfrage*
- **B.Schlink:** „der Vorleser“ (Auszug)
Text 1 Das Entstehen eines Rituals
Text 2 Wiedersehen im Gefängnis
Text 3 Hannas Tod Textverständnis, Analyse und Interpretation

- Das aktuelle politische System der BRD
- Was ist das Grundgesetz? Was sind die Grundrechte genau?
- Artikel 1,7
- Unterschied zwischen Menschenrechte und Bürgerrechte
- die Nationalhymne

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA**Docente: Galvani Elena****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.Banti	<i>Tempi e culture - Dal 1900 ai nostri giorni</i>	3	Laterza

PROGRAMMA

LA DESTRA E LA SINISTRA STORICA

- Destra storica: linea politica, accentramento amministrativo, politica economica
- Annessione del Veneto al Regno d'Italia
- tentativi di conquista di Roma da parte di Garibaldi
- breccia di Porta Pia e conquista di Roma, legge delle Guarentigie
- Sinistra al potere: Depretis, Crispi

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

- L'Imperialismo: significato; cause e modalità d' imposizione dell'egemonia
- La società di massa: origine, redditi e consumi, mercato di massa, divertimento di massa; amore, famiglia e sessualità nella società di massa
- Ambizioni imperialiste: conquiste, zone di influenza e protettorati inglesi, francesi e italiani tra metà Ottocento e inizio Novecento (in sintesi)
- Alleanze internazionali e scontri fra gli Imperialismi: cenni al Patto dei tre imperatori e alla Pace di Santo Stefano, Congresso di Berlino e Triplice Alleanza; imperialismo statunitense e giapponese (in sintesi), guerra russo-giapponese (in sintesi), concessione alla Deutsche Bank di una rete ferroviaria destinata a congiungere il Bosforo con il Golfo Persico (cenni)
- la corsa al riarmo; armi usate ad inizio Novecento: es. bomba a frammentazione (in modo molto generico)
- L'Età giolittiana: politica interna ed estera di Giolitti, guerra di Libia

LA GRANDE GUERRA

- cause della prima guerra mondiale
- la reazione delle popolazioni allo scoppio della Prima guerra mondiale
- la brutalità della guerra; effetti sociali ed economici della guerra, la guerra di posizione; la vita in trincea, ammutinamenti
- le varie fasi della guerra anno per anno sul fronte orientale ed occidentale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento: neutralisti ed interventisti; il Patto di Londra, la Strafexpedition, la rotta di Caporetto, il colpo decisivo lungo il Piave, la battaglia di Vittorio Veneto e l'Armistizio di Villa Giusti; cenni ai successi della marina e dell'aviazione italiana durante la Grande guerra
- I 14 Punti di Wilson e la conclusione della prima guerra mondiale
- I Trattati di pace conclusivi della Grande Guerra e relative clausole
- La questione di Fiume

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

- scoppio della rivoluzione russa, Lenin; la NEP, la nascita dell'URSS, Stalin, la nuova politica economica e le "grandi purghe" (contenuti principali in forma sintetica)

IL PRIMO DOPOGUERRA

- Il dopoguerra in Occidente: le trasformazioni economiche; mutamenti produttivi e disoccupazione, mutamenti nella geografia economica, nascita di una nuova potenza economica (gli Stati Uniti), la questione delle riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali; il piano Dawes, il piano Brian-Kellog, il piano Young
- il travagliato dopoguerra tedesco, la rivolta spartachista, la nascita della Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione
- il dopoguerra in Italia: il disagio economico, l'insoddisfazione per la "vittoria mutilata", la nascita del sistema proporzionale nel 1919, la nascita del PPI e del PSI, Il biennio rosso, la nascita del Partito comunista d'Italia

I TOTALITARISMI: FASCISMO e NAZISMO

- Caratteristiche dei regimi totalitari
- IL FASCISMO AL POTERE
 - ❖ I Fasci di combattimento e lo squadristo fascista
 - ❖ Nascita del Partito nazionale fascista
 - ❖ marcia su Roma, fase transitoria (1922-25), politica economica e fiscale, riforma elettorale ed elezioni del 24, omicidio Matteotti
 - ❖ Leggi fascistissime, costruzione del regime totalitario
 - ❖ propaganda, consenso; organizzazioni giovanili
 - ❖ Fascismo negli anni 30: politica demografica, miti fascisti, autarchia
 - ❖ politica estera: l'impresa etiopica
 - ❖ Legislazione razziale fascista
- IL NAZISMO
 - ❖ Premesse: inflazione e destabilizzazione monetaria, la crisi della repubblica di Weimar e l'ascesa del Nazismo
 - ❖ le tappe verso la costruzione della dittatura nazista
 - ❖ politica razziale, legislazione razziale e persecuzione degli Ebrei
 - ❖ strumenti per il consenso e propaganda
 - ❖ politica economica e politica demografica di Hitler, le donne sotto il regime nazista
 - ❖ politica estera di Hitler: verso la seconda guerra mondiale (riarmo, avvicinamento all'Italia e al Giappone, l'*Anschluss*, la questione dei Sudeti, mire sul corridoio di Danzica)

LA CRISI DEL 29

- crisi economica e new Deal (in forma sintetica:riassunto dell'argomento fornito in fotocopia)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- invasione della Polonia e scoppio della seconda guerra mondiale
- la guerra lampo
- l'attacco alla Francia e la vittoria dell'aviazione britannica
- l'ingresso dell'Italia in guerra: battaglia sulle Alpi, attacco in Libia, attacco alla

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Grecia

- il Patto tripartito
- la campagna russa: "l'operazione Barbarossa"
- Le battaglie del 1942: il fronte del Pacifico, il fronte africano, il fronte dell'Europa orientale (battaglia di Stalingrado)
- Le Conferenze di Teheran e Casablanca
- caratteristiche della guerra nazista
- Il genocidio degli Ebrei, campi di concentramento e lager, silenzio e complicità (breve visita durante la gita scolastica a Monaco di Baviera al Campo di concentramento di Dachau)
- La svolta della guerra: atteggiamento di Roosevelt (vicinanza alla Gran Bretagna), la Carta atlantica; l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- Lo sbarco degli Alleati in Sicilia, destituzione di Mussolini, l'armistizio di Cassibile
- La liberazione di Mussolini, la Repubblica di Salò e le stragi naziste in Italia
- La Resistenza
- Il governo del Sud e il sorgere della questione istituzionale fra i partiti antifascisti; la lenta avanzata degli Alleati verso Nord
- La liberazione dell'Italia
- La vittoria degli Alleati sul fronte orientale
- Lo sbarco in Normandia
- la resa della Germania
- il tentativo nazista di cancellare le prove dello sterminio
- l'offensiva nel Pacifico: la bomba atomica

VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE

- il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU
- L'assetto geopolitico dell'Europa a conclusione della seconda guerra mondiale: dalla Conferenza di Yalta al trattato di Parigi

ARGOMENTI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

- La Nascita della Repubblica italiana e la Costituzione del 1948
- caratteristiche della repubblica parlamentare italiana (in sintesi)
- i principi fondamentali affermati dalla Costituzione italiana (in sintesi)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA**Docente: Simoncini Alessandra****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Cioffi, Luppi e altri	<i>Il discorso filosofico</i>	2 e 3 (tomi a e b)	Ed. Scol. Bruno Mondadori

PROGRAMMA

Kant: la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; libertà, autonomia e formalismo; la felicità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche.

Lettura dalla *Critica della ragion pratica* : "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

Cenni al dibattito sul concetto di "cosa in sé"

· **Hegel:**

i capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come Spirito, l'identità di reale e razionale, la dialettica, il concetto di *Aufhebung*; il sistema hegeliano e le sue articolazioni interne; la fondazione filosofica delle scienze empiriche; caratteri generali della Logica, con particolare riguardo alla Logica dell'essere (triadi dell'essere indeterminato e dell'essere determinato); caratteri generali dello Spirito oggettivo; la storia del mondo.

Lecture dal manuale: pag. 874 (*Il discorso filosofico*, vol. 2b)

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

· Destra e sinistra hegeliana

· **Schopenhauer:**

l'irrompere dell'irrazionale e il disincanto; le radici culturali del sistema; l'opposizione all'idealismo; il mondo come rappresentazione; la Volontà di vivere; la vita come dolore; la critica delle ideologie ottimiste; le vie di liberazione dal dolore.

Lecture da *Il mondo come volontà e rappresentazione* sui seguenti temi: rappresentazione, Volontà, dolore e noia, l'arte, l'ascesi, il nulla

Lecture dal manuale: (*Il discorso filosofico*, vol. 3a) pag. 33

· **Feuerbach:** l'alienazione religiosa

Lecture dal manuale: pag. 99

· **Marx:**

la critica ad Hegel nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*; gli *Annali*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

franco/tedeschi: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; i *Manoscritti economico-filosofici*: la critica dell'economia politica e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e il pensiero-prassi; l'*Ideologia tedesca*: la concezione materialistica della storia e il concetto di "ideologia"; il *Manifesto*: borghesia, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici; cenni alla futura società comunista.

Lecture dal manuale: pagg. da 101 a 103, da 108 a 109 e 111-112

La crisi della filosofia ottocentesca:

· **Nietzsche**:

la concezione tragica del mondo; "apollineo" e "dionisiaco"; il confronto con la filosofia greca; la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e da Schopenhauer; la figura dello spirito libero; la filosofia col martello e la denuncia delle "menzogne millenarie", la morte di Dio e il nichilismo; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

Lecture dal manuale: pagg. 202, 204, 211, 213

Lecture da *La gaia scienza* af. 125, af. 341

Lecture da *Umano troppo umano*, af. 1

La psicoanalisi di **Freud**:

· dall'ipnotismo alla psicoanalisi; sintomi e ricordi; inconscio e rimozione; il complesso di Edipo; le associazioni libere; l'interpretazione dei sogni; il concetto di libido e la sessualità infantile; la metapsicologia: la seconda topica.

La critica di Popper alla pretesa di scientificità della psicoanalisi.

Lecture di un brano tratto da Popper, *Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica*.

-L'esistenzialismo di **Sartre**:

analisi de *L'Esistenzialismo è un umanismo*.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Rusconi Maria Teresa

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
L. Sasso	Matematica a colori- ed.azzurra	5	Petrini

PROGRAMMA

LIMITI DI FUNZIONI REALI

Intorni

Limiti di una funzione per x che tende ad un valore finito e infinito

Teorema di esistenza e unicità del limite (dim)

Teorema del confronto (spiegazione grafica)

limite della funzione somma

limite della funzione prodotto

limite della funzione quoziente

limite di un numero reale k per una funzione

Operazioni con limiti finiti

Forme di indeterminazione

Il calcolo dei limiti

Limiti notevoli di $\sin x$ e $\cos x$

LE FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto

Punti di discontinuità e loro classificazione

Continuità delle funzioni somma, prodotto, quoziente

Teoremi sulle funzioni continue:

Teorema dell'esistenza degli zeri (interpretazione grafica)

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

FUNZIONI DERIVABILI E DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale

La funzione derivata

Derivata di una funzione in un punto

Significato geometrico della derivata

Continuità e derivabilità

Derivate delle seguenti funzioni fondamentali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

$$y = k \quad (\text{con dim})$$

$$y = x \quad (\text{con dim})$$

$$y = x^n \quad (\text{senza dim})$$

$$y = \sqrt{x} \quad (\text{senza dim})$$

$$y = [f(x)]^n \quad (\text{senza dim})$$

$$y = \sqrt[n]{f(x)} \quad (\text{senza dim})$$

$$y = \sin x \quad (\text{con dim})$$

$$y = \cos x \quad (\text{con dim})$$

$$y = \ln x \quad (\text{senza dim})$$

$$y = e^x \quad (\text{senza dim})$$

Derivata delle funzioni somma, differenza, quoziente, prodotto

Equazione della tangente in un punto a una curva

Teorema di Fermat

Teorema di Rolle (con dim.)

Teorema di Lagrange (interpretazione grafica)

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hôpital

Problemi di massimo e minimo

ASINTOTI

Asintoti verticali

Asintoti orizzontali

Asintoti obliqui

MASSIMI, MINIMI E FLESSI DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimo relativo, massimo assoluto, minimo relativo, minimo assoluto, flesso.

STUDIO DI FUNZIONE

Dominio

Intersezioni con gli assi

Segno

Asintoti obliqui

Intersezioni con gli asintoti obliqui

Limiti

Asintoti orizzontali e verticali

Intersezioni con gli asintoti orizzontali

Derivata prima

Segno della derivata prima (massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale)

Grafico completo di funzioni razionali fratte

Segno della derivata seconda (concavità-concavità della funzione, flessi a tangente obliqua)

Sono stati svolti esercizi quasi esclusivamente con funzioni razionali fratte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: Rusconi Maria Teresa****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Caforio - Ferilli	Fisica - Le leggi della natura	3	Le Monnier

PROGRAMMA**La carica e il campo elettrico**

Elettrizzazione per strofinio

La carica elettrica e il principio di conservazione della carica

Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, elettroni di conduzione, elettrizzazione per induzione, cenni ai dielettrici

La legge di Coulomb e sua analogia con la legge di Gravitazione Universale

Costante dielettrica di un mezzo

Il campo elettrico

Campo elettrico generato da cariche puntiformi

Le linee di campo

Campo elettrico di una sfera carica

Campo elettrico uniforme

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica

Lavoro del campo elettrico (uniforme e da carica puntiforme)

Carattere conservativo del campo elettrico

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Superfici equipotenziali

Potere dispersivo delle punte

Condensatori

Capacità di un condensatore

Il condensatore piano

Condensatori in serie e in parallelo

La corrente elettrica

La conduzione elettrica nei metalli

Intensità della corrente elettrica

Generatori elettrici e forza elettromotrice

Resistenza elettrica

Le leggi di Ohm

Circuiti elettrici a corrente continua

Resistenze in serie e in parallelo

Potenza elettrica e effetto Joule

Il magnetismo

Poli magnetici e campi magnetici

Le linee di campo magnetico

Campo magnetico di un filo percorso da corrente

Interazioni magnetiche fra correnti: la legge di Ampere

Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide (formula)

Induzione magnetica

Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente

Forza di Lorentz

Teorema di Gauss per il magnetismo

L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday

Flusso del campo magnetico

Legge di Faraday-Neumann

Legge di Lenz

Cenni alla corrente alternata e al trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico

Le equazioni di Maxwell (cenni)

Le onde elettromagnetiche e la loro propagazione (cenni)

Lo spettro elettromagnetico

Sono stati svolti semplici esercizi per tutti gli argomenti svolti tranne che per le onde e.m.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente: Panunzio Patrizia****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Curtis, Barnes, Schnek, Massarini	Il nuovo invito alla Biologia.blu. Biochimica e biotecnologie		Zanichelli

PROGRAMMA

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

LA CHIMICA DEL CARBONIO

Configurazione elettronica, legami, isomeria.

Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici.

Formule molecolari, formule di Lewis, formule razionali, condensate e topologiche. Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica.

Isomeria. Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura dei composti più significativi.

Proprietà fisiche. Reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila.

Il benzene e gli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila. Irocarburi

Policiclici Aromatici.

Composti eterociclici: esempi più significativi.

I derivati funzionali degli idrocarburi

I principali gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Reazioni di sostituzione nucleofila.

Reazioni di eliminazione.

Alcoli: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di ossidazione, di rottura del legame O-H e C-O.

Fenoli: proprietà fisiche, esempi più significativi.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila. I reattivi di Fehling e di Tollens.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila acilica.

Derivati degli acidi carbossilici: esteri. Nomenclatura. Sintesi degli esteri.

Polimeri di sintesi. Polimeri di addizione e polimeri di condensazione. Polimeri biologici.

LE BIOMOLECOLE SONO COMPOSTI POLIFUNZIONALI

Carboidrati.

Biomolecole con funzione energetica e strutturale. Monosaccaridi: formule proiettive di Fisher e formule prospettiche di Haworth. Anomeri. Disaccaridi e polisaccaridi.

II DNA

Le basi molecolari dell'ereditarietà: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase suggeriscono e confermano che il DNA è il materiale genetico.

La scoperta della struttura: Rosalind Franklin e la cristallografia a raggi X.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

La composizione chimica del DNA: struttura dei nucleotidi e polimerizzazione
Il modello a doppia elica proposto da J. Watson e F. Crick.

La struttura molecolare del DNA: la composizione, la complementarità, l'antiparallelismo delle catene, la doppia elica.

La duplicazione

Le fasi della duplicazione:

l'apertura delle forcelle e delle bolle di duplicazione

la polimerizzazione dei nucleotidi e le particolarità delle DNA polimerasi

la correzione degli errori di duplicazione: i tre meccanismi di riparazione

I telomeri e le telomerasi.

LE PROTEINE

Struttura, composizione e classificazione degli aminoacidi. Concetto di chiralità. Il legame peptidico come legame di condensazione.

La classificazione delle proteine:

in base alla composizione

in base alla forma

in base alla funzione biologica

L'importanza della relazione tra struttura e funzione: i quattro livelli di organizzazione proteica. La denaturazione delle proteine.

L'ESPRESSIONE GENICA

Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi.

L'RNA: particolarità di struttura e composizione dei tre tipi di RNA: mRNA, rRNA, tRNA

Le tre tappe del processo di trascrizione: i fattori di trascrizione, i promotori e le sequenze TATA box, l'allungamento, la terminazione.

Il codice genetico: natura e prerogative

La traduzione: fase di inizio, allungamento e termine; ruolo dell'RNA.

Le mutazioni

Mutazioni geniche, cromosomiche, genomiche: esempi significativi di patologie correlate e possibili cause.

La regolazione dell'espressione genica: geni costitutivi e non costitutivi, strutturali e regolatori.

La regolazione prima della trascrizione, durante la trascrizione, dopo la trascrizione, postraduzionale (differenziamento; spiralizzazione del DNA; i meccanismi epigenetici; disattivazione del cromosoma X; splicing e splicing alternativo; RNA non codificanti; degradazione delle proteine)

LA GENETICA DEI BATTERI

Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac

Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (fattore F, plasmidi R)

Trasferimento genico orizzontale: trasformazione, coniugazione, traduzione generalizzata e specializzata dei batteri.

IL DNA RICOMBINANTE

LE BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

LE BIOTECNOLOGIE

La tecnologia del DNA ricombinante .

Enzimi di restrizione.

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel. Il DNA profiling.

Tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. Le proprietà delle cellule staminali La "potenza" delle cellule staminali.(su dispensa " Cellule staminali " cap. 1,2,3 www.iss.it)

Cenni alle applicazioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE**Docente: Papagni Rossana****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles, Vettese, Princi, Pieranti	Capire L'arte	2 e 3	Atlas
Nifosì a cura di Papagni e Brian	Activités Histoire des Arts	3	Laterza

PROGRAMMA**ROCOCÓ e VEDUTISMO**

caratteri generali e l'importanza del Grand Tour
Versailles e la Reggia di Caserta, le regge torinesi.
Canaletto e Guardi: luce e impianto prospettico, principio camera ottica

NEOCLASSICISMO

Introduzione storica e culturale al secolo dei Lumi
Milano, creazione opere pubbliche, La Scala, Palazzo Belgioioso, Arco della Pace
Canova: Teseo e il Minotauro, Le tre grazie

Modulo CLIL in francese

ARCHITETTURA NEOCLASSICA: parte generale e modelli ed esempi europei
JACQUES-LOUIS DAVID, personalità e biografia
La mort de Marat e analisi comparata tra opere successive (dal testo in francese)
Madame Récamier e analisi comparata (fotocopie in francese)
ANTONIO CANOVA, Amour et Psyché e Paolina Borghese (dal testo in francese)

ROMANTICISMO

Rappresentazione della natura:
il romanticismo inglese: Turner, Constable
il sublime: Friedrich, monaco in riva al mare, viandante nel mare di nebbia
Il patriottismo e il sentimento in Hayez, il bacio, la meditazione

Approfondimento CLIL in lingua Francese: (dal testo Clil)

contesto storico francese e opere rappresentative:
T. GERICAULT, le radeau de la Méduse,
E. DELACROIX, la liberté guidant le peuple,
VERNET, Barricade de la Rue Soufflot

LA NUOVA SENSIBILITÀ VERSO LA REALTÀ

Millet: Spigolatrici e Angelus. Daumier: Vagone di terza classe e la satira.
Corot: Cattedrale di Chartres. Courbet: lo spaccapietre
I macchiaioli in Italia, tra realtà e patriottismo:
testi e immagini da p. 76 a p. 80 e proposti anche i dipinti: Soldati del '59 di Giovanni Fattori e Canto dello stornello di Silvestro Lega

L'IMPRESSIONNISMO, Modulo CLIL in francese: (dal testo e fotocopie)

caratteri generali e opere dell'impressionismo, tematiche ed mostre, novità tecniche e stilistiche (video da Mooc Grand palais su Youtube); rapporti con la situazione italiana

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- Manet: Le déjeuner sur l'herbe, café à les folies Bergère, Olympia
- Monet: Impression soleil levant, La grenouillère (da testo italiano e confronto con opera di Renoir)
- Degas: L'Absinthe, La classe de danse,
- Renoir: Bal du Moulin de la Galette
- Caillebotte, Raboteurs de parquet
- La tour Eiffel et les expositions universelles
- Autres oeuvres comme approfondissement et diaporamas des élèves présentée en classe

IL POST-IMPRESSIONISMO

-Van Gogh, personalità ed espressività: Mangiatori di patate, ritratti, Notte sul rodano e Notte stellata, Campo di grani con corvi
 -Gauguin, personalità e il sintetismo con cenni a l'arte giapponese: Visione dopo il sermone, Orana Maria,
 -Seurat e il puntinismo, Bagni ad Asnières, La domenica pomeriggio-Grande Jatte
 - P. Cézanne, la rottura con la tradizione, verso il cubismo: Casa dell'impiccato, La montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte (in francese)
 -Toulouse Lautrec, il mondo notturno di Parigi e la nascita delle affiches

DIVISIONISMO E SIMBOLISMO:

Il contesto storico italiano: opere di Segantini, Morbelli, Previati
 Pellizza da Violpedo: il quarto stato
 L'art nouveau: Klimt e il fregio di Beethoven e Giuditta; Gaudì: opere a Barcellona

LE AVANGUARDIE del NOVECENTO

L'evoluzione di Picasso verso il cubismo, opere e differenze stilistiche tra cubismo sintetico ed analitico, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il futurismo in Italia tematiche generali:

Boccioni: stati d'animo gli addii, Citta che sale, forme uniche in continuità nello spazio,
 Balla, opere significative dal testo adottato, Carrà, Sant'Elia e l'architettura per nuove città

Espressionismo:

riferimenti area tedesca, uso della xilografia; Munch: l'urlo, il bacio e confronto con Klimt
 I Fauves e alla nuova forza del colore, Matisse: La danza

Le tematiche del surrealismo come espressione dell'inconscio,
 riferimenti alle opere di Magritte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**Docente: La Ferrara Riccardo****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA	IN MOVIMENTO - VOLUME UNICO		MARIETTI SCUOLA

PROGRAMMA

Pallamano:

- area di gioco,
- regole,
- fondamentali individuali
 - il tiro, il passaggio, il palleggio, la difesa individuale
- fondamentali di squadra
 - l'attacco, la difesa

Basket:

- regole di gioco,
- tecnica di palleggio,
- passaggio e tiro,
- sviluppo dei fondamentali
 - il cambio di direzione, il cambio di velocità, lo smarcamento e il taglio, il passo e l'arresto

Pallavolo:

- sviluppo dei fondamentali e regole di gioco,
- Fondamentali individuali
 - tecnica di palleggio, bagher, schiacciate e battuta,
- Fondamentali di squadra
 - l'attacco, la difesa
- prove di arbitraggio

Lo scheletro, le articolazioni, i muscoli

- funzioni
- classificazione

Traumi muscolari endogeni

- cause
- classificazione in base alla gravità

Principi di alimentazione

- alimentarsi e nutrirsi
- micronutrienti
- macronutrienti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- fabbisogni biologici

Calcio a 5:

- regole di gioco
- sviluppo dei fondamentali
 - lo stop, la conduzione, lo stop e la conduzione con la suola, il passaggio, il palleggio, il tiro in porta

Circuit training:

- esercizi per il potenziamento muscolare,
- esercizi con utilizzo di piccoli sovraccarichi

Funicella:

- sviluppo capacità coordinative,
- sapersi muovere in relazione all'attrezzo

Badminton & Ping-pong:

- regole e fondamentali di gioco
 - il servizio, i colpi
- sviluppo capacità coordinative

Atletica leggera:

- andature (tallone, pianta, avampiede)
- corse (60 m, 100, 400, 1000 m, ostacoli, staffette)
- concorsi (salto in lungo, salto in alto)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

• **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicare generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

• **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	Voto per indicare specif ico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie Sostanzialme nte alle consegne	Adempie alle consegne con diligenza	Adempie alle consegne con scrupolo e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprension e scarsa e confusa	Comprension e parziale	Comprension e accettabile	Comprension e corretta	Comprension e corretta e completa	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazio ne errata e articolazione frammentaria	Interpretazio ne lacunosa e articolazione approssimati va	Interpretazio ne adeguata e articolazione accettabile	Interpretazio ne corretta e articolazione idonea	Interpretazio ne puntuale e articolazione appropriata	

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indica tore gener ale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
Voto Indicatori generali:							

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indica tore specif ico
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza logica	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con costante coerenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10
--------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	---------------------------

Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono sempre corretti e congruenti	
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indica re general e
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione , rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

**Voto
Indicatori
generali:**

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indica tore specif ico
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinente e per nulla coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente in parte e poco coerente il titolo e l'eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinente e coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente e coerente il titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente e coerente il titolo e l'eventuale paragrafazione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
-------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--

Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10
-----------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------	----------------------------

Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate	
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /20
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5	5
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	4	4
	Essenziale	3	3
	Incompleta	2	2
	Nulla o frammentaria/incoerente	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Pertinente, argomentata e personale	5	5
	Pertinente e completa	4	4
	Accettabile	3	3
	Parziale o superficiale	2	2
	Non pertinente, frammentaria	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5	5
	Soddisfa le richieste della traccia	4	4
	Si attiene alla traccia in modo essenziale	3	3
	Non sempre si attiene alla traccia	2	2
	Non si attiene alla traccia	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5	5
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4	4
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3	3
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2	2
	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

		Punteggio /20	Punteggio /20
PUNTEGGIO TOTALE		/20	