

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 EL

Lecco, 15 maggio 2019

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Attività di Alternanza Scuola/Lavoro

Attività integrative'

Mobilità internazionale

Valutazione

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**
- **Griglie di valutazione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Passamonti Sara	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Guido Giorgia			x
Lingua e cultura inglese	Erba Giovanna			X
Lingua e cultura spagnola (L2)	Porcellini Isabella		X	X
Lingua e cultura tedesca (L3)	Passoni Liliana	X	X	X
Storia	Guido Giorgia			x
Filosofia	Pizzagalli Chiara			X
Matematica	Rusconi Maria Teresa			X
Fisica	Rusconi Maria Teresa			X
Scienze naturali	Panunzio Patrizia			X
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio Raffaele	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Stefanoni Paola	X	X	X
Madrelingua inglese	Hamilton Susan Elizabeth		X	X
Madrelingua tedesco	Mangiacotti Nunzia Pia			X
Madrelingua spagnolo	Retamar Marta	X	X	X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 21

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		x
PEI		x

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	21	\	\	\
Quarta	20	\	\	1
Quinta	21	\	\	\

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza: nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza, al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra-scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;

4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.

5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Il Consiglio della classe 5EL , come tutto il Liceo Manzoni, ha come finalità la promozione di tematiche legate alla conoscenza dei diritti e dei doveri della persona, dei valori civici della democrazia, della solidarietà, della tolleranza di fronte alla diversità e della giustizia sociale.

Le strategie didattiche comuni che il Consiglio di classe ha impiegato quotidianamente con la propria azione didattica ha avuto l'obiettivo primario di sviluppare negli studenti conoscenze, abilità e competenze, come stabilito dalla programmazione del Cdc, in linea con il PTOF del Liceo. Tali si sono concretizzate con le seguenti modalità:

- Lezioni frontali, lavori di gruppo, cooperative learning; role play;
- approfondimenti con lavori di ricerche domestiche;
- esercizi di lettura critica, analisi di testi letterari, storici e scientifici in italiano e lingua originale, sia in classe, sia con letture individuali.
- somministrazione di verifiche scritte di varie tipologie, con particolare attenzione a quelle proposte nell'Esame di Stato (simulazioni ufficiali ed esercitazioni durante tutto l'anno scolastico)
- impiego della multimedialità a sostegno della ricerca e della didattica.
- Momenti di dibattito e confronto su diverse tematiche di attualità.
- Costante attenzione verso le criticità emerse e le problematiche al fine di intervenire tempestivamente –ove possibile– con il recupero in itinere e/o il supporto della scuola (Sportelli help, corsi di recupero.)

NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO

- Sono stati sempre esplicitati agli studenti i criteri di valutazione adottati, con una scala numerica da 1 a 10; l'impiego delle griglie di valutazione nelle prove scritte è stato puntuale ed efficace;
- Le prove di verifica si sono articolate in più tipologie a seconda della disciplina, optando per esercizi di traduzione, lettura, comprensione, domande a risposta aperta e chiusa, esercizi pratici.
- I tempi e il numero di verifiche sono stati programmati al fine di garantire efficacia nella strategia didattica e bilanciare il carico di lavoro degli alunni.
- principalmente nel pentamestre, si è optato in alcune discipline per le interrogazioni programmate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione ministeriale I prova	26/03/19	6 ore
Simulazione ministeriale II prova	02/04/19	6 ore

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

AMBITI INDIVIDUATI DAL PTOF	ATTIVITA'	COMPETENZE PERSEGUITE
Educazione alla salute	4^ anno Intervento primo soccorso; dimostrazione uso DAE; 5^ anno Cusmibio- Milano Incontro AIDO	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
Mobilità internazionale	3^ anno Bochum (Germania) Valencia (Spagna) 4^anno Brno (Repubblica Ceca)	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
Conoscenza e del territorio	4 e 5 ^ anno "Una città per Manzoni" Weimar-Lecco/Goethe-Manzoni: la costruzione dell'identità europea. (alcuni percorsi di A\sl)	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino
Legalità e partecipazione alla vita democratica della scuola	5^ ANNO Incontro CPL con Angelo Corbo, Strage di Capaci. Partecipazione alle riunioni degli organi collegiali e alle assemblee d'istituto. Argomenti di	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadino

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

	Cittadinanza e costituzione del programma di storia	
--	--------------------------------------------------------------------	--

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
\	\

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	no	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2016\2017	LEGAMI DI FERRO	12
	ALLESTIMENTO CAMPO PROTEZIONE CIVILE	12

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
	CONFINDUSTRIA- CEMB SPA	1
	CONFINDUSTRIA- PRAXAIR SRL	2
	CONFINDUSTRIA- FRIGERIO ETTORE SRL	1
	CONFINDUSTRIA- OMET SRL	1
	CONFINDUSTRIA- ECOLE	1
	GRUPPO OLICOLTORI PERLEDO	1
2017\2018	CONFINDUSTRIA	8
	PROMESSI SPOSI	12
	CORSI POMERIDIANI CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	16
	ESPRIT	4
	EASY ENGLISH SUMMER CAMP	1
	ASPOC	3
	CASA SUL POZZO U- VOLUNTEER GAGGIO	1
	CENTRO ANZIANI COMUNE AIRUNO	2
	U- VOLUNTEER- TEATRO INVITO	1
	U- VOLUNTEER- ICS LECCO 3	3
	U-VOLUNTEER -AVIS DI LECCO	2
	U- VOLUNTEER- PARROCCHIA S. IPPOLITO	1
	ICS BELLANO- ALFABETIZZAZIONE STRANIERI	1
	EXPOMETALS	1
	EUROPEAN PEOPLE	1
	GRUPPO OLICOLTORI PERLEDO	1
2018\2019	IMMAGIMONDO	1
	CONFINDUSTRIA	8
	PROMESSI SPOSI	3

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe: (Triennio)

Attività	N° alunni coinvolti
Viaggio d'istruzione Amsterdam a.s. 18\19	20
Spettacoli teatrali Spettacolo "Aspettando Godot" in lingua inglese a.s. 18\19	19
Attività sportiva Rafting, tiro con l'arco, orienteering. A.s. 17\18 Pattinaggio su ghiaccio a.s. 18\19	18 Tutta la classe
Attività letterarie\storiche Visita al Binario 21, Memoriale della SHOAH Milano a.s. 18\19	14
attività\laboratori scientifici Matematica senza frontiere a.s. 16\17 Visita a Cusmibio, Milano a.s. 18\19 Visita all'istituto di Metrologia di Torino a.s. 18\19 Incontro AIDO Incontro su "Cambiamento climatico" con Luca Mercalli	Tutta la classe Tutta la classe 20 20 10
attività di educazione alla legalità Incontro CPL - La strage di Capaci- Angelo Corbo a.s. 19\19	20

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	2
Laboratorio teatro	2
Gruppo interesse Scala	4
Gruppo interesse scientifico	\
Gruppo interesse arte	6
Olimpiadi della matematica	2
Campionati studenteschi	7

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Progetto di rete (Arrampicata; tiro con l'arco; Canoa; acrobatica; zumba)	8
Altro:	
Cineforum in lingua	4
Volontariato (Corso di formazione e tirocinio negli enti del territorio)	5

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)	20
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio	17
Rotary altri incontri (Bocconi, IULM)	10

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	2016\17	Bochum (Germania)	8
		Valencia (Spagna)	13
	2017\18	San Paolo (Brasile)	1
		Brno (Repubblica Ceca)	4
Stage	triennio	Cadice	11
		Friburgo	10
		Weimar	3
		Blackrock	3
		Colchester	2
		Bath	2
Anno all'estero	2017\2018	Perth (Western Australia)	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

	2017\2018	Seymour (Wisconsin)	1
Accoglienza studenti in mobilità	2016\17	Studenti di Valencia e Bochum studenti Repubblica Ceca	17 1

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. In particolare per le prove scritte nelle tipologie di esame sono state adottate le griglie allegate.

Per l'attribuzione del credito scolastico e la definizione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati nel PTOF.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE		Nr 9	Nr 5
SPAGNOLO		Nr 11	Nr 7
TEDESCO	Nr 19	Nr 1	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La costituzione della classe nel corso del triennio non ha subito sostanziali mutamenti; più precisamente, a conclusione del terzo anno solo uno studente è stato rimandato, mentre durante il corso del quarto anno si è aggiunto al gruppo classe uno studente proveniente da altro istituto, ma già frequentante il liceo negli anni precedenti.

Generalmente, gli alunni hanno manifestato una graduale crescita intellettuale e sociale, soprattutto nel corso degli ultimi due anni, durante i quali si sono consolidati metodo di studio e relazioni sociali; alcuni hanno affinato le proprie strategie metodologiche, ottenendo anche risultati notevoli; per una minoranza si rilevano lievi lacune in alcune discipline e uno studio non sempre costante e metodico.

Si è complessivamente notato un approccio propositivo nei confronti delle differenti discipline d'indirizzo, con interesse e applicazione autonoma. Tuttavia, si segnalano delle fragilità in ambito scientifico, spesso però colmate da recupero in itinere, sportelli help e corsi di recupero offerti dalla scuola. In taluni casi, sono stati assegnati debiti formativi, colmati a fine percorso, grazie ad un impegno puntuale e attento degli studenti interessati.

La medesima attenzione del gruppo classe si è manifestata nella partecipazione alla proposte della scuola e del consiglio di classe: numerosa è stata infatti l'adesione ai Gruppi di interesse Arte e Scala, al progetto di rete "ambiente e cultura sportiva", laboratori teatrali e scambi all'estero, nell'ambito della mobilità internazionale. In riferimento a quest'ultimo aspetto, l'atteggiamento è stato sempre di massima disponibilità e apertura alle nuove esperienze sul territorio e all'estero. In particolare, si segnala che due studentesse hanno svolto il quarto anno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

all'estero, una studentessa l'esperienza di mobilità internazionale nel trimestre estivo, sviluppando particolari competenze e arricchendo non solo il proprio bagaglio culturale, ma anche di tutto il gruppo al momento del rientro e durante il quinto anno.

Medesimo atteggiamento si è potuto constatare durante l'accoglienza degli studenti stranieri, non solo in classe, ma anche durante l'ospitalità e la conoscenza del territorio.

Tutti gli studenti hanno svolto seriamente i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (A-SL), dedicandosi a differenti attività in vari ambiti che il territorio offre, spaziando dal settore terziario al volontariato.

In riferimento al quadro normativo delle competenze del Liceo linguistico, la maggior parte ha raggiunto un livello in uscita, come previsto dagli obiettivi indicati dal ministero. Un discreto gruppo ha raggiunto un livello eccellente delle lingue straniere.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASSAMONTI SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa a
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica.

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

La ricerca della pace nel mondo

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso da elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno lavorato con impegno e interesse nell'arco dei cinque anni e, complessivamente, tutti hanno raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: GUIDO GIORGIA

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

- 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti;
- 2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata , con apporti originali;
- 3) Utilizzare in modo efficace e vario il lessico delle diverse discipline;
- 4) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici
- 5) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

- Romanticismo: caratteri generali; disputa tra classici e romantici;
- Manzoni e la questione linguistica nelle differenti edizioni de "I Promessi sposi".
- Leopardi: *I canti*; *Lo Zibaldone dei pensieri*; *Le operette morali*;
- Simbolismo;
- Pascoli: *Myricae*, *I canti di Castelvecchio*.
- Carducci
- la Scapigliatura e il decadentismo
- Baudelaire: *Le fleur du Mal*
- Tarchetti: *Fosca, o della malattia personificata*
- Cenni al panorama europeo.

PENTAMESTRE

- Naturalismo e verismo;
- Verga: *Il ciclo dei Vinti*; *le novelle*.
- Fogazzaro: *Piccolo mondo antico*
- L'Estetismo
- D'Annunzio: la poesia dannunziana, *Alcyone*; la prosa.
- Marinetti e il manifesto del Futurismo
- Pirandello: la prosa, il teatro e il cinema.
- Svevo: la prosa
- Ungaretti: *L'allegria*.
- Montale: *Ossi di Seppia*.

Sono stati letti testi integrali di diversi autori.

Cassola- La ragazza di Bube;

Flaubert - Madame Bovary (a scelta)

Pirandello- a scelta: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila e/o cinque opere da "Maschere nude".

Dante Alighieri- Paradiso: Letture tematiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U.Motta, "Letteratura.it", Milano, Bruno Mondadori, 2012, vol. III, tomi 3a e 3b. Sono state fornite integrazioni con fotocopie o documenti in formato digitale, laddove il testo risulta privo di alcuni testi analizzati.

Nell'ambito delle esercitazioni domestiche nelle diverse tipologie del nuovo Esame di Stato, è stato impiegato il testo: E. degli Innocenti "Le prove del nuovo esame di Stato", Pearson, 2019.

VERIFICHE

Come programmato in Dipartimento, si sono svolte due verifiche orali e due scritte nel trimestre; due verifiche orali e tre scritte nel Pentamestre, di cui una simulazione di prima prova nazionale. Tuttavia il numero di valutazioni prefissate è stato superato grazie ad un costante controllo dell'apprendimento mediante esposizioni, relazioni ed interventi. In alcuni casi sono state oggetto di valutazioni anche le recensioni critiche scritte di libri letti integralmente ed esercitazioni in classe di produzione testuale.

Oggetto delle valutazioni scritte è stato il *modus operandi* dello studente nell'approccio coi testi, sia in prosa che in versi, estrapolati dal panorama letterario e in molti casi anche da documenti storici, filosofici, saggi e quotidiani. La scelta è stata dettata dall'esigenza di fornire all'alunno la capacità di relazionarsi anche con testi di cui non si conoscono gli autori e/o le correnti letterarie, al fine di sviluppare la capacità di confronto critico e i collegamenti interdisciplinari e di valutare le competenze trasversali raggiunte.

Nella verifica orale, l'attenzione è stata riposta sull'abilità che lo studente dimostra nel cimentarsi con il contesto letterario affrontato, ponendo particolare rilievo al testo letterario. Si è cercato di sviluppare negli alunni la capacità di confronto con le altre letterature straniere, e in molti casi, i collegamenti tematici tra le differenti poetiche degli autori studiati.

Nell'analisi testuale si è principalmente indagato sulla lingua e sulle scelte lessicali, sui temi e sulle diversità delle correnti letterarie, sulle peculiarità di ogni autore, partendo da un'analisi linguistica e retorica, nonché dalle scelte metriche.

VALUTAZIONE

Nell'ambito della valutazione si adotta una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Generalmente tutti gli studenti hanno raggiunto buoni livelli di competenze, abilità e conoscenze richiesti. La maggior parte ha sviluppato uno studio consapevole e metodico, e alcuni hanno anche raggiunto livelli di eccellenza nell'approccio al testo e nell'analisi testuale.

In ambito della produzione testuale, nonostante le diffuse lacune metodologiche evidenziate all'inizio del quinto anno, si è raggiunto un buon livello, fatta eccezione di alcuni casi sporadici, per i quali si segnalano carenze nella strategia organizzativa e mancanza di coerenza e coesione testuale. Altri, dimostrano una buona padronanza lessicale, stilistica e un buon metodo nella produzione testuale.

Durante il corso dell'anno il clima in classe è stato sempre sereno, con costante serietà e pieno rispetto delle regole e dei ruoli. L'applicazione autonoma è stata puntuale, solo in taluni casi finalizzata al momento della verifica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

DOCENTE: ERBA GIOVANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

Viene richiesto agli studenti di esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni e di produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi.

Gli studenti approfondiscono aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario e all'attualità; leggono, analizzano e interpretano testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria e li mettono in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali realizzando, se possibile, opportuni collegamenti con le altre materie.

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso del trimestre (settembre – dicembre), in base a quanto previsto nel programma di letteratura, ci si è dedicati allo studio della poesia romantica con l'analisi di poesie dei seguenti autori: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley e Keats. Si è poi passati allo studio dell'Età Vittoriana con l'analisi di alcuni brani tratti dai romanzi di Dickens.

Nel corso del pentamestre (gennaio – maggio) si è proseguito con l'Età Vittoriana analizzando alcuni brani tratti dalle opere di Wilde e Kipling. Per quanto riguarda la letteratura del Novecento si sono affrontati i seguenti autori: i War Poets Brooke, Owen e Sassoon, Woolf e Joyce. Il programma di letteratura verrà completato con lo studio di Orwell e Beckett.

Nell'ora settimanale con l'insegnante madrelingua è stata proposta alla classe la lettura e l'analisi di articoli tratti da quotidiani e riviste di lingua inglese e la discussione di tematiche di vario tipo, anche inerenti all'attualità. Gli studenti hanno svolto varie attività linguistiche orali e scritte secondo le tipologie dell'esame di certificazione internazionale FCE e in preparazione alle prove Invalsi.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è ritenuto opportuno lavorare con un approccio eclettico, utilizzando principalmente il metodo comunicativo-funzionale. Per la parte di letteratura, l'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale e lezione dialogata, con esercizi di analisi testuale sia in classe che a casa. Nella scelta dei percorsi di letteratura si è proceduto secondo una duplice prospettiva diacronica e sincronica, scegliendo in alcuni casi di privilegiare l'approccio al singolo testo prescindendo da una visione completa dell'opera dell'autore, e in altri casi di approfondire l'opera e il ruolo dell'autore nel contesto socio-culturale dell'epoca.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti: libro di testo e fotocopie aggiuntive per il materiale non contenuto nel libro di testo, siti internet, ecc. Gli studenti parteciperanno anche ad uno spettacolo teatrale su Beckett.

L'esperta madrelingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistiche comunicative nell'interazione orale, ha contribuito all'arricchimento lessicale ed espressivo e al potenziamento delle abilità di speaking e writing e ha guidato gli studenti alla lettura e analisi di articoli di argomento vario tratti dalla stampa contemporanea.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di lingue, le competenze raggiunte sono state verificate con due prove scritte e due orali nel trimestre e quattro scritte e due orali nel pentamestre. Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state somministrate prove di diverse tipologie: comprensione di testi di diverso tipo, domande aperte tipo terza prova e soprattutto simulazioni di seconda prova dell'esame di maturità.

I colloqui sul programma di letteratura sono avvenuti due volte nel corso dell'anno scolastico per ogni alunno: sia nel trimestre che nel quadrimestre una delle verifiche orali ha previsto l'esposizione di articoli di attualità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho lavorato con la classe nei primi due anni e in quest'ultimo anno. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima collaborativo ed ha visto la maggior parte degli studenti studiare con impegno e serietà e conseguire gli obiettivi attesi, sia in termini di competenza linguistico-comunicativa, sia nell'analisi di testi in lingua inglese di diversa tipologia e genere (poesia, narrativa, testi teatrali, articoli di attualità).

Si registrano esiti buoni e in qualche caso ottimi per la metà circa degli studenti; il resto della classe si attesta su livelli comunque discreti, con qualche isolata eccezione. Un buon gruppo ha infine evidenziato, in particolare, significativi miglioramenti nell'abilità di produzione orale e si esprime con buona pronuncia e scorrevolezza, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
MADRELINGUA: RETAMAR MARTA

DOCENTE: PORCELLINI ISABELLA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZE:

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua spagnola a livello B2/C1 (QCER)

Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

ABILITA';

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi

Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2

Comprendere nelle linee generali un testo letterario in prosa

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione DELE B2/C1)

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi

Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione DELE

Rispondere a domande di analisi del testo letterario

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

CONTENUTI E TEMPI

Settembre	El Romanticismo. El teatro Y Don Alvaro o la fuerza del sino de Duque de Rivas-
Ottobre	Larra y el periodismo. Bécquer y la poesía romántica
Novembre	El Realismo y el Naturalismo, Clarín, Galdós- El Modernismo y Rubén Darío
Dicembre	Crisis de final del siglo XIX. La Generación del '98
Gennaio	Miguel de Unamuno: Niebla y la novela moderna
Febbraio	Novecentismo y Vanguardismo: los Ismos en España. Luis Buñuel y Salvador Dalí y El Surrealismo
Marzo	La Genración del '14: Ortega y Gasset. Antecedentes de la Guerra civil española. Etapas y Consecuencias de la Guerra civil
Aprile	La generación del'27 : F. García Lorca
Maggio	La novela de la posguerra española. El surrealismo mágico en Hispanoamérica . Isabel Allende

STRUMENTI E METODOLOGIA

Il programma di Spagnolo prevede, nel quinto anno, lo studio della Letteratura dell'800 e del'900 con eventuali riferimenti alla letteratura ispano americana contemporanea.

Data la vastità degli autori e delle correnti letterarie riguardanti i periodi citati, la scelta è stata orientata dai seguenti criteri:

- 1) scelta degli autori maggiormente rappresentativi del periodo letterario oggetto di studio e all'interno degli stessi quelli che, per le tematiche trattate, erano più motivanti al fine di stimolare negli alunni una reazione attiva e partecipe.
- 2) all'interno di correnti e movimenti letterari lo studio ha previsto, in alcuni casi, l'approfondimento di un solo autore studiato attraverso le sue tematiche più rappresentative.
- 3) approfondimento di tematiche che offrirono spunti di contatto con altre discipline.

La metodologia didattica si è avvalsa di: lezioni frontali, lezioni interattive Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi rigorosa dei testi antologici (avvalendosi anche di materiale fotocopiato) sempre inquadrati nel loro contesto storico-culturale. Alcune tematiche

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

particolarmente motivanti o che presentavano possibili collegamenti interdisciplinari, sono state approfondite e trattate in maniera più specifica.

Fra gli strumenti utilizzati spesso si è ricorso all'uso del video o dell'aula LIM per la visione di film in lingua originale come supporto allo studio di opere letterarie o come approfondimento di tematiche storico-sociali.

All'inizio dell'A.S. inoltre, è stato svolto un ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua che sono state affrontate nel corso del quarto anno di studi. Inoltre anche se non tutto il gruppo-classe ha sostenuto l'esame per la certificazione internazionale, con l'insegnante di madrelingua, durante il pentamestre, un'ora alla settimana è stata dedicata allo svolgimento degli esercizi preparatori al DELE.

Inoltre gli alunni che hanno affrontato l'esame di i Certificazione hanno partecipato a un corso preparatorio extracurricolare pomeridiano.

Accanto al manuale di letteratura e al testo per la preparazione al DELE, l'insegnante ha fornito agli alunni materiale fotocopiato e siti Internet di approfondimento. Gli alunni hanno letto le seguenti opere della Letteratura spagnola in edizione integrale:

Don Alvaro o la fuerza del sino del Duque de Rivas
Niebla de M. de Unamuno
Nada de Carmen Laforet
La casa de los Espíritus di Isabel Allende

VERIFICHE E VALUTAZIONE

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di Lingue e ratificato dal Collegio Docenti si sono effettuate, nel corso del trimestre due prove scritte e due orali; nel pentamestre, invece, gli scritti effettuati sono stati tre.

Si è lavorato, nell'ambito della tipologia delle prove scritte, sui testi della seconda prova dell'Esame di Stato, nel corso del trimestre, mentre nel corso del pentamestre ci si è concentrati sulle tipologia delle prove scritte del DELE B2.

Inoltre nel corso del pentamestre, in accordo a quanto stabilito dal Ministero in merito al Nuovo Esame di Stato per il quale la seconda lingua sarà oggetto di valutazione orale e non scritta, si è insistito maggiormente nell'esposizione orale del gruppo-classe.

A proposito delle verifiche orali, il voto espresso in decimi ha sempre tenuto conto in uguale misura delle varie voci espresse sopra (abilità e competenze), valorizzando, nel caso di difficoltà espositive, le strategie messe in atto dall'alunno per riuscire ad esprimere le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato in questa classe dal primo anno di corso, ad eccezione del terzo anno.

Gli alunni hanno sempre dimostrato interesse e curiosità nei confronti della materia.

L'impegno è stato costante per quasi tutti gli alunni e la classe ha maturato nel corso degli anni un metodo di studio sempre più responsabile e proficuo.

Linguisticamente la classe si attesta globalmente su un livello B2, alcune eccellenze su un livello C1. Alcuni alunni però per studio non sempre motivato e costante rivelano ancora fatiche espressive sia scritte che orali.

I risultati sono discreti per buona parte della classe, buoni per un gruppetto ristretto; per un paio di alunni permangono carenze a livello di competenze espressive e di contenuti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA
MADRELINGUA: MANGIACOTTI NUNZIA PIA

DOCENTE: PASSONI LILIANA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento. Il piano didattico della classe in oggetto ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione s/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle attuali modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (seconda prova scritta). Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità a comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente che per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame *Zertifikat Deutsch* utilizzando il testo *Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2*, Klett ed avvalendosi alle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua ed integrando con materiale da altri testi specifici.

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti, orali iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi anche utilizzando il testo in adozione *Meine Autoren* (Loescher).

Sintesi delle competenze perseguite:

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2(QCER)

Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

Sintesi delle abilità perseguite:

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi

Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2

Comprendere nelle linee generali un testo in prosa

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2))

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione Zertifikat Deutsch (B1-B2)

Rispondere a domande di analisi del testo letterario

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Preparazione al Zertifikat Deutsch B2 (settembre/aprile)
2. Trattazione di testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; (ottobre/maggio) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell' Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/maggio).

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Lavori di gruppo. - Discussione. - Descrizione e interpretazione opere icono-grafiche Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - Versioni cinematografiche originali - Laboratorio linguistico - Manuali scolastici in adozione, oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente, materiale di simulazione Miur.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come programmato in sede di Dipartimento si sono svolte 4 verifiche scritte (di cui una la Simulazione Nazionale di Seconda Prova) e due orali. Varie sono state le prove di verifica formativa. Verifiche orali: test di ascolto . Discussione/relazione sugli argomenti trattati . Presentazione in lingua di approfondimenti personali a cura degli studenti. Verifiche scritte: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta). Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio . Si sono tuttavia succeduti tre docenti diversi nell'arco dei cinque anni: due docenti per il biennio , una docente per il secondo biennio e il terzo anno. I ragazzi hanno manifestato comunque in modo continuo una più che discreta motivazione per la materia di studio che si è persino intensificata negli anni e ha favorito il loro interesse e partecipazione alle attività proposte dai diversi insegnanti e non solo di carattere didattico-curriculare (scambio di classe per metà gruppo a Bochum, soggiorno studio ad Augsburg e stage a Weimar per gruppi) e ha permesso loro di maturare un metodo di studio complessivamente più autonomo, approfondito ed efficace. I ragazzi , pur sempre in modo diversificato, hanno complessivamente raggiunto un più che discreto livello di conoscenze. Permangono incertezze in un paio di alunni sia a livello di competenze comunicative sia di contenuti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: GUIDO GIORGIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse
- 4) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo storico, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici
- 5) Contestualizzare le scoperte scientifiche
- 6) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali rapporti personali e/o critici
- 7) Utilizzare in modo efficace e vario il lessico storico.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE:

- I moti del 48'; Il Risorgimento italiano; Mazzini; Cavour; Garibaldi. (conclusione programma anno precedente)
- destra e sinistra storica; governo Giolitti;
- la società di massa; le organizzazioni segrete- Carboneria e Massoneria.
- La prima guerra mondiale, il primo dopoguerra.

La costituzione italiana: letture tematiche di alcuni articoli e cooperative learning.

PENTAMESTRE:

- Rivoluzione sovietica; il comunismo in Russia, il biennio rosso in europa;
- Il fascismo in Italia;
- La crisi del 29';
- Il nazismo in Germania;
- lo Stalinismo
- La seconda guerra Mondiale;
- Il secondo dopoguerra.

Sono stati letti testi significativi, quali:

Manifesto del Futurismo, Marinetti.

Appello agli uomini liberi e forti, Don Luigi Sturzo.

Dichiarazione sulla razza del Gran Consiglio del Fascismo.

lettura integrale di "16 ottobre '43" di Giacomo De Benedetti.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: Alberto Mario Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3, Bari, Editori Laterza.

A questo è stato affiancato il supporto delle risorse multimediali, come filmati, documentari e foto originali del '900 e fonti letterarie.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Per la lettura della Costituzione è stato utilizzato il testo "Le parole della Costituzione" Treccani.

VERIFICHE

Come da programmazione di dipartimento, sono state effettuate due verifiche orali nel trimestre e due nel pentamestre. Tuttavia il numero di valutazioni necessarie è stato supportato da altre attività svolte e valutate.

Più precisamente, nell'ambito del colloquio orale, è stato oggetto di verifica la padronanza linguistica settoriale dello studente, in particolare del lessico specifico della storia contemporanea. Inoltre, sono state valutate anche le capacità di fornire giudizi critici complessi e personali, ponendo a confronto epoche e contenuti storici con l'attualità.

In taluni casi è stato anche oggetto di verifica l'approccio con le fonti storiche, scritte e multimediali, con particolare attenzione alla Costituzione, su cui si è lavorato sul saper lavorare in gruppo e sulla divisione dei compiti. In questo particolare ambito di ricerca, oggetto di valutazione non è stato solo l'elaborato finale (Powerpoint ed esposizione alla classe), ma la capacità organizzativa e la chiarezza espositiva.

VALUTAZIONE

Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala numerica da 1 a 10; i criteri sono stati sempre esplicitati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto buoni livelli di padronanza dei nuclei fondanti della disciplina.

L'impegno è stato notevole nella prima parte dell'anno, dove si è manifestata la necessità di condurre a termine il programma dell'anno precedente. In tale occasione gli studenti hanno dimostrato serietà nello studio e, con l'aiuto della docente, di possedere la capacità sintetica e critica.

Generalmente tutti adoperano con consapevolezza un lessico settoriale e manifestano capacità di muoversi tra eventi, fenomeni ed epoche differenti. Alcuni hanno ottenuto anche livelli d'eccellenza. Pochi hanno invece notevoli difficoltà di applicazione autonoma e memorizzazione, nonché povertà lessicale e metodologica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PIZZAGALLI CHIARA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare la natura di un problema filosofico.
 Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti.
 Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico.
 Comprendere e usare il lessico filosofico.
 Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo.
 Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta.
 Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico.
 Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica.
 Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e criticarli alla luce della tradizione filosofica.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Le origini del Romanticismo e sue caratteristiche.
 Fichte: dal kantismo all'idealismo e la dottrina della scienza, dottrina morale, missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.
 Schelling: filosofia della natura, filosofia dello Spirito, l'idealismo estetico.
 Vita di Hegel e cenni su posizione rispetto a Kant, Fichte, Schelling. I capisaldi del sistema hegeliano. La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica. L'autocoscienza: La dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. Il momento della ragione. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo. L'etica, la storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

PENTAMESTRE

Feuerbach e "L'essenza del cristianesimo".
 Marx: le caratteristiche del pensiero. L'uomo scisso nella modernità. La religione come oppio dei popoli e il materialismo storico. Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore. Contraddizioni della società capitalistica e suo superamento.
 Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male.
 Il Positivismo e Auguste Comte. La legge dei tre stadi.
 Freud: la scoperta dell'inconscio, metodi per accedervi, prima e seconda topica, principio di piacere e principio di realtà, la teoria della sessualità e il complesso edipico, i meccanismi di difesa, arte, religione e civiltà.
 Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è basata sul testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione; gli allievi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione. A questo sono stati affiancati strumenti multimediali, quali filmati e documentari. L'uso del manuale e di mappe concettuali fornite dall'insegnante sono serviti a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. E' stato attribuito valore positivo agli elementi di adeguatezza, e l'errore è stato considerato come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. Sono state verificate competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale e le richieste hanno riguardato definizioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

concettuali, esemplificazioni, esercizi di comprensione dei testi e produzione di riflessioni personali.

La valutazione è stata espressa sempre in decimi. Per le prove scritte è stato assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta, nonché della capacità di rielaborazione personale degli apprendimenti. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito tenendo anche conto dell'efficacia espositiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per questa materia si sono succeduti tre insegnanti diversi (uno per ogni anno) e questo ha certamente comportato nei primi mesi di ogni anno un inevitabile periodo di reciproca conoscenza e di apprendimento del metodo applicato. La classe ha raggiunto buoni livelli di conoscenza dei temi trattati. Generalmente tutti adoperano con consapevolezza un lessico adeguato, organizzano autonomamente i contenuti e dimostrano capacità di muoversi tra pensieri di filosofi appartenenti a epoche differenti; alcuni allievi hanno raggiunto anche livelli d'eccellenza e sono in grado di rielaborare criticamente quanto appreso. In pochi casi sono emerse difficoltà di applicazione autonoma e memorizzazione, nonché povertà lessicale e metodologica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: RUSCONI MARIA TERESA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico. Riconoscere relazioni e funzioni. Individuare proprietà di figure geometriche. Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione. (SM1)

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale, anche applicate alla fisica. Costruire relazioni e funzioni. Dimostrare proprietà di figure geometriche. (SM2)

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE Funzioni di una variabile Campo di esistenza di una funzione. Simmetrie Intersezioni con gli assi Studio del segno di una funzione. Intervalli chiusi, aperti e intorno. Punti di accumulazione e punti isolati. Limiti delle funzioni Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione in un punto. Definizione di limite finito di una funzione all'infinito. Definizione di limite infinito di una funzione in un punto. Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito. Verifica di limiti.

NOVEMBRE-DICEMBRE Teorema del confronto. Teorema dell'unicità di un limite. Teorema della permanenza del segno. Operazioni sui limiti limite della somma e della differenza. Limite del prodotto. Limite della funzione reciproca e limite del rapporto . Limite della potenza Forme di indeterminazione Alcuni limiti notevoli. Definizione di e (Numero di Nepero). Infinitesimi e infiniti.

GENNAIO-FEBBRAIO Funzioni continue Continuità delle funzioni. Funzioni continue in un punto e in un intervallo Le proprietà delle funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti e il grafico probabile di una funzione.

MARZO-APRILE-MAGGIO Derivate delle funzioni di una variabile. Definizione di derivata prima e derivabilità di una funzione. Significato geometrico della derivata. Derivate di funzioni elementari. Derivata della somma di 2 o più funzioni. Derivata del prodotto e del rapporto. Derivata della funzione composta. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Massimi e minimi, studio grafico di una funzione. Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Flessi a tangente orizzontale. Funzioni crescenti e decrescenti. Semplici problemi di massimo e minimo. Derivata seconda di una funzione Concavità, convessità e flessi delle curve piane. Studio del grafico di una funzione.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli strumenti usati sono il manuale, la lavagna tradizionale, la calcolatrice e software applicativi. Lezione frontale. Trattazione teorica mediante definizioni, teoremi, esempi ed esercizi alla lavagna, svolti principalmente dal docente per esigenze di tempo. Per tracciatura e controllo di grafici è stato usato anche il programma Geogebra. Esercizi da svolgere a casa con correzione a richiesta. E' stato indispensabile l'utilizzo di strumenti e concetti matematici acquisiti (calcolo algebrico, equazioni, elementi di statistica, geometria analitica, trigonometria). Le lezioni sono state conformi al libro di testo, con integrazioni dell'insegnante laddove necessario.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte, nel pentamestre tre verifiche scritte e una orale. Tali verifiche hanno valutato sia le sole conoscenze teoriche sia l'applicazione di esse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

La valutazione si è basata essenzialmente sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi, senza trascurare i miglioramenti rispetto al livello di partenza. Per il raggiungimento della sufficienza è stato richiesto di conoscere e saper esporre con linguaggio specifico i contenuti e di essere in grado di applicarli in casi semplici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un buon grado di conoscenza delle parti trattate ed è in grado di utilizzarle in maniera organica. E' notevolmente migliorata la capacità di tracciatura e lettura di grafici. L'utilizzo del linguaggio specifico crea ancora qualche difficoltà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: RUSCONI MARIA TERESA

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico. Riconoscere relazioni e funzioni. Individuare proprietà di figure geometriche. Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (SM1)

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale. Costruire relazioni e funzioni. Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, riconoscere le grandezze fisiche, distinguere le grandezze variabili da quelle costanti. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. Conoscere e saper applicare le fasi del metodo sperimentale. (SM2)

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE: LE ONDE Propagazione delle onde Le onde periodiche Il suono e le sue caratteristiche (cenni) riflessione delle onde sonore (cenni) Sorgenti di luce Natura e propagazione della luce Riflessione, rifrazione, riflessione totale Dispersione, interferenza CAMPO ELETTRICO La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, il Teorema di Gauss

NOVEMBRE-DICEMBRE; energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale, capacità e condensatori LA CORRENTE ELETTRICA Corrente elettrica, forza elettromotrice, resistenza, Leggi di Ohm.

GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO: circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule CAMPO MAGNETICO Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnete- corrente, forza di Lorentz.

APRILE-MAGGIO INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz, Corrente alternata, trasformatori ONDE ELETTROMAGNETICHE: Il campo elettromagnetico, propagazione delle onde e.m., lo spettro e.m., cenni alle equazioni di Maxwell.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Esperimenti nel laboratorio nella sede principale condotti dal docente. Continuo riferimento a fenomeni quotidiani. Visita di istruzione all'INRiM di Torino. Svolgimento di esercizi di applicazione, di difficoltà via via crescente, verificando l'esattezza del risultato dal punto di vista dimensionale e dell'ordine di grandezza. Esercizi da svolgere a casa con correzione a richiesta. E' stato indispensabile l'utilizzo di strumenti e concetti matematici acquisiti o in corso di studio (calcolo algebrico, equazioni, elementi di statistica, geometria analitica, trigonometria). Le lezioni sono state conformi al libro di testo, con integrazioni dell'insegnante laddove necessario.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte, nel pentamestre tre verifiche scritte e una orale. Tali verifiche hanno valutato sia le sole conoscenze teoriche sia l'applicazione di esse.

La valutazione si è basata essenzialmente sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi, senza trascurare i miglioramenti rispetto al livello di partenza. Per il raggiungimento della sufficienza è stato richiesto di conoscere e saper esporre con linguaggio specifico i contenuti e di essere in grado di applicarli in casi semplici.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è migliorata nell'osservazione della realtà a confronto con le nozioni apprese, anche per lo svolgimento degli esercizi. Ha affinato l'uso delle unità di misura, il controllo del risultato, la correttezza delle cifre significative nei dati calcolati. Complessivamente la classe ha acquisito un discreto bagaglio di conoscenze teoriche pur permanendo qualche difficoltà nella comprensione fisica dei fenomeni. Gli alunni si sono dimostrati curiosi e desiderosi di imparare, qualità che hanno influenzato il buon esito della visita all'InRiM di Torino.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PANUNZIO PATRIZIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- Esprimere e affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- Classificare in piena consapevolezza secondo un modello
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-novembre

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici

Gli idrocarburi. (nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche).

Gli alcani Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici

Dicembre-gennaio

I derivati degli idrocarburi. (nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche).

Gli alogenuri alchilici.

Gli alcoli, i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici. I polimeri

Febbraio-marzo

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati. Gli aminoacidi e le proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

La duplicazione semiconservativa del DNA.

Processo di trascrizione e traduzione: Il codice genetico.

La sintesi proteica negli eucarioti. La maturazione del mRNA.

Aprile-Maggio

I geni e la loro regolazione.

La regolazione prima della trascrizione. La regolazione durante la trascrizione. La regolazione dopo la trascrizione. La regolazione post traduzionale.

La regolazione della trascrizione nei virus

Biotecnologie:

La tecnologia del DNA ricombinante .

Enzimi di restrizione.

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel. Il DNA profiling.

Tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. Le proprietà delle cellule staminali La "potenza" delle cellule staminali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo. Lavagna. Apple TV, iPad, computer di classe

Conferenze a tema.

La lezione è stata utilizzata per sviluppare gli argomenti, ma anche per sistematizzare le conoscenze e gli approfondimenti personali; gli allievi sono stati continuamente stimolati ad una partecipazione attiva.

Verrà svolta una attività di laboratorio presso il CusMiBio a Milano su "Dall'estrazione al DNA fingerprinting". Per altre attività dimostrative si è utilizzato il laboratorio virtuale proiettando filmati, preferibilmente in lingua inglese, adeguatamente scelti tra quelli disponibili sul web oppure utilizzando animazioni e video in dotazione al testo digitale.

Poiché molta parte del lavoro svolto in classe è stato preparato dal docente in forma di presentazioni, lezioni, tutorial, esso è stato condiviso con i ragazzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Sono state effettuate verifiche scritte di tipo sommativo in entrambi i periodi dell'anno scolastico, in numero coerente con le decisioni del Dipartimento. E' stata riservata una prova orale a quegli alunni che hanno mostrato difficoltà nello scritto. Le tipologie di prova sono state diversificate in base al tipo di contenuto e di obiettivo da verificare.

La valutazione finale, partendo dalla media dei voti, fa riferimento anche al percorso effettuato dallo/a studente/studentessa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Dato l'alternarsi di docenti diversi durante tutto il quinquennio è stato necessario da parte dei ragazzi un adeguamento alle diverse metodologie di insegnamento e di verifica dell'apprendimento. E' risultato, quindi, difficile stabilire il reale possesso di conoscenze propedeutiche allo svolgimento del programma di quest'anno. Vanno riconosciuti in generale ai ragazzi, però, l'impegno e il senso di responsabilità. Tuttavia, per l'eterogeneità sia degli interessi sia delle attitudini il profitto risulta diversificato. Un gruppo di ragazze ha acquisito padronanza e autonomia, rigore espositivo, capacità di analisi sia qualitative che quantitative dei fenomeni e situazioni affrontate e di riconoscimento dei punti di forza e di criticità di un modello. Tuttavia rimane ancora un numero consistente di allievi che per impegno incostante e qualitativamente inadeguato e per lacune pregresse fatica ancora ad ottenere risultati soddisfacenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO FULVIO RAFFAELE

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Barocco: G.L.Bernini, F.Borromini, Pietro da Cortona

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Restauro

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet

I Macchiaioli: G. Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A. Renoir, C.Pissarro

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e

Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dalì

Pop Art: A. Warhol

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini e quindi all'uso di strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi artisti.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, due per ciascuna parte dell'a.s. al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe.

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico.

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando costantemente un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni. L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Non appare invece uniformemente acquisita la capacità individuale di una completa analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **DOCENTE:** STEFANONI PAOLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Abilita' ricercate:

- 1) Elaborare in autonomia un percorso motorio individuale e/o di gruppo
- 2) Gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni
- 3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre : corsa di resistenza e prove sui 1000 mt.

Calcio :fondamentali individuali e di squadra, regole del gioco, arbitraggio.

Ottobre -Novembre-Dicembre:

Calcio:schemi di attacco e di difesa, gioco.

Utilizzo della bicicletta : slalom,pedalata in salita sollevata dalla sella, conduzione con una mano, segnalazione sonora.

Gennaio-Febbraio :

Pattinaggio sul ghiaccio in ore curricolari in piazza Garibaldi a Lecco.

Badminton fondamentali individuali di attacco e di difesa, torneo di classe.

Visita di istruzione ad Amsterdam

Marzo -Aprile: Teoria sul linguaggio non verbale

Basket fondamentali individuali e di squadra gioco , regole.

Maggio-Giugno: basket -ripasso del primo soccorso (RCP E BLS) e termine del programma

STRUMENTI E METODOLOGIA

Attrezzature sportive specifiche, utilizzo degli attrezzi grandi e piccoli a disposizione sia in modo formale, sia in modo informale , libro di testo, lavagna, strumenti multimediali

Il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione.

Il programma dei contenuti è stato sviluppato in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali, nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e la scelta dei contenuti sarà eseguita in modo da poter promuovere negli allievi conoscenze e competenze che risultino:

-Significative (coinvolgere gli allievi sul piano cognitivo e motivazionale, vedi programmazione ad inizio anno)

-di base (fondamenti conoscitivi specifici della disciplina)

-sistematiche (favorire la strutturazione di reticoli di conoscenze che consentano di sistematizzare nuovi dati e informazioni)

-stabili (capaci di perdurare nel tempo e indispensabili per interpretare il nuovo)

-capitalizzabili (aperti e flessibili, tali da permettere di avvicinare e padroneggiare nuove abilità e saperi)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di tipo sommativo ed effettuate dopo un periodo di didattica specifica riguardante uno o più obiettivi dell'attività proposta.

Ho verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico, applicando correttamente le tecniche acquisite sotto forma di : esecuzione di gesti motori e/o sportivi specifici semplici e complessi o d'insiemi di movimenti; circuiti a penalità; test scritti e/o interrogazioni orali.

Come prova comune è stata approvata dal Dipartimento la prova dei 1000 mt, eseguita per tutte le classi ad ottobre.

Le esonerate anche parzialmente sono state valutate in base ai seguenti criteri:

1-partecipazione attiva , sempre in base all'esonero, all'organizzazione delle lezioni

2-arbitraggio e tenuta dei tabelloni nei vari tornei

3-collaborazione con l'insegnante durante le lezioni

4-verifica scritta concordata sulla teoria dei contenuti affrontati dai compagni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre dimostrato nell'arco dei tre anni molto interesse per la materia e ho potuto variare molto l'offerta formativa e didattica, concordandola con la classe all'inizio dell'anno.

Hanno risposto sempre con entusiasmo e partecipazione.

Globalmente la classe ha raggiunto un buon livello di saper lavorare autonomamente in gruppo con un fine ultimo.

Le emozioni e gli stati d'animo si sono evoluti verso una ottimale consapevolezza di sé.

L'attività di primo soccorso è stata accolta con interesse e partecipazione.

Durante la visita di istruzione ad Amsterdam si sono comportati con educazione, puntualità, attenzione e partecipazione attiva.

Quasi tutte le persone hanno partecipato lavorato con interesse ed impegno riuscendo a mantenere un equilibrato senso del dovere, del rispetto per l'insegnante e praticando una collaborazione attiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Contadini, Marcuccini, Cardinali	<i>Confronti 2.0</i>	unico	Elledici

Trimestre Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

Lettura: Benedetto XVI, *Deus Caritas est*, n. 16

Visione e analisi de "Il corpo delle donne" di L.Zanardo

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2017

Analisi e commento del film "Dead man walking", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean

Pentamestre Gennaio-Giugno

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica

La dignità della vita umana Pag 222-240

L'aborto. Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 Pag 226-227

Argomenti scelti di Bioetica: l'eutanasia pag 232-235

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche

Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Pag 208-212

Il messaggio biblico ed evangelico della pace pag 360-365

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

I diritti e i doveri delle persone (La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo) Pag 202

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 366-371

Significato di giustizia

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni) Pag 286-287

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune (cenni)

Il senso cristiano del lavoro (cenni)

La globalizzazione (cenni)

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Guido Giorgia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Langella, Frare, Gresti, Motta	<i>Letteratura.it</i>	3a 3b	PEARSON

PROGRAMMA

- **Romanticismo: caratteri generali; disputa tra classici e romantici.**

- **Giacomo Leopardi**

Vita e pensiero; Leopardi filologo; le fasi del pessimismo leopardiano; la concezione dell'amore e dell'amicizia; il rapporto con la Natura; il tema del suicidio; il valore dei ricordi; la ricerca della felicità.

lo stile, la metrica e la lingua;

opere - *I canti*; *Le operette morali*; *Lo Zibaldone dei pensieri*;

letture

I canti:

L'infinito (pag. G418); *Alla luna* (pag. G426); *A Silvia* (pag. G429); *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pag. G434); *La quiete dopo la tempesta* (pag. G 440); *Il sabato del villaggio* (pag. G 445);

Le operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. G446); *Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie* (Fotocopia);

Lo Zibaldone di pensieri

Il giardino della sofferenza (pag. G485)

- **Simbolismo: caratteri generali**

- **Giovanni Pascoli**

Vita, la poetica del nido familiare; l'affettività e il rapporto con le sorelle; la poetica del fanciullino; le raccolte di *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*.

Letture

Myricae

Il lampo (fotocopia), *il tuono* (pag H369) e *Il temporale* (Fotocopia); *X agosto*;

I Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno (pag. H384)

- **Giosuè Carducci**

Vita; il rapporto con i classici, Carducci e gli affetti; il poeta professore; anticlericalismo e la sfiducia nella politica.

lo stile, la metrica barbara e la lingua.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

letture

San Martino; Pianto antico. (in fotocopia)

- **la Scapigliatura e il decadentismo:** la bohème; lo spleen - caratteri generali europei.

- **Charles Baudelaire**

Il poeta maledetto: *Le fleurs du Mal*

Letture

Lo spleen (in fotocopia)

L'albatro pag. H 52

- **Ugo Tarchetti**

Fosca, o della malattia personificata (Cap. XII, XIII, XV) (pag. H68)

- **Naturalismo, verismo e realismo**

Il Naturalismo francese; Gustave Flaubert: *Madame Bovary*;

- **Giovanni Verga**

Vita, poetica: l'ideale dell'ostrica; *Homo homini lupus*; dal Naturalismo francese al Verismo italiano; *Il ciclo dei Vinti*; *I Malavoglia*; *Il Mastro don Gesualdo*; *le Novelle*;

Letture

Vita dei Campi: Rosso Malpelo (pag. H245); *La Lupa* (pag. H257)

I Malavoglia: prefazione al Ciclo dei Vinti (pag. H263); *'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini* cap. I (pag. H272); *Pasta e carne tutti i giorni* cap. XI (pag. H273).

Mastro Don Gesualdo: Qui c'è Roba, cap. IV (pag. H309).

- **Antonio Fogazzaro**

Piccolo mondo antico

letture

La morte di Ombretta cap. II, X, XI (pag. H168)

- **L'Estetismo: caratteri generali - il Superuomo e il Dandy;**

- **Gabriele D'Annunzio**

la vita; l'uomo poeta e l'uomo politico; il superuomo dannunziano; panismo.

APPROFONDIMENTO: le figure femminili nei romanzi e nel teatro; rapporto con la madre.

la poesia dannunziana: *Le Laudi*

Letture

Alcyone, *La pioggia nel pineto* (pag. H488), *La sera fiesolana* (pag. H484), *la Sabbia del tempo* (fotocopia)

Il Piacere, *La vita come opera d'arte*, cap. I, (pag. H466);

L'Innocente, *Una lucida follia omicida*, cap. XXXIX e XLIV (pag. H471).

- **Il Futurismo**

- **Filippo Tommaso Marinetti:** *Il manifesto del Futurismo* (pag L. 31)

- **Luigi Pirandello**

La vita, la poetica dell'umorismo (avvertimento e sentimento del contrario), la relatività; Pirandello drammaturgo e capocomico; lo stile.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno, centomila.*

il teatro: *Maschere nude*

il cinema: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Lecture:

Il fu Mattia Pascal: Una babilonia di libri, cap. I e II (pag. M272); Maledetto sia Copernico! cap. II (pag. M275);

Uno, nessuno, Centomila: L'usuraio pazzo cap. IV, VII pag. M296;

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Una mano che gira la manovella (pag. M291)

LETTURE INDIVIDUALI A SCELTA:

- *Il fu Mattia Pascal (integrale)*
- *Uno, nessuno, centomila (integrale)*
- *La patente; il berretto a sonagli; così è (se vi pare); Pensaci, Giacomino! Il giuoco delle parti.*

• Italo Svevo

la vita; Svevo banchiere ed industriale; Trieste multi-etnica; il rapporto con il successo poetico; l'introspezione psicologica; il rapporto con James Joyce ed Eugenio Montale; la psicoanalisi, l'inetitudine;

La prosa: *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.*

Lecture:

Una vita: L'ambiente bancario: l'alienazione e rivalità, cap. V (pag. M144); Pesci e Gabbiani (M149).

La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta, la liquidazione della psicoanalisi. (pag. M172 e seguenti)

• Giuseppe Ungaretti

la vita, la poetica della parola. *L'allegria.*

letture

L'allegria: Soldati, Mattino. (pag M433).

In memoria, (pag. M418) Veglia (M423), San Martino del Carso (M429)

• Eugenio Montale

Vita, la funzione della poesia tra classicismo e innovazione. Il correlativo oggettivo; il male di vivere; opera- *Ossi di Seppia.*

Lecture:

Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto (M501), Spesso il male di vivere ho incontrato (M502).

La bufera e altro: Primavera hitleriana (M521)

- lettura integrale di Cassola, La ragazza di Bube

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Giovanna Erba

Madrelingua: Hamilton Susan Elizabeth

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Lorenzoni, Pellati, Bacon, Corrado,	Insights into Literature,	vol A,	Cideb
Spicci / Shaw,	Amazing Minds,	2,	Pearson Longman

1. THE ROMANTIC AGE

Dal testo **Insights into Literature, vol A** History and Culture da p. 268 a p. 274

William Blake

- The Lamb
- The Tyger
- London
- Infant Joy
- Infant Sorrow
- The Chimney Sweeper 1
- The Chimney Sweeper 2

William Wordsworth

- from Preface to Lyrical Ballads (1800): "A Certain Colouring of Imagination"
- I Wandered Lonely as a Cloud
- Composed Upon Westminster
- My heart leaps up
- Lines written in Early Spring

Samuel Taylor Coleridge

- from The Rime of the Ancient Mariner:
- Part I, Lines 1-88 (The Killing of the Albatross)
- Part III, Lines 143-223 (Death and Life-In-Death)
- Part IV, Lines 233-293 (The Water Snakes)
- Part VII, Lines 610-625 (A Sadder and a Wiser Man)

John Keats

- Ode on a Grecian Urn

Percy Bysshe Shelley

- England in 1819

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

2. THE VICTORIAN AGE

Dal testo **Amazing Minds 2** Historical, Social and Literary Context da p. 14 a p. 22, da p. 30 a p.35, da p.166 a p.168, da p. 178 a p. 181, da p. 228 a p. 231.

Charles Dickens

Oliver Twist

- Oliver wants some more
- A very critical moment

Hard Times

- Nothing but facts
- The Definition of a Horse
- Coketown, part 1 + part 2

Rudyard Kipling

- The Story of Muhammad Din_(intero racconto)

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- Preface
- Basil Hallward
- Dorian's hedonism
- Dorian's death

The Importance of Being Earnest

- A notable interrogation
- Jack's Proposal

3. THE MODERN AGE

The War Poets:

Rupert Brooke

- The Soldier

Wilfred Owen

- Dulce et Decorum Est

Siegfried Sassoon

- Suicide in the trenches

Virginia Woolf

To the Lighthouse

- Mrs & Mr Ramsay
- She could be herself

A Room of One's Own

- Shakespeare's Sister

James Joyce

Dubliners

- Eveline (intero racconto)

Ulysses

- The Breakfast
- The Funeral

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- Molly Bloom's monologue

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

- The object of power is power

Samuel Beckett

Waiting for Godot (lettura integrale e visione della rappresentazione teatrale)

- What do we do now? Wait for Godot

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Porcellini Isabella
Madrelingua: Retamar Marta

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Garzillo, Gonzáles	Contextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros días	2	Zanichelli
Alzugaray, M.Barrios	El Nuevo Dele B2	Un	Edelsa

PROGRAMMA

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL

Introducción : de *El Romanticismo español* por R. Navas Ruiz

Contexto Cultural : marco histórico, social y marco artístico (p.204-206;210-212)

Orígenes del Romanticismo

Temas románticos

La Ominosa década

Los géneros literarios: la prosa, el costumbrismo, el teatro romántico. (232;242)

Angel de Saavedra, Duque de Rivas : *Don Alvaro o la fuerza del sino* (lectura integral de la obra)

Mariano José de Larra : " *Un reo de muerte* (p. 247) " *El día de difuntos*"(fotocopia), " *Vuelva usted mañana*"(Fotocopia)

G.A. Bécquer : Rimas II, VII, XXI, XXIII, XXX, LIII,LXVI (p 224-225; 229, fotocopias) "El rayo de luna"(de *Las Leyendas*)-fotocopie.

Profundización: "La figura del Don Juan en la literatura europea" (p.239-240)

REALISMO Y NATURALISMO

Contexto Cultural: marco histórico y social.(pag 252-253)

Conceptos generales: el naturalismo de E. Zola.(pag 259-260)

Las etapas de la novela realista en España:

La novela costumbrista

La novela de tesis

La novela realista española

Galdós: " *La seña Benina*", " *El hambre y la esperanza*", " *Miserias del arrabal*", (fotocopias) de *Misericordia*

Clarín: " *Recuerdo de Ana Ozores*" (fotocopia) , " *Vetusta la noble*" (pag 279) de *La Regenta*.

Profundización: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés (pag 266)

EL SIGLO XX. EL MODERNISMO

Contexto Cultural: marco histórico, social y artístico (p286-287)

La poesía modernista. Orígenes. (p288; 294-295)

La influencia francesa

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

La estética modernista

Los temas, el estilo, la métrica

Rubén Darío: "Era un aire suave" (fotocopia) , "Lo fatal" (fotocopia), "Sonatina" (pag 299)

LA GENERACION DEL '98

Modernismo frente a Noventayocho: puntos en común y diferencias (p 309-310)

Los requisitos generacionales aplicados al '98

Temas del '98 . Los temas existenciales

Miguel de Unamuno: (p.328,329,330,331,333,334,335,336) "Niebla" ((lectura integral) "EL alma de Castilla" (fotocopia) de En torno al casticismo, "Tu me levantas tierra de Castilla"(fotocopia)

Ramón Del Valle Inclán: "Escena XI" (fotocopia), "Escena XII" (pag 346-347) de Luces de bohemia.

Documentos: *Entrevista a Valle Inclán* (pag 343)

Profundización: *Ensayo Estructura y significado de Niebla* de L. Livingstone

NOVECENTISMO Y VANGUARDISMO (pag 352-353)

El Vanguardismo europeo y su repercusión en España (pag 358)

El Vanguardismo en España: El Ultraismo, El Creacionismo.(pag 364-365)

El Surrealismo español: características generales

Ramón Gómez de la Serna: "Algunas Greguerías"(p.366)

Profundización. Los intelectuales extranjeros y La Guerra civil (p.358)

Luis Buñuel y *El perro andaluz* (visión de la película)

LA GENERACION DEL '14 y Ortega y Gasset: características generales (p.364)

LA GENERACION DEL '27 : características generales (p.369)

F. García Lorca: Romancero gitano (" *Prendimiento de Antoñito el Camborio*" , "Romance Sonámbulo pag 377-379), Poeta en Nueva York ("New york .Oficina y denuncia) "Memento" (De Poema del Cante Jondo), "Despedida" (de Canciones), " *La sangre derramada*" (de Llanto por la muerte de Ignacio Mejías) (fotocopias)

El teatro de Lorca: primeras piezas teatrales. Teatro vanguardista. La etapa de la plenitud (p.384-385)

La casa de Bernarda Alba (visión de la película de Mario Camus)

Profundización: el tema de la muerte en Lorca: "Lorca y su muerte" por Georges M. Darricades *Muerte en Granada* (visión de la película de Marcos Zurinaga)

Profundización: Los símbolos en la obra de Lorca (p.383)

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA y LA DICTADURA DE FRANCO (fotocopias)

-las premisas de la guerra: la segunda República y las reformas

-las elecciones de 1936

-los dos bandos de la Guerra Civil

-etapas de la guerra

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1939

Primera etapa: la posguerra y la novela existencial (pag 418-419)

Características del Tremendismo (pag 485)

Características generales de: la novela social, la novela experimental y la novela contemporánea (p.478-479)

Carmen Laforet: *Nada* (lectura integral de la obra)

Profundización: Comentario a la obra según Rosa Navarro Durán

LA LITERATURA HISPANO-AMERICANA

Características de la novela hispanoamericana: el Realismo mágico (p.585)

Isabel Allende: *La casa de los espíritus*

PELICULAS

El perro andaluz, (Luis Buñuel – Salvador Dalí)

Muerte en Granada (Marcos Zurinaga)

La casa de Bernarda Alba (Mario Camus)

La casa de los espíritus (Bille August)

L'Insegnante

Isabella Porcellini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Passoni Liliana

Madrelingua: Mangiacotti Nunzia Pia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Giorgio Motta	Meine Autoren	U	Loescher

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bauer-Hutz, Wagner	<i>Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2</i>	U	Klett

PROGRAMMA

Il programma si è articolato in quattro parti: A) excursus storico del XX secolo B) analisi di autori/opere significative del XX secolo C) preparazione alla certificazione B2 D) preparazione allo svolgimento della 2° prova scritta dell'Esame di Stato ((lettura di articoli e comprensione di testi). In particolare

A)- Geschichte

Dal testo *Meine Autoren*, Loescher, sono state svolte le seguenti parti:

- Die Auschwitz-Prozesse, pag. 20 - Die Nazi-Diktatur (1933-39) – Mauerbau, pag. 34 – Die Schweiz und das schmutzige Geld, pag. 64 – Die Bundesrepublik der 1950-60er Jahre, pag. 78 - Die DDR der 1950er Jahre, pag. 106 -- Deutschland Stunde Null, pag. 92, Die DDR der 1950er Jahre, pag. 106- Die goldenen zwanziger Jahre, pag. 120- Weimar, die instabile Republik, pag. 134 -Hitlers Machtergreifung und die Exilliteratur, pag. 146

Film : *Goodbye Lenin*

B) Del testo *Meine Autoren*, Loescher, sono stati analizzati i seguenti autori e le opere:

- **Bernhard Schlink**, *Der Vorleser*, (pag. 10-19) Die Handlung Auszug 1: Das Entstehen eines Rituals Auszug 2: Wiedersehen im Gefängnis Auszug 3: Hannas Tod Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung
- **Christa Wolf**, *Der geteilte Himmel* (pag. 24-33) Die Handlung Auszug 1: Rita erwacht im Krankenhaus Auszug 2: Abschied von Manfred Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung
- **G. Grass**, *Die Blechtrommel* Die Handlung Auszug 1-2-3 Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung
- **Friedrich Dürrenmatt**, *Der Besuch der alten Dame* (pag. 52-63) Die Handlung Auszug 1: Am Bahnhof wartet der Bürgermeister auf die Ankunft von Claire Zachanassian Auszug

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

2: Die Begrüßungsrede des Bürgermeisters Auszug 3: Die Gemeindeversammlung verurteilt Ill zum Tode Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung

- **Heinrich Böll**, *Ansichten eines Clowns* (pag. 68-77) Die Handlung Auszug 1: Hans' Ankunft in Bonn Auszug 2: Hans' Überlegung über seine Eltern Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung
- **Wolfgang Borchert**, *Draußen vor der Tür* (pag.82-91) Die Handlung Auszug 1: Der Einbeinige kehrt heim und findet Beckmann bei seiner Frau Auszug 2: Beckmann vor der Wohnung seiner Eltern Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung –

Materiale fornito dall'insegnante: *Die Küchenuhr*

- **E. Kaestner**

Materiale fornito dall'insegnante: *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?*
Bildanalyse: **Georg Grosz**, *Die Stützen der Gesellschaft*

- **Bertolt Brecht**, *Leben des Galilei* (pag. 96-105) Die Handlung Auszug 1: Galilei erklärt Andrea das kopernikanische System Auszug 2: Nach dem Widerruf lebt Galilei in einem Landhaus in der Toskana. Andrea besucht ihn. Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Materiale fornito dall'insegnante: *Mein Bruder war ein Flieger /Der Krieg, der kommen wird*

- **Hermann Hesse**, *Narziß und Goldmund* (pag. 124-133) Die Handlung Auszug 1: Gespräch zwischen Narziß und Goldmund Auszug 2: Goldmund sieht eine Marienfigur in einer Klosterkirche Auszug 3: Im Kloster Mariabronn, kurz vor Goldmunds Tod Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Materiale fornito dall'insegnante: *Stufen*

- **Thomas Mann**, *Tonio Kröger* (pag. 138-145) Die Handlung Auszug 1: Tonios Verhältnis zu Hans Auszug 2: Der Brief an Lisaweta. Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung
- **Franz Kafka**, *Die Verwandlung* (pag. 150-159) Die Handlung Auszug 1: Gregors Verwandlung Auszug 2: Gregors Tod Zur Diskussion Interpretationshilfe und Buchbesprechung

Materiale fornito dall'insegnante: *Gibs auf*

- **Daniel Speck**, *Bella Germania*: lettura integrale del romanzo a scelta in italiano e/o tedesco. Relazione degli studenti e discussione in classe. Visione di alcuni episodi delle serie su ZDF.

C) Per la preparazione alla certificazione B2 e per l'approfondimento delle attività di Sprechen, Hören, Lesen e Schreiben si è utilizzato il testo *Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2*, Klett- insieme a materiale vario dal testo *Das Klappt, 2*, Pearson. Questa attività è stata svolta con il supporto dell'insegnante madrelingua.

D) Sono state svolte entrambe le simulazioni delle seconde prove dell' Esame di stato, prove degli anni passati e vari esempi di lettura e comprensione tratte da testi vari. Articoli di attualità tratti da giornali e riviste anche online. In particolare, per la Giornata della Memoria ed in occasione della visita dell'artista a Lecco:

- Der Mann mit dem Hammer: Stolperstein-Erfinder Gunter Demnig, aus Spiegel online, 19-6-2017.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Guido Giorgia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Banti	<i>Tempi e culture</i>	3	Laterza

PROGRAMMA

(Conclusione programma precedente: Il risorgimento italiano e l'Unità d'Italia; Destra e Sinistra storica al governo).

LE ORIGINI DELLA SOCIETA' DI MASSA

La società di massa pag. 15
 La Chiesa Cattolica di fronte al cambiamento: l'Enciclica Rerum novarum pag. 19
approfondimento :la Massoneria

ALLEANZE INTERNAZIONALI

Il sistema delle alleanze: la scelta dell'Italia - la triplice alleanza pag. 32

ETA' GIOLITTIANA

la crisi di fine secolo pag. 48-60
 il riformismo giolittiano
 Anni cruciali per l'Italia

LA GRANDE GUERRA

Lo scoppio e le fasi della guerra pag. 110
 la brutalità della guerra pag. 115
 le nuove armi
 la guerra di trincea pag. 126
 la neutralità dell'Italia: interventisti e neutralisti
 la fase conclusiva pag. 129
 la disfatta di Caporetto pag. 131
 le conseguenze geopolitiche della guerra- i quattordici punti di Wilson pag. 132
 la conferenza di Versailles pag. 133
approfondimenti (aspetti sociologici della guerra, il ruolo delle donne, la guerra in cifre, il sistema delle alleanze, il ruolo dell'Italia e il suo assetto interno; gli schieramenti ideologici italiani all'ingresso nel conflitto;)

LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA

Lenin: l'operato rivoluzionario
 Il popolo russo durante gli anni del conflitto
 Il comunismo in Russia- caratteri generali pag.150
 La NEP
 Il rapporto tra Lenin e Trotschky; l'ascesa di Stalin

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

IL PRIMO DOPOGUERRA

Il mutamento della mentalità dell'uomo e della donna; l'emancipazione femminile.	
l'avvento della moda americana	
i beni di svago: alcool, tabacco e cinema	
i mutamenti geo-politici	
Il comunismo in Europa: focus on Germania e Italia	pag. 214
La Repubblica di Weimar	pag. 219
l'ascesa di Hitler e l'attentato di Monaco	

IL FASCISMO AL POTERE

Assetto politico italiano nel primo dopoguerra	pag. 223
approfondimento: Don Luigi Sturzo- il partito popolare italiano	
<i>lettura de "Appello agli uomini liberi e forti".</i>	
L'impresa di Fiume	pag. 225
La nascita del Fascismo	pag. 229
il sistema elettorale	
la marcia su Roma	pag. 232
<u>approfondimento:</u> il fascismo e la simbologia romana	
l'omicidio Matteotti	pag. 237
<i>lettura: discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 di Mussolini</i>	pag. 236
Le leggi Fascistissime	pag. 238
I patti Lateranensi	pag. 240
<u>approfondimento:</u> la propaganda fascista attraverso i mass- media: l'istituto luce	
il cambiamento delle città durante il regime: gli edifici di Milano	
Gioventù fascista- operazione Balilla	
Il ruolo della donna nel fascismo	
<i>visione di documentari\filmati originali</i>	

LA CRISI ECONOMICA DEL 29'

La crisi del 29'	pag. 314
<u>approfondimento:</u> Il fordismo e la produzione a catena	
il KU- KLUX-KLAN	
la diffusione dei beni di lusso: l'automobile americana	
il crollo del consumo e il crollo di Wall Street	
Il black friday (con attualizzazione)	
Roosevelt e il New Deal	pag. 319
la crisi in Europa- quadro generale	

DITTATURE E TOTALITARISMI

La Russia di Stalin	
I gulag e le grandi purghe	
le riforme della Nuova Costituzione del '36	
Hitler e il Nazismo	pag. 350
<u>approfondimento:</u> le origini dell'antisemitismo ebraico hitleriano- possibili cause	
la gioventù hitleriana	
simbologia nazista: svastica e bandiera	
<u>approfondimento:</u> la moda tedesca ai tempi delle persecuzioni - documentario	

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

pag. 394-423

il patto di Monaco

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

La guerra lampo
strategie militari hitleriane
Il sistema delle alleanze (Asse Roma-Berlino)
L'Italia entra in guerra
le guerre parallele
L'attacco all'Unione sovietica
la guerra nel Pacifico
La Resistenza : approfondimento
la fase finale
La Repubblica di Salò
la caduta del Fascismo e del Nazismo
lettura: "La soluzione finale", documenti del Nazismo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'ITALIA NEL DOPOGUERRA

La nascita della Costituzione italiana

LE PAROLE DELLA COSTITUZIONE¹ LAVORI DI COOPERATIVE LEARNING

Sono stati presi in esame alcuni dei principali articoli della Costituzione italiana attraverso delle letture tematiche. Più precisamente le parole chiave su cui gli studenti, lavorando in gruppo, hanno potuto riflettere sono:

- 1: Lavoro, Sovranità, Popolo, Persona, Cittadinanza.**
- 2: Diritti inviolabili, Doveri, dignità e libertà, salute.**
- 3: Eguaglianze, Minoranze, Straniero, Cittadinanza, famiglia.**
- 4: Cultura, Scuola, Ricerca, Sviluppo, Pensiero.**
- 5: Voto, politica, legge, partito politico, Giurisdizione.**

Ogni gruppo ha scelto, letto e commentato una delle cinque aree tematiche, presentando un elaborato multimediale su cui poi si è svolto il dibattito con la classe.

¹ per questo lavoro si è utilizzato il testo "Le parole della Costituzione" edito da Treccani, ed. 2018

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Chiara Pizzagalli

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Cioffi Fabio	<i>Discorso filosofico</i>	3	B. Mondadori

PROGRAMMA

Il Romanticismo

- Caratteristiche generali: la nuova sensibilità artistica, letteraria e filosofica.

J. B. Fichte

- La nascita dell'idealismo romantico.
- Il termine idealismo e i suoi significati.
- La dottrina della scienza: l'Io o autocoscienza, la deduzione assoluta, i tre momenti fondamentali.
- Le due strade della filosofia: il dogmatismo e l'idealismo.
- La gnoseologia: la riappropriazione dell'oggetto da parte del soggetto e i gradi della conoscenza.
- La dottrina morale.
- Il pensiero politico: missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.

F. W. Schelling

- La filosofia della natura.
- La filosofia dello Spirito: filosofia teoretica, pratica e la teoria dell'arte.

G. W. Hegel

- Cenni su posizione rispetto a Kant, Fichte, Schelling.
- I capisaldi del sistema hegeliano.
- La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica.
- La Fenomenologia dello Spirito: sua collocazione nel sistema hegeliano.
- La coscienza.
- L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone (con visione del film "Django" di Quentin Tarantino e laboratorio teoretico), stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Il momento della ragione.
- La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità).
- La filosofia della storia.
- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Ludwig Feuerbach

- La destra e la sinistra hegeliane.
- Il materialismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La religione come alienazione dell'uomo.
- L'umanismo naturalistico.
- *Letture T1 p.99, vol. 3°, tratta da "L'essenza del cristianesimo"*.

Karl Marx

- Caratteristiche del pensiero.
- La critica allo stato moderno, al liberalismo, alla società borghese.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

- L'uomo scisso nella modernità.
- La religione come oppio dei popoli.
- La concezione materialistica della storia: il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura.
- Il Manifesto del partito comunista: contraddizioni interne alla funzione storica della borghesia, concetto della storia come lotta di classe.
- Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Visione del film "*Il giovane Marx*" di Raoul Peck.
- Letture: T3 p. 105-107, vol. 3a, tratto da "*La questione ebraica*"; T5 p.111-113, vol. 3a, tratto da "*Per la critica dell'economia politica*"; T6 p.113-115, vol. 3a, tratto da "*Il Capitale*".

Il Positivismo

- Caratteri generali: principi fondamentali, dottrina epistemologica, positivismo e filosofia.

Auguste Comte

- La legge dei tre stadi e l'evoluzione delle scienze.
- La società industriale positiva: ordine e progresso.
- Statica e dinamica sociale.
- L'armonizzazione dei conflitti sociali.
- Letture T1 p. 147-149 vol. 3a, tratto da "*Corso di filosofia positiva*".

Friedrich Nietzsche

- L'influenza di Schopenhauer, Goethe e Wagner.
- L'arte come spiegazione del senso della vita; apollineo e dionisiaco.
- La storia.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- Letture: aforisma 125 T1 FG 65-66 vol. 3a tratto da "*La Gaia scienza*"; aforisma 341 T1 FG 67 vol. 3a tratto da "*La Gaia scienza*".

Sigmund Freud

- La scoperta dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, preconcio e rimosso.
- I metodi per accedere all'inconscio: associazioni libere, transfert, interpretazione dei sogni.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica.
- Principio di piacere e principio di realtà.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- I meccanismi di difesa.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
- Cenni sugli sviluppi della psicoanalisi: Adler e Jung.
- Visione di filmato introduttivo.
- Letture: T1 p. 379-381 vol. 3b, tratto da "*Introduzione alla psicoanalisi*".

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo: cause e funzionamento dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia.
- La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme. L'assenza di pensiero.
- Visione del monologo finale del film "*Hanna Arendt*" di Margarethe von Trotta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Rusconi Maria Teresa

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
L. Sasso	Matematica a colori - ed. azzurra	5	Petrini

PROGRAMMA

LIMITI DI FUNZIONI REALI

Intorni

Limiti di una funzione per x che tende ad un valore finito e infinito

Teorema di esistenza e unicità del limite (dim)

Teorema del confronto (spiegazione grafica)

limite della funzione somma

limite della funzione prodotto

limite della funzione quoziente

limite di un numero reale k per una funzione

Operazioni con limiti finiti

Forme di indeterminazione

Il calcolo dei limiti

Limiti notevoli di $\sin x$ e $\cos x$

LE FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto

Punti di discontinuità e loro classificazione

Continuità delle funzioni somma, prodotto, quoziente

Teoremi sulle funzioni continue:

Teorema dell'esistenza degli zeri (interpretazione grafica)

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

FUNZIONI DERIVABILI E DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale

La funzione derivata

Derivata di una funzione in un punto

Significato geometrico della derivata

Continuità e derivabilità

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	--------------------------------------	--------------

Derivate delle seguenti funzioni fondamentali

$$y = k \quad (\text{con dim})$$

$$y = x \quad (\text{con dim})$$

$$y = x^n \quad (\text{senza dim})$$

$$y = \sqrt{x} \quad (\text{senza dim})$$

$$y = [f(x)]^n \quad (\text{senza dim})$$

$$y = \sqrt[n]{f(x)} \quad (\text{senza dim})$$

$$y = \operatorname{sen} x \quad (\text{con dim})$$

$$y = \operatorname{cos} x \quad (\text{con dim})$$

$$y = \ln x \quad (\text{senza dim})$$

$$y = e^x \quad (\text{senza dim})$$

Derivata delle funzioni somma, differenza, quoziente, prodotto

Equazione della tangente in un punto a una curva

Teorema di Fermat

Teorema di Rolle (con dim.)

Teorema di Lagrange (interpretazione grafica)

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hôpital

Problemi di massimo e minimo

ASINTOTI

Asintoti verticali

Asintoti orizzontali

Asintoti obliqui

MASSIMI, MINIMI E FLESSI DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimo relativo, massimo assoluto, minimo relativo, minimo assoluto, flesso.

STUDIO DI FUNZIONE

Dominio

Intersezioni con gli assi

Segno

Asintoti obliqui

Intersezioni con gli asintoti obliqui

Limiti

Asintoti orizzontali e verticali

Intersezioni con gli asintoti orizzontali

Derivata prima

Segno della derivata prima (massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale)

Grafico completo di funzioni razionali fratte

Segno della derivata seconda (concavità-concavità della funzione, flessi a tangente obliqua)

Sono stati svolti esercizi quasi esclusivamente con funzioni razionali fratte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Rusconi Maria Teresa

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Caforio - Ferilli	Fisica - Le leggi della natura	3	Le Monnier

PROGRAMMA

La carica e il campo elettrico

Elettrizzazione per strofinio

La carica elettrica e il principio di conservazione della carica

Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, elettroni di conduzione, elettrizzazione per induzione, cenni ai dielettrici

La legge di Coulomb e sua analogia con la legge di Gravitazione Universale

Costante dielettrica di un mezzo

Il campo elettrico

Campo elettrico generato da cariche puntiformi

Le linee di campo

Campo elettrico di una sfera carica

Campo elettrico uniforme

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica

Lavoro del campo elettrico (uniforme e da carica puntiforme)

Carattere conservativo del campo elettrico

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Superfici equipotenziali

Potere dispersivo delle punte

Condensatori

Capacità di un condensatore

Il condensatore piano

Condensatori in serie e in parallelo

La corrente elettrica

La conduzione elettrica nei metalli

Intensità della corrente elettrica

Generatori elettrici e forza elettromotrice

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Resistenza elettrica
 Le leggi di Ohm
 Circuiti elettrici a corrente continua
 Resistenze in serie e in parallelo
 Potenza elettrica e effetto Joule

Il magnetismo

Poli magnetici e campi magnetici
 Le linee di campo magnetico
 Campo magnetico di un filo percorso da corrente
 Interazioni magnetiche fra correnti: la legge di Ampere
 Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide (formula)
 Induzione magnetica
 Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente
 Forza di Lorentz
 Teorema di Gauss per il magnetismo

L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday
 Flusso del campo magnetico
 Legge di Faraday-Neumann
 Legge di Lenz
 Cenni alla corrente alternata e al trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico
 Le equazioni di Maxwell (cenni)
 Le onde elettromagnetiche e la loro propagazione (cenni)
 Lo spettro elettromagnetico

Sono stati svolti semplici esercizi per tutti gli argomenti svolti tranne che per le onde e.m.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Panunzio Patrizia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Curtis, Barnes, Schnek, Massarini	Il nuovo invito alla Biologia.blu. Biochimica e biotecnologie		Zanichelli

PROGRAMMA

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

LA CHIMICA DEL CARBONIO

Configurazione elettronica, legami, isomeria.

Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici.

Formule molecolari, formule di Lewis, formule razionali, condensate e topologiche. Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica.

Isomeria. Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura dei composti più significativi. Proprietà fisiche. Reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila.

Il benzene e gli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila. Irocarburi Policiclici

Aromatici.

Composti eterociclici: esempi più significativi.

I derivati funzionali degli idrocarburi

I principali gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Reazioni di sostituzione nucleofila. Reazioni di eliminazione.

Alcoli: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di ossidazione, di rottura del legame O-H e C-O.

Fenoli: proprietà fisiche, esempi più significativi.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila. I reattivi di Fehling e di Tollens.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila acilica.

Derivati degli acidi carbossilici: esteri. Nomenclatura. Sintesi degli esteri.

Polimeri di sintesi. Polimeri di addizione e polimeri di condensazione. Polimeri biologici.

LE BIOMOLECOLE SONO COMPOSTI POLIFUNZIONALI

Carboidrati.

Biomolecole con funzione energetica e strutturale. Monosaccaridi: formule proiezioni di Fisher e

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

formule prospettiche di Haworth. Anomeri. Disaccaridi e polisaccaridi.

II DNA

le basi molecolari dell'ereditarietà: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase suggeriscono e confermano che il DNA è il materiale genetico.

La scoperta della struttura: Rosalind Franklin e la cristallografia a raggi X.

La composizione chimica del DNA: struttura dei nucleotidi e polimerizzazione

Il modello a doppia elica proposto da J. Watson e F. Crick.

La struttura molecolare del DNA: la composizione, la complementarietà, l'antiparallelismo delle catene, la doppia elica.

La duplicazione

Le fasi della duplicazione:

l'apertura delle forcelle e delle bolle di duplicazione

la polimerizzazione dei nucleotidi e le particolarità delle DNA polimerasi

la correzione degli errori di duplicazione: i tre meccanismi di riparazione

I telomeri e le telomerasi.

LE PROTEINE

Struttura, composizione e classificazione degli aminoacidi. Concetto di chiralità. Il legame peptidico come legame di condensazione.

La classificazione delle proteine:

in base alla composizione

in base alla forma

in base alla funzione biologica

L'importanza della relazione tra struttura e funzione: i quattro livelli di organizzazione proteica. La denaturazione delle proteine.

L'ESPRESSIONE GENICA

Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi.

L'RNA: particolarità di struttura e composizione dei tre tipi di RNA: mRNA, rRNA, tRNA

Le tre tappe del processo di trascrizione: i fattori di trascrizione, i promotori e le sequenze TATA box, l'allungamento, la terminazione.

Il codice genetico: natura e prerogative

La traduzione: fase di inizio, allungamento e termine; ruolo dell'RNA.

La regolazione dell'espressione genica: geni costitutivi e non costitutivi, strutturali e regolatori.

La regolazione prima della trascrizione, durante la trascrizione, dopo la trascrizione, postraduzionale (differenziamento; spiralizzazione del DNA; i meccanismi epigenetici; disattivazione del cromosoma X; splicing e splicing alternativo; RNA non codificanti; degradazione delle proteine)

LA GENETICA DEI BATTERI

Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac

Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (fattore F, plasmidi R)

Trasferimento genico orizzontale: trasformazione, coniugazione, traduzione generalizzata e specializzata dei batteri.

IL DNA RICOMBINANTE

LE BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

LE BIOTECNOLOGIE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

La tecnologia del DNA ricombinante .

Enzimi di restrizione.

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel. Il DNA profiling.

Tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. Le proprietà delle cellule staminali La "potenza" delle cellule staminali.(su dispensa " Cellule staminali " cap. 1,2,3 www.iss.it)

Cenni alle applicazioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles - Vettese - Princi	Capire l'Arte	3	Atlas

PROGRAMMA

Neoclassicismo in Italia: l'architettura di G.Piermarini

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya, C.D.Friedrich, J.Constable, W.Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez
Architettura in età romantica e teorie del restauro

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet, G.Courbet
Realismo in Italia - i Macchiaioli: G.Fattori

Impressionismo: E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir, C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat
Divisionismo: G.Segantini, P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Le Secessioni: E.Munch, G.Klimt,
L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner
Cubismo: P.Picasso
Futurismo: U. Boccioni, G.Balla
Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian
Surrealismo: R.Magritte, S.Dalì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano e Villa Reale a Monza
 F.Goya: "Los fusilamientos"
 C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"
 J.W.Turner: "Incendio della Camera dei Lords"
 T.Gericault: "La zattera della Medusa"
 E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"
 J.F.Millet: "Le spigolatrici"
 G.Courbet: "Un funerale a Ornans"
 G.Fattori: "In vedetta"
 E.Manet: "Olympia"
 E.Degas: "Classe di danza"
 P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Galette"
 G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
 P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"
 P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia
 V.Van Gogh: "Notte stellata"
 P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
 G.Klimt: "Il bacio"
 E.Munch: "L'urlo"
 J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna
 H.Matisse: "La Danza" e "La Musica".
 E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"
 P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"
 U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"
 G.Balla: "Manifestazione interventista"
 V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto" e "Composizione VIII"
 P.Mondrian: "Melo in fiore" e "Broadway Boogie-Woogie"
 S.Dalì: "La persistenza della memoria"
 R.Magritte: "L'uso della parola I"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**Docente: Stefanoni Paola****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fiorini ,Coretti, Bocchi	In Movimento	un	Marietti

PROGRAMMA

SINTESI DI PROGRAMMA 5LE 2018-2019

1000 mt indice di Ruffier

Calcio : controllo della palla, passaggi, palleggi, stop e cambio piede, slalom a pettine e normale, tiro in porta, tiro in corsa, portiere, schemi di attacco e difesa, gioco con ruoli di portiere attaccante e difesa, 2/2, 4/4

Pattinaggio sul ghiaccio: spinte , equilibrio su un piede, carrello, limone avanti e indietro, ½ giro, salto con ½ giro frenata, affondi con giro da 360 gradi di seguito.

Badminton: diritto, rovescio, clear, torneo doppio KO, gioco regole.

Basket: palleggio a terra, tiro a canestro da fermo, treccia, gioco 2/2, 3/3, 3/2, gioco, regole.

Bicicletta: slalom, frenata, salita con sollevamento dalla sella , discesa, togliere una mano dal manubrio per indicare la direzione, suonare il campanello.

Teoria : linguaggio non verbale

Atletica : Lancio del disco , didattica ed applicazione , lanci .

Ripasso RCP e PLS

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicator e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coesio e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	

Voto Indicatori generali:

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	Voto per indicator e specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie Sostanzialme nte alle consegne	Adempie alle consegne con diligenza	Adempie alle consegne con scrupolo e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprension e scarsa e confusa	Comprension e parziale	Comprension e accettabile	Comprension e corretta	Comprension e corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazion e errata e articolazione frammentaria	Interpretazion e lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazion e adeguata e articolazione accettabile	Interpretazion e corretta e articolazione idonea	Interpretazion e puntuale e articolazione appropriata	

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicatori generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
Voto Indicatori generali:							

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicatori e specifico
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua abbastanza bene la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE					A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------

Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza logica	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono sempre corretti congruenti	

Voto Indicatori specifici:

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-14	Buono 15-18	Eccellente 19-20	Voto per indicatore e generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato. coeso e coerenza testuale	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

**Voto
Indicatori
generali:**

- INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositiva-argomentativa su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Eccellente 14-15	Voto per indicare re specifico
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinente e per nulla coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente in parte e poco coerente il titolo e l'eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinente e coerente titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinente e coerente il titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pienamente pertinente e coerente il titolo e l'eventuale paragrafazione	

Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizion e	
-------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5,5	Sufficiente 6-6,5	Buono 7-8,5	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono sempre corrette e sempre ben articolate	

**Voto
Indicatori
specifici:**

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /20
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5	5
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	4	4
	Essenziale	3	3
	Incompleta	2	2
	Nulla o frammentaria/incoerente	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Pertinente, argomentata e personale	5	5
	Pertinente e completa	4	4
	Accettabile	3	3
	Parziale o superficiale	2	2
	Non pertinente, frammentaria	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5	5
	Soddisfa le richieste della traccia	4	4
	Si attiene alla traccia in modo essenziale	3	3
	Non sempre si attiene alla traccia	2	2
	Non si attiene alla traccia	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5	5
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4	4
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3	3
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2	2
	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1	1
		Punteggio /20	Punteggio /20
PUNTEGGIO TOTALE		/20	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2018/19
----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------