

Il Teatro dell'Elfo, impresa sociale

ABSTRACT PROGETTO	<p>Il Teatro dell'Elfo offre agli studenti delle scuole secondarie superiori la possibilità di fare un'esperienza di PCTO, entrando in contatto con il complesso e affascinante mondo del teatro. Un progetto formativo che si articola in moduli didattico- informativi e in moduli di apprendimento pratico all'interno del teatro.</p> <p>Il percorso si pone come obiettivo quello di avvicinare gli studenti ad una realtà lavorativa milanese impegnata nel settore culturale, arricchendo la formazione scolastica grazie all'incontro con esperti del settore e attraverso esperienze sul campo, favorendo in questo modo l'acquisizione di competenze di base per operare nelle organizzazioni d'impresa pubbliche e private, educando al rispetto delle regole e all'imprenditorialità sana e sostenibile.</p> <p>Il percorso formativo è suddiviso in tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il teatro: conoscenza di un linguaggio espressivo e artistico Gli studenti assisteranno a 4 spettacoli della stagione e incontreranno attori, registi, drammaturghi e scenografi che spiegheranno loro il processo creativo della messa in scena. 2. L'impresa culturale: conoscenza di una realtà lavorativa che opera in ambito culturale Verranno organizzati in teatro momenti di confronto con addetti alla comunicazione, stampa, produzione e promozione. Agli studenti verranno forniti gli strumenti e i dati relativi ai costi per conoscere e comprendere ogni aspetto che precede la messa in scena di uno spettacolo. Al termine di ciascun incontro verrà proposta un'esercitazione su quanto appreso. 3. Momento conclusivo: il lavoro da realizzare a scuola Gli studenti analizzeranno in classe il materiale fornito dal teatro (copioni, fotografie, presentazioni e recensioni) e, a seconda del numero di ore a disposizione, si occuperanno di ideare e realizzare i materiali per la comunicazione di uno spettacolo a scelta (spot audio, trailer video, programma di sala, manifesto, volantino, gadget).
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Novembre 2019 – Aprile 2020
DATA DI CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI	30/09/2019
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte e quinte di entrambi gli indirizzi
N° MASSIMO DI ALLIEVI COINVOLTI	25
TUTOR INTERNO	Pederiva Daniela
TUTOR ESTERNO	Rondelli Alessia
MONTE ORE INDICATIVO	<p>Formazione: per un totale di ore 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni presso Teatro Elfo Puccini di Milano <p>Attività laboratoriale: per un totale di ore 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • presso Teatro Elfo Puccini di Milano e a scuola