

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5AC

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	3
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	5
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	6
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	6
METODOLOGIA CLIL.....	6
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	9
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	10
VALUTAZIONE.....	10
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	11
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	11
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	12
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	44
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	45
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	47
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA.....	57
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	62
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	65
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	67
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	69
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	70
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	72
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	75
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	78
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	79
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	81
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	82
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	84
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	86
GRIGLIA SECONDA PROVA.....	88

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Prof. Corrado Albini	sì	sì	sì
Lingua e letteratura italiana	Prof. Giorgio Nava	sì	sì	sì
Lingua e cultura latina	Prof. Giorgio Nava	sì	sì	sì
Lingua e cultura greca	Prof.ssa Sara Pozzi	no	no	sì
Storia	Prof.ssa Caterina Gabrielli	sì	sì	sì
Filosofia	Prof.ssa Caterina Gabrielli	sì	sì	sì
Matematica	Prof.ssa Anna Fabozzi	sì	sì	sì
Fisica	Prof.ssa Anna Fabozzi	sì	sì	sì
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Elena Schenatti	no	sì	sì
Scienze naturali	Prof.ssa Emanuela Paola Mauri	sì	sì	sì
Storia dell'arte	Prof.ssa Laura Polo D'Ambrosio	sì	sì	sì
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Francesca Mammoliti	no	sì	sì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 23

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	X	
PEI		X

La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	25	nessuno	nessuno	nessuno
Quarta	24	nessuno	nessuno	nessuno
Quinta	23	nessuno	nessuno	nessuno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

- Centralità del testo / fenomeno / esperienza, da leggersi come situazione problematica
- Sistematizzazione delle conoscenze attraverso: lezione frontale, risposta alle domande, discussione guidata, uso degli strumenti di studio
- Promozione dell'integrazione delle diverse metodologie di lavoro
- Attenzione alla logica pluri - interdisciplinare dell'acquisizione delle conoscenze
- Promozione della collaborazione nell'acquisizione di nuove conoscenze
- Richiesta di maggiore autonomia

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16 maggio 2023	5 ore
Simulazione seconda prova	5 maggio 2023	4 ore
Incontro propedeutico alla relazione PCTO	26 maggio 2023	1 ora

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-2021.pdf>

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
SCIENZE	INGLESE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Settimana di pausa: corso di recupero	Sportello	Altra attività
ITALIANO			
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	
LINGUA E CULTURA GRECA	X	X	
STORIA			
FILOSOFIA		X	
MATEMATICA	X	X	
FISICA		X	
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	
SCIENZE NATURALI		X	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2020/2021	CORSO SICUREZZA - FORMAZIONE GENERALE	23
2020/2021	CORSO SICUREZZA SPECIFICA BASSO RISCHIO	23
2020/2021	FAI LA DIFFERENZA (LEGAMBIENTE)	4
2020/2021	CAPOLAVORO PER LECCO	15
2020/2021	VACCINI: STRUMENTO FONDAMENTALE CONTRO LA PANDEMIA	6
2020/2021	STORIA DI LECCO (EX ALUNNI LICEO)	3
2020/20121	INTERCULTURA	1
2021/2022	GIOVANI PROTAGONISTI (SINDERESI)	3
2021/2022	IMMAGIMONDO	3
2021/2022	WORKSHOP ONLINE BOCCONI	4
2021/2022	LEZIONI SIMULATE PLS BICOCCA	4
2021/2022	QUOI?L' IDENTITÉ	5
2021/2022	BIBLIOTECA TORRE DE BUSI	4
2021/2022	BIBLIOTECA CIVICA UNIONE VALLETTA	1
2021/2022	CITTADINI CONSAPEVOLI (TRIBUNALE)	2
2021/2022	BATTI IL 5! (SINDERESI)	1
2021/2022	TESTO E SCENA	1
2021/2022	IN VACANZA CON I BAMBINI	1
2021/2022	ECOLOGIA MOLECOLARE (UNIV. INSUBRIA)	1
2021/2022	ECONOMIA POLITICA: TRA FILOSOFIA E MATEMATICA (UNIV. CATTOLICA)	1
2021/2022	ITALIAN DIPLOMATIC ACADEMY	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

2021/2022	OPERARE IN UN CENTRO ESTIVO	1
2021/2022	ESPERIENZA PRESSO OPERA SAN FRANCESCO	1
2021/2022	LO STUDIO E LO SPORT	1
2021/2022	VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL CERVELLO (UNIV. STUDI MILANO)	1
2021/2022	LE BASI DEL SISTEMA IMMUNITARIO (UNIV. STUDI MILANO)	1
2021/2022	CAPOLAVORO PER LECCO	1
2021/2022	RI-LEGGERE UN PATRIMONIO PER L'ARTE	1
2021/2022	DI COSA SI OCCUPANO GLI ECONOMISTI (UNIV. BOLOGNA)	1
2021/2022	ASTRONETILO (POLITECNICO MILANO)	1
2021/2022	TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI - GENETICA UMANA (UNIV. STUDI MILANO)	1
2021/2022	SEMESTRE DI STUDI ALL'ESTERO	2
2022/2023	TEATRO ELFO PUCCINI	1
2022/2023	IMMAGIMONDO	3
2022/2023	IULM - JUNIOR SUMMER SCHOOL 2022	1
2022/2023	REALIZZAZIONE DI PROCEDURE PER RACCOLTA DATI TRAMITE SUITE GOOGLE EDUCATIONAL	2

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Conferenza Baite Filosofiche	22
Laboratorio Didattico "Le parole contano" - Festival Treccani	23
Mostra "Poetiche quotidiane nell'Arte"	22
Mostra "Milano, foto storiche"	23
Conferenza "La fisica in super8"	23
Incontro Avis, Aido, Admo	15
Laboratorio Cusmibio	23
Spettacolo "Aspettando Godot"	23
Conferenza su Antigone	23

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Viaggio di Istruzione in Costa Azzurra	23
Viaggio di Istruzione a Trieste	23

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2023-25:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo Teatro	15
Laboratorio Teatro	3
Gruppo di interesse Scala	1
Campionati studenteschi e gruppo sportivo	16

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Young Erba	7
Open Day Unibg in presenza	6
Dal banco di scuola un salto nella medicina	1
Open Day Unibo online	1
Open Day Università Cattolica in presenza	2
Bicocca orienta	2
Incontro propedeutico alla relazione PCTO	23

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Semestre all'estero	2021/2022	Irlanda	1
Semestre all'estero	2021/2022	Argentina	1

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

[https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE-estratto-verbale-delibera-n.1 COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf](https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE-estratto-verbale-delibera-n.1_COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf)

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
--------	------------	------------	------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INGLESE	6	8	2
FRANCESE	/	/	/
TEDESCO	/	/	/
SPAGNOLO	/	/	/

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha accolto con curiosità e interesse le varie proposte didattiche con livelli diversificati di partecipazione attiva. Il clima di lavoro è stato in generale positivo e collaborativo. Il raggiungimento degli obiettivi prefissati risulta eterogeneo per ambiti disciplinari.

Globalmente gli studenti hanno acquisito un'adeguata padronanza della lingua italiana nei vari contesti di utilizzo e un ristretto gruppo ha raggiunto un buon livello di competenza linguistica. Un numero rilevante di studenti ha riscontrato difficoltà nella traduzione delle lingue classiche, in particolare in latino, in parte attribuibile a lacune risalenti al periodo di didattica a distanza durante gli anni di pandemia. Anche in questo ambito un piccolo gruppo ha saputo tuttavia raggiungere una buona padronanza del metodo traduttivo. Nell'ambito linguistico la classe ha ottenuto buoni risultati nella comunicazione in lingua straniera, raggiungendo in alcuni casi livelli di eccellenza.

Le competenze relative all'ambito storico umanistico sono state acquisite in modo solido, consentendo a tutti di padroneggiare con una certa sicurezza i contenuti delle discipline e a un gruppo più limitato di studenti di saper rielaborare in modo critico e personale tali contenuti.

Nell'area scientifico-matematica i livelli di acquisizione delle competenze specifiche risultano diversificati all'interno della classe: un quarto degli studenti manifesta delle difficoltà e incertezze nell'acquisizione del metodo; un altro quarto ha raggiunto un livello adeguato nel padroneggiare gli strumenti delle discipline scientifiche; la maggior parte ha raggiunto un buon livello di padronanza e infine un piccolo gruppo sa utilizzare con consapevolezza critica i metodi delle materie in oggetto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Corrado Albini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e della società e sa descriverne le principali scelte operate.
- individua, sul piano etico-religioso e alla luce della dottrina sociale della Chiesa, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale e legato alla globalizzazione;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

riflessioni su tematiche di attualità: Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione; voto o astensione? Le elezioni politiche 2022; le manifestazioni in Iran.	settembre
Il Decalogo, riferimento fondamentale per l'etica biblica ebraico-cristiana.	ottobre novembre
Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Introduzione alla bioetica.	dicembre
sviluppo di alcuni argomenti di bioetica, scelti tra i seguenti: etica della generazione; morale della vita fisica; malattia, sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, DAT ed eutanasia.	gennaio febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900: la Chiesa di fronte al dramma della Shoah; il Concilio Vaticano II.	marzo aprile
La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. (UDA di Disciplina Educazione civica: "Magistero sociale della Chiesa e Costituzione").	aprile maggio giugno

MODIFICHE AL PROGRAMMA

Alcuni moduli sono stati svolti in una sequenza diversa rispetto a quella inizialmente programmata. Alcuni argomenti sono stati trattati in modo più prolungato (cfr. bioetica),

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

in quanto ritenuti di maggiore interesse. L'ultimo modulo (dottrina sociale) e l'UDA di Educazione Civica non risulta svolta al momento della redazione del presente Documento e verrà svolta parzialmente nelle ultime ore di lezione del corrente anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- **METODO:** accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale, discussione in classe e sintesi.
- **STRUMENTI:** Bibbia, documenti ecclesiali, testi legislativi, video, articoli di quotidiani.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito in sede di Dipartimento, la valutazione è stata acquisita tramite una verifica scritta per ciascun periodo dell'anno scolastico. Inoltre, per ciascun periodo scolastico sono stati acquisiti elementi di valutazione derivanti dall'interesse, dall'attenzione e dalla partecipazione attiva degli studenti nel corso delle lezioni.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione applicati erano riferiti a quelli previsti dal Dipartimento di IRC. Le griglie di valutazione delle verifiche scritte sono state indicate contestualmente allo svolgimento delle medesime. Il peso attribuito alle valutazioni scritte è stato del 100%. Il peso attribuito alle valutazioni orali è stato del 50%.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo-classe che si è avvalso dell'IRC nell'ultimo anno era costituito da 15 alunni rispetto ai 23 totali. Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno, mostrando un ascolto generalmente attento nel corso delle lezioni. La partecipazione è stata coerente rispetto alla personalità di ciascuno/a: si è riscontrato un contributo maggiormente positivo soprattutto nelle attività a gruppi proposte nel corso del quinquennio (non effettuate nel corso di quest'anno). Una parte della classe ha partecipato in modo maggiormente propositivo lungo tutto il percorso, altri sono intervenuti più saltuariamente, soprattutto in rapporto a problematiche inerenti all'attualità; pochissimi non sono intervenuti, salvo nei casi di una diretta sollecitazione.

Dal punto di vista delle competenze si rileva che generalmente la maggior parte degli studenti abbia conseguito un livello adeguato. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, il gruppo classe ha manifestato differenze non troppo rilevanti: la maggior parte ha mostrato un livello generalmente buono e distinto e in alcuni casi il livello raggiunto è stato ottimo.

Corrado Albini

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: GIORGIO NAVA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI PREFISSATI

- Consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e in forma scorrevole.
- Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario in prosa e in poesia, proponendo adeguati riferimenti al contesto storico-culturale (Ottocento e Novecento).
- Rielaborare in modo critico, personale e autonomo la materia di studio, organicamente assimilata.
- Pianificare e produrre testi scritti e orali, anche complessi, in modo chiaro, coeso, coerente e formalmente corretto, con apporti originali.
- Cogliere l'attualità di un'opera letteraria che affronta una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

- *Divina Commedia, Paradiso*
- Giacomo Leopardi
- Naturalismo
- Verismo italiano e Giovanni Verga
- Giosuè Carducci
- Simbolismo

Pentamestre

- *Divina Commedia, Paradiso*
- Decadentismo in Italia
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio
- Avanguardie: Futurismo
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Giuseppe Ungaretti
- Umberto Saba
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale

STRUMENTI E METODOLOGIA

La quasi totalità dei testi considerati, in prosa e in poesia, è stata letta, analizzata e commentata in classe, ad eccezione dei romanzi assegnati per la lettura domestica integrale e di pochi altri brani affidati all'impegno autonomo degli alunni (tali passi sono contrassegnati nel programma da asterisco).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Alla luce della loro centralità nell'ambito della programmazione disciplinare, il docente ha dunque organizzato la lezione a partire dalla lettura dei testi, inserendoli nel contesto storico-culturale cui appartengono, definendone la posizione nell'economia dell'opera da cui sono tratti e proponendone parafrasi (ove necessario), analisi stilistica, retorica e contenutistica. La spiegazione frontale, necessaria per introdurre e fissare dati e concetti chiave, è stata proposta con un approccio teso a valorizzare le sollecitazioni degli studenti, al fine di incentivare il ricorso a strumenti critici per riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati, mettendoli pure in relazione, qualora possibile, con i contenuti appresi in altre discipline.

Oltre ai libri di testo in adozione, si è fatto alle volte ricorso a materiale cartaceo o virtuale fornito dal docente, nonché reperito in internet.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni hanno affrontato nel corso dell'anno le differenti tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato (vedi punto seguente).

VERIFICHE

Verifica scritta:

- tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Verifiche orali:

- analisi e commento orale a un testo dato;
- colloquio per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa e la riflessione critica sugli argomenti studiati (il colloquio è stato proposto anche come occasione di ripasso per l'intera classe);
- trattazione sintetica di un argomento.

VALUTAZIONE

Per la tassonomia di valutazione delle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie stabilite in sede di Dipartimento (voto numerico da 1 a 10): 1 in caso di impreparazione assoluta; 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi; 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova.

La valutazione è stata espressa sulla base dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti linguistici e letterari;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione tra singoli argomenti;
- attualizzazione dei temi in questione;
- autonomia e ricchezza di rielaborazione personale;
- correttezza, proprietà lessicale, scioltezza espressiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Il numero delle prove scritte e orali svolte è conforme alle disposizioni del Dipartimento.

Valutazione finale: si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno frequentato le lezioni in un clima caratterizzato da serietà e serenità, manifestando in genere interesse per gli autori e i temi proposti che, nel corrente anno scolastico, hanno avvertito più vicini alla loro realtà.

Si rilevano, tuttavia, differenti livelli in relazione all'approccio allo studio, alla capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti e alle competenze espositive/argomentative: una minoranza di allievi, lavorando con particolare impegno e continuità, ha raggiunto piena autonomia nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario non noto (affine a quelli presentati in classe), risultando altresì in grado di pianificare e produrre testi scritti e orali, anche complessi, in modo chiaro, coeso, coerente e formalmente corretto, nel rispetto della consegna; un gruppo un poco più consistente ha conseguito una padronanza adeguata degli argomenti appresi, manifestando pure discrete competenze nell'approccio alle differenti tipologie di produzione scritta; il resto della classe ha raggiunto un livello di preparazione complessiva quantomeno sufficiente, anche se, in taluni casi, eccessivamente ancorata a un sapere nozionistico, evidenziando alle volte fragilità espositive legate in particolare alla scelta lessicale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: GIORGIO NAVA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Tradurre un testo latino in italiano corrente dimostrando di avere compreso la sua struttura sintattica e rispettandone l'integrità del messaggio, tramite la scelta di un lessico adeguato al contesto cui si riferisce; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione.
- Utilizzo delle strategie più adatte alla soluzione di problemi complessi e valutazione della loro efficacia in base ai risultati conseguiti.
- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Confrontare un testo proposto in classe con altri che presentino tematiche in analogia, pure appartenenti a differenti età e autori, mettendolo in relazione, qualora possibile, con i contenuti appresi in altre discipline.
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

- Integrazione della proposta dello scorso anno tramite la lettura di alcuni *carmina* di Orazio
- Il principato di Nerone: contesto storico-culturale
- Seneca
- Petronio

PENTAMESTRE

- Autori minori dell'età giulio-claudia - Fedro
- Lucano
- L'età dei Flavi: contesto storico-culturale
- Quintiliano
- Marziale (riferimenti alla satira di Giovenale)
- L'età di Nerva e Traiano: contesto storico-culturale
- Tacito (riferimenti a Plinio il Giovane)
- Apuleio

STRUMENTI E METODOLOGIA

In conformità con la programmazione di Dipartimento, si è considerata la centralità del testo come requisito fondamentale della proposta didattica, evitando di segnare una netta separazione tra storia della letteratura e autori. La lettura, la traduzione e l'analisi dei passi latini, inseriti in un ambito storico-letterario, è stata articolata in modo da evidenziare:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- la posizione del testo antologico nell'economia dell'opera;
- il contenuto, l'indicazione delle tematiche principali e il rapporto con altre opere del medesimo autore e di altri autori a lui contemporanei o appartenenti ad epoche differenti;
- gli aspetti più significativi della lingua e dello stile.

Dal momento che la lettura intensiva di testi in lingua latina richiede un tempo, si è previsto ad integrarla con la lettura in traduzione, particolarmente utile per assecondare esigenze di inquadramento generale e per suggerire relazioni interdisciplinari pertinenti alle tematiche principali.

Per quanto riguarda l'esercizio di traduzione (autonomo o guidato), sono stati scelti testi connessi con lo studio letterario, accompagnandoli di norma ad una breve introduzione relativa a contenuti storico-culturali attinenti.

Strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, presentazioni digitali e vocabolario.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono stati oggetto della valutazione scritta:

- correttezza nell'interpretazione delle strutture morfo-sintattiche;
- comprensione generale e puntuale del testo;
- resa linguistica e interpretativa.

Sono stati oggetto della valutazione orale:

- comprensione e conoscenza dei contenuti
- traduzione, analisi e contestualizzazione;
- approfondimento e rielaborazione;
- Organicità e proprietà nell'esposizione.

Nello specifico, le verifiche scritte hanno riguardato la traduzione dal latino in italiano di testi in prosa (si consideri pure la tipologia prevista per l'Esame di Stato); le verifiche orali hanno riguardato la traduzione e l'analisi di testi affrontati in classe e la trattazione di temi letterari.

Per la tassonomia di valutazione delle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie stabilite in sede di Dipartimento (voto numerico da 1 a 10): 1 in caso di impreparazione assoluta; 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi; 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova.

Il numero delle prove scritte e orali svolte è conforme alle disposizioni del Dipartimento.

Valutazione finale: si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata nel complesso partecipe durante le lezioni: gli allievi hanno in genere manifestato interesse per gli argomenti proposti, ma non tutti sono stati egualmente determinati nel tentativo di superare le fragilità in relazione alle conoscenze morfo-sintattiche della lingua latina e alle competenze di traduzione.

Pochi studenti soltanto hanno raggiunto piena autonomia nella rielaborazione dei contenuti acquisiti e sono in grado di tradurre in italiano corrente un testo latino adeguato al percorso scolastico, rispettandone l'integrità del messaggio. La maggioranza degli allievi ha comunque affrontato con serietà lo studio degli autori e della letteratura, ma fatica talora ad utilizzare correttamente gli strumenti acquisiti per accostarsi alla traduzione di passi latini non noti, comprendendone le principali strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. Una minoranza della classe ha acquisito solo i contenuti teorici del percorso di letteratura affrontato, dimostrando limitate capacità d'approccio ad un testo d'autore, a motivo di una conoscenza piuttosto modesta della lingua latina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: Sara Pozzi

OBIETTIVI PREFISSATI

- Elaborare quadri di sintesi su autori e temi.
- Cogliere autonomamente le interrelazioni fra discipline di studio diverse nell'analisi di un argomento o di un'opera
- Riconoscere e attuare progressivamente diversi livelli di analisi e di contestualizzazione dei testi con crescente autonomia nell'utilizzo degli strumenti.
- Comprendere e ricostruire contesti culturali complessi.
- Comprendere ed eventualmente integrare la varietà delle interpretazioni critiche.
- Dimostrare una competenza traduttiva su testi di varia natura (narrativi argomentativi).
- Affinare la competenze traduttiva ai diversi livelli, nel rispetto del pensiero, del linguaggio e della sensibilità dell'autore proposto
- Maturare una crescente consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione.
- Esprimere un gusto personale nel confronto con i testi.
- Comunicare con padronanza dei linguaggi specifici.

CONTENUTI E TEMPI

I periodo (trimestre)

STORIA DELLA LETTERATURA (ottobre/novembre)

- Ripresa per cenni dell'oratoria di Demostene.
- L'età ellenistica. Definizione e periodizzazione. Quadro storico - politico e culturale.
- La filosofia: Epicuro e le principali filosofie ellenistiche (scetticismo; stoicismo: cenni; il Peripato dopo Aristotele: Teofrasto);
- Platone: il *corpus* platonico e lo statuto letterario delle opere platoniche. La riflessione su oralità e scrittura, filosofia e poesia.
- La poesia drammatica. Evoluzione del genere nel nuovo contesto politico. Caratteri generali della Commedia di mezzo e della commedia nuova: Menandro
- (dicembre/gennaio)
- Evoluzione dei generi poetici tradizionali e nuovo canone della poesia ellenistica: Callimaco L'epigramma Storia del genere e della trasmissione dei testi. Caratteristiche formali, temi e contenuti. Le "scuole": peloponnesiaca, ionico-alessandrina, fenici.

Testi in lingua (ottobre/dicembre)

Epicuro, *Lettera a Meneceo* (passim);

Platone, *Il mito di Teuth* dal *Fedro*: riflessioni su oralità e scrittura; *Apologia di Socrate*: il primo discorso (passim). La figura di Socrate nell'*Apologia* a confronto con Aristofane, *Nuvole*.

II periodo (pentamestre)

STORIA DELLA LETTERATURA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

(febbraio/marzo)

- L'età ellenistica.
- La poesia epica: Apollonio Rodio.
- La nascita del genere bucolico: Teocrito.
- La storiografia in età ellenistica. La storiografia universale: Polibio.
- L'età greco-romana. Quadro storico – politico e culturale.
- La storiografia in età imperiale: quadro generale. Plutarco, Dionigi di Alicarnasso.

(aprile/maggio)

- La trattatistica retorica. e la critica letteraria: Anonimo del Sublime.
- La Seconda Sofistica: Luciano e confronto con Apuleio.
- Il romanzo: caratteri generali; presentazione per temi di opere e autori.

Testi in lingua

Platone, *Apologia di Socrate* (gennaio/febbraio); Sofocle, *Antigone* (marzo/maggio)

GRAMMATICA: ripasso e consolidamento delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi di traduzione, prevalentemente selezionati – in accordo con il profilo letterario del quinto anno – dalla produzione di Platone, Plutarco, Polibio, Luciano.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è articolata prevalentemente in lezioni frontali, integrate da relazioni e presentazioni PPT proposte dal docente; lo studio è stato condotto sui testi adottati, con l'aggiunta, ove necessario, di materiale in fotocopia o con riferimenti bibliografici; le letture antologiche sono state commentate in classe con l'assegnazione di alcuni brani in lettura autonoma. Le interrogazioni sono state proposte anche come occasione di ripasso, consolidamento, confronto interdisciplinare e riflessione critica sugli argomenti di studio. L'approccio ai testi in lingua greca ha inteso favorire la conoscenza diretta dell'autore e della sua poetica, la comprensione dei temi e delle finalità comunicative dell'opera, valorizzando gli aspetti linguistici e stilistici rilevanti o caratterizzanti. La lettura della tragedia *Antigone* di Sofocle è stata affiancata dalla partecipazione a uno spettacolo teatrale con dibattito: *Non sono nata per condividere odio* con A. Scommegna (Centro Astrea -Milano), dedicato alla riscrittura, in particolare novecentesca, del mito e della figura tragica di Antigone. Il lavoro di rinforzo delle abilità traduttive è stato condotto sia attraverso la correzione dei compiti sia attraverso esercitazioni guidate o autonome in classe.

VERIFICHE

Nel I periodo (trimestre), oltre alla verifica delle traduzioni assegnate per casa, sono state effettuate 2 prove di traduzione con vocabolario (di cui 1 con apparato di comprensione e analisi del testo); 1 verifica scritta valida per l'orale (test a risposta multipla e domande aperte sulla produzione letteraria del sec. IV, Menandro, Epicuro), 1 interrogazione orale.

Nel II periodo (pentamestre) sono state effettuate 2 prove di traduzione con vocabolario (di cui 1 sotto forma di prova comune); 2 verifiche scritte valide per l'orale (test a risposta multipla e domande aperte su: Apollonio Rodio e poesia ellenistica- epigramma; verifica di analisi grammaticale e commento/rielaborazione su un passo noto dall'Apologia di Socrate), 1 interrogazione orale. Le prove orali o valide per l'orale hanno inteso verificare la conoscenza e la capacità di esposizione, rielaborazione, sintesi dei

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

temi e dei percorsi principali svolti per la storia della letteratura, il confronto diretto con il testo attraverso le letture antologiche in traduzione così come la traduzione, l'analisi e il commento dei testi in lingua precedentemente affrontati in classe. La correzione delle versioni tradotte a casa è stata affiancata da esercizi, richiami teorici alle principali strutture morfosintattiche e alle regole linguistiche.

VALUTAZIONE

Tutte le prove scritte sono state valutate in decimi in base alle griglie prodotte dal Dipartimento o adattate alla specificità della prova, nel rispetto dei criteri di valutazione condivisi in tale sede. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito in base ai parametri condivisi e accompagnato da un giudizio esplicativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, pur nella varietà delle singole personalità, ha confermato un profilo didattico globalmente discreto; ha mantenuto un atteggiamento partecipe, propositivo e collaborativo, soprattutto durante le lezioni, dimostrando interesse sia rispetto all'approfondimento della cultura espressa dalla civiltà classica attraverso i testi letterari sia rispetto all'indagine degli elementi di discontinuità e di permanenza nel tempo e in rapporto alla contemporaneità.

Gli studenti hanno dimostrato di avere acquisito un metodo di studio e di analisi dei testi e degli autori complessivamente discreto, generalmente diligente ma con livelli diversi di autonomia e di efficacia. L'uso del lessico specifico della disciplina è discreto. Il confronto e la rielaborazione, così come la ricostruzione di relazioni tra temi, argomenti, concetti presenta livelli diversi di autonomia, di competenza e di pertinenza.

Alcuni studenti (circa un terzo) sono stati in grado di sviluppare, anche autonomamente, un approccio critico e riflessivo rispetto agli argomenti di studio.

Il livello di competenza linguistica e di padronanza del metodo di traduzione risulta, invece, maggiormente difforme sia in rapporto alla continuità dell'impegno sia a una più varia padronanza delle conoscenze grammaticali di base acquisite nel corso del biennio. Alcuni studenti hanno conseguito un buon livello di competenza nella comprensione e nella resa appropriata del testo; per un gruppo di studenti (circa un terzo) permane, tuttavia, un certo grado di fragilità nel riconoscere/applicare le conoscenze linguistico-grammaticali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Elena Schenatti

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario con significativi riferimenti al contesto storico-culturale mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze in modo critico.

Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici.

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, senza eccessiva fatica e tensione.

Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Produrre testi chiari e articolati, di natura espositiva o argomentativa, su un'ampia gamma di temi.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Romantic Age

W. Wordsworth

S.T. Coleridge

Analisi del testo "The Immortal Life of Henrietta Lacks"

Civil Rights movement: "I have a dream" speech - M.L.King

The Victorian Age

Charles Dickens

Aesthetism and Decadence.

Oscar Wilde

PENTAMESTRE

R.L. Stevenson

War Poets: Brooke, Sassoon, Owen

The Age of Anxiety

Modernism

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

J.Joyce

V. Woolf

T.S. Eliot

Woman question between the 19th century and the beginning of the 20th century

J.S.Mill

E. Punkhurst

The social commitment in literature: Orwell

Towards a Global Age

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni si sono svolte esclusivamente in lingua inglese. I contenuti sono stati proposti generalmente in ordine cronologico con l'eccezione dell'analisi del testo letto durante le vacanze estive "The Immortal Life of Henrietta Lack", il movimento per i diritti civili negli USA e la questione femminile tra Ottocento e inizi Novecento. L'analisi dei testi proposti è stata preceduta da un'introduzione generale al contesto storico e culturale a cui gli autori appartengono per consentire agli studenti di collocare le produzioni letterarie all'interno del clima culturale che li ha generati e di rintracciare i collegamenti fra la singola opera e gli stimoli e gli interessi dell'epoca; la vita dell'autore è stata presentata solo negli aspetti rilevanti per l'opera studiata; l'approccio proposto ha prediletto l'analisi dei testi procedendo dalla comprensione all'analisi stilistica e interpretativa delle intenzioni dell'autore sollecitando riflessioni personali argomentate degli studenti. Laddove lo si è ritenuto rilevante, gli studenti sono stati sollecitati a confrontare le tematiche letterarie studiate ad aspetti della vita contemporanea. Gli stessi sono stati incoraggiati a collegare quanto studiato in letteratura inglese ai contenuti proposti nelle altre discipline in un'ottica interdisciplinare.

L'attività didattica si è svolta secondo diverse modalità: lezione frontale, discussioni guidate, dibattiti. Il monitoraggio dell'apprendimento è avvenuto attraverso la correzione del lavoro svolto a casa e con un confronto costante con gli alunni durante le lezioni. Oltre ai libri in adozione (Amazing Minds Vol. 1 e Vol. 2) sono state utilizzate fotocopie, risorse in rete, video, presentazioni in power point.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre e tre scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche scritte, atte ad accertare la conoscenza degli argomenti di letteratura e la capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti producendo testi pertinenti, formalmente corretti e coesi, sono state: analisi di testi letterari, risposte a domande aperte e stesura di testi di carattere espositivo e argomentativo. Per la valutazione della produzione scritta e del colloquio orale i

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

parametri considerati per la valutazione sono stati: conoscenza degli argomenti trattati, capacità di riassunto in forma organica e coesa, rielaborazione critica e personale, correttezza linguistica, proprietà lessicale. L'impegno costante, la partecipazione attiva alle discussioni in classe, i compiti a casa rientrano pienamente nella valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il percorso di studio di lingua e letteratura inglese è stato positivo all'interno di un clima di lavoro collaborativo e propositivo: la classe ha risposto con interesse e complessivamente buona partecipazione alla proposta didattica. L'impegno è stato generalmente regolare da parte di tutti gli studenti, poco più della metà dei quali ha acquisito un metodo di studio adeguato che risulta efficace e proficuo per la restante parte della classe.

Il livello di competenza linguistica raggiunto dalla classe è soddisfacente, almeno pari al livello B2, in particolare 10 alunni hanno ottenuto una certificazione linguistica superiore (C1 e C2). Il 57% della classe ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti fondamentali pur non sempre approfondita. Il resto della classe ha raggiunto una conoscenza completa e sicura degli argomenti trattati sapendoli esporre in forma chiara e organica e cogliendo i nessi all'interno della disciplina; tra questi un numero ristretto ha sviluppato competenze di rielaborazione critica e personale e autonomia nell'affrontare testi nuovi in modo significativo riallacciandosi alle conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Caterina Gabrielli

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio
- 2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato
- 3) Condurre un'indagine bibliografica
- 4) Leggere criticamente documenti e fonti
- 5) Individuare la natura di un problema storico o storiografico
- 6) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 7) Riconoscere la complessità storica dell'identità italiana ed europea
- 10) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 11) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche
- 12) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 13) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 14) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche

15) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE : La stagione dell'imperialismo; l'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo; vecchi imperi e potenze nascenti.

OTTOBRE-NOVEMBRE : L'Italia giolittiana; la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa da Lenin a Stalin.

DICEMBRE : L'Italia dal dopoguerra al fascismo; L'Italia fascista: aspetti istituzionali e ideologici.

GENNAIO-FEBBRAIO : L'Italia fascista: aspetti istituzionali ed ideologici; la Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich; L'Unione sovietica e lo stalinismo.

MARZO-APRILE : Il mondo verso una nuova guerra mondiale ; la seconda guerra mondiale; la Shoah ; Il secondo dopoguerra e l'esordio della Guerra Fredda; Democrazie occidentali e comunismo sovietico fra il 1950 e il 1970.

MAGGIO: Conformismi e ribellioni: le società occidentali dal 1950 al 1970; L'occidente dal 1970 agli anni '80 (la stagflazione economica; le difficoltà degli USA; una stagione di piombo in Europa; il terrorismo in Italia; una stagione di rose: il movimento femminista negli anni '70.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno avuto nella trattazione manualistica un punto di riferimento costante. Ad essa è stata affiancata la lettura di fonti documentarie e storiografiche, saggi dedicati a tematiche specifiche. Attraverso l'uso del web si è provveduto all'analisi di fonti (documenti, immagini, altri supporti) utili a ricostruire il contesto storico. Le metodologie adottate sono state la lezione frontale, la lezione dialogata, il lavoro a gruppi.

VERIFICHE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. Sono state effettuate verifiche scritte, due a periodo. Le prove hanno presentato diversi tipi di richieste: risposta narrativa dello svolgersi di eventi; sintesi diacronica su un tema fissato, produzioni di saggi brevi. Le prove orali hanno avuto per oggetto abilità integrate relative all'insieme degli obiettivi.

VALUTAZIONE

La valutazione viene espressa sempre in decimi. Per le prove scritte è stato assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito in modo più olistico. La valutazione finale assume come punto di partenza i risultati delle prove di profitto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nella sua totalità ha acquisito contenuti, metodologie e lessico specifico della disciplina storica in particolare all'interno di attività guidate dall'insegnante, quali creazione di sintesi, analisi di fonti documentarie e storiografiche. Un terzo circa degli studenti è in grado di operare collegamenti autonomi fra diversi momenti e problemi del quadro storico, andando a recuperare conoscenze pregresse per avere così un quadro di insieme di quanto affrontato nel corso dell'anno e degli anni precedenti. Circa quattro elementi della classe sono in grado, inoltre, di operare collegamenti interdisciplinari con filosofia e con le altre materie in modo autonomo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Caterina Gabrielli

OBIETTIVI

- 1) Applicare le strategie di studio indicate coerenti con l'argomento affrontato
- 2) Individuare la natura di un problema filosofico
- 3) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 4) Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- 5) Riconoscere e riflettere su alcuni elementi della complessità storica dell'identità italiana e europea
- 6) Cogliere la struttura argomentativa di un testo e saperla riproporre in altri contesti
- 7) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre : La filosofia post kantiana, il dibattito sulla "cosa in sé", le risposte di Fichte; Hegel: la dialettica; l'identità di spirito e realtà.

Novembre -Dicembre. Hegel: la Fenomenologia dello spirito, lo spirito oggettivo e le istituzioni, lo spirito assoluto. La dissoluzione dell'hegelismo: Feuerbach e Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana. Approfondimento sul pensiero femminista fra '800 e '900 (nell'ambito di ed. civica).

Gennaio-Febbraio-Marzo: Marx: la critica dell'economia classica, il materialismo storico, l'analisi economica, Il Capitale. Schopenhauer, il mondo come volontà e rappresentazione;

Aprile - Maggio: Nietzsche: dionisiaco e apollineo, la critica della scienza e della storia. Nietzsche: la distruzione della metafisica, il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi sono stati condotti a rilevarne i nodi concettuali e la struttura logico-espositiva, imparando a riconoscere le principali strategie argomentative dei filosofi. Le discussioni guidate serviranno a consolidare e personalizzare le conoscenze apprese durante le lezioni frontali. Le lezioni dell'insegnante serviranno a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite. Attività di scrittura filosofica si potranno attivare mediante forme come l'analisi e il commento dei testi filosofici, la sintesi e la trattazione, anche in un'ottica sincronica, di comparazione fra tradizioni filosofiche differenti, recuperando le conoscenze degli anni precedenti.

VERIFICHE

Le verifiche sono differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. Sono state effettuate verifiche scritte e orali, due nel primo trimestre e due nel pentamestre. Si condivide il valore formativo della valutazione che attribuirà valore positivo agli elementi di adeguatezza, e si considererà l'errore come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. Le verifiche verificheranno competenze relative a

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

problemi circoscritti testabili in modo puntuale. Potranno perciò comprendere diversi tipi di richieste: domande a risposta chiusa, operazioni sui testi, definizioni concettuali, esercizi di esemplificazione, di sintesi, esposizione di argomentazioni.

VALUTAZIONE

La valutazione viene espressa sempre in decimi secondo i criteri approvati dal Consiglio di classe. Per le prove scritte viene assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta. Per le prove orali il voto assegnato viene attribuito in modo più olistico. La valutazione finale assume come punto di partenza i risultati delle prove di profitto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La quasi totalità della classe ha conseguito gli obiettivi connessi alla comprensione delle diverse teorie filosofiche, riportandone gli elementi essenziali e le problematiche specifiche. Due terzi del gruppo classe è capace di sviluppare una spiegazione organica, che connetta il pensiero di ogni autore alle problematiche espresse da filosofi immediatamente precedenti. Circa la metà della classe padroneggia stabilmente il lessico specifico della disciplina. Un gruppo più ristretto ha dimostrato interesse e impegno per l'analisi approfondita dei testi, anche nel senso di ricostruire al loro interno le problematiche affrontate durante la spiegazione e sviluppare analisi comparative con altri filosofi sul medio e lungo periodo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ANNA FABOZZI

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere ed esporre i contenuti utilizzando un linguaggio quanto più possibile chiaro, preciso e tecnico.
- Operare con simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove possibile, usare strumenti informatici di rappresentazione.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

- funzioni e loro proprietà
- limiti
- calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Pentamestre:

- Discontinuità delle funzioni e loro classificazione
- asintoti
- derivate
- teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi
- studio di funzione (algebriche e trascendenti)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati affrontati con una rigorosa presentazione teorica, eventualmente accompagnata da dimostrazione, a cui si è fatto seguito con esercitazioni mirate, volte a consolidare quanto visto. Si è cercato di seguire il loro libro di testo per agevolare l'integrazione di quanto fatto in classe con quanto scritto sul libro. Le lezioni, di tipo frontale-partecipato, hanno quindi compreso sia un approccio teorico che pratico. Spesso sono stati presentati diversi metodi per risolvere gli esercizi. Lo studio dei grafici è avvenuto gradualmente, con una immediata trasposizione in itinere dall'informazione teorica all'elemento grafico stesso. È stato favorito l'utilizzo del software gratuito, reperibile online, GeoGebra, al fine di verificare le informazioni ricavate dal calcolo e rappresentate graficamente. Sono state svolte due esercitazioni IVALSI che sono state utilizzate come ripasso di concetti affrontati precedentemente. Si è cercato di favorire il collegamento fra i vari argomenti trattati nel corso dei cinque anni.

VERIFICHE

Verifiche scritte (di diversa tipologia: domande aperte, esercizi, scelta multipla, vero/falso, esercizi di completamento) e orali. Sono state svolte due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre.

VALUTAZIONE

La valutazione, sia per le verifiche scritte che quelle orali, è espressa in decimi e segue le indicazioni stabilite all'interno del dipartimento di materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Gli alunni hanno manifestato un buon grado di interesse verso la materia e, in gran parte, hanno raggiunto un buon livello di padronanza delle abilità previste. La partecipazione alle attività è stata buona e il lavoro svolto individualmente proficuo per la maggior parte degli alunni. Una piccola parte di alunni ha invece lavorato in modo discontinuo e superficiale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: ANNA FABOZZI

OBIETTIVI PREFISSATI

Si è cercato di favorire l'acquisizione di un insieme organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura. È stata posta l'attenzione sul corretto utilizzo del linguaggio specifico, volto anche a favorire la comunicazione di quanto affrontato, oltre che alla piena consapevolezza di quanto studiato. Si è cercato inoltre di sviluppare le capacità di applicazione delle leggi fisiche alla soluzione di problemi. Si è cercato di favorire il collegamento fra i vari argomenti trattati nel corso dei tre anni di studio della fisica.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

- la gravitazione
- la carica elettrica e la legge di Coulomb
- il campo elettrico e il potenziale

Pentamestre:

- campi elettrici di distribuzioni di carica simmetriche
- fenomeni di elettrostatica
- la corrente elettrica continua e i circuiti elettrici
- fenomeni magnetici
- campo magnetico
- forza di Lorentz

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati affrontati sia dal punto di vista teorico che osservando alcuni fenomeni naturali. Sono stati svolti esercizi e esercitazioni in classe al fine di consolidare quanto visto teoricamente. Sono state utilizzate applicazioni reperibili sul web (Phet colorado) per la simulazione di esperimenti o per il consolidamento di quanto fatto in classe.

VERIFICHE

Verifiche scritte (di diversa tipologia: domande aperte, esercizi, scelta multipla, vero/falso, esercizi di completamento) e orali. Sono state svolte due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre.

VALUTAZIONE

La valutazione, sia per le verifiche scritte che quelle orali, è espressa in decimi e segue le indicazioni stabilite all'interno del dipartimento di materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno mostrato un buon grado di interesse verso la disciplina e generalmente i risultati ottenuti dalla maggior parte degli alunni sono stati buoni. Lo studio, non sempre continuo, ha portato alcuni alunni a una sottostima delle implicazioni della materia. Non sempre, infatti, è seguita una sistematizzazione dei concetti affrontati. Spesso è mancata

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

la fase di rielaborazione dei contenuti ed è stato privilegiato un certo nozionismo, foriero di superficialità nell'affrontare i problemi proposti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Mauri Emanuela Paola

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: Percorso sulle cellule HeLa (Educazione Civica/CLIL)

OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura.

NOVEMBRE, DICEMBRE: classi principali degli idrocarburi e derivati, reattività e caratteristiche fisiche.

GENNAIO: gruppi funzionali, richiami alle macromolecole organiche.

FEBBRAIO: sintesi proteica, caratteristiche e genetica di virus e batteri.

MARZO: regolazione genica procarioti ed eucarioti, epigenetica.

APRILE: tecnologia del DNA ricombinante.

MAGGIO: frontiere delle biotecnologie e SSN.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo, lavagna tradizionale e "virtuale", presentazioni ppt, filmati e video di animazione.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono state svolte attività di laboratorio in collaborazione col CUSMIBIO (KIT didattico "Chi è il colpevole").

Per quanto riguarda la metodologia CLIL sono stati utilizzati materiali originali nella didattica relativa alle biotecnologie (CRISPR-Cas9) e nel modulo di Educazione Civica (Cellule HeLa) in collaborazione con la docente di Inglese.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono svolte due verifiche scritte nel primo trimestre e tre nel pentamestre, di cui una orale. Si è svolta una verifica di recupero nel primo trimestre per gli insufficienti sulle competenze di base della chimica organica.

Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche, deduttive e di ragionamento.

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima (1). Per quanto riguarda l'orale, ci si è avvalsi della griglia di valutazione per l'orale appositamente preparata del Dipartimento di Scienze Naturali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha affrontato generalmente con curiosità e interesse la proposta didattica, in particolar modo la partecipazione è stata maggiore nell'ultima parte dell'anno scolastico, dedicata allo studio della biologia molecolare e delle biotecnologie. L'impegno personale è diffuso, il clima con cui si sono svolte le lezioni è sempre stato di grande collaborazione.

Circa un terzo della classe ha affiancato interesse a impegno e ha raggiunto risultati buoni o ottimi; la restante parte ha raggiunto risultati discreti o più che sufficienti a causa di un impegno non sempre costante o per difficoltà, soprattutto nell'acquisire competenze di rielaborazione. Pochi alunni (15%) non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, per lacune precedenti e importanti difficoltà di rielaborazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: LAURA POLO D'AMBROSIO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Dare sempre **centralità all'opera d'arte** per non snaturare lo specifico della disciplina.
- Leggere il testo iconico nei suoi **aspetti tecnico - formali - contenutistici** e contestualizzarlo correttamente da un **punto di vista storico, sociale e culturale**.
- Individuare le possibili **relazioni tra le opere d'arte e altri linguaggi artistici** utilizzati nella comunicazione.

Per l'eccellenza: approccio interdisciplinare delle conoscenze e valutazione personale dei contenuti proposti.

CONTENUTI E TEMPI

L'esiguità del tempo a disposizione della disciplina e la complessa articolazione dei fatti artistici accaduti tra Otto e Novecento ha reso necessaria una selezione.

La scelta è stata quella di **focalizzare l'attenzione su 5 macro argomenti** che presentano strette connessioni con i programmi di altre discipline storico-letterarie, in modo da permettere agli allievi di **leggere il testo iconico quale uno dei possibili documenti che concorrono alla comprensione della realtà**.

Per ciascun argomento è stato a grandi linee seguito un **percorso cronologico** e il racconto non è mai stato disgiunto dall'**analisi delle opere** al fine di conoscere aspetti tecnici, storici, comunicazionali del testo figurativo, così da giungere a quella specifica comprensione dell'immagine che ce la rende familiare.

settembre - novembre	L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE
dicembre - gennaio	DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA
febbraio - marzo	LA CITTÀ TRA OTTO E NOVECENTO
aprile	IL REALISMO
15 maggio	LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezione frontale con ausilio di immagini digitali. **Osservazione diretta delle opere durante il viaggio d'istruzione** in Costa Azzurra e nelle visite a mostre e condivisione in classe delle analisi effettuate dagli allievi a partire da una documentazione fotografica reperita sul posto.

Principale riferimento di studio è stato il **libro di testo**, pur senza escludere materiale ausiliario presente nella biblioteca scolastica (in particolare per gli scritti di **testi di**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

artisti letti in classe) e **siti specifici** indicati appositamente agli allievi e, talvolta, visti insieme in classe.

VERIFICHE

Le verifiche sommative sono state tre (una nel trimestre e due nel pentamestre), una per ciascun macro argomento. Sono state verifiche scritte di carattere argomentativo rispetto ad una domanda aperta con allegata griglia di valutazione. Ogni verifica è stata corretta, valutata con un punteggio in decimi; è stato chiesto agli allievi una riscrittura di correzione a casa ulteriormente letta dalla docente e, in alcuni casi, anche valutata come esercitazione di recupero.

Ad inizio anno scolastico è stato valutato - sempre a fronte di una griglia di valutazione allegata alle consegne - lo **studio** di significativi edifici architettonici milanesi del '900, **svolto a gruppi** ed assegnato quale attività estiva, vista la richiesta anche di un sopralluogo.

VALUTAZIONE

Nella **valutazione** si è data priorità alla **coerenza della risposta** rispetto al quesito posto e alla **capacità argomentativa** nell'affrontare i contenuti disciplinari rispetto all'analisi specifica del singolo testo iconico.

Gli **obiettivi minimi specifici della disciplina** (corretta individuazione del contesto di riferimento storico-artistico dell'opera e analisi delle sue peculiari forme di comunicazione) sono stati requisito indispensabile per il raggiungimento della sufficienza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata l'insegnante di questa classe per i tre anni di liceo. Il gruppo classe, **umanamente attento e rispettoso**, risulta piuttosto eterogeneo per quanto riguarda il **lavoro scolastico**: a fronte di un gruppo di allievi - metà della classe - attivo e interessato, gli altri, per diverse motivazioni, non sempre hanno seguito le lezioni con la dovuta concentrazione, pur impegnandosi in modo discreto nel lavoro domestico. Una piccola minoranza, infine, si è limitata a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati anche per oggettive difficoltà nell'approccio critico dei contenuti.

Il lavoro serio ha permesso a due terzi della classe di ottenere risultati discreti, anzi in alcuni casi decisamente buoni.

Diverse sono state le occasioni di **incontro diretto con le opere d'arte** (viaggi/visite di istruzione, percorsi di PCTO), in questi momenti certamente maggiore è stato il coinvolgimento di tutti gli allievi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MAMMOLITI FRANCESCA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili in qualunque altro contesto di vita.
- Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé, sulla capacità di integrarsi nel gruppo e sulla comprensione e tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità.
- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione.
- Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.
- Applicazione dell'adattamento spaziale e temporale in base ai movimenti di un compagno, della palla e di un avversario, tipico dei giochi di squadra.
- Acquisizione di capacità critiche e decisionali e di corretti stili comportamentali.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale 1000 metri (prova comune).

Ottobre – Dicembre

- Sport di squadra: pallavolo.
Acquisizione dei principali fondamentali individuali
Accenno fondamentali di squadra
Pallavolo e disabilità: sitting volley
- Lavoro specifico sulla forza: esercizi a corpo libero di potenziamento

Gennaio – Febbraio

- Sport di squadra: pallamano.
Acquisizione dei principali fondamentali individuali e di squadra

Marzo – Maggio

- Acrosport:
Creazione di piramidi statiche di coppia, a tre, a quattro e a cinque
- Sport di squadra: calcio a 5.
Acquisizione dei principali fondamentali individuali e di squadra

STRUMENTI E METODOLOGIA

La quasi totalità delle lezioni è stata svolta in palestra, con attività individuali o di gruppo. Ogni attività specifica ha richiesto approcci metodologici differenziati. Si è

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

spaziato dalle lezioni frontali a quelle corali e guidate dagli alunni stessi con particolare attenzione al lavoro di gruppo e al contributo personale di ciascuno. Costante è stato il collegamento tra le spiegazioni tecnico-teoriche e pratiche, proseguendo con gradualità e dando spazio all'aspetto ludico-motorio-educativo della disciplina.

VERIFICHE

Sono state svolte prove pratiche sull'acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati e test motori per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

VALUTAZIONE

All'interno di ogni singola competenza è stato valutato anche il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno.

La valutazione include anche un giudizio relativo al grado di impegno, partecipazione, motivazione e collaborazione, oltre alla capacità di agire in modo autonomo e responsabile nel rispetto delle regole sportive e di convivenza civile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato con interesse e impegno costante alle lezioni, mantenendo un atteggiamento propositivo e collaborativo.

Gli studenti hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e la conoscenza delle strategie tecnico-tattiche degli sport praticati. Sono state acquisite, inoltre, le attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita, attraverso comportamenti attivi, riconoscendo l'importanza ed il valore dell'attività fisica nella vita quotidiana.

I risultati raggiunti sono buoni o più che buoni per la maggior parte degli studenti della classe; un piccolo gruppo si è distinto mostrando particolare impegno e attitudine alla pratica sportiva e conseguendo risultati ottimi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Consiglio di Classe

OBIETTIVI PREFISSATI

- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e anche con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CONTENUTI E TEMPI

Contenuti	Periodo
INGLESE: Discriminazione razziale negli Stati Uniti d'America attraverso la lettura del testo "The Immortal Life of Henrietta Lacks.	OTTOBRE
SCIENZE: HeLa Cells: breakthrough discoveries. Cancer Therapies and Telomeres.	SETTEMBRE
FILOSOFIA: Ripensare le categorie della sostenibilità - Conferenza "Le Baite filosofiche", 16 settembre 2022 - Laboratorio "Le parole valgono", 7 ottobre 2022, Politecnico di Lecco	SETTEMBRE-OTTOBRE
STORIA DELL'ARTE: Valore etico dell'opera d'arte come bene culturale	OTTOBRE
STORIA: Storia della legislazione antimafia	DICEMBRE
STORIA DELL'ARTE: L'analisi dei fattori di rischio nell'esposizione dei beni culturali al nostro ecosistema.	SETTEMBRE-NOVEMBRE
FILOSOFIA: Movimento e pensiero femminista - Dentro la sfera privata, le donne e i rapporti di genere nella società borghese dell'800. - La promessa di parità fra uomini e donne, le trasformazioni sociali e il pensiero femminista fra prima e seconda guerra mondiale.	OTTOBRE-DICEMBRE
SCIENZE MOTORIE: Interventi AIDO - ADMO- AVIS	FEBBRAIO
GRECO: "Antigone": riletture del tema e del personaggio tra Novecento e contemporaneità.	FEBBRAIO-MAGGIO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
SCIENZE: ART 32 della Costituzione e istituzione e storia del SSN		APRILE

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le metodologie sono state diverse nelle diverse unità svolte: in generale si è fatto ricorso alla lezione frontale, all'incontro con esperti, alla visione di documentari e fonti, all'esposizione di approfondimenti personali, alla discussione guidata.

VERIFICHE

Alla valutazione di questa disciplina hanno contribuito i voti delle verifiche scritte e orali. Nei due periodi dell'anno sono state raccolte almeno due valutazioni distinte.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono variati a seconda delle attività proposte e in relazione alle discipline coinvolte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha risposto con interesse e partecipazione alle attività proposte. Tutti hanno conseguito, pur nella differenze personali, risultati apprezzabili.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Albini Corrado

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa ed.
S. Pasquali – A. Panizzoli	"Il nuovo Segni dei tempi". Cristianesimo in dialogo con il mondo	Unico	La Scuola

TRIMESTRE

Riflessioni su tematiche di attualità.

- giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione;
- voto o astensione? Le elezioni politiche 2022;
- le manifestazioni in Iran.

Il Decalogo come norma etica biblica e nella società attuale.

- "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970). Ascolto e confronto.
- A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-131. Appunti di sintesi del docente.
- Il Decalogo nella versione biblica di Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento, i precetti del sabato e sul prossimo.
- "I Dieci Comandamenti" di R. Benigni (2014): visione e commento di parti scelte tratte dallo spettacolo.

Introduzione alla bioetica.

- La bioetica nell'orizzonte culturale odierno e secondo la concezione antropologica cristiana.

PENTAMESTRE

Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.

- La storia della Rosa Bianca (Materiale sulla Rosa Bianca reperito dal web): http://www.apav.it/mat/tempolibero/cinemaematematica/querrasocieta/allegatola_storiadellarosabianca.pdf.
- Inge Schöll "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006: lettura di brani scelti e testimonianze.
- Il Secondo e Terzo volantino della Rosa Bianca.
- Visione di alcune scene tratte dal film "La Rosa Bianca – Sophie Schöll" di Marc Rothemund (Germania 2005).
- Discorso della Presidente Ursula von der Leyen in occasione della cerimonia commemorativa per il Presidente del Parlamento Europeo, David Maria Sassoli (17/01/2022)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Bioetica: problematiche morali, antropologiche e giuridiche sull'inizio vita e sul fine vita.

- L'inizio della vita umana: la procreazione umana.
- Legge 194/1978: "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza".
- Legge 40/2004: "Norme in materia di procreazione medicalmente assistita".
- I Centri Aiuto alla Vita (CAV): testimonianze e riflessioni.
- Legge 219/2017: "Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento".

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: GIORGIO NAVA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	<i>La vita immaginata</i>	Giacomo Leopardi	Mondadori Scuola
Stefano Prandi	<i>La vita immaginata</i>	3A + 3B	Mondadori Scuola
Dante Alighieri	<i>Commedia, Paradiso</i>		A scelta

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

(a conclusione della programmazione dello scorso anno)

Giacomo Leopardi – vita, formazione, pensiero e poetica

dai *Canti*:

- *L'infinito* (pp. 57-58)
- *Il passero solitario* (pp. 71-73)
- *A Silvia* (pp. 75-78)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pp. 82-88)
- *La quiete dopo la tempesta* (pp. 91-93)
- *Il sabato del villaggio* (pp. 95-96)
- *A se stesso* (p. 101)
- *La ginestra o il fiore del deserto*, vv. 1-58; 297-317 (pp. 108-110; 119-120)

dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (pp. 149-155)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (fotocopia)

L'ETÀ DEL REALISMO *

Il Naturalismo francese: fondamenti ideologici e letterari

Il romanzo sperimentale di **Émile Zola**: "La preminenza del reale sull'immaginario"
(volume 3A, pp. 71-72)

Lettura domestica dei passi antologici tratti dai capitoli VII e XVI di *Teresa Raquin* di
Émile Zola (volume 3A, pp. 73-75)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Il Verismo: genesi, poetica e caratteri - **Luigi Capuana**

Lettura domestica del passo antologico tratto dal capitolo IV del *Marchese di Roccaverdina* di Luigi Capuana (volume 3A, pp.79-80) *

Giovanni Verga – formazione, ideologia e poetica verista

da *Vita dei campi*

- *L'amante di Gramigna, Prefazione* (volume 3A, pp.119-20)
- *Fantasticheria* (volume 3A, pp.123-128)
- *Cavalleria rusticana* (fotocopia)
- *Rosso Malpelo* (volume 3A, pp.130-142) – lettura domestica *
- *La lupa* (volume 3A, pp.146-150)

da *Novelle rusticane*

- *La roba* (volume 3A, pp.191-195)
- *Libertà* (fotocopia)

I Malavoglia - lettura domestica integrale del romanzo *

- *Prefazione* (volume 3A, pp 162-165)
- "La famiglia Malavoglia", lettura antologica tratta dal capitolo I (volume 3A, pp. 167-170)

Giosuè Carducci - formazione (cenni), ideologia e poetica

da *Rime nuove*

- *Pianto antico* (volume 3A, p. 237)
- *Comune rustico* (fotocopia)

L'ETÀ DEL DECADENTISMO

Il Decadentismo: coordinate storico e sociali; una nuova concezione dell'arte; il simbolismo e l'estetismo

Languore, da *Allora e ora* di **Paul Verlaine** (fotocopia)

L'albatro (volume 3A, p. 284), *Corrispondenze* (volume 3A, p. 286) e *Spleen* (fotocopia), da *I fiori del male* di **Charles Baudelaire**

Giovanni Pascoli - vita, formazione, visione del mondo e poetica

da *Il fanciullino*

- passi tratti dai capitoli I e V (volume 3A, pp. 428-430)
- passo tratto dal capitolo III e capitolo XX (fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

da *Myrica*

- *Temporale* (fotocopia)
- *Il lampo* (volume 3A, p. 449)
- *Il tuono* (volume 3A, fotocopia)
- *X agosto* (volume 3A, pp. 442-443)
- *L'assiuolo* (volume 3A, pp. 451-452)
- *Novembre* (volume 3A, p. 454)

dai *Canti di Castelvecchio*

- *La mia sera* (volume 3A, pp. 496-497)

Gabriele D'Annunzio - "vita inimitabile" e poetica: l'estetismo e la sua crisi; il superuomo e il panismo

Il piacere - lettura domestica integrale del romanzo *

- "L'educazione dell'esteta" (fotocopia, dal libro I, cap. 2)
- "il verso è tutto" (fotocopia, dal libro II, cap. 1)

da *Le vergini delle rocce*

- "Il ritratto del superuomo" dal capitolo I (volume 3A, pp. 344-346)

da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto* (volume 3A, pp. 379-383)

IL FUTURISMO E LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Filippo Tommaso Marinetti – il lancio internazionale del Futurismo

- *Manifesto del Futurismo* (volume 3A, pp. 580-582)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (volume 3A, pp. 584-585)
- "Battaglia sotto vetro-carta" da *Zang Tumb Tumb* (volume 3A, pp. 587)

Da *L'incendiario* di **Aldo Palazzeschi**: *E lasciatemi divertire!* (volume 3A, pp.591-593)

LA "COSCIENZA DELLA CRISI" NELL'UOMO MODERNO

Italo Svevo - vita e formazione; figura dell'inetto e poetica

da *Una vita*

- "Le ali del gabbiano", dal cap. VIII (fotocopia)

Senilità - lettura domestica integrale del romanzo *

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- "Il ritratto dell'inetto", dal capitolo I (fotocopia)

da *La coscienza di Zeno*

- *La Prefazione del dottor S.* (volume 3A, pag.742)
- *L'ultima sigaretta* (volume 3A, pag.744-745)
- *La morte del padre* (volume 3A, pag.748-752)
- *3 Maggio 1915* (volume 3A, pag.759-760)
- *24 Marzo 1916* (volume 3A, pag.762-764)

Luigi Pirandello: formazione, crisi dell'io, poetica dell'umorismo e metateatro

da *L'umorismo*

- "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario" (volume 3A, pp. 803-805)

da *Novelle per un anno*

- *Il treno ha fischiato* (volume 3A, pp. 815-820)
- *La patente* (versione cinematografica con Totò)

Il fu Mattia Pascal – lettura domestica integrale del romanzo *

- "Lo strappo nel cielo di carta", dal capitolo XII (volume 3A, pp. 843-844)
- "La lanterinosofia", dal capitolo XIII (volume 3A, pp. 846-849)

da *Sei personaggi in cerca d'autore*

- "L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena" (volume 3A, pp. 883-887)

LA LIRICA DEL NOVECENTO

Giuseppe Ungaretti - vita e fasi della produzione poetica

da *L'allegria*

- *Il porto sepolto* (volume 3B, p. 51)
- *Veglia* (volume 3B, p. 56)
- *Fratelli* (volume 3B, p. 58) – confronto con *Soldato*, prima stesura del 1916 (fotocopia)
- *Sono una creatura* (volume 3B, p. 60)
- *I Fiumi* (volume 3B, pp. 62-64)
- *San Martino del Carso* (fotocopia)
- *Soldati* (fotocopia)
- *Mattina* (fotocopia)
- *Vanità* (fotocopia)
- *Commiato* (volume 3B, p. 43)
- *Eterno* (volume 3B, p. 46)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

da *Sentimento del tempo*

- *La madre* (volume 3B, p. 96)

da *Il dolore*

- *Non gridate più* (fotocopia)

Salvatore Quasimodo - ermetismo e impegno civile

da *Acque e terre*

- *Solitudini* (fotocopia) – confronto con *Ed è subito sera* dell'omonima raccolta (fotocopia)
- *Vento a Tindari* (fotocopia)

da *Giorno dopo giorno*

- *Alle fronde dei salici* (volume 3B, p. 273)
- *Uomo del mio tempo* (fotocopia)
- *Milano, Agosto 1943* (fotocopia)

Umberto Saba - "il doloroso amore" per la vita

dal *Canzoniere*

- *Amai* (volume 3B, p. 242)
- *A mia moglie* (volume 3B, pp. 224-227)
- *La capra* (volume 3B, p. 229)
- *Trieste* (volume 3B, pp. 232-233)
- *Goal* (fotocopia)
- *Ulisse* (fotocopia)

Da *Storia e cronistoria del Canzoniere*

- "Qualità e difetti di Saba" (volume 3B, pp. 217-218)
- "Un pomeriggio d'estate mia moglie era uscita..." (fotocopia)

Eugenio Montale – temi, motivi e poetica

da *Ossi di seppia*

- *Non chiederci la parola* (volume 3B, p. 122)
- *Merigiare pallido e assorto* (volume 3B, pp. 125-126)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (volume 3B, p. 130)
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (volume 3B, p. 132-133)
- *Cigola la carrucola del pozzo* (fotocopia)

Da *Le occasioni*

- *Non recidere forbice* (volume 3B, p. 152)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- *La casa dei doganieri* (volume 3B, pp. 155-156)

DIVINA COMMEDIA

- La cosmologia del *Paradiso*
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, II (vv. 1-18), VI, XI, XXXIII

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA**Docente: GIORGIO NAVA****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G.B.Conte, E.Pianezzola	<i>Forme e contesti della letteratura latina</i>	2 e 3	Le Monnier Scuola
Marco Conti	<i>Ad astra</i>	unico	Le Monnier Scuola

N.B. la voce (**trad.**) significa lettura del brano in italiano con eventuali rimandi al testo in lingua latina

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA (da Augusto a Claudio)

Orazio - a completamento del programma dello scorso anno, lettura e analisi di alcuni *Carmina*

- *Carm.* I, 9: "L'inverno della vita" (vol. 2, pp.211-212)
- *Carm.* I, 11: "Carpe diem" (vol. 2, pp. 215-216)
- *Carm.* I, 37: "Nunc est bibendum" (vol. 2. pp. 255-257)
- *Carm.* III, 30: "Non omnis moriar" (vol. 2. Pp. 243-244)

Autori minori: storiografia conformistica ed accademica; poesia didascalica; filologia ed erudizione; *controversiae* e *suasoriae*; letteratura come spettacolo

La sopraffazione dei più forti e la vanità della lotta politica nelle favole di **Fedro**

- *Fabulae*, Prologus (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, I, 1: "Lupus et agnus" (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, I, 2: "Ranae regem petierunt" (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, I, 5: "Vacca et capella, ovis et leo" (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, I, 15: "Asinus ad senem pastorem" (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, II, 6: "Aquila et cornix" (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, II, 7: "Muli duo et vectores" (fotocopia) (trad.)
- *Fabulae*, III: "Phaedrus ad Eutychem" ,vv. 34-40 (fotocopia) (trad.)

L'ETÀ DI NERONE

Contesto storico e culturale

Seneca - vita, dottrina morale, attività letteraria e stile

Epistulae ad Lucilium

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- *Ep.* 1: "Un possesso da non perdere" (vol. 3, pp. 44-45)
- *Ep.* 24, 18-25: "Ogni giorno si muore" (vol. 3, pp. 58-59)
- *Ep.* 41, 1-5: "La divinità e l'uomo" (fotocopia)
- *Ep.* 47, 1-13 - "Anche gli schiavi sono essere umani" (vol. 3, pp. 80-82) (trad.)

De brevitae vitae

- capitolo 1: "*Non exiguum temporis habemus, sed multum perdidimus*" (fotocopia)
- capitolo 2: "Rassegna di occupazioni e passioni con cui si abbrevia la vita" (fotocopia)
- capitolo 12, 1-3; 5-9: "*Quaeris fortasse, quos occupatos vocem?*" (fotocopia)
- capitolo 13, 1-2: "L'erudizione, se fine a se stessa, è perdita di tempo" (fotocopia)

De ira

- libro II, capitolo 28, 1-5; 7-8: "La malvagità umana: nessuno è innocente" (fotocopia)

De vita beata

- capitolo 13, 1-2: "Autodifesa: il filosofo e la ricchezza" (fotocopia)

Naturales quaestiones

- libro I, *praefatio*, 10-12: "Le formiche umane" (fotocopia)

Petronio - la questione petroniana; il *Satyricon* come genere letterario: satira menippea e romanzo, parodia e realismo; la mimesi linguistica

Satyricon: lettura integrale in traduzione della *Cena Trimalchionis*.

Sono stati considerati in classe in particolare i seguenti passi:

- capitolo 37: "Fortunata, la moglie di Trimalchione" (fotocopia)
- capitolo 46, 1-3; 8: "L'utilità delle lettere secondo i *parvenus*" (vol. 3, pp. 199-201)
- capitoli 61-62: "*Versipellis*" (fotocopia) (trad.)
- capitolo 63: "*Strigae*" (fotocopia) (trad.)
- capitoli 111-112: "La matrona di Efeso" (fotocopia) (trad.)

Lucano - vita (fonti Svetonio e Tacito) e attività letteraria; l'antimito di Roma

Pharsalia

- libro I, vv. 1-12: proemio (vol. 3, pp. 149-150)
- libro I, vv. 33-38: "Elogio di Nerone" (vol. 3, p. 139) (trad.)
- libro I, vv. 183-227: "L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone" (vol. 3, pp. 155-156) (trad.)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- libro VI, vv. 776-820: "Un annuncio di rovina dall'oltretomba" (vol. 3, pp. 159-160) (trad.)

L'ETÀ DEI FLAVI

Contesto storico e culturale

Marziale – vita; il *corpus* degli epigrammi; satira e arguzia; stile

Epigrammata

- *Epigrammata*, I, 4: "Poesia lasciva, ma vita onesta" (vol. 3, p. 309)
- *Epigrammata*, I, 47: "Un medico" (vol. 3, p. 323)
- *Epigrammata*, I, 10: "Il cacciatore di eredità" (vol. 3, p. 319)
- *Epigrammata*, III, 26: "Il possidente" (vol. 3, p. 320)
- *Epigrammata*, V, 34: "Epitafio per la piccola Erotion" (vol. 3, p. 329)
- *Epigrammata*, 10, 4: "L'umile epigramma contro i generi elevati" (vol. 3, p. 306)
- *Epigrammata*, 10,8: "Un moglie ... non troppo vecchia" (fotocopia)
- *Epigrammata*, 10, 43: "Il settimo matrimonio" (fotocopia)
- *Epigrammata*, 10, 70: "Quando trovo il tempo di scrivere?" (vol. 3, p. 315) (trad.)

Confronto con **Giovenale**, *Satirae*, 6, vv. 1-20; 286-300: "Il tramonto di Pudicitia" (vol. 3, pp. 279-280) (trad.)

Quintiliano – vita, opere e stile; dibattito sulla corruzione dell'eloquenza; *Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria; educazione a Roma

Institutio oratoria

- libro I, 2, 1-3: "Scuola pubblica o privata?" (fotocopia)
- libro I, 2, 4-5: "L'educazione domestica" (fotocopia)
- libro I, 2, 18-22: "Vivere alla luce del sole" (vol. 3, p. 356)
- libro I, 3, 8-13: "Importanza della ricreazione e del gioco nell'apprendimento" (fotocopia)
- libro I, 3, 14-16: "Contro le punizioni corporali" (fotocopia)
- libro II, 2, 4-8: "Il maestro ideale" (vol. 3, p. 359)
- libro II, 9: "*Pietas* e *concordia* tra allievi e maestri" (vol. 3, p. 364)
- libro X, 1, 128-130: "Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca" (fotocopia)

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

Contesto storico e culturale

Tacito - vita, opere e stile; tema della decadenza dell'oratoria; ineluttabilità del principato e *libertas*; programma storiografico di Tacito; pessimismo

Agricola: esaltazione della "via mediana"

- capitoli 30-32: "Il discorso di Calgaco" (vol. 3, pp. 427-430) (trad.)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- capitoli 42,5-6; 43: "La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano" (vol. 3, pp. 419-420) (trad.)

Germania: virtù dei barbari e corruzione di Roma. Tacito ed il nazismo

- capitolo 2: "Le origini dei Germani" (vol. 3, p. 435)
- capitolo 4: "L'aspetto fisico dei Germani" (vol. 3, pp. 435-436)
- capitoli 18,1-20,2: "L'onestà delle donne germaniche" (vol. 3, pp. 443-444)
- capitolo 23; 24, 3-4: "Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo" (vol. 3, p. 446)

Historiae: gli anni cupi del principato

- libro I, 1: "Il proemio: tra ricerca di verità e pessimismo" (riferimenti al testo latino); I,2: "Un'epoca drammatica e corrotta" (vol. 3, pp. 476-477)
- libro I, 15-16: "Il discorso di Galba a Pisone" (vol. 3, pp. 481-483) (trad.)

Annales: tra storiografia "pragmatica" e storiografia "drammatica"

- libro XIV, 2-10: "Nerone fa uccidere Agrippina" (vol. 3, pp. 464-470) (trad)
- libro XV, 44: "Nerone perseguita i Cristiani" (fotocopia)
- libro XV, 62-64: "Suicidio di Seneca" (vol. 3, pp. 487-489) (trad.)
- libro XVI, 34-35: "L'ambiziosa mors di Trasea Peto" (vol. 3, pp. 489-490) (trad.)
- libro XVI, 18-19: "Petronio e la parodia del suicidio stoico" (fotocopia) (trad.)

Plinio il Giovane - il carteggio con Traiano

Traiano e i Cristiani

- *Epist. X, 96: C. Plinius Traiano Imperatori* - confronto con *Acta Martyrum Scillitanorum* (fotocopia) (trad.)
- *Epist. X, 97: Traiano Plinio* - confronto con Tertulliano, *Apol. 2, 6-8* (fotocopia) (trad.)

Apuleio - autobiografia fra metamorfosi, iniziazione e magia; la favola di Amore e Psiche

Metamorphosen libri XI

- *Met. I, 1*: il proemio (vol. 3, pp. 539-540 - riferimenti al testo latino)
- *Met. IV, 28*: "Una nuova Venere" (vol. 3, pp. 552-553)
- *Met. V, 21-24*: "Psiche scopre Cupido" (vol. 3, pp. 559-560) (trad.)
- *Met. VI, 21*: "Amore risveglia Psiche" (vol. 3, p. 563-564) (trad.)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Sara Pozzi

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Porro, W.Lapini et. al.	<i>Ktema es aiei. Da Platone all'età tardoantica.</i>	3	Loescher

Platone: biografia, contesto, fonti e fortuna.	pp. 6-12
I dialoghi e le "dottrine non scritte"	
I miti platonici: caratteristiche e funzione.	appunti
L'ETA' ELLENISTICA	132-139
Quadro storico-politico generale e caratteri culturali della civiltà ellenistica.	
Centri di diffusione e nascita di nuove istituzioni culturali: il Museo e la biblioteca	
La civiltà del libro. Dalla auralità alla scrittura.	
LA LETTERATURA ELLENISTICA	
La Commedia Nuova	
Evoluzione della poesia drammatica comica nel nuovo contesto politico.	140-142
Menandro	
Biografia, contesto, fonti e fortuna.	146-148
Trame e caratteri della commedia menandrea.	149-155
Lecture di approfondimento: <i>I personaggi menandrei tra Tyche e Logos.</i>	186
Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco):	156-183
Dyskolos vv. 1-46; 81-178; 711-747;	
Samia vv. 1-95;	
Epitrepontes vv. 254-368; 533-557-	
LA FILOSOFIA DELL'ETA' ELLENISTICA	
Quadro generale; Scetticismo e Stoicismo (cenni)	
L'Epicureismo: quadro generale	470-472
Epicuro: biografia, contesto, fonti e fortuna.	472-475

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La nuova poetica alessandrina 132-139

Definizione: ellenismo e alessandrinismo.
I generi letterari tra aemulatio, innovazione e sperimentalismo.
I centri culturali e la civiltà del libro.

Callimaco 238-250

Personalità letteraria e biografia.
Produzione letteraria e tradizione del testo.
Le opere: *Aitia, Inni, Ecale, Epigrammi, Giambi*.

Lettura in italiano e contestualizzazione:

Il prologo dei Telchini (con riferimenti al testo greco)	263-266
Per i lavacri di Pallade	257-261
Aconzio e Cidippe	269-274

La poesia epigrammatica 212-218

La nascita e gli sviluppi del genere.
Le scuole epigrammatiche.
Raccolte antologiche e "per autori".

Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco): 219-237

Anite: *Epicedio Per Grillo E Cicale; Gioco Di Bambini;*
Leonida Di Taranto: *Umana Fragilità /Nulla Per I Topi (A Scelta); Ideale Autarchico;*
Asclepiade Di Samo: *Vino Rimedio Al Dolore; La Lampada Testimone; Struggimento Amoro; Taedium Vitae;*
Posidippo Di Pella: *Pegaso Su Diaspro; Ad Asclepio Guaritore (Entrambi In Fotocopia);*
Meleagro Di Gadara: *Autoepitafio;*
Filodemo Di Gadara: *Maturità E Saggezza; Invito A Pisone (Fotocopia).*

Apollonio Rodio 344-354

Biografia e produzione letteraria.
Le *Argonautiche*: genesi, composizione, struttura.
Le *Argonautiche* e il genere epico ellenistico: peculiarità e confronti con l'epos omerico.

Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco):

Argonautiche 1, 1-22 (<i>Primo proemio</i>)	356-358
Argonautiche 1, 260-306 (<i>L'addio di Alcimede al figlio Giasone</i>)	359-360
Argonautiche 3, 36-82 (<i>La visita di Era e Atena ad Afrodite</i>)	365-366
Argonautiche 3, 113-153 (<i>Il gioco di Cupido e Ganimede</i>)	fotocopia
Argonautiche 3, 616-655 (<i>Il sogno di Medea</i>)	fotocopia
Argonautiche 3, 744-824 (<i>La lunga notte di Medea innamorata</i>)	367-372
Argonautiche 4, 123-178 (<i>La conquista del vello</i>)	379-380

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Teocrito	291-300
Biografia e produzione letteraria.	
Il <i>corpus theocriteum</i> : genesi, composizione, struttura generale: idilli, epilli, mimi.	
La <i>docta poesis</i> teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica.	
Teocrito, poeta alessandrino e di corte.	
Lecture di approfondimento: <i>Il nuovo genere bucolico e il realismo teocriteo.</i>	319
Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco):	
Idilli 7, 1-51 (<i>Le Talisie</i>)	313-317
Idilli 11 (<i>Il ciclope</i>)	320-322
Idilli 15, 1-99 (<i>Le Siracusane</i>)	328-336
Idilli 2, (<i>Le incantatrici</i>)	323-327
Idilli 24, 1-63 (<i>Eracle bambino</i>)	338-342
La storiografia ellenistica e Polibio.	
Caratteri generali	410-413
Polibio	416-423
- Biografia e produzione storiografica.	
- La politica romana e la storiografia universale.	
- Le <i>Storie</i> : programma, metodo, fonti.	
- La teoria delle costituzioni: il libro VI.	
Lettura in italiano e contestualizzazione:	
Storie 1, 1-4 e 3 6-7(<i>Premesse metodologiche; l'analisi delle cause</i>)	426-429; 437-440
Storie 1, 35 (<i>La storia "magistra vitae"</i>)	433-434
Storie 3, 47 4-48 (<i>Le Alpi: i racconti leggendari e l'autopsia</i>)	435-436
Storie 6, 7 2-9 (<i>Il ritorno ciclico delle costituzioni</i>)	441-448
Storie (<i>La religione dei Romani</i>) in italiano.	456
L'ETA' IMPERIALE: sec. I a.C - V d.C.	
Quadro storico- politico, periodizzazione e caratteri culturali.	488-493
La storiografia di età imperiale; quadro generale.	574-575
L'oratoria e la retorica di età imperiale: quadro generale.	496-498
Asianesimo e atticismo: quadro generale e riferimenti alla letteratura latina.	
Dionigi di Alicarnasso , retore e storico.	498-499;576-577
La critica letteraria: il trattato <i>Sul Sublime</i>.	499-500
Lettura in italiano e contestualizzazione:	
Sul Sublime 9, 8-10 (<i>Rappresentazioni sublimi della divinità</i>)	502-503
Sul Sublime 10, 1-3 (<i>Un esempio perfetto di sublime in poesia</i>)	503-504
Plutarco	532-539
- Biografia e produzione. Il <i>corpus</i> plutarco.	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Plutarco, testimone e interprete della classicità.
 Letture di approfondimento: *Filantropia e laicismo in Plutarco.* 562

Letture in italiano e contestualizzazione
Vita di Alessandro e Cesare, 1 (*Caratteristiche del genere biografico*) 540-541
Vita di Cesare 66 (*La morte di Cesare*) 546-549
Sulla fine degli oracoli, 17 (*La morte di Pan*) in fotocopia
 Una lettura individuale a scelta tra t6, t7, t8 554-561

La Seconda Sofistica 630-632
 I nuovi sofisti: professionisti della cultura, retori e maestri.
 Flavio Filostrato, *Vite dei sofisti* (1, 2-3 Kayser): definizione di seconda sofistica. 643-644
 Letture di approfondimento: *Educazione sofistica e prassi declamatoria.* 648-649

Luciano 630-640
 Biografia e produzione. Il *corpus* luciano.
 Formazione retorica e filosofica, tra sperimentalismo e tradizione.

Letture in italiano e contestualizzazione:

La doppia accusa 34-35 (*La creazione del nuovo dialogo satirico*) 656-657
Dialoghi dei morti 5 (*Il bene effimero della bellezza*) 658-659
Come si deve scrivere la storia 39-42 (*Il vero storiografo*) 664-665
Morte di Peregrino 11-13 (*Luciano e i cristiani*) 660-662
Il pescatore 25-38 (*I falsi filosofi e i grandi del passato*) fotocopia
Una storia vera (*dal prologo*) fotocopia

Il romanzo greco, un nuovo genere narrativo. 678-682
 Caratteri generali con cenni a opere rappresentative
 a integrazione del programma di Letteratura Latina.

AUTORI LETTI IN LINGUA ORIGINALE

EPICURO, *Lettera a Meneceo*: 478-481
 par. 122-126* (greco/italiano); e fotocopia
 127-132 (greco);
 133-135 (italiano)

PLATONE, *Fedro o sulla bellezza* pp.19-24
 Struttura e ambientazione, temi principali. appunti
Memoria e scrittura: il mito di Theuth: 274c-274e in greco; 275d-276a in greco;

PLATONE, *Apologia di Socrate*.
 Conoscenza generale dell'opera; lettura, traduzione e commento per temi ai passi noti,
 con eventuali riferimenti (lessicali) al testo greco; confronto con Aristofane, *Nuvole* (*in*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

fotocopia): vv. 218-255 (con riferimenti al testo greco); vv. 1303-1492 (italiano).

Primo discorso:

17a-18a in greco; 18a-18d in italiano; 18d-19a in greco (passim);
 19a-20c in italiano; 20c-21b;
 21c-28a sintesi del contenuto; 28a-29c in italiano;
 29c-29e in greco (passim); 29e-30d in italiano;
 30d (passim)-31a in greco; 31e in greco (passim);
 31e-34b in italiano.

SOFOCLE, *Antigone*.

Lettura integrale dell'*Antigone*, parte in lingua originale, parte in traduzione italiana.
 Struttura della tragedia; sintesi del contenuto della parodo, degli stasimi e degli episodi.

Lettura in lingua originale, traduzione e commento dei seguenti passi:

Primo stasimo vv. 332-375 (il canto dell'uomo);
Secondo episodio vv. 446-470 (dialogo Creonte-Antigone);
Esodo vv. 1347-1353 (ultime parole del coro).

Lettura di raccordo in italiano con riferimenti lessicali al testo greco dei seguenti passi:

Prologo vv. 1-10 (prime parole di Antigone);
Primo episodio vv. 192-222 (bando di Creonte).
Secondo episodio vv. 471-525 (conclusione dell'episodio)

Il problema dei versi 905-912: essenziale presentazione della questione filologica e delle conseguenze interpretative.

Percorso tematico: la riscrittura novecentesca di *Antigone*: cenni alle opere di J. Anhouil; B. Brecht. *L'Antigone* e i dilemmi del diritto: alcuni riferimenti agli interventi di L.Violante, M. Cartabia, G. Zagrebelsky in raccordo con il programma di ed. civica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: SCHENATTI ELENA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Spicci/Shaw	<i>AMAZING MINDS</i>	1	PEARSON
Spicci/Shaw	<i>AMAZING MINDS</i>	2	PEARSON

Trimestre

Romantic Age

W. Wordsworth from *Preface to Lyrical Ballads* (p. 327-330 V.1)

- *I wandered lonely as a cloud* (p. 332-334 V.1)

- *My Heart leaps up* (p.331 V.1)

S.T. Coleridge from *The Rime of the Ancient Mariner:*

- *Instead of the cross, the albatross* (p. 342-348 V.1)

- *A sadder and wiser man (ll.29-44)* (p. 349-351 V.1)

Discussion about the text "**The Immortal Life of Henrietta Lacks**" by **Rebecca Skloot**: characters analysis, narrative technique and language, social context, themes (racial discrimination in , medical establishment vs family, scientific research and informed consent, communication, education, disease)

Historical background to Racial Discrimination in the USA: slavery, historical events leading to the Civil War and the Emancipation Proclamation, Jim Crow Laws (pp.24-26; 173-174 V.2)

Civil Rights Movement in the '60s (p. 303, 372-375 V.2)

M.L. King

- *I have a dream* speech

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Article: *One Dream*, Michele Norris, TIME Magazine 26 August 2013

The Victorian Age (V.2)

Historical and social background. (p. 14-23 + power point). The Age of fiction (p.30-31+ power point)

Charles Dickens (p.62-66) from ***Hard Times*** (p. 81-85 + photocopy)

- *Nothing but facts*
- *Coketown* (+ second part in the photocopy)

Aesthetism and Decadence. (p. 34 + power point)

Pentamestre

Oscar Wilde

From ***The Picture of Dorian Gray*** (p.106-112)

- *Preface: All Art is quite useless*
- *Lord Henry's speech* (photocopy)
- *Dorian Gray kills Dorian Gray* (photocopy + textbook)

Active investigation: Online and offline personae (p.113)

Essays: - *Perversion and degeneracy in The Picture of Dorian Gray* - Roger Luckhurst (phocopy)

- *The Picture of Dorian Gray: art, ethics and the artist* - Greg Buzwell (photocopy)

R.L. Stevenson from ***The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*** (pp.94-100)

- *A strange accident*
- *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde*

The Age of Anxiety

Historical and Social Background. (p.164-168) Literary Background: modernism (p.178-179+183)

The War Poets

- *The Soldier* by R. Brooke (192-193)
- *Dulce et Decorum est* by W. Owen (photocopy)
- *Suicide in the Trenches* by S. Sassoon (197-199)

The Stream of consciousness (p. 228-233)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

James Joyce

from **Dubliners** (pp. 234 -236 + photocopies)

- *Eveline*

from **Ulysses** (p.239-241)

- *Yes I said yes I will yes*

Virginia Woolf

from **To the Lighthouse** (p. 242 + 246-249)

- *She could be herself by herself*
- *What's the meaning of life?* (part3,chapter3-photocopy)

The woman question between the 19th and the 20th century (power point)

J.S. Mill

from **The Subjection of Women** (photocopy)

The Suffragette Movement

E. Pankhurst's speech *Freedom or Death* (photocopy)

V. Woolf

from **A Room of One's own**

from *Chapter 2 and chapter 6* (photocopies)

T.S. Eliot

from **The Waste Land** (p. 205-209)

- *The Burial of the Dead* (ll.1-7 + ll.48-64)
- *The Fire Sermon* (photocopy)

George Orwell

from **Nineteen Eighty-Four** (p. 257- 259)

- *Big brother is watching you* (photocopy)
- *Newspeak* (photocopy)

Cross-cultural perspectives: Privacy and the Social Media (p.264-265)

Towards a Global Age

The Theatre of the Absurd (p.350-359)

Samuel Beckett

from **Waiting for Godot**

- Extract in the toolkit (p. 32-33)
- *What do we do now? Wait for Godot*

Visione dello spettacolo teatrale prodotto e interpretato da Christian Poggioni

Cross-cultural perspective: A timeless play - In God(ot) we trust (p.360-361)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Gabrielli Caterina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero, Frugoni, Sclarandis	La storia. Progettare il futuro	3	Zanichelli

Argomenti :

- La stagione dell'imperialismo: il colonialismo europeo in Africa e Asia
- La sinistra storica al potere: Depretis, Crispi, la nascita del partito socialista, la crisi di fine secolo
- Vecchi imperi e potenze nascenti: la Germania guglielmina, la fine dell'epoca vittoriana, la Francia e l'affaire Dreyfuss, l'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità; la Russia zarista; le due crisi marocchine e le guerre balcaniche; Cina e Giappone; gli Stati Uniti, una potenza in ascesa.
- L'Italia giolittiana : la crisi di fine secolo, movimenti socialisti e cattolici, la politica interna di Giolitti, la questione meridionale, la legislazione antimafia (educazione civica), la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.
- La prima guerra mondiale: l'Europa alla vigilia della guerra; l'Europa in guerra, un conflitto nuovo, l'Italia entra in guerra, un biennio di stallo, la svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi, i trattati di pace, l'eredità della guerra.
- La rivoluzione russa : il crollo dell'impero zarista, la rivoluzione d'ottobre, il nuovo regime bolscevico, la rivoluzione russa e le donne, la guerra civile, dal comunismo di guerra alla NEP, Nascita dell'Unione Sovietica e morte di Lenin.
- Il primo dopoguerra: panoramica generale, con riferimenti alla specificità della situazione italiana rispetto a quella di Francia, Germania e UK.
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso e la nascita del partito comunista, la protesta nazionalista, l'avvento del fascismo e il fascismo agrario, il fascismo al potere.
- L'Italia fascista : la transizione dallo stato liberale a quello fascista, l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, Propaganda e consenso, la politica economica, la politica estera, le leggi razziali.
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich: il dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo, la costruzione dello Stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera nazista.
- L'unione sovietica e lo stalinismo : l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione e la dekulakizzazione, la società sovietica e le grandi purghe, i caratteri dello stalinismo, la politica estera sovietica
- Il mondo verso una nuova guerra :gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori, la crisi del '29, L'Europa fra totalitarismi e democrazie in crisi; la guerra civile spagnola, l'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- La seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'USSR, il genocidio degli ebrei, la svolta della guerra, la guerra in Italia, la vittoria degli alleati, verso un nuovo ordine mondiale (prodromi della Guerra Fredda).
- Dopo la guerra 1945-50: nuove istituzioni finanziarie internazionali, l'Europa divisa, l'Italia del secondo dopoguerra, il blocco sovietico.
- Democrazie occidentali e comunismo sovietico fra il 1950 e il 1970: gli USA dal movimento per i diritti civili alla guerra del Vietnam, le dinamiche politiche dell'Europa occidentale, L'Italia (i tre cicli politici), il comunismo nell'Europa dell'Est.
- Conformismi e ribellioni: le società occidentali dal 1950 al 1970: una nuova crescita economica, il baby boom, migrazioni, consumi e pubblicità, la TV, essere giovani negli USA, giovani ribelli, il movimento studentesco negli USA, il '68.
- L'occidente negli anni '70 : la stagflazione, le difficoltà degli USA, una stagione di piombo (terrorismo), una stagione di rose (femminismo).

Fonti e storiografia

- Il Gold Standard (manuale p. 568)
- Jules Ferry espone la concezione dell'imperialismo (manuale p. 577 e ss.)
- Sydney Sonnino: Torniamo allo statuto (manuale p. 616 e ss.)
- L'affaire Dreyfuss (manuale p. 34)
- Ernest Junger, L'uomo macchina e il cameratismo (manuale p. 152 e ss.)
- Gabriele D'Annunzio, Ogni eccesso della forza è lecito (manuale p. 155 e ss.)
- Woodrow Wilson, I quattordici punti (manuale p. 156).
- Lenin, Le tesi di aprile (manuale p. 186).
- Mussolini a Napoli fra i quadrumviri (manuale p. 207)
- Antonio Gramsci, La tattica fascista e l'immobilismo socialista (manuale p.213)
- Benito Mussolini, Il discorso del Bivacco (manuale p. 215 e ss.)
- Giacomo Matteotti, I brogli elettorali (manuale p. 270)
- Piero Gobetti, Una nuova tirannide (manuale p. 272)
- Emilio Gentile, Il mito del duce (manuale p. 273 e ss.)
- Renzo De Felice, La politica razziale italiana (manuale p. 274 e ss).
- La carta del lavoro (documento in classroom)
- Adolf Hitler, La futura politica estera tedesca (manuale p. 307)
- Franz Neumann, Lo stato totalitario (manuale p. 309)
- Ian Kershaw, Il mito di Hitler nel Trionfo della volontà (manuale p. 311 e ss)
- Lo stachanovismo (manuale p. 317)
- L'Holodomor e la memoria della carestia ucraina
- Teoria economica keynesiana (manuale, p. 354)
- L'antidoto alle dittature di De Gaulle: il presidenzialismo (manuale, p. 480)
- Martin Luther King: Ho davanti a me un sogno (manuale, p. 544)
- J.F. Kennedy:Io sono un berlinese (manuale, p. 545)
- La rivoluzione sessuale (manuale, p. 577)
- Betty Friedan, La casalinga americana (manuale, p. 577)
- Malcom X, Contro il potere bianco (manuale p. 578)
- Enrico Berlinguer, L'alternativa democratica (manuale p. 705)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Gabrielli Caterina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M. Ferraris	Pensiero in movimento	3	Pearson

Trattazione manualistica

<p>La filosofia post kantiana: il dibattito sulla "cosa in sé", la risposte di Fichte.</p>
<p>Il sistema hegeliano : la dialettica; l'identità di spirito e realtà, la fenomenologia dello Spirito e le sue diverse figure; la filosofia della storia e lo filosofia dello spirito oggettivo: famiglia, società civile, lo Stato; lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.</p>
<p>La dissoluzione dell'hegelismo: Feuerbach e la demistificazione della religione; Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; la critica dell'economia classica il materialismo storico, il Manifesto del partito comunista, IL Capitale e la concettualizzazione dei rapporti produttivi ed economici (valore di scambio, valore d'uso delle merci, forza-lavoro, profitto, pluslavoro e plusvalore, capitale costante e variabile)</p>
<p>Movimento e pensiero femminista: (nell'ambito dell'educazione civica) Dentro la sfera privata, le donne e i rapporti di genere nella società borghese dell'800; la promessa di partità fra uomini e donne, le trasformazioni sociali e il pensiero femminista fra prima e seconda guerra mondiale</p>
<p>Schopenhauer : Il mondo come volontà e rappresentazione, analogie e differenze con il criticismo kantiano la concezione del fenomeno, la scoperta della volontà attraverso il corpo, il ruolo delle idee, le vie di liberazione dalla volontà di vivere.</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Nietzsche: dionisiaco e apollineo, la nascita della tragedia, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Testi :

G.F. Fichte

- Discorsi alla nazione tedesca, estratto da : R.Moro-R.Tumminelli, "Da Machiavelli a Marx". Letture introduttive (materiali in classroom, cap. II, IV, VIII).

G.W.F. Hegel

- La fenomenologia dello spirito, con l'indicazione dei seguenti paragrafi (materiali in classroom, pp. 279-291 dal testo)

- la lotta fra le due autocoscienze e la morte come negazione astratta
- Il signore. Il suo duplice rapporto e verso la corsa e verso il servo
- Il servo, la paura della morte e il servizio, il lavoro e la vera autonomia
- L'emergere per sè nel corso dell'intero rapporto signore servo

K. H. Marx

- Lavoro e alienazione, da Manoscritti economico-filosofici (materiali in classroom)
 - La costruzione speculativa hegeliana, da La Sacra famiglia (materiali in classroom)
 - La storia e la coscienza, da Per la critica dell'economia politica (materiali in classroom).
 - K. Marx, Plusvalore e forza lavoro, da Il Capitale (materiali in classroom).

A. Schopenhauer

- La scoperta della volontà, da Il Mondo come volontà e rappresentazione, manuale, pp. 36-37.
 - La concezione pessimistica della vita, da Il mondo come volontà e rappresentazione, manuale pp. 38-29.

F. W. Nietzsche

- L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca, da La nascita della tragedia, manuale pp. 252-253.
 - I tre modi di rapportarsi alla storia, da Le considerazioni inattuali, manuale pp. 255-256.
 - Alle radici della morale anti-vitale, da La Genealogia della morale, manuale pp. 258.

Pensiero femminista

- E. Cady Stanton, La Convenzione di Seneca Falls, in Identità e differenza, introduzione agli studi delle donne e di genere (materiale caricato in classroom)
- V. Wolf, Il borsellino magico e la vista del cielo, in Identità e differenza, cit. (materiale caricato in classroom)
- V. Wolf, la storia di Judith Shakespeare, poetessa, in Identità e differenza, cit. (materiale caricato in classroom)
- V. Wolf, La società delle estranee e l'arma dell'indifferenza, in Identità e differenza, cit. (materiale caricato in classroom)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: ANNA FABOZZI

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M. Bergamini	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

Funzioni e loro proprietà:

- Funzioni reali di variabile reale
- proprietà delle funzioni
- funzione inversa
- funzione composta

Limiti:

- Insiemi di numeri reali, punto di accumulazione
- limiti (finiti e infiniti) e loro verifica
- teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

- operazioni sui limiti
- forme indeterminate
- limiti notevoli
- infinitesimi e infiniti e loro confronto
- funzioni continue e punti di discontinuità e loro classificazione
- asintoti
- grafico probabile di una funzione

Derivate:

- derivata di una funzione
- continuità e derivabilità
- derivate fondamentali
- operazioni con le derivate
- derivata di una funzione composta
- derivata della funzione inversa
- derivate di ordine superiore al primo
- retta tangente e punti di non derivabilità
- applicazioni delle derivate

Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

- teoremi del calcolo differenziale (Lagrange, Rolle, Cauchy, De L'Hospital)
- funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- massimi, minimi e flessi

Studio delle funzioni

- studio di funzioni algebriche e trascendenti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: ANNA FABOZZI

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	• Casa editrice
U. Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli

La gravitazione

- Le leggi di Keplero
- la legge di gravitazione universale
- il moto orbitale dei satelliti e dei pianeti
- il campo gravitazionale
- l'energia potenziale gravitazionale
- la conservazione dell'energia nell'interazione gravitazionale

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- elettrizzazione per strofinio
- conduttori e isolanti
- definizione di carica elettrica
- la legge di Coulomb
- la forza di Coulomb nella materia
- elettrizzazione per induzione e per contatto
- la polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico e il potenziale

- il vettore campo elettrico
- il campo elettrico di una carica puntiforme
- le linee di campo elettrico
- il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- teorema di Gauss
- energia potenziale elettrica
- il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- le superfici equipotenziali
- la deduzione del campo elettrico dal potenziale
- la circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale
- campi elettrici per distribuzioni di carica simmetriche: lastra piana carica, filo rettilineo carico, sfera carica
- la capacità di un conduttore
- il condensatore, condensatori in serie e in parallelo

La corrente elettrica continua

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- la corrente elettrica
- i generatori di tensione e i circuiti elettrici
- le leggi di Ohm
- resistori in serie e in parallelo
- le leggi di Kirchhoff (cenni)
- effetto Joule (cenni)
- risoluzione di un circuito

Fenomeni magnetici fondamentali

- la forza magnetica e le linee di campo
- forze fra magneti e correnti
- forze fra correnti
- intensità del campo magnetico
- forza magnetica su un filo percorso da corrente
- il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico (cenni)

- La forza di Lorentz
- il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- il flusso del campo magnetico

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente: Mauri Emanuela****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
V.POSCA - T. FIORANI	Chimica più 2ED - Chimica organica (LDM)	U	ZANICHELLI
H. CURTIS-N. S. BARNES-A. SCHNEK-A. MASSARINI	Il nuovo invito alla biologia.blu Biologia molecolare, genetica, corpo umano (LDM)	U	ZANICHELLI

Chimica organica (NB: sono stati studiati i meccanismi solo delle reazioni indicate in grassetto)

Introduzione alla chimica organica: concetti di elettrofilo e nucleofilo, reazioni omolitiche ed eterolitiche, acidi e basi, stati di ossidazione.

I composti organici del carbonio:

Caratteristiche dell'atomo di Carbonio (ibridazioni, elettronegatività, raggio atomico, tendenza alla concatenazione)

Formule per rappresentare le molecole organiche (Lewis, razionali, condensate, topologiche)

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)

Idrocarburi alifatici

Alcani: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione.

Alcheni: Formula molecolare e nomenclatura, Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche, Reattività, Concetto di elettrofilo, Addizione elettrofila, regola di Markovnikov, **alogenazione, addizione di acidi alogenidrici, idrogenazione, idratazione.**Alchini: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche. Reattività del triplo legame: **alogenazione, addizione di acidi alogenidrici, idrogenazione, idratazione.**Isomeria

Stereoisomeria (geometrica, cis-trans/Z-E, enantiomeria e chiralità, nomenclatura R-S)

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo. Sostituzione nucleofila (**SN2, SN1**, Eliminazione), discussione cinetica e stereochimica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Alcoli: Nomenclatura e classificazione. Sintesi per idratazione degli alcheni. Proprietà fisiche. Comportamento acido/base. Reazione di sostituzione. Reazione di eliminazione, disidratazione.

Idrocarburi aromatici: Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni. Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti. Alcuni nomi comuni d'uso. Reazione di monosostituzione elettrofila al benzene (clorurazione).

Biochimica e Biologia Molecolare (schede)

Gruppo funzionale carbonile. Aldeidi e Chetoni: caratteristiche generali. CARBOIDRATI: Monosaccaridi principali, glucosio e fruttosio, stereoisomeria, proiezione di Fisher, formazione dell'emiacetale, proiezioni di Haworth, anomeri alfa e beta.

Gruppo carbossilico. Caratteristiche generali, caratteristiche acide, caratteristiche fisiche e chimiche, funzioni. Lipidi saponificabili, acidi grassi, esterificazione degli acidi grassi in trigliceridi, idrolisi basica.

Amminoacidi: Gruppo amminico e carbossilico, formula di Fisher di un alfa amminoacido. caratteristiche e proprietà acido/base, struttura ionica dipolare e suo comportamento anfotero in ambiente acido e basico, punto isoelettrico, classificazione dei gruppi R. Legame peptidico.

ACIDI NUCLEICI

Nucleotidi. Composizione e legami che lo formano (glicosidico, estereo). Formazione di un dinucleotide con il legame fosfodiesterico. *DNA e RNA: struttura. (da pag B24 a pag B29 Curtis et al, scheda)*

Sintesi Proteica (da pag B48 a pag B61 Curtis et al)

Dogma centrale della Biologia

Trascrizione e maturazione dell'rna messaggero, splicing e splicing alternativo (B70 e 71).

Traduzione e codice genetico.

Virus (schede)

Caratteristiche generali

Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus) e cicli riproduttivi.

Ciclo lisogeno e litico dei batteriofagi

Batteri (schede)

Caratteristiche generali

Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, colorazione Gram)

Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione).

Antibiotico resistenza.

Regolazione genica (da pag B63 a pag B73 Curtis et al)

Regolazione genica dei batteri: operoni inducibili e reprimibili, esempio Lac e Trp.

Finalità della regolazione degli eucarioti e livelli pre, durante e post trascrizione.

Rimodellamento della cromatina, metilazione delle citosine, acetilazione delle lisine.

Epigenetica. Fattori di trascrizione.

Biotecnologie (da pag B90 a pag B96 Curtis et al)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Tecnologie moderne e DNA ricombinante.

Enzimi di restrizione: Derivazione, classificazione, taglio a *sticky ends* o *blunt ends*, Ligasi.

Clonaggio e vettori: Concetto di clonaggio e clonazione, Finalità del clonaggio genico, Enzimi coinvolti, Vettori di clonaggio e loro caratteristiche.

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni (*pag B36*)

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni.

DNA FINGERPRINTING: microsatelliti, STR, applicazioni in ambito forense. Esperienza di laboratorio con il KIT "Chi è il colpevole", curata dal CusMiBio.

Sequenziamento di Sanger e HPG: Metodologia Sanger per il sequenziamento, Genomica e progetto genoma umano. Riflessioni sui risultati del progetto genoma umano, sulla diversità intraspecifica, sulla non esistenza delle razze umane (schede).

CRISPR- Cas9, editing genomico e riflessioni in ambito bioetico (schede).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Laura Polo D'Ambrosio

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
CARLO BERTELLI	Invito all'Arte	3	Pearson

L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE	L'ARTE COME COSCIENZA CIVILE David , <i>Il giuramento degli Orazi</i> (1784) <i>Morte di Marat</i> (1793)
	LA CELEBRAZIONE ROMANTICA DI GESTA EROICHE Goya , <i>3 maggio 1808 : fucilazioni a La Moncloa</i> (1814) Gericault , <i>La zattera della Medusa</i> (1818) Delacroix , <i>La Libertà che guida il popolo</i> (1830) Hayez , <i>I Profughi di Parga</i> (1831)
	L'EPOPEA RISORGIMENTALE Hayez , <i>Il Bacio</i> (1859) Fattori , <i>Campo italiano alla battaglia di Magenta</i> (1861-62)
	IL SOGGETTO DI VITA ELEVATO AL RANGO DI PITTURA Courbet , <i>Funerale ad Ornans</i> (1849) Pellizza da Volpedo , <i>Il Quarto Stato</i> (1898-1901)
	LA GUERRA ATTO BARBARO E SACRILEGO Goya , <i>Saturno che divora uno dei suoi figli</i> (1821-23) Picasso <i>Guernica</i> (1937)
DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA	UN PAESAGGIO QUOTIDIANAMENTE VISSUTO Constable , <i>Il mulino di Flatford</i> (1817) Corot , <i>Studio per il ponte di Narni</i> - (1826 - la Scuola di Barbizon)
	LA NATURA INFINITA E IL SENTIMENTO DEL SUBLIME Friedrich , <i>Mare di ghiaccio</i> (1824) Turner , <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834</i> (1835)
	LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA Niepce , monotipo (1826) Daguerre , dagherrotipo (1839) Fox-Talbot , calotipo (1841)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
	<p>IL QUADRO REGISTRA CIÒ CHE L'OCCHIO PERCEPISCE Monet, <i>Impression: soleil levant</i> (1872-74 - Impressionismo) <i>Cattedrale di Rouen</i> (1892-95 - serie) <i>Ninfee</i> (1922-26 - Orangerie)</p> <p>ARMONIA PERFETTA TRA L'UOMO E LA NATURA Segantini, <i>Il trittico della natura</i> (1898-99 - Divisionismo)</p> <p>OLTRE IL DATO MIMETICO Sérusier, <i>Il talismano. Paesaggio al Bois d'Amour</i> (1888 - Nabis) Van Gogh, <i>Notte stellata</i> (1889 - espressionismo) Gauguin, <i>La orana Maria (Ave Maria)</i> (1891-92) Signac, <i>Il porto di Saint-Tropez</i> (1901-02 - Neoimpressionismo) Matisse, <i>La gioia di vivere</i> (1905 - 06 - Fauves) Kandinskij, <i>Paesaggio con torre</i> (1908 - verso l'espressionismo astratto)</p>	
IL REALISMO	<p>L'EMARGINAZIONE SOCIALE Courbet, <i>Gli spaccapietre</i> (1849) Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i> (1862) Degas, <i>L'assenzio</i> (1876) Henri de Toulouse Lautrec, <i>Al Moulin Rouge</i> (1892)</p> <p>LA NUOVA PITTURA DI Manet <i>Colazione sull'erba</i> (1863) <i>Olympia</i> (1863) <i>Il pifferaio</i> (1866) <i>Ritratto di Emile Zola</i> (1868)</p> <p>LA VERITÀ DI Cézanne <i>Tavolo da cucina</i> (1889) <i>La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves</i> (1904-06 - verso il Cubismo)</p>	
LA CITTÀ TRA OTTO E NOVECENTO	<p>I NUOVI PIANI URBANISTICI Hausmann, una nuova Parigi (1853-70 - Boulevard) Pissarro, <i>Avenue de l'Opéra, sole, mattina d'inverno</i> (1898)</p> <p>LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI Paxton, <i>Crystal Palace</i> (1851) Eiffel, <i>Torre Eiffel</i> (1889)</p> <p>LA VITA MODERNA Renoir, <i>Il ballo al Moulin de la Galette</i> (1876 - Impressionismo) Seurat, <i>Un bagno ad Asnières</i> (1883-84 - postimpressionismo) Munch, <i>Sera sul viale Karl Johan</i> (1892 - espressionismo)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	<p>FORZE DINAMICHE Dufy, <i>Manifesti a Trouville</i> (1906 - Fauves) Delaunay, <i>Torre Eiffel</i> (1910 - Cubismo orfico) Boccioni, <i>La città sale</i> (1910-11 - Futurismo) <i>La strada entra nella casa</i> (1911)</p>
	<p>LO SGUARDO ESPRESSIONISTA SULLA CITTÀ Kirchner, <i>Cinque donne nella strada</i> (1913 - Die Brücke) <i>La torre rossa</i> (1915) Grosz, <i>Sguardo sulla metropoli (Metropolis)</i> (1916-17) Dix, <i>Trittico della metropoli</i> (1927-28 - Nuova Oggettività)</p>
	<p>I PAESAGGI INDUSTRIALI Sironi, <i>Paesaggio urbano con camion</i> (1920) Sheeler, <i>Interno di città</i> (1936)</p>
	<p>MONUMENTALITÀ PROPAGANDISTICA Muzio, <i>Milano, Ca' Bruta</i> (1923) Piacentini, <i>Roma, Rettorato della Città universitaria</i> (1935)</p> <p>MALINCONICO DISSENSO Mafai, <i>Demolizioni in via Giulia</i> (1936)</p>
	<p>I NUOVI PRINCIPI DELL'ARCHITETTURA MODERNA Le Corbusier, <i>Poissy (Parigi), Ville Savoye</i> (1928-31) Terragni, <i>Como, Casa del Fascio</i> (1932-36 - architettura razionalista)</p>
LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO e l'arte espressionista	<p>Van Gogh, <i>Ritratto del dott. Gachet</i> (1890) Munch, <i>Il grido</i> (1893) Klimt, <i>Giuditta I</i> (1901) Kokoschka, <i>La sposa del vento</i> (1914) Schiele, <i>La morte e la fanciulla</i> (1915-16)</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: MAMMOLITI FRANCESCA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa e Lovecchio	Educare al movimento	2	Dea Scuola

- **RICHIAMO CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI**

Resistenza: corsa continua e fartlek in preparazione al test dei 1000 metri.

Mobilità articolare: esercizi di stretching

Forza: esercizi di potenziamento

- **PALLAVOLO**

Fondamentali individuali: battuta, palleggio, schiacciata, bagher e muro

Fondamentali di squadra: ricezione e difesa

Regole di gioco

Gioco di squadra

Sitting volley

- **PALLAMANO**

Fondamentali individuali: tiro, passaggio e palleggio

Fondamentali di squadra: attacco e difesa

Regole di gioco

Gioco di squadra

- **CALCIO A 5**

Fondamentali individuali: conduzione, stop, passaggio e tiro

Fondamentali di squadra: attacco e difesa

Regole di gioco

Gioco di squadra

- **ACROSPORT**

Prese e posizioni di bilanciamento

Ruoli, collaborazione, aspetti tecnici e sociali

Piramidi di coppia, a tre, a quattro e a cinque

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Consiglio di classe

Argomenti trattati

Contenuti	Periodo
INGLESE: Discriminazione razziale negli Stati Uniti d'America attraverso la lettura del testo "The Immortal Life of Henrietta Lacks: ricadute su occupazione, educazione, accesso alle cure mediche, ricerca scientifica.	OTTOBRE
STORIA DELL'ARTE: valore etico dell'opera d'arte come bene culturale - viaggio in Costa Azzurra (Picasso ad Antibes, Matisse a Vence e Chagall a Nizza)	OTTOBRE
SCIENZE: HeLa Cells: breakthrough discoveries. Cancer Therapies and Telomeres.	SETTEMBRE
FILOSOFIA: Ripensare le categorie della sostenibilità - Conferenza "Le Baite filosofiche", 16 settembre 2022 - Laboratorio "Le parole valgono", 7 ottobre 2022, Politecnico di Lecco	SETTEMBRE-OTTOBRE
STORIA: Storia della legislazione antimafia	DICEMBRE
FILOSOFIA: Movimento e pensiero femminista - Dentro la sfera privata, le donne e i rapporti di genere nella società borghese dell'800. - La promessa di parità fra uomini e donne, le trasformazioni sociali e il pensiero femminista fra prima e seconda guerra mondiale.	OTTOBRE-DICEMBRE
SCIENZE: ART 32 della Costituzione e istituzione e storia del SSN	APRILE
GRECO: "Antigone": riletture del tema e del personaggio tra Novecento e contemporaneità.	FEBBRAIO-MAGGIO
SCIENZE MOTORIE: Conferenza AVIS AIDO ADMO	FEBBRAIO

Fonti e documenti

Filosofia (femminismo)

- E. Cady Stanton, La Convenzione di Seneca Falls, in Identità e differenza, introduzione agli studi delle donne e di genere (materiale caricato in classroom)
- V. Wolf, Il borsellino magico e la vista del cielo, in Identità e differenza, cit. (materiale caricato in classroom)
- V. Wolf, la storia di Judith Shakespeare, poetessa, in Identità e differenza, cit. (materiale caricato in classroom)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- V. Wolf, La società delle estranee e l'arma dell'indifferenza, in Identità e differenza, cit. (materiale caricato in classroom)sofia :

Inglese

- The Immortal Life of Henrietta Lacks, Rebecca Skloot

Scienze

- The Immortal Life of Henrietta Lacks, Rebecca Skloot
- Approfondimento sulla storia del SSN e diritto alla salute in Italia (materiale caricato in classroom)

Greco

- Cenni alle opere di J. Anhouil; B. Brecht.
- *l'Antigone* e i dilemmi del diritto: letture tratte da L. Violante - M. Cartabia, *Giustizia e mito*, Il Mulino; G. Zagrebelsky, *Antigone e l'alba della legge*, la Repubblica 25.06.2003.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre	Svolge il ragionamento con sostanziale	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	adoperando connettivi pertinenti.		coerente	coerenza			
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferiment i culturali sono spesso impropri e inadeguat i	I riferiment i culturali sono a volte impropri e inadeguat i	I riferiment i culturali sono generalm ente adeguati	I riferiment i culturali sono corretti e congruent i	I riferiment i culturali sono approfond iti, corretti congruent i	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
---	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

						esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punt eggio	Punteggio conseguito
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Piena comprensione del significato	6	
	Piena comprensione del significato, pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, pur in presenza di diversi fraintendimenti	4	
	Parziale comprensione del significato globale	3	
	Scarsa comprensione del significato globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Sicurezza nel riconoscimento di forme e strutture	6	
	Rigore non sempre adeguatamente applicato nel riconoscere forme e strutture (isolati errori non gravi)	5	
	Approssimazione ricorrente nel riconoscere forme e strutture (isolati errori anche gravi)	4	
	Approssimazione diffusa nel riconoscere forme strutture (errori diffusi, prevalentemente non gravi)	3	
	Notevole fatica a riconoscere forme e strutture (errori diffusi spesso gravi)	2	
	Incapacità di riconoscere forme e strutture (gravi errori diffusi)	1	
Comprensione del lessico specifico e resa nella lingua d'arrivo	Piena comprensione e accurata resa	4	
	Quasi sempre piena comprensione e accurata resa	3	
	Comprensione e resa approssimative	2	
	Comprensione e resa in più punti scorrette	1	
Pertinenza e ricchezza delle risposte alle domande in apparato	Risposte pertinenti e ricche	4	
	Risposte pertinenti ma non ricche	3	
	Non tutte le risposte pertinenti e ricche	2	
	Risposte poco pertinenti	1	
	Risposte nulle	0	