

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BC

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	2
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	2
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	4
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	4
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	4
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	5
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	7
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	9
VALUTAZIONE.....	9
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	9
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	10
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARE.....	11
ALLEGATI.....	46
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	47
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	48
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	50
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA.....	56
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA.....	60
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	64
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	67
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	71
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	74
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	75
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	77
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	81
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	83
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	84
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	85
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	86
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	88
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	90
GRIGLIA SECONDA PROVA.....	92

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Corrado Albini	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Maffucci Carla Federica		X	X
Lingua e cultura latina	Sampietro Marco	X	X	X
Lingua e cultura greca	Sampietro Marco	X	X	X
Storia	Donnanno Michele	X	X	X
Filosofia	Donnanno Michele	X	X	X
Matematica	Arrigo Giuliana	X	X	X
Fisica	Arrigo Giuliana	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Dell'Oro Lorena			X
Scienze naturali	Attanasio Giovanna			X
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Manente Chiara	X	X	X

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 24

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	SI*	NO
PDP	X	
PEI		X

La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti classe	la	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	26	0		0	0
Quarta	25	0		0	0
Quinta	24	0		0	0

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16/05/2023	5 ore (+30 min per DSA)
Simulazione seconda prova	05/05/2023	4 ore
Incontro preparazione presentazione PCTO	26/05/2023	1 ora

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo: <https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-22.pdf>

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Settimana di pausa: corso di recupero	Sportello	Altra attività
ITALIANO	-	x	
LINGUA E CULTURA LATINA	x	x	Laboratorio traduzione
LINGUA E CULTURA GRECA	x	x	Laboratorio traduzione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STORIA	-	x	
FILOSOFIA	-	x	
MATEMATICA	x	x	
FISICA	-	x	
LINGUA E CULTURA INGLESE	-	x	
SCIENZE NATURALI	-	x	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2020-2021	Corso per la sicurezza	26
2020-2021	Incontro Legambiente	26
2020-2021	Fai la differenza	2
2020-2021	Capolavoro per Lecco	4
2020-2021	Università dell'Insubria - Matematica e applicazioni	4
2020-2021	Workshop Bocconi	12

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

2020-2021	Job Lab Bocconi	2
2020-2021	Università Bicocca - I vaccini	4
2020-2021	Un archivio in vita	4
2020-2021	Percorsi individuali presso studi privati o esercizi commerciali	5
2020-2021	Mobilità internazionale	2
2021-2022	AICC (associazione italiana cultura classica)	25
2021-2022	Workshop Bocconi	2
2021-2022	Università Bicocca - Open Day d'area	8
2021-2022	Università Cattolica - La sicurezza sul web: i reati nei social media	2
2021-2022	Esprimiamoci con il linguaggio video	4
2021-2022	Università di Milano - Masterclass in fisica delle particelle	3
2021-2022	Accademia di S Giulia - Rileggere un patrimonio	2
2021-2022	Politecnico di Milano - Winter school "Teodoro Merlini"	1
2021-2022	Politecnico di Milano - Astronetilo	4
2021-2022	Università Bicocca - Lezioni simulate	6
2020-2021	IDA - Italian Diplomatic Academy	3
2021-2022	I forti di Fuentes	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

2021-2022	Esperienza presso studio di ortodonzia	1
2021-2022	Università IULM - Junior Summer School	1
2021-2022	Fratello Maggiore - Doposcuola	1
2021-2022	Università di Milano - Tutti uguali, tutti diversi	1
2022-2023	Università IULM - junior winter school	2
2022-2023	Università Bocconi - Giustizia e legalità	1
2022-2023	Il teatro dell'Elfo, impresa sociale	3

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Festival di Filosofia Baite Filosofiche	classe
Percorso formativo: Etica e mondo del lavoro e dell'impresa. Incontro dal titolo: Etica ed intelligenza artificiale, trasformazione digitale del lavoro: il futuro tecno-umano che costruiremo	classe
Festival della lingua italiana treccani: "La mappa linguistica della parola del giorno: abitare" tenuto dai professori Della Valle e Patota	classe
Evento online <i>La fisica in Super8</i> -un dialogo intorno alla nascita e agli sviluppi della fisica moderna e alla rilevanza culturale della valorizzazione del patrimonio storico. Organizzato da INFN.	8

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Teatro: "Come tu mi vuoi", di L. Pirandello	classe
Incontro con gli studenti di teologia di Milano	classe
Incontro AVIS-AIDO-ADMO	classe
"Giustizia e riconciliazione". Incontro di giustizia riparativa presso il centro Asteria di Milano	classe
Conferenza: "Una lente di ingrandimento su Sars-Cov-2"	classe
Incontro: "Mufoco: il valore storico e rappresentativo della fotografia"	classe
KitCusMiBio: Esperienza di laboratorio "Chi è il colpevole?"	classe
Teatro inglese, Beckett: "Aspettando Godot"	classe
Conferenza Dott. Gattari: "Il ruolo della magistratura nell'ordinamento italiano"	classe
Viaggio d'istruzione a Berlino	classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2023-25:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	17
Laboratorio teatro	2
Gruppo interesse Scala	1
Cineforum	5
Campionati della fisica	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Attività	N° alunni coinvolti
Giochi della chimica	2

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Università statale di Milano; Università degli Studi Milano Bicocca; Università Cattolica di Milano, Università Bocconi, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Bergamo, IULM)	23
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio (assemblea istituto)	24

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Soggiorno di studio annuale	2020-2021	UK - Ireland	1

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento_VALUTAZIONE-estratto-verbale_delibera-n.1_COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
---------------	-------------------	-------------------	-------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INGLESE	10	6	-
---------	----	---	---

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il percorso della classe nel Triennio è stato piuttosto lineare. La classe si è mostrata generalmente impegnata e costante nello studio. Alcuni hanno manifestato una sincera curiosità e interesse verso le attività proposte, altri un'attenzione motivata al raggiungimento di una valutazione positiva, una minoranza ha avuto un atteggiamento passivo e poco collaborativo.

Il rapporto coi docenti è stato corretto e rispettoso. Mentre il rapporto tra compagni è stato poco coeso ed ha provocato la formazione di gruppi antagonisti.

A livello di rendimento scolastico, riportandolo su tre livelli, si determinano i seguenti esiti: il 46% degli alunni ha conseguito risultati eccellenti; il 37% si attesta su risultati discreti; il 17% ha raggiunto la sufficienza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Corrado Albini

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e della società e sa descriverne le principali scelte operate.
- individua, sul piano etico-religioso e alla luce della dottrina sociale della Chiesa, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale e legato alla globalizzazione;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

CONTENUTI E TEMPI

Riflessioni su tematiche di attualità: Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione; voto o astensione? Le elezioni politiche 2022; le manifestazioni in Iran.	settembre
Il Decalogo, riferimento fondamentale per l'etica biblica ebraico-cristiana.	ottobre novembre
Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Introduzione alla bioetica.	dicembre
sviluppo di alcuni argomenti di bioetica, scelti tra i seguenti: etica della generazione; morale della vita fisica; malattia, sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, DAT ed eutanasia.	gennaio febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900: la Chiesa di fronte al dramma della Shoah; il Concilio Vaticano II.	marzo aprile
La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. (UDA di Disciplina Educazione civica: "Magistero sociale della Chiesa e Costituzione").	aprile maggio giugno

MODIFICHE AL PROGRAMMA

Alcuni moduli sono stati svolti in una sequenza diversa rispetto a quanto inizialmente programmato. Alcuni argomenti sono stati trattati in modo più prolungato (cfr. bioetica), in quanto ritenuti di maggiore interesse. L'ultimo modulo (dottrina sociale) e l'UDA di Educazione Civica non risulta svolta al momento della redazione del presente Documento e verrà svolta parzialmente nelle ultime ore di lezione del corrente anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale, discussione in classe e sintesi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- **STRUMENTI:** Bibbia, documenti ecclesiali, testi legislativi, video, articoli di quotidiani.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito in sede di Dipartimento, la valutazione è stata acquisita tramite una verifica scritta per ciascun periodo dell'anno scolastico. Inoltre, per ciascun periodo scolastico sono stati acquisiti elementi di valutazione derivanti dall'interesse, dall'attenzione e dalla partecipazione attiva degli studenti nel corso delle lezioni.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione applicati erano riferiti a quelli previsti dal Dipartimento di IRC. Le griglie di valutazione delle verifiche scritte sono state indicate contestualmente allo svolgimento delle medesime. Il peso attribuito alle valutazioni scritte è stato del 100%. Il peso attribuito alle valutazioni orali è stato del 50%.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo-classe che si è avvalso dell'IRC nell'ultimo anno era costituito da 15 alunni rispetto ai 24 totali. Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno, mostrando un ascolto generalmente attento nel corso delle lezioni. La partecipazione è stata coerente rispetto alla personalità di ciascuno/a: si è riscontrato un contributo maggiormente positivo soprattutto nelle attività a gruppi proposte nel corso del quinquennio (non effettuate nel corso di quest'anno). Un numero ridotto della classe ha partecipato in modo maggiormente propositivo lungo tutto il percorso, altri sono intervenuti più saltuariamente, soprattutto in rapporto a problematiche inerenti all'attualità; pochissimi non sono intervenuti, salvo nei casi di una diretta sollecitazione.

Dal punto di vista delle competenze si rileva che generalmente la maggior parte degli studenti abbia conseguito un livello adeguato. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, il gruppo classe ha manifestato alcune differenze: la maggior parte ha mostrato un livello generalmente buono e in alcuni casi il livello raggiunto è stato superiore.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA **DOCENTE:** Carla Federica MAFFUCCI

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti;
- produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata , con apporti originali;
- utilizzare in modo efficace e vario il lessico delle diverse discipline;
- individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici;
- riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici.

CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI	TEMPI
Scapigliatura e Carducci	Settembre-Ottobre
<u>Uno sguardo oggettivo sul reale:</u> Realismo, Naturalismo e Verismo	Ottobre-Novembre
Verga: <i>Vita dei campi</i> e <i>I Malavoglia</i>	Novembre
<u>Uno sguardo oggettivo sul reale:</u> il Nuovo Realismo e il Neorealismo	Dicembre-Gennaio
Il Decadentismo e la crisi dell'intellettuale alla fine dell'800: la risposta dannunziana. L'esteta e il superuomo	Febbraio
L'inetto di Svevo. Da <i>Una vita</i> alla <i>Coscienza di Zeno</i> : l'evoluzione del contemplatore della vita	Marzo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<u>La guerra vista dai poeti</u> : il Futurismo e la guerra-festa	Marzo
<u>La guerra vista dai poeti</u> : Clemente Rebora e la guerra-tragedia	Marzo
<u>La guerra vista dai poeti</u> : Giuseppe Ungaretti e la guerra-farmaco	Marzo-Aprile
<u>La guerra vista dai poeti</u> : la Seconda guerra mondiale attraverso i versi di Salvatore Quasimodo ed Eugenio Montale	Aprile
<u>La parola, la poesia</u> : la poesia pura di Ungaretti	Aprile
<u>La parola, la poesia</u> : la poesia onesta di Saba	Aprile
<u>La parola, la poesia</u> : la ricerca poetica di Montale. Da <i>Ossi di seppia</i> a <i>La bufera e altro</i>	Aprile-Maggio
Pirandello e l'umorismo	Maggio

La lettura della *Commedia* è stata conclusa nel corso del quarto anno per lasciare più spazio allo studio della letteratura del Novecento.

E' stato scelto di non trattare Pascoli poiché già affrontato nel corso del secondo anno.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per l'attuazione dell'insegnamento della disciplina si è operato:

- sul versante letterario;
- sul versante linguistico.

Per ciò che concerne il versante letterario si è ritenuta fondamentale la lettura commentata in classe dei testi in forma integrale, dove possibile, o attraverso scelte antologiche.

Lo studio della letteratura italiana è stato presentato in modo ibrido, affiancando al canonico approccio cronologico e autoriale quello tematico.

Il lavoro della docente si è avvalso di:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- lezioni frontali, necessarie per presentare e analizzare i testi intesi come elemento centrale della lezione, per introdurre e fissare i concetti chiave di ogni tematica;
- discussioni in classe;
- supporti visivi per far comprendere l'estensibilità del discorso letterario e il suo rapporto con i codici linguistici.

I testi presi in considerazione, sia in prosa sia in poesia, sono stati letti, analizzati e commentati in classe oppure, in alcuni sporadici casi, sono stati presentati attraverso videolezioni messe a disposizione su classroom. I romanzi integrali, invece, sono stati assegnati come lettura autonoma domestica con scadenza generalmente mensile e sono stati oggetto di dibattito in classe oppure oggetto di presentazioni a gruppi/coppie.

La lettura, l'analisi e il commento dei testi, inseriti in un ambito storico, letterario, di genere, di tema o di approfondimento di un'opera, sono stati articolati in modo da evidenziare:

- posizione del passo antologico nell'economia dell'opera;
- lettura e parafrasi (ove necessaria);
- contenuto e individuazione delle tematiche principali;
- analisi stilistica e retorica del passo scelto;
- formazione ed evoluzione della poetica dell'autore.

Per il versante linguistico, sono state svolte quelle attività connesse con lo studio letterario utili a esercitare le capacità linguistiche degli alunni e ad ampliare le loro conoscenze sulla lingua.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni sono stati preparati a svolgere le seguenti tipologie di scrittura:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per quanto riguarda gli strumenti gli studenti hanno avuto a disposizione il libro di testo, materiale fornito dalla docente (testi in prosa e in poesia, sintesi, analisi e commenti di testi caricati nella cartella drive della classe), videolezioni preparate dalla docente e video reperibili in rete su siti sicuri. E' stata inoltre creata una classe virtuale grazie alla quale è stato possibile interagire sia con l'intera classe sia con singoli alunni sfruttando gli strumenti messi a disposizione dalla GSuite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifica scritta:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Sono state effettuate due verifiche di produzione scritta nel trimestre e tre nel pentamestre, secondo quanto deliberato dal Dipartimento.

Verifica orale:

- analisi e commento orale di un testo dato;
- colloquio per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza per accertare la padronanza complessiva della materia, la capacità di orientarsi in essa e la riflessione critica sugli argomenti studiati; il colloquio è stato proposto anche come occasione di ripasso per l'intera classe;
- lavori di ricerca e di approfondimento.

Sono stati effettuati un colloquio e un compito autentico a gruppi su un romanzo letto per l'orale nel trimestre; nel pentamestre sono stati svolti due colloqui orali e un compito autentico a coppie su poeti e poetesse del '900.

La valutazione è stata conforme ai criteri deliberati dal Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni e le alunne hanno mostrato un atteggiamento rispettoso e generalmente responsabile; hanno dimostrato interesse motivato per le lezioni, anche se non sempre con una partecipazione attiva, acquisendo gradualmente maggior capacità di ascolto e di interazione.

Hanno seguito in genere con impegno diversificato le proposte didattiche; tutti si sono esercitati nelle diverse forme espressive scritte e orali, hanno affrontato i diversi argomenti proposti e hanno nel complesso acquisito una buona padronanza dell'analisi del testo, della contestualizzazione e della capacità di attingere ai saperi di fondo.

Alcuni alunni e alcune alunne, grazie a uno studio puntuale e sistematico, hanno registrato esiti costantemente molto positivi e si sono dimostrati capaci di sviluppare autonomamente un approccio critico e riflessivo rispetto agli argomenti trattati, articolando riflessioni personali e adeguatamente argomentate sia sul piano disciplinare

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

sia su quello interdisciplinare.

Invece in alcuni casi, nonostante uno studio complessivamente costante e una conoscenza generalmente corretta degli argomenti trattati, la rielaborazione dei saperi non risulta del tutto autonoma in quanto viene richiesta ancora la mediazione della docente per ragionare oltre la conoscenza acquisita.

Nel corso del triennio tutti hanno, nel complesso, migliorato la forma espressiva sia scritta sia orale e hanno acquisito il lessico specifico della disciplina. Le prove scritte attestano il complessivo raggiungimento della correttezza ortografica e morfo-sintattica; il contenuto degli elaborati si presenta di norma pertinente alla richiesta, sia pure con diversi livelli di precisione, completezza di informazioni e rielaborazione personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Marco SAMPIETRO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro;
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione);
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.

CONTENUTI E TEMPI

AUTORI

Lucrezio: scelta antologica	novembre / gennaio
Petronio e Tacito: scelta antologica	febbraio / maggio

STORIA LETTERARIA

Età giulio-claudia: quadro storico (cenni)	Settembre
Seneca	settembre / ottobre
Lucano	ottobre
Petronio	novembre / dicembre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

L'età dei Flavi: quadro storico (cenni)	gennaio
Quintiliano	gennaio / febbraio
L'epigramma: Marziale	febbraio / marzo
La satira: Giovenale	marzo
L'età di Traiano e di Adriano (cenni)	marzo
Tacito	aprile / maggio
Apuleio	maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale con spiegazioni rigorosamente strutturate, volte a sottolineare gli aspetti essenziali accompagnate, se necessario, da sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua;
- Analisi, collettiva o individuale, anche in sede di verifica, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti;
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario;
- Spazi di approfondimento su particolari aspetti letterari o di civiltà, pagine dedicate a confronti intertestuali tra autori antichi, greci e latini e moderni.
- Strumenti: libri di testo, saggi, fotocopie, vocabolario.

VERIFICHE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa; trattazione di argomenti di letteratura; simulazioni di prove di latino e di prove di latino/greco in vista della seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, talvolta accompagnata da analisi di testi in traduzione;
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva.

VALUTAZIONE

La valutazione ha fatto riferimento ai criteri condivisi in Collegio Docenti e in Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nel suo complesso ha partecipato con vivo interesse alle lezioni, lavorando e studiando in modo generalmente sistematico, anche se non sempre rigoroso e puntuale, sia durante le lezioni in classe, sia nel lavoro domestico, sia durante le visite d'istruzione. Ad ogni modo, si segnalano alcuni alunni che si sono distinti per impegno, costanza, serietà e passione.

Gli esiti delle prove sia scritte che orali attestano il pieno raggiungimento delle conoscenze e delle competenze di base, nonostante permanga ancora in alcuni alunni qualche difficoltà nell'operazione traduttiva e qualche fragilità nella rielaborazione di quanto appreso.

Il 20% circa degli alunni ha conseguito risultati eccellenti: per quanto riguarda lo studio storico-letterario conoscono in maniera approfondita gli argomenti trattati, rielaborano in maniera autonoma quanto appreso e sono in grado di esprimere valutazioni critiche; per quanto riguarda l'attività di traduzione hanno conseguito una solida competenza traduttiva.

Il 40% circa degli alunni ha raggiunto una preparazione complessivamente solida o abbastanza solida: per quanto riguarda lo studio storico-letterario possiedono una conoscenza abbastanza sicura e solida dei contenuti e sono in grado di rielaborarli autonomamente; per quanto riguarda l'attività di traduzione riescono a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà.

Il 25% circa degli alunni ha raggiunto un buon livello di preparazione complessiva, anche se, in alcuni casi, ancora ancorato ad un sapere nozionistico.

Il 15 % circa degli alunni ha conseguito risultati sufficienti, se pur con qualche fragilità soprattutto nella rielaborazione di quanto appreso e qualche difficoltà nell'operazione traduttiva, riuscendo ad affrontare in autonomia testi semplici e lineari.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: Marco SAMPIETRO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro;
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione);
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.

CONTENUTI E TEMPI

AUTORI

Platone: scelta antologica	novembre / gennaio
Euripide: Elena	febbraio / maggio

STORIA LETTERARIA

Quadro storico-culturale dell'età ellenistica	settembre / ottobre
La letteratura teatrale e Menandro	ottobre / novembre
L'elegia e la poesia epigrammatica	novembre
Callimaco	dicembre
Teocrito e il <i>corpus</i> bucolico	gennaio / febbraio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Apollonio Rodio e la nuova epica	aprile
Polibio la letteratura narrativa	aprile / maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale con spiegazioni rigorosamente strutturate, volte a sottolineare gli aspetti essenziali accompagnate, se necessario, da sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua;
- Analisi, collettiva o individuale, anche in sede di verifica, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti;
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario;
- Spazi di approfondimento su particolari aspetti letterari o di civiltà, pagine dedicate a confronti intertestuali tra autori antichi, greci e latini e moderni.
- Strumenti: libri di testo, saggi, fotocopie, vocabolario.

VERIFICHE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa; trattazione di argomenti di letteratura; simulazioni di prove di greco e di prove di greco/latino in vista della seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato;
- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, talvolta accompagnata da analisi di testi in traduzione;
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva.

VALUTAZIONE

La valutazione ha fatto riferimento ai criteri condivisi in Collegio Docenti e in Dipartimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nel suo complesso ha partecipato con vivo interesse alle lezioni, lavorando e studiando in modo generalmente sistematico, anche se non sempre rigoroso e puntuale, sia durante le lezioni in classe, sia nel lavoro domestico, sia durante le visite d'istruzione. Ad ogni modo, si segnalano alcuni alunni che si sono distinti per impegno, costanza, serietà e passione.

Gli esiti delle prove sia scritte che orali attestano il pieno raggiungimento delle conoscenze e delle competenze di base, nonostante permanga ancora in alcuni alunni qualche difficoltà nell'operazione traduttiva e qualche fragilità nella rielaborazione di quanto appreso.

Il 15 % circa degli alunni ha conseguito risultati eccellenti: per quanto riguarda lo studio storico-letterario conoscono in maniera approfondita gli argomenti trattati, rielaborano in maniera autonoma quanto appreso e sono in grado di esprimere valutazioni critiche; per quanto riguarda l'attività di traduzione hanno conseguito una solida competenza traduttiva.

Il 45 % circa degli alunni ha raggiunto una preparazione complessivamente solida o abbastanza solida: per quanto riguarda lo studio storico-letterario possiedono una conoscenza abbastanza sicura e solida dei contenuti e sono in grado di rielaborarli autonomamente; per quanto riguarda l'attività di traduzione riescono a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà.

Il 20 % circa degli alunni ha raggiunto un buon livello di preparazione complessiva, anche se, in alcuni casi, ancora ancorato ad un sapere nozionistico.

Il 20 % circa degli alunni ha conseguito risultati sufficienti, se pur con qualche fragilità soprattutto nella rielaborazione di quanto appreso e qualche difficoltà nell'operazione traduttiva, riuscendo ad affrontare in autonomia testi semplici e lineari.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Lorena Dell'Oro

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER).
 Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi, ricavandone anche il significato implicito.
 Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale.
 Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni.
 Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera con significativi riferimenti al contesto storico-culturale.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre - ottobre	Romanticism W. Blake W. Wordsworth
Novembre	S. Coleridge J. Austen M. Shelley
Dicembre - Gennaio	The Victorian Age C. Dickens Aestheticism O. Wilde
Febbraio - maggio	The 20th century War Poets Modernism T.S. Eliot J. Joyce V. Woolf Mary Wollstonecraft Harriet Taylor Mill Malala Yousafzai G. Orwell S. Beckett

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è svolta sotto forma di lezione frontale dialogata, di momenti di discussione e confronto di classe e/o a gruppi, di analisi testuale collettiva o individuale. Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- libri di testo
- fotocopie/file aggiuntivi o siti internet
- sussidi audiovisivi: presentazioni PPT, scene di film in lingua
- computer di classe per ascolti e video

VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati per ogni alunno quattro colloqui orali (di cui una *listening*) e cinque verifiche scritte, atti a verificare le conoscenze inerenti il contesto storico-letterario dei periodi studiati e la capacità di commentare contenuto e stile di testi letterari di diversa natura, inquadrandoli nel contesto storico di riferimento.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione comprendono:

- a) conoscenza dei contenuti linguistici e storico-letterari;
- b) capacità di esprimersi correttamente in lingua con un lessico adeguato e pertinente agli argomenti letterari;
- c) capacità di rielaborazione;
- d) chiarezza espressiva.

Contribuiscono alla stesura della valutazione finale anche gli interventi positivi in classe, come osservazioni, commenti e risposte a domande della docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha manifestato impegno e interesse per le lezioni, anche se non tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con costanza tramite apporti personali e/o critici.

Globalmente la classe si attesta su risultati pienamente soddisfacenti, anche se alcuni alunni, a causa di una incerta padronanza dei mezzi linguistico-espressivi, riscontrano ancora delle fragilità nel rielaborare in modo personale quanto studiato.

Gli alunni, a diversi livelli di competenza, sono capaci di: comprendere, comunicare e interagire in lingua in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; analizzare e individuare gli elementi chiave di testi letterari di vario genere.

Gli obiettivi prefissati possono quindi, nel complesso, ritenersi raggiunti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Michele Donnanno

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio
- 2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato
- 3) Leggere criticamente documenti e fonti
- 4) Individuare la natura di un problema storico o storiografico
- 5) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 6) Adottare le strategie più adatte a risolvere il problema
- 7) Riflettere sulle strategie adottate per risolvere il problema e valutarle in relazione alla loro efficacia/efficienza
- 8) Riconoscere la complessità storica dell'identità italiana ed europea
- 9) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 10) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche
- 11) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 12) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 13) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 14) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

La storia del novecento: il problema della periodizzazione; i processi del mondo attuale; i processi economici: dalla prima globalizzazione di fine XIX secolo alla globalizzazione contemporanea.

Novembre-Dicembre-Gennaio

I processi relativi alla storia ambientale: la questione planetaria, l'emergere di una coscienza ambientale. La prima guerra mondiale. Il fascismo in Italia

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Febbraio - Marzo
I totalitarismi; La seconda guerra mondiale;

Aprile- Maggio
La guerra fredda; L'Italia repubblicana

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno avuto nella trattazione manualistica solo in parte un punto di riferimento. La trattazione della storia del novecento è stata anticipata da una riflessione sulla questione della sua periodizzazione e da una duplice trattazione su temi di storia economica e di storia ambientale. Il lavoro è stato integrato dalla lettura di fonti documentarie e storiografiche. Si è chiesto agli alunni di operare una lettura selettiva e di ipotizzare spiegazioni dei fenomeni rilevati. Attraverso l'uso del web si sono analizzate immagini o musiche utili a ricostruire il contesto storico. E' stata cura costante dell'insegnante, rimuovere l'impressione che la storia sia un sapere compiuto e definitivo ed avviare gli alunni alla consapevolezza che il sapere storico sia un sapere aperto, criticabile e falsificabile.

VERIFICHE

Le verifiche sono state scritte. In esse sono state testate conoscenze e competenze diverse. Sono state testate la riesposizione narrativa dello svolgersi di eventi, la sintesi diacronica su un tema fissato, la comprensione di testi storici e/o storiografici.

VALUTAZIONE

La valutazione ha fatto riferimento ai criteri condivisi in collegio docenti e in dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il 16% degli studenti conosce in modo sufficiente i fenomeni e i processi storici del XX secolo e si esprime con un linguaggio generalmente appropriato.

Il 41% degli studenti conosce con buona padronanza gli avvenimenti e i processi storici del XX secolo, si esprime con proprietà di linguaggio, coglie nessi tra fenomeni.

Il 33% degli studenti conosce in modo approfondito fenomeni e processi storici, comprende fonti storiche e storiografiche, si esprime con proprietà di linguaggio e problematizza le vicende storiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Michele Donnanno

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio
- 2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato
- 3) Individuare la natura di un problema filosofico
- 4) Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- 5) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico
- 6) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 7) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 8) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 10) Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta
- 11) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 12) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica
- 13) Individua alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e li critica alla luce della tradizione filosofica

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Kant: Cosa posso conoscere. Come devo agire;

Novembre -Dicembre

Jonas: dallo studio dello gnosticismo alla riflessione sull'etica per i tempi nuovi. Hegel: la dialettica; l'identità di ragione e realtà; Hegel: la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto; la filosofia della storia

Gennaio-Febbraio

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; il materialismo storico, il capitale
Comte e il positivismo: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia

Marzo-Aprile

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Freud: la scoperta dell'inconscio

Maggio-Giugno

Arendt: la banalità del male; la perdita della politeia

Popper: il falsificazionismo

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha avuto il testo filosofico come luogo privilegiato sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali, la struttura dell'argomentazione. Le discussioni guidate sono servite a rendere la classe una comunità ermeneutica. Le lezioni dell'insegnante e l'uso del manuale sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

VERIFICHE

Le verifiche sono state scritte ed orali. Esse hanno riguardato il controllo di competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale. Sono state richieste operazioni sui testi, sintesi, esercizi di comprensione dei testi, ricostruzione di strutture argomentative, esercizi di trattazione sintetica, confronti tra filosofi.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e del dipartimento disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il 13% degli alunni ha conseguito una conoscenza sufficiente del pensiero dei secoli XIX e XX. Si esprime con lessico generico e coglie con qualche difficoltà la struttura di un testo filosofico.

Il 42% degli alunni possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti, usa correttamente il lessico specifico e coglie gli elementi principali dell'argomentazione filosofica

Il 45% degli alunni possiede conoscenze complete e/o approfondite dei contenuti proposti, usa il lessico specifico della disciplina, coglie la struttura dell'argomentazione, è capace di problematizzare e di confrontare voci filosofiche diverse nello spazio e nel tempo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Arrigo Giuliana

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa;
- Operare con simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove possibile, usare strumenti informatici di rappresentazione;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI	TEMPI
Funzioni e loro proprietà	Settembre
Limiti	Ottobre-Novembre
Le funzioni continue ed i teoremi di continuità	Dicembre
Derivate	Gennaio-Febbraio
Teoremi sulle derivate	Marzo
Massimi, minimi e flessi	Aprile
Studio di funzione	Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

La metodologia didattica adottata per la didattica in presenza ed a distanza è stata il più possibile uniforme al fine di dare continuità all'azione didattica.

Le lezioni sono state svolte alternando le seguenti fasi:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- elaborazione teorica dei vari argomenti per portare gli allievi a comprendere i vari procedimenti, ad acquisire i contenuti ed a elaborare schemi logici;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, intesi come analisi del particolare argomento trattato e come strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le fasi di risoluzione e ad acquisire abilità nell'utilizzo dei mezzi di calcolo.

Si è fatto uso di

- libro di testo;
- lavagna reale/virtuale;
- videoproiettore con Apple Tv;
- tablet/pc;
- Materiale video esplicativo e di approfondimento;
- Software matematico.

VERIFICHE

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in un primo momento con brevi prove in itinere, orali o scritte, atte a valutare la comprensione degli elementi elementari della trattazione e semplici applicazioni; in un secondo momento attraverso prove scritte sommative per cogliere la capacità di un uso consapevole e analitico dei contenuti su problemi anche complessi.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e del dipartimento disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il 17% degli alunni raggiunge gli obiettivi ad un livello appena sufficiente: utilizza le procedure di calcolo in modo non sempre corretto; analizza e interpreta grafici semplici o sotto la guida dell'insegnante; usa un linguaggio corretto, analizza i problemi in modo semplicistico e sintetizza a fatica.

Il 54% raggiunge gli obiettivi ad un livello buono: applica in modo corretto e consapevole le procedure di calcolo; sa analizzare e sintetizzare i problemi; si esprime con linearità e proprietà.

il 29% raggiunge gli obiettivi ad un livello eccellente: sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo e riesce ad utilizzare in modo critico, in alcuni casi originale, le tecniche e le procedure acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Arrigo Giuliana

OBIETTIVI PREFISSATI

- Abilità nell'uso del linguaggio scientifico adeguato alla definizione di grandezze fisiche, alla descrizione dei fenomeni e alla formulazione delle leggi fisiche;
- Sviluppo delle capacità logico-deduttive, applicate alla comprensione di fenomeni fisici;
- Sviluppo delle capacità di applicazione delle leggi fisiche alla soluzione di problemi;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi applicate alla comprensione dei fenomeni fisici;
- Conoscenza e comprensione dell'evoluzione storica della scienza, unitamente alle sue problematiche filosofiche ed epistemologiche.

CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI	TEMPI
La carica elettrica ed il campo elettrico	Settembre-Ottobre
L'elettrostatica	Novembre-Dicembre
La corrente continua e la conduzione nei materiali	Gennaio-Febbraio-Marzo
Il magnetismo ed il campo magnetico	Marzo-Aprile
Induzione elettromagnetica	Aprile-Maggio
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

La metodologia didattica adottata per la didattica in presenza ed a distanza è stata il più possibile uniforme al fine di dare continuità all'azione didattica

Le lezioni sono state svolte alternando le seguenti fasi:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- elaborazione teorica dei vari argomenti per portare gli allievi a comprendere i vari procedimenti, ad acquisire i contenuti ed a elaborare schemi logici;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, intesi come analisi del particolare argomento trattato e come strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le fasi di risoluzione e ad acquisire abilità nell'utilizzo dei mezzi di calcolo.

Si è fatto uso di

- libro di testo;
- lavagna reale/virtuale;
- videoproiettore con Apple Tv;
- tablet/pc;
- Materiale video esplicativo e di approfondimento.

VERIFICHE

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in un primo momento con brevi prove in itinere, orali o scritte, atte a valutare la comprensione degli elementi elementari della trattazione e semplici applicazioni; in un secondo momento attraverso prove scritte sommative per cogliere la capacità di un uso consapevole e analitico dei contenuti su problemi anche complessi.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e del dipartimento disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il 29% circa degli alunni ha raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, ha acquisito un più che buon livello nelle conoscenze e nella capacità di rielaborazione, è in grado di argomentare autonomamente in modo chiaro e completo. Il 54% circa ha conseguito una preparazione abbastanza solida, con una capacità di analisi e rielaborazione relativamente autonoma. Il 17% circa ha acquisito una preparazione essenziale, con lieve difficoltà nell'analisi e nella rielaborazione autonoma.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Giovanna Attanasio

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere un testo scientifico, individuandone i concetti fondamentali e cogliendone anche i significati impliciti
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle scienze
- Comunicare in modo pertinente e coerente
- Effettuare connessioni logiche

- Contestualizzare le scoperte scientifiche

- Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite e saperli descrivere
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello
- Risolvere i problemi anche complessi motivando e argomentando
- Valutare i risultati ottenuti nei procedimenti svolti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura.

NOVEMBRE-DICEMBRE: classi principali degli idrocarburi e derivati, reattività e caratteristiche fisiche.

GENNAIO-FEBBRAIO: gruppi funzionali, richiami alle macromolecole organiche.

FEBBRAIO-MARZO: sintesi proteica, caratteristiche e genetica di virus e batteri.

APRILE: regolazione genica procarioti ed eucarioti, epigenetica, tecnologia del DNA ricombinante.

MAGGIO: frontiere delle biotecnologie e SSN.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo, lavagna tradizionale e "virtuale", presentazioni ppt, filmati e video di animazione.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono state svolte attività di laboratorio in collaborazione col CUSMIBIO (KIT didattico "Chi è il colpevole") e interventi di esperti esterni in lezioni o conferenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono svolte due verifiche scritte nel primo trimestre e due nel pentamestre. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche, deduttive e di ragionamento.

Durante il mese di maggio, gli studenti che dovevano recuperare competenze di base di chimica organica sono stati oggetto di una valutazione orale.

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima (1). Per quanto riguarda l'orale, ci si è avvalsi della griglia di valutazione per l'orale appositamente preparata del Dipartimento di Scienze Naturali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Durante la prima parte dell'anno scolastico la classe ha generalmente dimostrato un sufficiente interesse nei confronti della disciplina, mentre si è registrato un aumento di curiosità e partecipazione nell'ultima parte dell'anno, quando si sono trattati temi di biologia molecolare e biotecnologie.

L'impegno e la collaborazione si sono mantenuti su livelli buoni.

Da un punto di vista didattico i risultati raggiunti sono eterogenei. Un gruppo della classe ha raggiunto ottimi risultati grazie a un impegno costante, sostenuto da un significativo interesse; la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati discreti o comunque più che sufficienti dimostrando un impegno non sempre costante o qualche difficoltà, soprattutto nell'acquisire competenze di rielaborazione. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, per lacune precedenti e difficoltà di rielaborazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO Fulvio Raffaele

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D.Friedrich, J.Constable, W.

Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Teorie sul Restauro

Il Realismo: J. Millet, G.Courbet

I Macchiaioli: G.Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cézanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Lo Stile internazionale in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U.Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, E.Dalì

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini, utilizzando strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi autori.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- verifiche scritte, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe; elaborazione di mappe concettuali

- verifiche orali, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico; le verifiche orali sono state brevi durante le lezioni ordinarie e approfondite se programmate.

VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando costantemente un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Seppur non uniformemente, appare acquisita la capacità individuale di analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Chiara Manente

OBIETTIVI PREFISSATI

- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore
- Analizzare prassie motorie e organizzare le informazioni utili
- Rielaborare schemi motori in progressiva autonomia adattandoli a gesti espressivi e sportivi anche complessi, motivando la scelta
- Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare e proporre in funzione del compito assegnato
- Adottare stili di vita e comportamenti motori e non che promuovano e rispettino la salute propria e altrui

CONTENUTI E TEMPI

Unità didattiche (10/12 ore) sempre precedute e integrate da esercitazioni di mobilitazione e rafforzamento fisiologico generale, attività a corpo libero o con l'ausilio di piccoli e/o grandi attrezzi per consolidare le qualità motorie di base e argomenti teorici atti anche ad ampliare la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo e della sua funzionalità:

Trimestre:

1. Potenziamento fisiologico generale: resistenza generale e specifica (corsa 1000m)
2. Unihockey: fondamentali, attacco/difesa, gioco
3. Percorso 5 stazioni (destrezza, equilibrio, coordinazione)

Pentamestre:

3. Circuito con attrezzi (coordinazione/forza, "coraggio", equilibrio, rotolamenti)
4. Giochi sportivi: fondamentali di squadra
5. Acrosport: costruzione di piramidi umane

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti:

- attrezzature sportive specifiche e libro di testo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Metodologia:

Il lavoro è, generalmente, strutturato attraverso unità didattiche della durata di 8-12 ore di lezione, costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. Il programma dei contenuti viene sviluppato in modo graduale utilizzando il metodo induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psicomotorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese. Si praticheranno proposte a gruppi, a coppie, a squadra anche per favorire integrazione e collaborazione fra gli alunni.

VERIFICHE

Di tipo sommativo nell'ordine di almeno due nel primo periodo e almeno tre nel secondo sottoforma di:

- circuiti a tempo e a penalità
- riproduzioni di movimenti da semplici a complessi o di sequenze di movimenti
- riproduzione di gesti tecnici di specialità
- test motori

Si verificherà l'apprendimento dei contenuti e l'applicazione corretta delle tecniche ed anche la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico.

VALUTAZIONE

Intendendo la valutazione come modo per determinare una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, nella verifica è opportuno tener conto che, all'interno d'ogni singola competenza, sarà valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò, nell'attribuzione del voto si terrà conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e partecipazione attiva alle attività proposte

La valutazione sommativa sarà, quindi, supportata da una valutazione formativa

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre risposto in modo disomogeneo riguardo a impegno attivo, disponibilità a partecipare e presenza alle lezioni; il grado di autonomia di lavoro e di organizzazione è variegato e spesso, si è dimostrato adeguato alle richieste solo se supportato da sollecitazioni e indicazioni. Solo un ristretto numero di alunni ha dimostrato una partecipazione continuativa, soddisfacente e talora propositiva, la maggior parte si è adoperato con discontinuità e poco interesse, anche se nell'ultimo periodo si è registrato un miglioramento che ha portato anche al conseguente innalzamento dei risultati conseguiti nelle verifiche pratiche, verosimilmente più rispondenti alle reali capacità motorie di ognuno.

Gli obiettivi minimi prefissati si possono considerare, quindi, complessivamente raggiunti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Marco Sampietro

OBIETTIVI PREFISSATI

- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e anche con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI	TEMPI	NUMERO ORE
Etica e Intelligenza artificiale	ottobre	2
<i>L'humanitas</i> ad Atene: "Tutti siamo uomini" (Menandro, <i>Samia</i> , 129-143)	ottobre	2
Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione	ottobre	1
<i>L'humanitas</i> a Roma: "Anche gli schiavi sono uomini" (Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 47, 1-13)	novembre	2
Giustizia e riconciliazione	febbraio-marzo	8
La fotografia come documento storico e sociale	marzo - aprile	2
La salute e la ricerca	marzo-maggio	2
Salute e solidarietà Intervento esperti AIDO - ADMO - AVIS	febbraio	5

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Women's rights: women's role in society through time and literature	aprile	5
La Guerra fredda: l'impero sovietico	maggio	1
Storia politica e riflessione costituzionale in Polibio: la teoria delle costituzioni e la costituzione mista di Roma.	maggio	3

In totale sono state svolte 7 ore nel Trimestre e 26 nel Pentamestre.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le metodologie sono state diverse nelle diverse unità svolte: in generale si è fatto ricorso alla lezione frontale, all'incontro con esperti, alla visione di documentari e fonti, all'esposizione di approfondimenti personali, alla discussione guidata.

VERIFICHE

Le verifiche sono avvenute in modalità diverse, nel numero di 2 nel Trimestre e 2 nel Pentamestre.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e dei dipartimenti disciplinari coinvolti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha risposto, quasi sempre, con interesse e partecipazione alle attività proposte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Albini Corrado

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa ed.
S. Pasquali – A. Panizzoli	"Il nuovo Segni dei tempi". Cristianesimo in dialogo con il mondo	Unico	La Scuola

TRIMESTRE

Riflessioni su tematiche di attualità.

- voto o astensione? Le elezioni politiche 2022;
- le manifestazioni in Iran.
- Chiesa e società moderna: incontro con gli studenti di teologia della Diocesi di Milano.

Il Decalogo come norma etica biblica e nella società attuale.

- "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970). Ascolto e confronto.
- A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-131. Appunti di sintesi del docente.
- Il Decalogo nella versione biblica di Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento, i precetti del sabato e sul prossimo.
- "I Dieci Comandamenti" di R. Benigni (2014): visione e commento di parti scelte tratte dallo spettacolo.
-

PENTAMESTRE

Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- La storia della Rosa Bianca (Materiale sulla Rosa Bianca reperito dal web): http://www.apav.it/mat/tempolibero/cinemaematematica/guerrasocieta/allegatola_storiadellarosabianca.pdf.
- Inge Schöll "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006: lettura di brani scelti e testimonianze.
- Il Secondo e Terzo volantino della Rosa Bianca.
- Visione di alcune scene tratte dal film "La Rosa Bianca – Sophie Schöll" di Marc Rothemund (Germania 2005).
- Discorso della Presidente Ursula von der Leyen in occasione della cerimonia commemorativa per il Presidente del Parlamento Europeo, David Maria Sassoli (17/01/2022)

Bioetica: problematiche morali, antropologiche e giuridiche sull'inizio vita e sul fine vita.

- La bioetica nell'orizzonte culturale odierno e secondo la concezione antropologica cristiana.
- L'inizio della vita umana: la procreazione umana.
- Legge 194/1978: "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza".
- Legge 40/2004: "Norme in materia di procreazione medicalmente assistita".
- I Centri Aiuto alla Vita (CAV): testimonianze e riflessioni.
- Legge 219/2017: "Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento".
- "Riprende il dibattito sul fine vita. Suicidio assistito ed eutanasia all'ordine del giorno", tratto dalla rivista *Aggiornamenti Sociali* (febbraio 2022, pp. 96-104). Lettura di alcuni stralci.
- Legge 38/2010: "Disposizioni per garantire l'accesso alle cure palliative e alla terapia del dolore".
- Cura della persona: la testimonianza di Mario Melazzini, medico e malato di SLA.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Carla Federica Maffucci

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	<i>La vita immaginata</i>	3A e 3B	A. Mondadori scuola

<p>L'ETA' POSTUNITARIA (1861-1900). LA SCAPIGLIATURA E CARDUCCI</p> <p>La scrittura irrequieta: la Scapigliatura Oltre il Romanticismo C. Arrighi, <i>Le ragioni della follia [La scapigliatura e il 6 febbraio, Prefazione]</i> La Scapigliatura a Milano E. Praga, <i>Preludio</i> Lettura integrale di U.I. Tarchetti, <i>Fosca</i></p> <p>Carducci, il poeta della nazione G. Carducci, <i>Pianto antico</i> G. Carducci, <i>Nevicata</i> cfr con G. Pascoli, <i>Nevicata</i> e A. Bertolucci, <i>Nevicata</i></p> <p>PRIMO TEMA. UNO SGUARDO OGGETTIVO SUL REALE: REALISMO, NATURALISMO E VERISMO</p> <p>La tendenza al realismo nel romanzo dell'800: dal romanzo "ben fatto" del primo Ottocento al romanzo realista e naturalista Il Realismo: il paradigma di Flaubert <i>G. Flaubert, Il ballo [Madame Bovary, cap. VIII]</i> Il ruolo anticipatore dei fratelli Goncourt Il Naturalismo francese E. Zola, <i>La fortuna dei Rougon, Prefazione</i></p> <p>Verga e la poetica verista: la letteratura come documento <i>Vita dei campi</i> G. Verga, <i>L'amante di Gramigna, Prefazione [Dedicatoria a Salvatore Farina]</i> G. Verga, <i>Fantasticheria</i></p>	<p>VOL. 3A p. 35 pp. 36-37 p. 38</p> <p>p. 41 p. 43</p> <p>pp. 231-234 + materiale docente p. 237 fotocopia fotocopia</p> <p>materiale docente</p> <p>materiale docente fotocopia pp. 66-67 pp. 68-70 Fotocopia</p> <p>materiale docente</p> <p>pp. 117-118 p. 119</p> <p>p. 123</p>
--	---

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<p>G. Verga, <i>La lupa</i> <i>Novelle rusticane</i> G. Verga, <i>Libertà</i> [da <i>Novelle rusticane</i>] L. Sciascia, <i>La mistificazione risorgimentale di Verga in Libertà</i> [da <i>La corda pazza. Scrittori e cose della Sicilia</i>]</p> <p>I Malavoglia La genesi dell'opera La vicenda Una visione del basso Il sistema dei personaggi Gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche L'uomo, il progresso, la storia G. Verga, <i>I Malavoglia, Prefazione</i> [La prefazione ai Malavoglia] G. Verga, <i>I Malavoglia, cap.I</i> [La famiglia Malavoglia rr. 1-37] G. Verga, <i>I Malavoglia, cap XII</i> [Il confronto tra padron 'Ntoni e 'Ntoni] G. Verga, <i>I Malavoglia, cap. XV</i> [L'addio di 'Ntoni rr. 114-145] R. Luperini, <i>Il sistema dei personaggi nei Malavoglia</i></p> <p>SECONDO TEMA. UNO SGUARDO OGGETTIVO SUL REALE: IL NUOVO REALISMO E IL NEOREALISMO</p> <p>Alberto Moravia e la crisi della borghesia Lettura integrale di <i>Agostino</i> di A. Moravia Il Neorealismo: le voci di un'epoca. Visione di <i>Roma città aperta</i> I. Calvino, <i>Prefazione</i> all'edizione del 1964 di <i>Il sentiero dei nidi di Ragno</i>. [passi scelti] Verga, Vittorini e Pavese come ispiratori del Neorealismo Elio Vittorini E. Vittorini, <i>Gli "astratti furori": il viaggio e la storia</i> (da <i>Conversazione in sicilia, Incipit</i>) E. Vittorini, <i>Una nuova cultura</i> (da <i>Il Politecnico</i>, I, 1- 29 settembre 1945) Cesare Pavese: il "midollo di realtà" del mito Lettura integrale di <i>La casa in collina</i> <u>La Resistenza come guerra civile</u>: confronto tra la conclusione di <i>La casa in collina</i>, conclusione di <i>Uomini e no</i> (E. Vittorini, <i>Imparerò meglio</i>) e la canzone <i>La guerra di Piero</i> di F. De Andrè</p> <p>Il cuore di tenebra del Novecento: il fascismo, la guerra, la Shoah in Primo Levi e Beppe Fenoglio Il bisogno di raccontare Il custode della dignità umana: Primo Levi P. Levi, <i>Il canto di Ulisse</i> [Se questo è un uomo, cap. XI] P. Levi, <i>L'intellettuale ad Auschwitz</i> [I sommersi e i salvati, pp.112-113]</p>	<p>p. 146 pp. 189-190 Fotocopia Fotocopia</p> <p>p. 154 p. 154 pp. 155-156 p. 158 pp. 158-159 pp. 160-161 p. 162 p. 167 Fotocopia p. 181 Fotocopia</p> <p>materiale docente</p> <p>VOL. 3B pp.286-288</p> <p>materiale docente fotocopia</p> <p>pp. 308-310 p. 312 fotocopia</p> <p>pp. 538-544</p> <p>p. 319</p> <p>pp. 458-459</p> <p>pp. 460-464 pp. 465-469 p. 474 fotocopia</p>
--	---

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<p>L'epica esistenziale di Beppe Fenoglio B. Fenoglio, <i>L'ultima battaglia</i> [<i>Il Partigiano Johnny</i>, cap. XXXIX] https://youtu.be/OijN-3GSzBM</p> <p>La crisi del Neorealismo</p> <p>Lettura a gruppi e restituzione alla classe di uno dei seguenti romanzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Cassola, <i>La ragazza di Bube</i> • N. Ginzburg, <i>Lessico familiare</i> • E. Morante, <i>L'isola di Arturo</i> • G. Bassani, <i>Gli occhiali d'oro</i> • D. Buzzati, <i>Una vita</i> • G. Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i> <p><u>IL DECADENTISMO COME FENOMENO CULTURALE E ARTISTICO</u></p> <p>Origine del termine Problema di periodizzazione La visione del mondo decadente La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente Lettura integrale di <i>La morte a Venezia</i> di Thomas Mann</p> <p>Gabriele D'Annunzio: l'ultimo esteta D'Annunzio: una vita "inimitabile": https://www.youtube.com/watch?v=xUKKg0EdtsM I mille volti di D'Annunzio G. D'Annunzio, <i>Il primo concerto</i> [articolo di giornale tratto da "La tribuna", 1885] L'estetismo e i suoi limiti G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i>, libro primo, cap. II [<i>Andrea Sperelli</i>] G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i>, libro quarto, cap. III [<i>La conclusione del romanzo</i>] Le contraddizione del superuomo G. D'Annunzio, <i>Le vergini delle rocce</i> [<i>Il manifesto del superuomo</i>] Il ciclo delle <i>Laudi</i> <i>Elettra e Alcyone</i> G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> G. D'Annunzio, <i>Nella belletta</i> G. D'Annunzio, <i>I pastori</i> L'ultima stagione: la prosa "notturna"</p> <p><u>LA FIGURA DELL'INETTO.</u> Italo Svevo: anatomia del profondo Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz: la vita di Italo Svevo, al secolo Hector Schmitz</p>	<p>pp. 487-490 p. 501 video materiale docente</p> <p>materiale docente</p> <p>Video VOL. 3A pp.317-324 Fotocopia pp. 324-326 p. 406 p. 331 pp. 341-343 Fotocopia pp. 359-360 pp. 366-368 p. 379 Fotocopia p. 393 Sintesi pp. 692-696</p>
--	---

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<p>https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/Italo-Svevo-ritratto-di-uno-scrittore-0fe01579-315b-4ee2-97db-4dee0672a7a4.html</p> <p>Un letterato dilettante Svevo e Joyce L'esordio: i primi racconti <i>Una Vita</i> <i>Senilità</i></p> <p style="text-align: center;">Lettura integrale di <i>Senilità</i> di I. Svevo</p> <p>La coscienza di Zeno La Prefazione del dottor S. <i>L'ultima sigaretta</i> [Cap. III, <i>Il fumo</i>] <i>La morte del padre</i> [Cap. IV, <i>La morte del padre</i>, rr. 142-186] <i>24 marzo 1916. La malattia del mondo</i> [Cap. VIII]</p> <p>TERZO TEMA. LA GUERRA VISTA DAI POETI</p> <p>Il Futurismo e la guerra-festa F. T. Marinetti, <i>Manifesto di fondazione del Futurismo</i> F. T. Marinetti, <i>La battaglia di Adrianopoli</i> [Zang Tumb Tumb] https://www.youtube.com/watch?v=0w3ueUgdnf8 F. T. Marinetti, <i>8 anime in una bomba. Romanzo esplosivo.</i></p> <p>Clemente Rebora e la guerra-tragedia C. Rebora, <i>Voce di vedetta morta</i></p> <p>Giuseppe Ungaretti e la guerra-farmaco: da <i>Il porto sepolto</i> a <i>L'allegria</i> G. Ungaretti, <i>Veglia</i> cfr con <i>Pellegrinaggio</i> G. Ungaretti, <i>Fratelli</i> G. Ungaretti, <i>Soldati</i></p> <p>La Seconda guerra mondiale attraverso i versi di Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo ed Eugenio Montale G. Ungaretti, <i>Non gridate più</i> [da <i>Il dolore</i>] S. Quasimodo, <i>Milano agosto 1943</i> [da <i>Giorno dopo giorno</i>] S. Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i> [da <i>Giorno dopo giorno</i>] E. Montale, <i>La primavera hitleriana</i> [da <i>La bufera e altro</i>] https://www.youtube.com/watch?v=ZC7xdhGGDOW</p> <p>QUARTO TEMA. LE DIVERSE CONCEZIONI POETICHE NELLA PRIMA META' DEL '900</p>	<p style="text-align: right;">video</p> <p style="text-align: right;">pp. 698-704 p. 705 p. 706 pp. 707-710 pp. 721-724</p> <p style="text-align: right;">pp. 735-740 p. 741 p. 744 pp. 751-752 p.762</p> <p style="text-align: right;">pp. 574-579 p. 580</p> <p style="text-align: right;">video fotocopia</p> <p style="text-align: right;">materiale docente fotocopia</p> <p style="text-align: right;">VOL 3B. p. 56 fotocopia p. 58 fotocopia</p> <p style="text-align: right;">materiale docente</p> <p style="text-align: right;">fotocopia fotocopia fotocopia p. 166 +video</p>
---	---

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<p>La poesia pura di Ungaretti in <i>L'allegria</i> G. Ungaretti, <i>Il porto sepolto</i> cfr con <i>Eterno e Commiato</i> di G. Ungaretti G. Ungaretti, <i>In memoria</i> (versione del 42)</p> <p>La poesia onesta di Saba U. Saba, <i>Amai</i> cfr con <i>La capra</i> di U. Saba</p> <p>La ricerca poetica di Montale. Da <i>Ossi di seppia</i> a <i>La bufera e altro</i> E. Montale, <i>I limoni</i> E. Montale, <i>Non chiederci la parola</i> E. Montale, <i>Forse un mattino andando</i> E. Montale, <i>Spesso il male di vivere</i> E. Montale, <i>Ti libero la fronte</i> E. Montale, <i>Non recidere, forbice</i> E. Montale, <i>Piccolo testamento</i></p> <p>La poesia ermetica: l'esempio di Salvatore Quasimodo S. Quasimodo, <i>Parola</i> cfr con <i>Alle fronde dei salici</i> di S. Quasimodo</p> <p><u>LUIGI PIRANDELLO E L'UMORISMO</u> Le costanti letterarie: il relativismo e la disgregazione dell'identità, una missione demistificatrice, il gusto del paradosso https://open.spotify.com/episode/4EatOvSIpVNjUWm1ZryuOh?si=yOquovjQsG23MvzmJSyyQ&nd=1 L'umorismo <i>Il fu Mattia Pascal</i>: il romanzo che apre le porte alle avanguardie L. Pirandello, <i>Uno strappo nel cielo di carta del teatrino</i> [<i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap XII) L. Pirandello, <i>La Lanterninosofia</i> [<i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap.XIII] L. Pirandello, <i>La conclusione</i> [<i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap.XVIII] Lettura integrale di <i>Il berretto a sonagli</i> Visione a teatro dello spettacolo <i>Come tu mi vuoi</i> (Elfo Puccini)</p> <p>Ricerca a coppie con esposizione alla classe su poeti e poetesse del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mario Luzi ● Sandro Penna ● Giorgio Caproni ● Vittorio Sereni ● Franco Fortini ● Andrea Zanzotto ● Antonia Pozzi, ● Alda Merini 	<p><u>VOL. 3B</u> pp. 31-37 p. 51 pp. 46 e 40 fotocopia</p> <p>materiale docente p. 242 p. 229</p> <p>materiale docente</p> <p>p. 117 p. 122 p. 132 p. 130 p. 196 p. 152 fotocopia</p> <p>materiale docente fotocopia p. 273</p> <p>materiale docente podcast</p> <p><u>VOL 3A.</u> p. 802 materiale docente</p> <p>p. 843 p. 846 fotocopia</p>
---	---

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<ul style="list-style-type: none">• Amelia Rosselli• Patrizia Cavalli• Valerio Magrelli• Alida Airaghi	
---	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Marco Sampietro

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G.B. Conte, E. Pianezzola	<i>Forme e contesti della letteratura latina. L'età imperiale.</i>	3	Le Monnier Scuola
M. Conti	<i>Ad Astra. Versioni latine per il triennio.</i>	U	Le Monnier Scuola

Storia letteraria

Seneca: vita e opere; I *Dialogi* e la saggezza stoica: le *Consolationes*; la riflessione sulle passioni e la ricerca della felicità; il saggio stoico tra contemplazione e partecipazione; la riflessione sul tempo; la provvidenza divina; Il filosofo e la politica; Le *Epistulae ad Lucilium*; Le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.

Lucano: L'epica dopo Virgilio; Una poesia alla corte del principe; Il ritorno all'epica storica; La *Pharsalia* e il genere epico; La *Pharsalia* e l'*Eneide*: la distruzione dei miti augustei; Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia*; Il poeta e il principe: l'evoluzione della poetica lucanea.

Petronio: Un capolavoro pieno di interrogativi; Il *Satyricon*, un'opera in cerca d'autore; La datazione del *Satyricon*; Una narrazione in frammenti; La lingua dei liberti.

La satira: il genere letterario.

Giovenale: la satira tragica; vita e opere; la satira VI: le matrone *impudicae*; la satira III: la vita quotidiana a Roma.

Marziale: vita e opere; il genere dell'epigramma; satira e arguzia: il *fulmen in clausula*.

Quintiliano: vita e opere; il dibattito sulla correzione dell'eloquenza; l'*Institutio oratoria*; il X libro: la cultura letteraria.

Tacito: vita e opere; il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria; l'esempio di *Agricola*: virtù e resistenza al regime; la *Germania* e la rappresentazione dei barbari; le *Historiae*: gli anni cupi del principato.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Apuleio: vita e opere; Apuleio e il romanzo; Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama, il genere letterario, significato e complessità delle *Metamorfosi*.

Letture domestiche

Medea di Seneca

La *III Satira* di Giovenale (1-61; 164-238; 254-261; 268-288; 297-308)

Letture, traduzione e commento dei seguenti testi

Lucrezio, *Hominum divumque voluptas* (*De rerum natura*, I, vv. 1-49)

Lucrezio, *Primum Graius homo* (*De rerum natura*, I, vv. 62-79)

Lucrezio, *Muta metu* (*De rerum natura*, I, vv. 80-101)

Lucrezio, La difficoltà del compito di Lucrezio (*De rerum natura*, I, vv. 136-148)

Seneca, Un possesso da non perdere (*Epistulae ad Lucilium*, 1)

Seneca, La morte non è un male (*Consolatio ad Marciam*, 19, 3-20,1)

Seneca, La vera felicità consiste nella virtù (*De vita beata*, 16, 1-2)

Seneca, Catone, un modello nella vita e nella morte (*De providentia*, 2, 9-12)

Lucano, Il tema del canto: la guerra fratricida (*Pharsalia*, I, vv. 1-13)

Petronio, L'ascesa di un parvenu (*Satyricon*, 75, 10 – 77, 6)

Quintiliano, Vivere alla luce del sole (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22)

Quintiliano, Pietas e concordia tra allievi e maestri (*Institutio oratoria*, II, 9)

Tacito, I confini della Germania (*Germania*, 1,1)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Tacito, I Germani: le origini e l'aspetto fisico (*Germania*, 2, 4)

Tacito, Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo (*Germania*, 23-24)

Tacito, Il ritratto di Seiano (*Annales*, 4, 1)

Tacito, Una donna diversa: passione e morte di Epicari (*Annales*, 15, 57) vd. fotocopia

Tacito, L'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e Trasèa Peto (*Annales*, 15, 62-64; 16, 34-35)

Tacito, Nerone accusa i cristiani dell'incendio di Roma (*Annales*, 15, 44, 2-5)

Tacito, Il rovesciamento dell'ambiziosa mors: il suicidio di Petronio (*Annales*, 16, 18-19)

Tacito, Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo (*Historiae*, 1, 1)

Letture e commento dei seguenti testi in traduzione italiana

Seneca, Anche gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13)

Seneca, Nerone, un princeps tanto più clemente di Augusto (*De clementia*, I, 11-12, 1-2)

Seneca, Un esordio all'insegna della parodia (*Apokolokyntosis*, 1-4,1)

Lucano, L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone (*Pharsalia*, I, vv. 183-227)

Lucano, Un annuncio di rovina dall'oltretomba (*Pharsalia*, VI, vv. 776-820)

Lucano, L'apologia di Pompeo (*Pharsalia*, VII, vv. 682-711)

Petronio, L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 31,3-33,8)

Petronio, Chiacchiere tra convitati (*Satyricon*, 44 e 46)

Marziale, L'umile epigramma contro i generi elevati (*Epigrammi*, 10, 4)

Marziale, Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto) (*Epigrammi*, 1, 10)

Marziale, Il possidente (ovvero la ricchezza non fa la felicità) (*Epigrammi*, 3, 26)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Giovenale, Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria* (*Satire*, 6, 1-20; 286-300)

Quintiliano, Il maestro ideale (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-13)

Tacito, Il valore militare dei Germani (*Germania*, 6; 14)

Tacito, Nerone fa uccidere Agrippina (*Annales*, 14, 2-10)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Marco Sampietro

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Porro, W. Lapini, C. Bevegni	<i>KTHMA ES AIEI. La letteratura greca. Da Platone all'età tardoantica</i>	3	Loescher
P.L. Amisano	<i>ERMENEIA. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno</i>	U	Pearson
C. Azan, V. Fascia, M. Pallante	<i>Euripide, Gorgia, Isocrate, I volti di Elena</i>	tomo 1	Simone

Storia letteraria

Quadro storico-culturale dell'età ellenistica.

La letteratura teatrale: la Commedia Nuova.

Menandro: vita e opere; la tradizione del testo; la drammaturgia e i personaggi.

La letteratura erudita: ecdotica e filologia; esegesi ed erudizione.

La nuova poetica alessandrina, fra tradizione e innovazione: i generi letterari e i caratteri formali della nuova poesia.

L'elegia in età ellenistica (Filita di Cos e Partenio di Nicea).

La poesia epigrammatica: nascita e sviluppi del genere; le principali "scuole epigrammatiche" e le principali raccolte antologiche (Anite, Leonida, Asclepiade, Posidippo).

Callimaco: vita e opere; la produzione letteraria e la tradizione del testo; *Inni, Aitia, Epigrammi, Ecale*.

Teocrito e il *corpus* bucolico: biografia, produzione poetica e tradizione del testo; gli idilli del *Corpus Theocriteum*; la *docta poesis* teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Apollonio Rodio e la nuova epica; Le *Argonautiche*: struttura e peculiarità narrative.

Polibio.

Il romanzo greco: origine e caratteristiche. Longo Sofista e le *Storie pastorali di Dafni e Cloe*.

Luciano.

Lecture domestiche

La fanciulla tosata di Menandro.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi

Platone, *Apologia di Socrate*: esordio (17a-18a); digressione (28e-29c)

Epicuro, *Lettera a Meneceo*, 123-125; 127-132.

Euripide, *Elena* (vv. 1-67; 386-417; 528-570)

Lettura e commento dei seguenti testi in traduzione italiana

Menandro, I protagonisti della commedia (*Dyskolos*, vv. 1-46)

Menandro, Il misantropo (*Dyskolos*, vv. 81-178)

Menandro, Il salvataggio di Cnemone (*Dyskolos*, vv. 620-700)

Menandro, L'ira di Demea (*Samia*, vv. 325-398)

Menandro, L'equivoco si scioglie (*Samia*, vv. 477-547)

Menandro, Il piano di Abrotono (*Epitrepontes*, vv. 254-368; 533-557)

Menandro, Il pentimento di Carisio (*Epitrepontes*, vv. 558-611)

Anite, Epicedio per grillo e cicala (*Antologia Palatina*, VII 190)

Anite, Gioco di bambini (*Antologia Palatina*, VI, 312)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Leonida, Umana fragilità (*Antologia Palatina*, VII, 472)

Leonida, Nulla per i topi (*Antologia Palatina*, VI, 302)

Asclepiade, Vino rimedio al dolore (*Antologia Palatina*, XII, 50)

Asclepiade, La lampada testimone (*Antologia Palatina*, V, 7)

Asclepiade, Taedium vitae (*Antologia Palatina*, XII, 46)

Callimaco, Inno ad Apollo (*Inni* II)

Callimaco, Per i lavacri di Pallade (*Inni* V)

Callimaco, Prologo dei Telchini (*Aitia*, I, fr. 1 M)

Callimaco, Aconzio e Cidippe (*Aitia*, III, fr. 166, 172 M)

Callimaco, La chioma di Berenice (*Aitia*, IV, fr. 213 M)

Callimaco, L'ospitalità di Ecale (*Ecale*)

Callimaco, Vanto di originalità (*Epigrammi*, XXVIII)

Teocrito, Tirsi (*Idilli*, I)

Teocrito, Le Talisie (*Idilli*, VII, vv. 1-51; 128-157)

Teocrito, Il Ciclope (*Idilli*, XI)

Teocrito, Le Siracusane (*Idilli*, XV)

Teocrito, Eracle bambino (*Idilli*, XXIV)

Apollonio Rodio, Da te sia l'inizio, Febo (*Argonautiche*, I, vv. 1-22)

Apollonio Rodio, La visita di Era e Atene ad Afrodite (*Argonautiche*, III, vv. 36-82)

Apollonio Rodio, La lunga notte di Medea innamorata (*Argonautiche*, III, vv. 744-824)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Eronda, Le donne al tempo di Asclepio (*Mimiambi*, IV)

Polibio, Le premesse metodologiche della storiografia pragmatica (*Storie*, I, 1-4)

Polibio, Il ciclo delle costituzioni (*Storie*, VI, 7, 2-9)

Polibio, La costituzione romana (*Storie*, VI, 11, 11-13; 18, 1-8)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Lorena Dell'Oro

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Mauro Spicci	Amazing Minds	1	Pearson Longman
Mauro Spicci	Amazing Minds	2	Pearson Longman

Romanticism: Historical, Social and Cultural background
The Cradle of English Romanticism

William Blake	<i>The Lamb The Tyger The Chimney Sweeper (Songs of Innocence) The Chimney Sweeper (Songs of Experience)</i>	(handout)
William Wordsworth	<i>Preface to Lyrical Ballads My Heart Leaps Up I wandered lonely as a cloud Lines written in early spring</i>	
Samuel T. Coleridge	<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	The Killing of the Albatross (handout) Instead of the Cross, the Albatross The water snakes (handout) A sadder and wiser man
Jane Austen	<i>Pride and Prejudice</i>	It is a truth universally acknowledged Darcy's proposal
Mary Shelley	<i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i>	A spark of being into the lifeless thing

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

The Victorian Age: Historical, Social and Cultural background

Charles Dickens	<i>Oliver Twist</i>	Oliver is taken to the Workhouse (handout) I want some more The enemies of the system (handout) A very critical moment
	<i>Hard Times</i>	Nothing but facts A Classroom Definition of a Horse (handout) Coketown
Oscar Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>	All art is quite useless Dorian Gray kills Dorian Gray
	<i>The Importance of Being Earnest</i>	A notable interrogation
	<i>The Ballad of Reading Gaol</i>	(handout)

The Age of Anxiety: Historical, Social and Cultural background

<u>War Poets</u> Rupert Brooke Siegfried Sassoon Wilfred Owen Isaac Rosenberg	<i>The Soldier</i> <i>Suicide in the Trenches</i> <i>Dulce et Decorum est</i> <i>Break of Day in the Trenches</i>	(handout) (handout)
Margaret Sackville	<i>Nostra Culpa</i>	(handout)
Thomas Stearns Eliot	<i>The Waste Land</i>	The Burial of the Dead The Fire Sermon (handout) What the Thunder Said
James Joyce	<i>Dubliners</i> <i>Ulysses</i>	Eveline (handout) Yes I said yes I will yes

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Virginia Woolf	<i>Mrs Dalloway</i>	Mrs Dalloway said she would buy the flowers Clarissa and Septimus (handout) Clarissa's Party (handout)
George Orwell	<i>1984</i>	Big Brother is watching you (handout) Newspeak (handout) How can you control memory? (handout) The object of power is power

The Present Age:

Samuel Beckett	<i>Waiting for Godot</i>	We'll come back tomorrow. (handout) What do we do now? Wait for Godot.
----------------	--------------------------	---

Women's Rights:

Mary Wollstonecraft	<i>A Vindication of the Rights of Woman</i>	A disorderly kind of education
Harriet Taylor Mill	<i>The Enfranchisement of Women</i>	(handout)
Virginia Woolf	<i>A Room of One's Own</i>	(handout)
Malala Yousafzai	Speech at the united nations (12/07/2013)	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Michele Donnanno

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero-Frugoni-Scarandis	La Storia. Progettare il futuro	3	Zanichelli

PERIODIZZARE IL NOVECENTO

La questione della periodizzazione: il secolo lungo, il secolo breve; il secolo planetario.

Lettura: Hobsbawm "Uno sguardo a volo d'uccello"

IL XX SECOLO: I PROCESSI ECONOMICI

La prima globalizzazione tra Ottocento e Novecento: la formazione di un mercato globale; i presupposti, la dinamica degli scambi; la monocoltura; le guerre doganali, il protezionismo; l'Inghilterra del libero scambio; il secondo colonialismo

Il fordismo e il taylorismo: la razionalizzazione della produzione, l'organizzazione aziendale, l'aumento della produttività; la catena di montaggio; la standardizzazione del prodotto; l'aumento dei salari.

Da una guerra all'altra: la mobilitazione totale delle economie nazionali; le conseguenze demografiche della guerra; le conseguenze politiche e sociali della Grande Guerra; le conseguenze economiche della Grande Guerra.

La crisi del 29 e il New Deal: le cause della crisi; la disoccupazione; la fine del gold exchange standard; la restrizione del commercio internazionale; il New Deal e il keynesismo.

I trenta gloriosi: il sistema di Bretton Woods; il piano Marshall; l'economia mista di mercato; il rapporto Beveridge e la diffusione dei sistemi di Welfare;

Il boom economico italiano come caso di studio dei trenta gloriosi: gli anni del boom; sviluppo economico e trasformazioni sociali; uno sviluppo diseguale; l'intervento pubblico; i flussi migratori

La decomposizione degli anni settanta e ottanta: la fine del sistema di Bretton Woods; la stagflazione; la crisi petrolifera; il trionfo del neoliberismo e la crisi del Welfare State; il

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

neoliberismo; l'esplosione della terza rivoluzione industriale; il tatcherismo e i reganomics; le crisi del sud del mondo e il Washington consensus.

Ascesa e arresto della globalizzazione: l'interdipendenza delle economia mondiali; la società dell'informazione; la finanziarizzazione dell'economia e della vita sociale; i segni di una possibile crisi.

Lettura: Beck "Gli errori del globalismo"

Videolezione: Villari "Il fordismo"

IL XX SECOLO: LA SCALA PLANETARIA DEI PROCESSI AMBIENTALI

L'andamento della popolazione: L'aumento demografico e la distribuzione della popolazione; l'urbanizzazione

Gli scenari del XX secolo: la desertificazione, il disboscamento, l'inquinamento atmosferico, la Rivoluzione verde e l'inquinamento dei suoli

Nuovi saperi, politiche, istituzioni: una lenta rivoluzione culturale; la protezione della natura mediante il sistema dei parchi; una nuova dimensione della politica: la nascita dei movimenti ecologisti; il ruolo degli organismi internazionali: le conferenze mondiali sull'ambiente, il protocollo di Kyoto.

Lettura: Bevilacqua "Un secolo planetario"

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La Bella Epoque: luci ed ombre.

La nascita della società di massa; la partecipazione politica delle masse; la questione femminile; lotta di classe e interclassismo.

Le relazioni internazionali

Il sistema delle alleanze prima della prima guerra mondiale; le guerre balcaniche

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

La Prima guerra mondiale: L'Europa alla vigilia della guerra; l'Europa in guerra; un conflitto nuovo; l'Italia entra in guerra; l'irredentismo; il biennio di stallo (1915-1916); la sconfitta degli imperi centrali; (1917-1918); i trattati di pace; le eredità della guerra

Fonti: Leed "L'entusiasmo di guerra"; D'Annunzio "Ogni eccesso della forza è lecito"; Wilson "I 14 punti"

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin: Il crollo dell'impero zarista; la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile; la politica economica: dal comunismo di guerra alla NEP

Fonti: Lenin "Le tesi di Aprile"

L'Italia dal dopoguerra al fascismo: La crisi del dopoguerra; il biennio rosso; la protesta nazionalista; l'avvento del fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere.

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Italia fascista: La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera; le leggi razziali

Fonti: La Carta del Lavoro

Il travagliato dopoguerra tedesco: l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista

L'Unione Sovietica e lo stalinismo: L'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata; la collettivizzazione e la dekulakizzazione; i caratteri dello stalinismo

La Seconda guerra mondiale: Lo scoppio della guerra; l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; il genocidio degli ebrei; la svolta nella guerra; la guerra in Italia; la vittoria degli alleati; verso un nuovo ordine mondiale

Fonti: Nolte-Kocka "Il giudizio sui crimini nazisti"; Pavone "Una guerra civile"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

LA GUERRA FREDDA

La Guerra Fredda dai trattati di pace alla morte di Stalin: L'assetto geopolitico dell'Europa; gli inizi della Guerra Fredda; il difficile dopoguerra tedesco; il dopoguerra dell'Europa occidentale; lo stalinismo nell'Europa orientale.

L'ITALIA REPUBBLICANA

Dalla costituente all'autunno caldo: Un difficile dopoguerra; la svolta del 1948 e gli anni del centrismo; l'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali: la stagione del centro-sinistra; Il Sessantotto italiano

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Michele Donnanno

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	<i>Pensiero in movimento</i>	3	Paravia

KANT: COSA POSSO CONOSCERE?

Come sono possibili i giudizi della scienza: la rivoluzione copernicana

L'estetica trascendentale: spazio, tempo e oggettività; la fondazione della matematica

L'analitica trascendentale: l'attività dell'intelletto; dai giudizi alle categorie; la deduzione trascendentale delle categorie; l'io penso e la fondazione della fisica; il superamento di Hume; il noumeno

La dialettica trascendentale: la ragione e le idee; la critica alla psicologia razionale; la critica alla teologia razionale; l'uso regolativo delle idee.

KANT: COME DEVO AGIRE?

La legge morale e le sue caratteristiche: necessità e dovere; la volontà buona e l'autonomia della morale; il formalismo etico; imperativi ipotetici e categorico; la formula dell'imperativo categorico; intenzione e dovere

I postulati della Ragion pratica: la legge morale come fatto; dal dovere alla libertà; dalla santità all'immortalità dell'anima; dal sommo bene all'esistenza di Dio

L'IDEALISMO DI HEGEL

La questione della cosa in sé e il problema della conciliazione tra necessità e libertà.

I temi e i concetti fondamentali: concreto-astratto, intelletto-ragione; superamento e dialettica

Il sistema hegeliano: perché sistema?, il sistema hegeliano come studio dell'Idea

La filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, le espressioni dell'eticità: famiglia, società civile, Stato; Hegel conservatore?

<p>LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO</p>	<p>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p>	<p>A.S. 2022/23</p>
--	--	----------------------------

La concezione della storia: La "rosa nella croce"; il ruolo della guerra; il dibattito sul giustificazionismo hegeliano; il senso della storia; il ruolo degli individui cosmico-storici; l'astuzia della Ragione

Fonti: Hegel "La verità come processo"; Hegel "La dialettica"; "Ciò che è razionale è reale; ciò che è reale è razionale"

MARX E IL SUPERAMENTO DELL'HEGELISMO

La vita e le opere: la formazione e l'impegno nel giornalismo; l'adesione al comunismo; il periodo londinese; la Prima Internazionale e il Capitale; gli ultimi anni

Il problema dell'emancipazione umana: la critica al giustificazionismo di Hegel; la critica allo stato liberale moderno; emancipazione politica ed emancipazione umana; la concezione della religione; il distacco da Feuerbach; un'inversione di prospettiva

La concezione materialistica della storia: il materialismo storico; la critica dell'ideologia; struttura e sovrastruttura; l'organizzazione del lavoro come base materiale della storia; dalla base materiale alla coscienza sociale; una storia di lotte di classi; dalla società a due classi alla rivoluzione.

Fonti: Marx "Struttura e sovrastruttura"; Marx "L'alienazione"

NIETZSCHE: FILOSOFARE COL MARTELLO

La vita e le opere: gli anni della formazione; la nascita della tragedia; il pensionamento anticipato; Nietzsche viandante; il periodo torinese; la follia; le fasi della produzione di Nietzsche

Il periodo giovanile: una falsa immagine della grecità; il dionisiaco e l'apollineo; l'origine della tragedia e il miracolo metafisico; il suicidio della tragedia; le conseguenze del razionalismo socratico e la via al riscatto

La filosofia del mattino: l'atteggiamento critico; lo stile aforistico; il distacco da Wagner e Schopenhauer; il prospettivismo; il metodo critico-storico; la fallace ricerca del fondamento; l'annuncio della morte di Dio

La filosofia del meriggio: l'imitazione dei testi sacri; le tre metamorfosi; un eroe affermatore; la fedeltà alla terra e il sì alla vita; la visione folgorante dell'eterno ritorno; la concezione circolare del tempo; il senso della dottrina dell'eterno ritorno; la volontà di potenza come forza espansiva di ogni essere vivente; la rivalutazione dell'arte; l'amor fati; la volontà di potenza come sopraffazione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Fonti: Nietzsche "L'origine del logico"; Nietzsche "Chimica delle idee"; Nietzsche "In che senso siamo ancora devoti"; Nietzsche "L'uomo folle"; Nietzsche "Le tre metamorfosi"

FREUD E LA PSICOANALISI

La vita e le opere: la formazione medica; la nascita della psicoanalisi; l'estensione della psicoanalisi a nuovi ambiti; la fuga a Londra;

Le ricerche sull'isteria: il mistero dell'isteria; i metodi di Charcot e Breuer; il caso Anna O; le prime conclusioni

Il metodo delle associazioni libere: l'abbandono dell'ipnosi; dalla talking cure alle libere associazioni;

L'interpretazione dei sogni: il sogno come espressione di desideri inconsci; i contenuti del sogno; il lavoro onirico; la continuità tra normalità e patologia;

La teoria della sessualità: la pulsione sessuale; lo sviluppo sessuale infantile; il complesso di Edipo e il suo superamento; il complesso edipico nelle bambine; il periodo di latenza e la fase genitale; l'origine della nevrosi

La teoria delle pulsioni: il concetto di pulsione; il piacere e la realtà

La teoria della mente: la prima e la seconda topica; la salute mentale come lotta inconsapevole

Fonti: Freud "Il sogno dell'esame"; Freud "La fase orale nello sviluppo sessuale del bambino"

JONAS: DALLO STORIA DELLE RELIGIONI ALLA NUOVA ETICA

Lo gnosticismo: l'interpretazione esistenziale del fenomeno religioso; la modernità come una forma di gnosticismo

Una filosofia della biologia: organismo e libertà

Una nuova etica: l'esigenza di un'etica di nuovo tipo; il nuovo imperativo etico

Fonti: Jonas "Peso e benedizione della mortalità"; "Un nuovo imperativo"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Arrigo Giuliana

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica.azzurro, seconda edizione con Tutor	5	Zanichelli

Le Funzioni

Funzioni reali a variabile reale; Il dominio di una funzione; Le proprietà delle funzioni; Funzione inversa; Funzione composta.

I limiti

Definizione dei limiti; Primi teoremi dei limiti; Operazioni sui limiti; Calcolo dei limiti; Forme indeterminate; Limiti notevoli; Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

La continuità

Definizione di continuità; Funzioni continue; Punti di discontinuità; Gli asintoti e la loro ricerca; Il grafico parziale di una funzione.

Le derivate

Derivata di una funzione; Derivabilità e continuità; Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate; Derivata di una funzione composta; Calcolo delle derivate; Derivate di ordine superiore al primo; Retta tangente e punti di non derivabilità; Applicazione delle derivate.

Teoremi del calcolo differenziale

Teoremi di Lagrange, Rolle e De L'Hospital; Funzioni crescenti e decrescenti e derivate; Definizione e caratteristiche di massimi, minimi e flessi; Teoremi per il calcolo dei massimi, minimi e flessi orizzontali e la derivata prima; Teoremi per il calcolo dei flessi e la derivata seconda; Il problema dell'ottimizzazione.

Studio di una funzione

Funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Arrigo Giuliana

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica - seconda edizione	3	Zanichelli

La carica elettrica e la forza di Coulomb

La natura dell'elettricità; L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La definizione operativa della carica elettrica; La legge di Coulomb; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico ed il potenziale

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee di campo elettrico; Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali; La deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico; Il problema generale dell'elettrostatica; La capacità di un conduttore; Il condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie ed in parallelo; L'effetto Joule e la potenza dissipata.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici; La seconda legge di Ohm e la resistività; La dipendenza della resistività dalla temperatura; L'estrazione degli elettroni da un metallo.

Fenomeni magnetici fondamentali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La storia del magnetismo; I fenomeni magnetici elementari ed il campo magnetico; Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday; Legge di Biot-Savat; Legge di Ampere; Campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico; Le proprietà magnetiche dei materiali; Il ciclo di isteresi.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann; La legge di Lenz.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

L'unificazione del concetto di campo elettrico e magnetico; In campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico e le sue parti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente:** Attanasio Giovanna**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
V.POSCA - T. FIORANI	Chimica più 2ED - Chimica organica (LDM)	U	ZANICHELLI
H. CURTIS-N. S. BARNES-A. SCHNEK-A. MASSARINI	Il nuovo invito alla biologia.blu Biologia molecolare, genetica, corpo umano (LDM)	U	ZANICHELLI

Per alcuni argomenti di biochimica, biologia molecolare e biotecnologie il libro di testo in adozione è stato integrato con alcune schede fornite dall'insegnante.

CHIMICA ORGANICA	
Si precisa che solo per le reazioni contrassegnate in neretto è stato studiato il meccanismo di svolgimento della reazione.	
Contenuti	Strumenti di studio
<u>Composti organici del carbonio</u> Proprietà dell'atomo di carbonio (tetravalenza, elettronegatività, raggio atomico, tendenza alla concatenazione, ibridazione sp^3 , sp^2 , sp). Formule per rappresentare le molecole organiche (Lewis, razionali, condensate, topologiche). Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale). Stereoisomeria configurazionale (isomeria geometrici: cis-trans/E-Z; enantiomeria o isomeria ottica: stereocentro e chiralità, configurazione R-S). Gruppi funzionali (legame semplice-doppio-triplo, alogeno, ossidrilico, eterico, carbonile, carbossilico, estere, amminico). Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili	<i>Libro di testo di organica in adozione.</i>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<p><u>Idrocarburi alifatici</u> <i>Alcani</i>: Formula molecolare e nomenclatura, i gruppi alchilici. Isomeria di catena. Proprietà fisiche. Reazione di combustione. <i>Alcheni</i>: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, posizione e geometrica. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione e idratazione con regola di Markovnikov). Reazione di idrogenazione. <i>Alchini</i>: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila al triplo legame (alogenazione e idroalogenazione con una mole o due moli di reagente elettrofilo, idratazione). Reazione di idrogenazione con catalizzatore metallico o catalizzatore di Lindlar.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>
<p><u>Derivati degli idrocarburi</u> <i>Alogenuri alchilici</i>: Classificazione (primari, secondari, terziari) e nomenclatura. Proprietà fisiche. Sintesi per alogenazione o idroalogenazione degli alcheni. Reazione di sostituzione nucleofila (S_N2, S_N1) con discussione cinetica e stereochimica. Reazione di eliminazione. <i>Alcoli</i>: Classificazione (primari, secondari, terziari) e nomenclatura. Proprietà fisiche. Sintesi per idratazione degli alcheni. Comportamento acido/base. Reazione di rottura del legame O-H e reazione di rottura del legame C-O (disidratazione e idroalogenazione). Reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>
<p><u>Idrocarburi aromatici</u> Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni. Esempi di derivati del benzene monosostituiti con nomi d'uso (toluene, stirene, nitrobenzene, fenolo, anilina, benzensolfonico). Tipi di reazione di monosostituzione elettrofila al benzene (nitrazione, alogenazione, alchilazione, solfonazione).</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>
BIOCHIMICA e BIOLOGIA MOLECOLARE	
Contenuti	Strumenti di studio
<p><u>Gruppo funzionale carbonile</u> <i>Aldeidi e chetoni</i>: Proprietà fisiche. Caratteristiche del gruppo carbonile. CARBOIDRATI: Monosaccaridi aldosi e chetosi con esempi di glucosio e fruttosio. Glucosio (stereoisomeria, proiezione di Fischer aperta e ciclica con formazione dell'emiacetale, proiezione di Haworth con anomeria alfa e beta).</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione e schede fornite dall'insegnante</i></p>
<p><u>Gruppo funzionale carbossile</u> <i>Acidi carbossilici</i>: Proprietà fisiche e comportamento acido. Reazione di rottura del legame O-H e reazione di sostituzione nucleofila acilica con formazione dei derivati, in particolare degli esteri. LIPIDI SAPONIFICABILI: Acidi grassi. Esterificazione degli acidi grassi in trigliceridi. Idrolisi basica dei trigliceridi con formazione dei saponi.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione e schede fornite</i></p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	<i>dall'insegnante</i>
<u>Gruppo carbossilico e amminico</u> negli AMMINOACIDI Formula di Fischer di un alfa-amminoacido. Classificazione dei gruppi R. Stereoisomeria. Struttura ionica dipolare o zwitterione e suo comportamento anfotero in ambiente acido o basico. Punto isoelettrico. Legame peptidico.	<i>Schede fornite dall'insegnante</i>
<u>ACIDI NUCLEICI</u> Nucleotidi: Composizione e legami che lo formano (glicosidico, estereo). Formazione di un dinucleotide con il legame fosfodiesterico. DNA e RNA: struttura.	<i>Libro di testo di biologia in adozione cap.B2 (pp.da B24 a B29) e schede fornite dall'insegnante</i>
<u>Sintesi proteica</u> Dogma centrale della biologia. Trascrizione dal DNA all'mRNA. Maturazione dell'mRNA, splicing e splicing alternativo. Traduzione e codice genetico.	<i>Libro di testo di biologia in adozione cap.B3 (pp.da B48 a B61 e B70-71)</i>
<u>Virus</u> Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli riproduttivi. Ciclo lisogeno e litico dei batteriofagi.	<i>Schede fornite dall'insegnante</i>
<u>Batteri</u> Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, colorazione Gram). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (coniugazione, trasformazione, trasduzione). Antibiotico resistenza.	<i>Schede fornite dall'insegnante</i>
<u>Regolazione genica</u> Regolazione genica nei procarioti: Operone come unità di trascrizione. Esempi di operone inducibile (operone lac) e reprimibile (operone trp). Regolazione genica negli eucarioti: Finalità. Livelli di azione (prima, durante e dopo la trascrizione). Rimodellamento della cromatina. Acetilazione e metilazione degli istoni. Epigenetica. Fattori di trascrizione.	<i>Libro di testo di biologia in adozione cap.B3 (pp.da B63 a B67 e da B69 a B71)</i>
BIOTECNOLOGIE	
Contenuti	Strumenti di studio
Tecnologie moderne e DNA ricombinante.	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

<p><i>Enzimi di restrizione:</i> Derivazione. Classificazione. Taglio a sticky ends o blunt ends. DNA ligasi.</p> <p><i>Clonaggio e vettori:</i> concetto di clonaggio genico e clonazione. Finalità del clonaggio genico. Vettori di clonaggio e loro caratteristiche.</p> <p><i>PCR o Reazione a Catena della Polimerasi:</i> Descrizione del processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni.</p> <p><i>Elettroforesi su gel:</i> Gel di agarosio, cella elettroforetica, funzionamento, principali applicazioni.</p> <p><i>DNA fingerprinting:</i> Microsatelliti, ripetizioni brevi in tandem (STR), applicazioni in ambito forense. Esperienza di laboratorio con il kit Chi è il colpevole? del CusMiBio.</p> <p><i>Sequenziamento di Sanger:</i> Metodologia Sanger, principali applicazioni.</p> <p><i>Progetto Genoma Umano (HPG):</i> Inquadramento storico e risultati ottenuti. Riflessione sull'inesistenza delle razze nella specie umana.</p> <p><i>CRISPR-Cas9:</i> Editing genomico e principali applicazioni. Riflessioni di carattere bioetico.</p>	<p><i>Libro di testo di biologia in adozione cap.B4 (pp.da B90 a B96 e p.36 per PCR)</i></p>
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	
<p><u>La salute e la ricerca</u> Conferenza "La ricerca: una lente d'ingrandimento su SARS-Cov-2.": Incontro con le ricercatrici dell'Istituto Scientifico Eugenio Medea.</p> <p>Il Servizio Sanitario nazionale (SSN): Articolo 32 della Costituzione. Legge 833/78. Principi organizzativi del SSN. Livelli Essenziali di Assistenza (LEA).</p>	<p><i>Scheda fornita dall'insegnante</i></p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
C.Bertelli	Invito all'Arte	3	Pearson

PROGRAMMA svolto

Neoclassicismo in Italia e in Europa: A.Canova - G.Piermarini - J.L.David

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya - C.D.Friedrich - J.Constable - W.Turner - T.Gericault - E.Delacroix - F.Hayez

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet - G.Courbet
Realismo in Italia - i Macchiaioli

L'invenzione della fotografia

Impressionismo: E.Manet - C.Monet - E.Degas - P.A.Renoir - C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini - P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne - P.Gauguin - V.Van Gogh

Architettura a metà Ottocento in Europa e in Italia: Eclettismo stilistico e Architettura del ferro - Teorie del restauro - I grandi piani urbanistici

Le Secessioni: E.Munch - G.Klimt

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Futurismo: U. Boccioni - G.Balla - C.Carrà
 Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian
 Surrealismo: R.Magritte, E.Dalì

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

A.Canova: "Paolina Borghese"
 G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano
 F.Goya: "Maja Desnuda" - "Los fusilamientos"
 J.Constable "Il mulino di Flatford"
 C.D.Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"
 T.Gericault: "La zattera della Medusa" - "Gli alienati con monomanie"
 E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"
 J.F.Millet: "Le spigolatrici"
 G.Courbet: "L'atelier del pittore"
 G.Fattori: "In vedetta"
 E.Manet: "Olympia"
 C.Monet: "Impressione al levar del sole"
 G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
 P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"
 P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia
 V.Van Gogh: "Notte stellata"
 P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
 G.Klimt: "Fregio di Beethoven"
 E.Munch: "L'urlo"
 J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna
 E.L.Kirchner: "La torre rossa ad Halle"
 P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"
 U.Boccioni: "La città che sale"
 C.Carrà: "Manifestazione interventista"
 V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto"
 P.Mondrian: "Albero rosso / Albero grigio / Melo in fiore" - "Composizione n.2"
 S.Dalì: "La persistenza della memoria"
 R.Magritte: "Il tradimento delle immagini"

Educazione Civica

Il valore storico e documentativo della fotografia
 L'esperienza americana della FSA - Farm Security Administration

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Chiara Manente

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fiorini Coretti Lovecchio Bocchi	Educare al movimento	U	Marietti scuola

Esercitazioni di mobilizzazione e rafforzamento fisiologico generale, attività a corpo libero o con l'ausilio di piccoli e/o grandi attrezzi per consolidare le qualità motorie di base, accompagnate da cenni su argomenti teorici atti anche ad ampliare la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo e della sua funzionalità:

Trimestre:

1. Potenziamento fisiologico generale :
resistenza generale e specifica (corsa 1000 m)
2. Unihockey:
fondamentali, attacco/difesa, gioco
3. Percorso 5 stazioni: spalliera, asse d'equilibrio, funicella, step,
lancio e capovolta (destrezza, equilibrio, coordinazione)

Pentamestre:

3. Circuito con piccoli e grandi attrezzi a tempo e penalità
(coordinazione/forza, "coraggio", equilibrio, rotolamenti, velocità d'esecuzione)
4. Giochi sportivi: fondamentali di squadra
5. Acrosport - costruzione di piramidi umane:
le prese, il portatore e il volteggiatore, dalle piramidi da 2 componenti a quella composta da tutta la classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Marco Sampietro

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
–	–	–	–

Incontro "Etica ed intelligenza artificiale";

Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione;

L'humanitas ad Atene: "Tutti siamo uomini". Lettura, traduzione e commento dei vv. 129-143 della *Samia* di Menandro;

L'humanitas a Roma: "Anche gli schiavi sono uomini". Lettura, traduzione e commento delle *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 di Seneca;

Salute e solidarietà. Incontro con esperti e testimonianze per AIDO, ADMO, AVIS;

Incontro con Gianni Oliva sulla memoria delle Foibe;

"Giustizia e riconciliazione". Incontro di giustizia riparativa presso il centro Asteria di Milano;

La salute e la ricerca. "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2"; Art. 32 della Costituzione e inquadramento giuridico del Servizio Sanitario Nazionale

Incontro col Mufoco - Il valore storico e documentativo della fotografia;

Women's rights and gender equality in literature: Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman*. Harriet Taylor Mill, *The Enfranchisement of Women*. Virginia Woolf, *A Room of One's Own*. Malala Yousafzai's Speech at the United Nations.

La Costituzione repubblicana: principi fondamentali

Storia politica e riflessione costituzionale in Polibio: la teoria delle costituzioni e la costituzione mista di Roma. Lettura in traduzione italiano e commento di *Storie*, VI, 3-4; 9, 10 - 10 e di *Storie*, VI, 11, 11-14;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Individuazione e correttezza di tesi e argomenti presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

		1-3					
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
---	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione e	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punt eggio	Punteggio conseguito
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Piena comprensione del significato	6	
	Piena comprensione del significato, pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, pur in presenza di diversi fraintendimenti	4	
	Parziale comprensione del significato globale	3	
	Scarsa comprensione del significato globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Sicurezza nel riconoscimento di forme e strutture	6	
	Rigore non sempre adeguatamente applicato nel riconoscere forme e strutture (isolati errori non gravi)	5	
	Approssimazione ricorrente nel riconoscere forme e strutture (isolati errori anche gravi)	4	
	Approssimazione diffusa nel riconoscere forme strutture (errori diffusi, prevalentemente non gravi)	3	
	Notevole fatica a riconoscere forme e strutture (errori diffusi spesso gravi)	2	
	Incapacità di riconoscere forme e strutture (gravi errori diffusi)	1	
Comprensione del lessico specifico e resa nella lingua d'arrivo	Piena comprensione e accurata resa	4	
	Quasi sempre piena comprensione e accurata resa	3	
	Comprensione e resa approssimative	2	
	Comprensione e resa in più punti scorrette	1	
Pertinenza e ricchezza delle risposte alle domande in apparato	Risposte pertinenti e ricche	4	
	Risposte pertinenti ma non ricche	3	
	Non tutte le risposte pertinenti e ricche	2	
	Risposte poco pertinenti	1	
	Risposte nulle	0	