

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5CC

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	3
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	5
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	6
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	6
METODOLOGIA CLIL.....	6
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	7
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	8
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	9
VALUTAZIONE.....	9
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	9
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	10
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	11
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	41
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	42
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	44
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA.....	48
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA.....	50
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	52
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	54
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	57
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	59
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	60
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	61
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	66
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	69
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	70
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	72
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	73
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	75
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	77
GRIGLIA SECONDA PROVA.....	79

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Corrado Albini	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Stefano Sacco		X	X
Lingua e cultura latina	Daniela Pederiva		X	X
Lingua e letteratura italiana	Michele Traversi Montani	X		
Lingua e cultura latina	Michele Traversi Montani	X		
Lingua e cultura greca	Daniela Pederiva	X	X	X
Storia	Fabio Perego	X	X	X
Filosofia	Fabio Perego	X	X	X
Matematica	Marco Dell'Oro	X	X	X
Fisica	Marco Dell'Oro	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Simonetta Ortelli	X	X	X
Scienze naturali	Claudia Sozzi	X	X	X
Storia dell'arte	Laura Polo D'Ambrosio	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Chiara Manente	X	X	X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 23

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		X
PEI		X

La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	22	nessuno	nessuno	2
Quarta	23	nessuno	nessuno	nessuno
Quinta	23	nessuno	nessuno	1 (ritiratosi in data 08/03/23)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

- Centralità del testo/fenomeno/esperienza, da leggersi come situazione articolata.
- Sistematizzazione delle conoscenze attraverso: lezione frontale, risposta alle domande, discussione guidata, uso degli strumenti di studio.
- Potenziamento dell'integrazione delle diverse metodologie di lavoro.
- Attenzione alla logica pluri-interdisciplinare dell'acquisizione di nuove conoscenze.
- Valorizzazione della collaborazione nell'acquisizione di nuove conoscenze.
- Consolidamento dell'autonomia di lavoro.
- Consapevolezza delle valutazioni conseguite nelle diverse prove.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16 maggio 2023	5 ore
Simulazione seconda prova	5 maggio 2023	4 ore

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-22.pdf>

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
////////////////////////////////////	////////////////////////////////////

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Settimana di pausa: corso di recupero	Sportello	Altra attività
ITALIANO			
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	
LINGUA E CULTURA GRECA	X	X	
STORIA		X	
FILOSOFIA		X	
MATEMATICA	X	X	
FISICA		X	
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	
SCIENZE NATURALI		X	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2020-2021	Corso sicurezza: formazione generale	22
2020-2021	Corso sicurezza specifica: rischio basso	23
2020-2021	Esperienza presso scuola dell'infanzia	1
2020-2021	In vacanza con i bambini - Lo spazio di Bea	1
2020-2021	Capolavoro per Lecco	8
2020-2021	Workshop Giustizia e Legalità	2
2020-2021	Conduzione di colloqui di aiuto sociale	7
2020-2021	Career Workshop	6
2020-2021	Storia di Lecco	3
2020-2021	Fai la differenza	1
2020-2021	Progetto Bando Bicocca	1
2020-2021	Knowledge Week Bocconi	5
2020-2021	Summer School IULM	2
2021-2022	PCTO Orientation WEP	2
2021-2022	Astronetilo	7
2021-2022	Capolavoro per Lecco	5
2021-2022	Lezioni simulate in Bicocca	4
2021-2022	Testo e Scena	4
2021-2022	Quoi? L'Identité	4
2021-2022	Di cosa si occupano gli economisti?	2
2021-2022	Giovani Protagonisti	5
2021-2022	Ri-leggere un patrimonio dell'arte	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

2021-2022	I linguaggi del giornalismo	1
2021-2022	Laboratorio Radon	1
2021-2022	Una settimana da Bio	1
2021-2022	Esperienza presso scuola dell'infanzia	1
2021-2022	Esperienza presso OSF	1
2021-2022	Sarb1952	1
2022-2023	Progetto Smart Road	2
2022-2023	Il teatro dell'Elfo, impresa sociale	5

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Viaggio di istruzione a Nizza	tutta la classe
Viaggio di istruzione a Trieste	tutta la classe
Conferenza Ucid: Etica e intelligenza artificiale	tutta la classe
Conferenza Ucid: Etica e business	tutta la classe
Conferenza Ucid: Etica e finanza	tutta la classe
Conferenza Ucid: Etica e ambiente	tutta la classe
Visita mostra Palazzo delle Paure "Poetiche"	tutta la classe
Visita mostra Galleria Bellinzona "Essere e non essere"	tutta la classe
Conferenza: Disarmo: la strada da percorrere insieme per il futuro del mondo	tutta la classe
Incontro AVIS-AIDO-ADMO	tutta la classe
Conferenza sulle Foibe e l'esodo giuliano-dalmata	tutta la classe
Conferenza sui virus e loro evoluzione	tutta la classe
Laboratorio di biotecnologie con kit CusMiBio	tutta la classe
Spettacolo teatrale in inglese "Waiting for Godot"	tutta la classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2019-22 e 2023-25:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	7
Laboratorio teatro	3
Gruppo interesse arte	1
Gruppo interesse Scala	2
Gruppo interesse scientifico	1
Olimpiadi della matematica	5

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Campionati studenteschi e Gruppo Sportivo	14
Olimpiadi di filosofia	10
Cineforum	5

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day orientamento universitario	12
Orientamento universitario Scuola Normale superiore di Pisa	1

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Anno scolastico all'estero	2021-2022	USA	1
Semestre all'estero	2021-2022	USA	3
Trimestre all'estero	2021-2022	Belgio	1

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE-estratto-verbale-delibera-n.1-COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	Nr. 5	Nr. 7	Nr. 2
FRANCESE	Nr. 1	/	/
TEDESCO	/	/	/
SPAGNOLO	/	/	/

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha nel complesso dimostrato impegno, interesse e partecipazione. Il clima di lavoro è sempre stato produttivo, propositivo e collaborativo.

Lo sviluppo delle competenze previste risulta diversificato in base alle attitudini, all'impegno dei singoli studenti e alle capacità di esposizione, organizzazione e rielaborazione critica delle questioni tematiche.

Al termine del corso di studi, grazie alle competenze sviluppate nel corso del triennio, all'impegno profuso e a uno studio rigoroso e costante, la preparazione è nel complesso buona, per alcuni casi i risultati sono più che buoni e per alcuni ottimi.

Permangono tuttavia per un numero esiguo di alunni difficoltà nell'applicazione autonoma delle conoscenze e delle competenze acquisite dovute a lacune pregresse e/o a un impegno saltuario.

La classe è maturata sotto il profilo della coesione e della solidarietà tra pari, dimostrandosi attenta e sensibile alle situazioni di fragilità o di criticità talvolta emerse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Corrado Albini

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e della società e sa descriverne le principali scelte operate.
- individua, sul piano etico-religioso e alla luce della dottrina sociale della Chiesa, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale e legato alla globalizzazione;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

riflessioni su tematiche di attualità: Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione; voto o astensione? Le elezioni politiche 2022; le manifestazioni in Iran.	settembre
Il Decalogo, riferimento fondamentale per l'etica biblica ebraico-cristiana.	ottobre novembre
Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Introduzione alla bioetica.	dicembre
sviluppo di alcuni argomenti di bioetica, scelti tra i seguenti: etica della generazione; morale della vita fisica; malattia, sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, DAT ed eutanasia.	gennaio febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900: la Chiesa di fronte al dramma della Shoah; il Concilio Vaticano II.	marzo aprile
La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. (UDA di Disciplina Educazione civica: "Magistero sociale della Chiesa e Costituzione").	aprile maggio giugno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

MODIFICHE AL PROGRAMMA

Alcuni moduli sono stati svolti in un ordine diverso rispetto a quello inizialmente programmato. Alcuni argomenti sono stati trattati in modo più prolungato (cfr. bioetica), in quanto ritenuti di maggiore interesse. L'ultimo modulo (dottrina sociale) e l'UDA di Educazione Civica non risulta svolta al momento della redazione del presente Documento e verrà svolta parzialmente nelle ultime ore di lezione del corrente anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale, discussione in classe e sintesi.
- STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, testi legislativi, video, articoli di quotidiani.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito in sede di Dipartimento, la valutazione è stata acquisita tramite una verifica scritta per ciascun periodo dell'anno scolastico. Inoltre, per ciascun periodo scolastico sono stati acquisiti elementi di valutazione derivanti dall'interesse, dall'attenzione e dalla partecipazione attiva degli studenti nel corso delle lezioni.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione applicati erano riferiti a quelli previsti dal Dipartimento di IRC. Le griglie di valutazione delle verifiche scritte sono state indicate contestualmente allo svolgimento delle medesime. Il peso attribuito alle valutazioni scritte è stato del 100%. Il peso attribuito alle valutazioni orali è stato del 50%.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Rispetto agli anni scolastici precedenti, il numero degli studenti che si è avvalso dell'IRC nell'ultimo anno era costituito solo da 4 alunni rispetto ai 23 totali. Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno, mostrando un ascolto generalmente attento nel corso delle lezioni. La partecipazione è stata coerente rispetto alla personalità di ciascuno/a. Tre alunni hanno partecipato in modo maggiormente propositivo lungo tutto il percorso, un alunno è stato meno presente. Dal punto di vista delle competenze si rileva che generalmente la maggior parte degli studenti abbiano conseguito un livello adeguato. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, la maggior parte ha mostrato un livello generalmente distinto e ottimo, mentre in un caso è stato discreto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Sacco Stefano

OBIETTIVI PREFISSATI

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita.
- Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura.
- Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio.
- Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato.
- Leggere criticamente, in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere letterarie, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze.
- Analizzare un problema complesso nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo.
- Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali.
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico della disciplina.
- Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici.

CONTENUTI E TEMPI

L'ampiezza del percorso intrapreso ha reso necessaria una selezione dei testi da affrontare e degli autori su cui soffermarsi con maggiore attenzione, per fornire ai ragazzi un quadro di riferimento all'interno del quale collocare le singole correnti e le singole opere, sempre tenendo conto del contesto storico e del clima culturale dell'epoca. Se spesso l'insegnante ha invitato i ragazzi a mettersi in gioco e ad esprimere il loro punto di vista di fronte alle tematiche affrontate, non ci si è mai abbandonati ad una lettura puramente "emotiva", avulsa dal contesto e rischiosa, nel senso che potrebbe facilmente portare ad una forzatura, quando non ad un fraintendimento, del messaggio che l'autore si proponeva di veicolare.

Trimestre

- Leopardi;
- Il secondo Ottocento: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo;
- Verga;
- Carducci;
- Decadentismo e Simbolismo;
- Pascoli;
- D'annunzio.

Pentamestre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- le Avanguardie;
- Crepuscolari e Vociani;
- Svevo;
- Pirandello;
- Ungaretti;
- Saba;
- Montale;
- Quasimodo;
- Fenoglio;
- Pavese;
- Pasolini;
- Calvino;
- Merini.

Dante: lettura di 7 canti del *Paradiso* (I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII).

Libri assegnati alla lettura individuale: G. D'Annunzio, *Il piacere*; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; B. Fenoglio, *Una questione privata*; C. Pavese, *La luna e i falò*; P.P. Pasolini, *Una vita violenta*.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Come si legge nella programmazione di Dipartimento, "nel triennio la centralità del testo letterario è requisito fondamentale; a partire da esso si organizza la lezione".

E proprio questo è avvenuto nelle ore di italiano: il testo è sempre stato il punto di partenza del discorso o l'approdo immediato di una breve introduzione teorica.

Sul piano più prettamente didattico, si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui i ragazzi sono stati chiamati ad esprimersi sui testi o sui contenuti che via via si affrontavano. L'utilizzo degli strumenti tecnologici ha cercato di coinvolgere maggiormente la classe e favorire la sua partecipazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è espressa con voto numerico: 1 in caso di impreparazione assoluta; 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi; 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova complessa.

Sono stati elementi oggetto della valutazione orale e scritta:

- padronanza dei dati informativi;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione fra i singoli argomenti;
- approfondimento dei temi in questione;
- riflessione e rielaborazione personale;
- correttezza, proprietà, scioltezza espressive.

Nella valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso il docente è soddisfatto del livello raggiunto in riferimento a conoscenze, abilità e competenze. Alcuni studenti hanno mostrato qualche fragilità nello scritto, non tali però da compromettere il raggiungimento di un livello globalmente sufficiente; la maggior parte si colloca nella fascia compresa tra 6 e 8, con generalmente valutazioni migliori nell'orale che nella produzione scritta; un piccolo ma significativo numero di discenti ha raggiunto la fascia dell'eccellenza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La classe nel suo insieme ha evidenziato una buona padronanza di un metodo di studio autonomo ed efficace, che per qualcuno si è anche tradotto in un approccio personale e critico agli argomenti trattati e ai testi esaminati.

La partecipazione alle lezioni è avvenuta con generale interesse e buona interazione, anche se non tutti hanno trovato le modalità adatte per intervenire attivamente, offrendo un contributo costruttivo al lavoro.

In ogni caso, il docente ha sempre lavorato serenamente con una classe che conosce dallo scorso a.s. e con cui ha sempre cercato di mantenere uno scambio reciproco che consentisse ai ragazzi di essere protagonisti del loro processo di apprendimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Pederiva Daniela

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione)
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati

CONTENUTI E TEMPI

Lucrezio, scelta antologica	Settembre/Aprile
Ovidio	Settembre
L'età giulio-claudia: caratteri generali	Ottobre
Seneca	Ottobre/Novembre
Lucano	Dicembre
Petronio	Gennaio
Persio	Febbraio
L'età flavia: caratteri generali	Marzo
Quintiliano	Marzo
L'epica in età flavia	Marzo
Plinio il Vecchio	Marzo
Marziale	Marzo
L'età degli imperatori per adozione: quadro generale (in sintesi)	Aprile
Tacito	Aprile
Plinio il Giovane	Aprile
Giovenale	Aprile
Apuleio	Aprile/Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale: sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua
- Analisi, collettiva o individuale, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario
- Strumenti: libri di testo, saggi, fotocopie, vocabolario

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa
- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, a partire da analisi di testi in lingua originale o in traduzione, noti e non noti
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni generalmente si sono dimostrati interessati alle proposte del docente e partecipano durante le ore di lezione, pur in forme e misura diverse; buona parte di loro ha lavorato con impegno sistematico. Certamente le tematiche storico-letterarie hanno maggiormente coinvolto rispetto alla pratica traduttiva e migliori risultati sono stati conseguiti in questo ambito, soprattutto perché molti, a causa dell'emergenza covid, nel primo biennio non hanno conseguito le conoscenze e competenze tecniche che normalmente ne sono l'obiettivo. Comunque circa il 30% degli alunni ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti o addirittura eccellenti; la maggior parte ha raggiunto una preparazione complessivamente solida (circa il 30%) o abbastanza solida (circa il 30%); solo il 10% circa presenta ancora qualche fragilità. Nel dettaglio:

- per quanto riguarda lo studio storico-letterario, il 17,5% circa ha conoscenze essenziali e le espone con accettabile consapevolezza; il 34,5% ha conoscenze abbastanza solide ed è capace di una rielaborazione relativamente autonoma; il 22% ha buone conoscenze e ha sviluppato un' apprezzabile disposizione critica; il 26% consegue risultati eccellenti
- per quanto riguarda l'attività di traduzione, il 17,5% circa riesce ad affrontare in autonomia solo testi semplici; il 47,5% circa riesce a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà; il 17,5% circa affronta senza rilevanti difficoltà anche testi impegnativi; il 17,5% circa ha conseguito una solida competenza traduttiva

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: Pederiva Daniela

OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione)
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati

CONTENUTI E TEMPI

Epicuro, <i>Lettera a Meneceo</i>	Settembre/Ottobre
Euripide, <i>Baccanti</i> , scelta antologica	Settembre/Aprile
Aristofane, analisi <i>Nuvole</i>	Settembre
Senofonte	Ottobre
Demostene	Ottobre
L'Ellenismo: caratteri generali	Ottobre
La Commedia Nuova e Menandro	Novembre
Callimaco	Novembre/Dicembre
Elegia di età ellenistica	Dicembre
Apollonio Rodio e l'epica	Dicembre/Gennaio
Teocrito	Gennaio/Febbraio
L'epigramma	Marzo
Dagli storici di Alessandro a Polibio	Marzo/Aprile
L'età greco-romana: caratteri generali	Aprile
Teodorei e Apollodorei	Aprile
Anonimo <i>Del Sublime</i>	Aprile
La Seconda Sofistica	Aprile
Luciano	Maggio
Plutarco	Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale: sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi in lingua
- Analisi, collettiva o individuale, di testi in traduzione già sinteticamente introdotti
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, con scelte di testi il più possibile connessi con lo studio letterario
- Strumenti: libri di testo, saggi, vocabolario

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: traduzioni di testi in prosa
- Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari, a partire da analisi di testi in lingua originale o in traduzione, noti e non noti
- Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) autonomia e ricchezza di rielaborazione; d) organicità espositiva e chiarezza espressiva

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni generalmente si sono dimostrati interessati alle proposte del docente e partecipano durante le ore di lezione, pur in forme e misura diverse; buona parte di loro ha lavorato con impegno sistematico. Certamente le tematiche storico-letterarie hanno maggiormente coinvolto rispetto alla pratica traduttiva e migliori risultati sono stati conseguiti in questo ambito, soprattutto perché molti, a causa dell'emergenza covid, nel primo biennio non hanno conseguito le conoscenze e competenze tecniche che normalmente ne sono l'obiettivo.

Comunque circa il 30% degli alunni ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti o addirittura eccellenti; la maggior parte ha raggiunto una preparazione complessivamente solida (circa il 31%) o abbastanza solida (circa il 31%); solo l'8% circa presenta ancora qualche fragilità. Nel dettaglio:

- per quanto riguarda lo studio storico-letterario, il 17,5% circa ha conoscenze essenziali e le espone con accettabile consapevolezza; il 30,5% ha conoscenze abbastanza solide ed è capace di una rielaborazione relativamente autonoma; il 26% ha buone conoscenze e ha sviluppato un' apprezzabile disposizione critica; il 26% consegue risultati eccellenti
- per quanto riguarda l'attività di traduzione, il 13% circa riesce ad affrontare in autonomia solo testi semplici; il 61% circa riesce a tradurre in modo abbastanza soddisfacente testi di media difficoltà; il 13% circa affronta senza rilevanti difficoltà anche testi impegnativi; il 13% circa ha conseguito una solida competenza traduttiva

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Ortelli Simonetta

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi ricavandone anche il significato implicito. Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni. Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione. Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici.

CONTENUTI E TEMPI

<p>THE ROMANTIC AGE, Historical and social background</p> <p>William Wordsworth (Daffodils, My heart leaps up)</p> <p>Samuel Taylor Coleridge, from The Rime of the Ancient Mariner: Part II, (Instead of the Cross, the Albatross), Part VII, (A Sadder and a Wiser Man)</p> <p>George Gordon Byron (I have not loved the world)</p> <p>Jane Austen (from Pride and prejudice: Darcy's proposal, It is a truth universally acknowledged)</p> <p>Edgar Allan Poe: The masque of red death</p> <p>THE VICTORIAN AGE Historical, Social and Cultural background</p>	<p>Trimestre</p>
---	------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p>Rudyard Kipling: The White Man's Burden</p> <p>Charles Dickens (from Hard Times: Nothing but facts, Coketown; from Oliver Twist: Oliver wants some more)</p> <p>Robert Louis Stevenson (lettura integrale estiva di The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: in classe dal testo: A strange accident, The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde)</p> <p>Oscar Wilde (from The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless, Dorian Gray kills Dorian Gray)</p> <p>The AGE OF ANXIETY Historical, Social and Cultural background</p> <p>The War Poets: Rupert Brooke, The Soldier; Siegfried Sassoon, Suicide in the Trenches</p> <p>Thomas Stearns Eliot (from The Waste Land: What the Thunder Said)</p> <p>James Joyce (from Dubliners: She was fast asleep; from Ulysses: Yes I said yes I will yes)</p> <p>Virginia Woolf (from To the Lighthouse, lettura integrale estiva: She could be herself by herself)</p> <p>George Orwell (from Nineteen Eighty-Four: The object of power is power, Big brother is watching you)</p> <p>Arthur Miller (from Death of a salesman: Business is business)</p> <p>Samuel Beckett (from Waiting for Godot: What do we know? Wait for Godot)</p>		<p>Pentamestre</p>

STRUMENTI E METODOLOGIA

La metodologia didattica adottata ha cercato il più possibile di ottimizzare il testo in uso affinché gli studenti avessero tutto il materiale già a disposizione e potessero lavorare su un testo il cui lessico fosse già stato affrontato in classe.

Si è fatto uso di

- libri di testo;
- Materiale audio/video esplicativo di approfondimento
- Classroom

Metodologia:

- Correzione in classe del lavoro assegnato
- Lezione frontale partecipata
- Contestualizzazione storico-letteraria dei brani scelti
- Ascolto del brano in lingua originale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Traduzione dei brani selezionati
- Analisi testuale dei brani selezionati
- Attualizzazione/problematizzazione dei brani visti
- Sollecitazione collegamenti con altre discipline
- Lavori/discussioni di gruppo

VERIFICHE

- **Verifiche scritte:** commento contenutistico e stilistico di testi tradotti, inquadramento storico letterario dei periodi studiati. Due verifiche scritte nel trimestre, tre verifiche nel pentamestre.
- **Verifiche orali:** listening, commento contenutistico e stilistico di testi tradotti, inquadramento storico letterario dei periodi studiati, relazione su un'esperienza lavorativa/PCTO. Due verifiche orali nel trimestre (di cui una listening), due verifiche orali nel pentamestre.

VALUTAZIONE

- Espressa in decimi con la corrispondenza della sufficienza al 65 per cento. I criteri di valutazione comprendono: a) conoscenza dei contenuti linguistici e storico-letterari; b) capacità di esprimersi correttamente in lingua con un lessico adeguato e pertinente agli argomenti letterari; c) capacità di rielaborazione; d) chiarezza espressiva.

Hanno, in parte, contribuito alla stesura della valutazione finale anche gli interventi positivi fatti in classe come osservazioni, commenti, risposte a domande della docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente la classe ha manifestato un buon interesse supportato da un lavoro costante durante il triennio. La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere testi di una certa complessità, coglierne il significato implicito e inquadrarli nel contesto storico-culturale. Rispetto alle competenze linguistiche orali, la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello buono o molto buono e in alcuni casi anche ottimo. La produzione scritta risulta sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e ben coesa. Cinque alunni hanno conseguito la certificazione linguistica a livello C1, uno studente a livello B2 e uno studente a livello C2.

Non tutti gli studenti si sono dimostrati interessati a offrire apporti personali e/o critici, nonostante siano stati quotidianamente sollecitati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Perego Fabio

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Individuare la natura di un problema storico o storiografico
- 2) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere il problema
- 4) Riflettere sulle strategie adottate per risolvere il problema e valutarle in relazione alla loro efficacia/efficienza
- 5) Riconoscere la complessità storica dell'identità italiana ed europea
- 6) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 7) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche
- 8) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 9) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 10) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 11) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Dinamiche di fine '800: socialismo, imperialismo e antisemitismo

La società di massa

La Grande Guerra

La rivoluzione russa

Novembre-Dicembre-

Il primo dopoguerra

I partiti di massa.

I totalitarismi

La crisi del '29

Gennaio- Febbraio

Le Seconda Guerra Mondiale

Marzo- Aprile

La Resistenza

Il secondo dopoguerra

L'Italia repubblicana

La Guerra Fredda

Maggio- Giugno

Teatri "caldi" della Guerra Fredda

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha sottolineato la dimensione temporale degli eventi e la loro portata di significato all'interno della storia, anche a partire dall'analisi di fonti e di letture

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

storiografiche. Lo studio del manuale di storia in adozione, dei relativi strumenti digitali forniti, nonché del materiale fornito e caricato su Classroom, è servito ad integrare le conoscenze e a far prendere coscienza che la storia non sia da intendersi tanto come un sapere compiuto e definitivo, quanto piuttosto come un sapere aperto, criticabile e falsificabile. È stato inoltre dato spazio ad approfondimenti individuali relazionati alla classe.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state effettuate due prove: una scritta e una orale. Nel pentamestre sono state effettuate due prove scritte (una comprendente anche elementi di Educazione Civica) e una orale. La valutazione è stata conforme ai criteri deliberati dal dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso tutti gli allievi hanno raggiunto le competenze minime della disciplina. Molti sono capaci di un esame critico dei problemi storici, connettendo eventi e trasformazioni e operando collegamenti. Alcuni possiedono una buona conoscenza dei fenomeni storici anche se non sempre utilizzano in maniera appropriata il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina. Il clima di lavoro è sempre stato positivo: l'interesse e l'attitudine alla riflessione hanno stimolato la partecipazione attiva alle lezioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Perego Fabio

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Individuare la natura di un problema filosofico
- 2) Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico
- 4) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 5) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 6) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 7) Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta
- 8) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 9) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Kant: ripresa del criticismo. Lettura e analisi passi de *Per la pace perpetua*

Il dibattito post kantiano

Idealismo tedesco

Hegel: *Fenomenologia dello Spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione.

Novembre -Dicembre

Hegel: *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la filosofia dello Spirito (lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto).

La filosofia della storia

La sinistra hegeliana: Feuerbach

Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*: la rappresentazione, la volontà, il corpo, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard. *Aut aut*: lo stadio estetico e lo stadio etico; *Timore e Tremore*: la fede come paradosso e scandalo. La scelta. L'angoscia.

Gennaio-Febbraio

Esistenzialismo

Jaspers: il naufragio e la cifra.

Arendt: *Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male*.

Bonhoeffer: *Resistenza e resa* (lettura passo scelto)

Marx: la filosofia della prassi, le critiche a Hegel, il materialismo storico

Marzo-Aprile

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

Maggio-Giugno

Freud: la scoperta dell'inconscio, i sogni, lo sviluppo sessuale e le applicazioni in ambito sociale

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali, la struttura dell'argomentazione. Le discussioni guidate sono servite a rendere la classe una comunità

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ermeneutica. Le lezioni dell'insegnante, l'uso del manuale e il materiale aggiuntivo caricato sulla classe digitale sono serviti a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite. È stato dato spazio anche ad approfondimenti individuali relazionati alla classe.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel Trimestre sono state effettuate due prove: una scritta e una orale. Nel Pentamestre sono state svolte una prova scritta e due prove orali. La valutazione è stata conforme ai criteri deliberati dal dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso tutti gli allievi hanno raggiunto le competenze minime della disciplina. Molti sono capaci di un esame critico dei problemi filosofici, compiendo rielaborazioni personali, collegamenti interdisciplinari e utilizzando il lessico specifico. Alcuni posseggono una buona conoscenza dei contenuti proposti, ma con una rielaborazione non sempre autonoma e ben argomentata. Il clima di lavoro è sempre stato positivo: l'interesse e l'attitudine alla riflessione hanno stimolato la partecipazione attiva alle lezioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Dell'Oro Marco

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- 2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- 3) Riconoscere relazioni e funzioni
- 4) Individuare proprietà di figure geometriche
- 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- 4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello
- 5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze
- 6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- 7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- 8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- 9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale
- 11) Costruire relazioni e funzioni.
- 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

Settembre: Ripasso delle funzioni, in particolare funzioni logaritmiche, eq e diseq logaritmiche

Ottobre/Novembre: Calcolo dei limiti di funzioni

Novembre/Dicembre: Continuità delle funzioni

Pentamestre:

Gennaio/Febbraio: Studio del Grafico probabile

Marzo/aprile: Calcolo delle derivate prima e seconda e studio di funzione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezioni frontali partecipate - esercitazioni alla lavagna - correzione di esercizi assegnati per casa - utilizzo software geogebra per confronto risultati

Strumenti: Libro di testo

VERIFICHE

Nel trimestre sono state svolte 3 prove scritte, nel pentamestre 3 prove scritte (l'ultima programmata il 18/05 come prova comune di dipartimento)

VALUTAZIONE

La valutazione ha seguito per tutte le prove i criteri del dipartimento di Matematica/Fisica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha seguito le lezioni in un clima di lavoro positivo. Alcuni studenti hanno collaborato in modo attivo e proficuo, con un importante contributo allo svolgimento della lezione partecipata e alla corretta comprensione degli argomenti, mentre altri hanno mostrato un atteggiamento più passivo, in generale la classe ha acquisito gli elementi basilari della parte di analisi affrontata, alcuni con incertezze nell'applicazione dovute anche a lacune pregresse.

Un terzo circa della classe ha raggiunto un livello di autonomia ottimo o molto buono, mentre una parte della classe, circa la metà ha raggiunto dei livelli di apprendimento soddisfacenti ma con minore grado di autonomia e di approfondimento. La parte restante della classe ha raggiunto livelli complessivamente sufficienti pur evidenziando difficoltà settoriali e maggior superficialità nella preparazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Dell'Oro Marco

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- 2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- 3) Riconoscere relazioni e funzioni
- 4) Individuare proprietà di figure geometriche
- 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- 4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello
- 5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze
- 6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- 7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- 8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- 9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale
- 11) Costruire relazioni e funzioni.
- 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

Luce e fenomeni luminosi
Gravitazione universale
Elettricità Campo elettrico
Potenziale e corrente elettrica

Pentamestre:

Fenomeni Magnetici

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Induzione Elettromagnetica

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Cenni di fisica moderna (tramite lavoro a gruppi su singole tematiche)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezioni frontali partecipate - esercitazioni alla lavagna - correzione di esercizi assegnati per casa - simulazioni di fisica online

Laboratorio: lezione introduttiva al magnetismo e fenomeni di elettrostatica

Strumenti: Libro di testo, calcolatrice scientifica.

VERIFICHE

Nel trimestre sono state svolte 2 prove scritte, nel pentamestre due prove scritte e l'assegnazione di un lavoro a gruppi su argomenti di approfondimento legati alla fisica moderna

VALUTAZIONE

La valutazione ha seguito per tutte le prove i criteri del dipartimento di Matematica/Fisica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha seguito le lezioni in un clima di lavoro positivo, sebbene non sempre l'interesse per la materia si sia dimostrato alto. In generale la classe ha acquisito le competenze legate allo studio e alla comprensione dei fenomeni fisici, sebbene con diversi gradi di autonomia e di approfondimento.

Un gruppo consistente ha raggiunto livelli buoni o ottimi anche grazie alla metodicità dello studio, sebbene non sempre sia stata colta la complessità di diversi problemi legati alla disciplina. Una parte della classe, minoritaria, ha avuto un percorso più faticoso anche a causa di uno studio più intermittente o a difficoltà di applicazione soprattutto nelle parti di esercitazione. Tutta la classe ha raggiunto tuttavia livelli complessivamente soddisfacenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Sozzi Claudia

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere un testo scientifico, individuando i concetti fondamentali e cogliendo anche i significati impliciti
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle scienze
- Comunicare in modo pertinente e coerente
- Effettuare connessioni logiche
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite e saperli descrivere
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello
- Risolvere i problemi, anche complessi, motivando e argomentando
- Valutare i risultati ottenuti nei procedimenti svolti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei composti del carbonio e orbitali ibridi. • Isomeria strutturale e stereoisomeria. • Nomenclatura dei composti organici. • Classi principali degli idrocarburi e loro derivati: proprietà chimico-fisiche e reattività. 	
Pentamestre	
gennaio - febbraio	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi funzionali e ripresa delle biomolecole. • Sintesi proteica.
febbraio - marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e genetica di virus e batteri. • Regolazione genica di procarioti ed eucarioti. • Epigenetica.
aprile	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia del DNA ricombinante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Frontiere delle biotecnologie. • Servizio Sanitario Nazionale (SSN). 	

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti utilizzati: libro di testo e materiale di approfondimento caricato nella Classroom, lavagna tradizionale e virtuale, presentazioni ppt, filmati e video di animazione, laboratorio virtuale ed esperienza di laboratorio con il kit didattico "Chi è il colpevole?" del CusMiBio, interventi di esperti esterni in lezioni o conferenze.

In preparazione al colloquio dell'Esame di Stato sono state assegnate domande-guida sugli argomenti della biologia molecolare del gene e delle biotecnologie.

Metodologie usate: lezioni frontali per fornire i contenuti principali con un linguaggio preciso e adeguato, cercando però di stimolare continuamente gli allievi ed alternando con lezioni più partecipate e dialogate. In particolare nella seconda metà del mese di maggio gli alunni, guidati dall'insegnante, hanno condotto un ripasso degli argomenti trattati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il numero delle prove effettuate è stato quello previsto dalla programmazione del Dipartimento, in particolare si sono svolte due verifiche scritte nel trimestre e due, sempre scritte, nel pentamestre. Si è svolta una verifica di recupero a metà pentamestre per gli insufficienti sulle competenze di base di biochimica.

Alcuni studenti, durante il ripasso conclusivo per l'Esame di Stato, sono stati coinvolti in interrogazioni orali valutate. La scelta è ricaduta in particolare sugli alunni che dovevano recuperare competenze di base di chimica organica o di biologia molecolare.

Le tipologie delle prove scritte sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, domande chiuse, quesiti aperti di sintesi e analisi o definizioni di termini specifici. In generale si sono privilegiate prove che andassero a valutare le capacità logiche, deduttive e di ragionamento.

E' stata effettuata in itinere anche la verifica formativa attraverso brevi quesiti o esercizi alla lavagna, per monitorare la risposta della classe e poter quindi meglio intervenire prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

La valutazione finale, partendo dalla media dei voti conseguiti, ha fatto riferimento al percorso effettuato complessivamente da ogni singolo allievo, tenendo conto del progresso conseguito nelle conoscenze, abilità e capacità rispetto ai livelli di partenza. Sia nel caso di prove scritte che orali si sono valutate le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle.

Per la valutazione delle prove orali è stata utilizzata la griglia condivisa tra i docenti di scienze naturali. Per le prove scritte, invece, il criterio si è basato sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati, tenendo conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto. Tali punteggi sono stati preventivamente definiti e resi noti agli studenti, riportandoli sulla verifica e dai punteggi stessi si è risaliti, poi, al voto complessivo. Per i voti sono stati utilizzati i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha compiuto nel corso del triennio un percorso di graduale crescita e maturazione, ognuno con i propri tempi e con le proprie specificità. Gli studenti hanno saputo fare gruppo e sostenersi a vicenda, soprattutto nei momenti di fragilità personali o familiari di alcuni compagni. Va inoltre riconosciuto che negli anni la classe ha accresciuto la volontà di affidarsi alla docente e costruire con lei relazioni improntate alla fiducia e all'onestà. Per alcuni studenti è stato sicuramente un percorso più faticoso, però le lezioni si sono sempre svolte in un clima di collaborazione serena e di rispetto reciproco.

Da un punto di vista didattico i risultati raggiunti sono eterogenei. Ci sono alunni più fragili nell'ambito scientifico e nel ragionamento logico, che necessitano ancora di essere guidati nella rielaborazione e nell'effettuare connessioni logiche tra i contenuti appresi. Alcuni di loro hanno faticato anche a mantenere un impegno costante a causa di un interesse altalenante verso i contenuti trattati. Altri studenti, maggiormente interessati alla disciplina, hanno partecipato più attivamente e si sono sforzati di dare contributi personali, riuscendo a raggiungere un'autonomia nell'argomentare quanto studiato e nell'esprimere valutazioni critiche su tematiche legate alla vita reale, ottenendo risultati più che buoni. Solo pochi alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi in modo del tutto completo; le motivazioni sono legate a lacune pregresse o a difficoltà di rielaborazione dei contenuti o ad uno scarso impegno sia durante le lezioni che nel lavoro domestico. Va comunque sottolineato che tutta la classe si è lasciata guidare dalla docente e la preparazione è da considerarsi globalmente discreta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Polo D'Ambrosio Laura

OBIETTIVI PREFISSATI

- Dare sempre **centralità all'opera d'arte** per non snaturare lo specifico della disciplina.
- Leggere il testo iconico nei suoi **aspetti tecnico - formali - contenutistici** e contestualizzarlo correttamente da un **punto di vista storico, sociale e culturale**.
- Individuare le possibili **relazioni tra le opere d'arte e altri linguaggi artistici** utilizzati nella comunicazione.

Per l'eccellenza: approccio interdisciplinare delle conoscenze e valutazione personale dei contenuti proposti.

CONTENUTI E TEMPI

L'esiguità del tempo a disposizione della disciplina e la complessa articolazione dei fatti artistici accaduti tra Otto e Novecento ha reso necessaria una selezione.

La scelta è stata quella di **focalizzare l'attenzione su 5 macro argomenti** che presentano strette connessioni con i programmi di altre discipline storico-letterarie, in modo da permettere agli allievi di **leggere il testo iconico quale uno dei possibili documenti che concorrono alla comprensione della realtà**.

Per ciascun argomento è stato a grandi linee seguito un **percorso cronologico** e il racconto non è mai stato disgiunto dall'**analisi delle opere** al fine di conoscere aspetti tecnici, storici, comunicazionali del testo figurativo, così da giungere a quella specifica comprensione dell'immagine che ce la rende familiare.

settembre - novembre	L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE
dicembre - gennaio	DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA
febbraio - marzo	LA CITTÀ TRA OTTO E NOVECENTO
aprile	IL REALISMO
fino al 15 maggio	LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezione frontale con ausilio di immagini digitali. **Osservazione diretta delle opere durante il viaggio d'istruzione** in Costa Azzurra e nelle visite a mostre e condivisione in classe delle analisi effettuate dagli allievi a partire da una documentazione fotografica reperita sul posto.

Principale riferimento di studio è stato il **libro di testo**, pur senza escludere materiale ausiliario presente nella biblioteca scolastica (in particolare per gli scritti di **testi di artisti** letti in classe) e **siti specifici** indicati appositamente agli allievi e, talvolta, visti insieme in classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VERIFICHE

Le verifiche sommative sono state tre (una nel trimestre e due nel pentamestre), una per ciascun macro argomento. Si è trattato di verifiche scritte di carattere argomentativo rispetto ad una domanda aperta con allegata griglia di valutazione. Ogni verifica è stata corretta, valutata con un punteggio in decimi; è stato chiesto agli allievi una riscrittura di correzione a casa ulteriormente letta dalla docente e, in alcuni casi, anche valutata come esercitazione di recupero.

Ad inizio anno scolastico è stato valutato - sempre a fronte di una griglia di valutazione allegata alle consegne - lo **studio** di significativi edifici architettonici milanesi del '900, **svolto a gruppi** ed assegnato quale attività estiva, vista la richiesta anche di un sopralluogo.

VALUTAZIONE

Nella **valutazione** si è data priorità alla **coerenza della risposta** rispetto al quesito posto e alla **capacità argomentativa** nell'affrontare i contenuti disciplinari rispetto all'analisi specifica del singolo testo iconico.

Gli **obiettivi minimi specifici della disciplina** (corretta individuazione del contesto di riferimento storico-artistico dell'opera e analisi delle sue peculiari forme di comunicazione) sono stati requisito indispensabile per il raggiungimento della sufficienza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dei tre anni di Liceo si è venuto gradualmente a costruire un **rapporto di fiducia e stima reciproca** con la maggior parte degli allievi, cordiali e interessati alla disciplina.

Per quanto riguarda il **lavoro scolastico** il gruppo risulta piuttosto eterogeneo. Una decina di allievi perspicaci, nonostante le sole due ore settimanali di insegnamento, ha maturato una crescente attenzione nei confronti della peculiarità del linguaggio iconico - sebbene pur sempre mediata dalla maggiore predisposizione rispetto ad altre discipline umanistiche - ottenendo risultati positivi, anzi in alcuni casi anche lodevoli. L'altra metà della classe si compone, invece, di allievi che, pur curiosi, hanno un approccio allo studio della storia dell'arte improntato ad una accurata ripetizione di fatti appresi, piuttosto che ad una ricerca dei significati e degli intrecci interdisciplinari. In questo secondo gruppo vi è anche una piccola minoranza, tre allievi, che per svariati motivi presentano qualche difficoltà nella lettura del testo iconico.

Diverse sono state le occasioni di **incontro diretto con le opere d'arte** (viaggi/visite di istruzione, percorsi di PCTO), in questi momenti certamente maggiore è stato il coinvolgimento di tutti gli allievi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Manente Chiara

OBIETTIVI PREFISSATI

- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore
- Analizzare prassie motorie e organizzare le informazioni utili
- Rielaborare schemi motori in progressiva autonomia adattandoli a gesti espressivi e sportivi anche complessi, motivando la scelta
- Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare e proporre in funzione del compito assegnato
- Adottare stili di vita e comportamenti motori e non che promuovano e rispettino la salute propria e altrui

CONTENUTI E TEMPI

Verranno svolte, generalmente in sequenza, le seguenti unità didattiche (10/12 ore) sempre precedute e integrate da esercitazioni di mobilizzazione e rafforzamento fisiologico generale, attività a corpo libero o con l'ausilio di piccoli e/o grandi attrezzi per consolidare le qualità motorie di base e argomenti teorici atti anche ad ampliare la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo e della sua funzionalità:

Trimestre:

1. Potenziamento fisiologico generale: resistenza generale e specifica (corsa 1000m)
2. Unihockey: fondamentali, attacco/difesa, gioco
3. Percorso 5 stazioni (destrezza, equilibrio, coordinazione)

Pentamestre:

3. Circuito con attrezzi (coordinazione/forza, "coraggio", equilibrio, rotolamenti)
4. Giochi sportivi: fondamentali di squadra
5. Acrosport: costruzione di piramidi umane

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti:

- attrezzature sportive specifiche e libro di testo

Metodologia:

Il lavoro è, generalmente, strutturato attraverso unità didattiche della durata di 8-12 ore di lezione, costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. Il programma dei contenuti viene sviluppato in modo graduale utilizzando il metodo induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psicomotorie, con

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese. Si praticheranno proposte a gruppi, a coppie, a squadra anche per favorire integrazione e collaborazione fra gli alunni.

VERIFICHE

Di tipo sommativo nell'ordine di almeno due nel primo periodo e almeno tre nel secondo sottoforma di:

- circuiti a tempo e a penalità
- riproduzioni di movimenti da semplici a complessi o di sequenze di movimenti
- riproduzione di gesti tecnici di specialità
- test motori

Si verificherà l'apprendimento dei contenuti e l'applicazione corretta delle tecniche ed anche la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico.

VALUTAZIONE

Intendendo la valutazione come modo per determinare una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, nella verifica è opportuno tener conto che, all'interno d'ogni singola competenza, sarà valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò, nell'attribuzione del voto si terrà conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e partecipazione attiva alle attività proposte

La valutazione sommativa sarà, quindi, supportata da una valutazione formativa

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha costantemente partecipato con interesse, attenzione, impegno alle attività proposte anche con apporti personali, solo due alunni hanno fatto più volte rilevare scarso autocontrollo e eccessiva dispersione, anche se nell'ultimo periodo l'approccio è molto migliorato.

Il grado di autonomia di lavoro e organizzazione raggiunto dal gruppo è ottimo, sempre supportato da disponibilità e rispetto. Capaci di ottimizzare tempi e spazi, mediare e/o proporre a seconda del compito assegnato. Riguardo alle competenze la classe ha raggiunto un livello molto soddisfacente, i risultati e il profitto rispecchiano un adeguato impiego delle capacità individuali e la padronanza motoria è conforme anche per le persone che hanno incontrato qualche difficoltà nell'applicazione pratica, ma che non hanno mai desistito nell'esercitarsi e nel lasciarsi guidare.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Perego Fabio

OBIETTIVI PREFISSATI

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali in relazione all'ambito giuridico, scientifico, culturale, ambientale e formulare risposte personali argomentate.

Partecipare al dibattito culturale.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso dell'anno, seppure con un monte ore diverso, sono state coinvolte tutte le discipline. I contenuti degli interventi/approfondimenti sono esplicitati nel programma allegato.

Le ore di Educazione Civica svolte nel trimestre sono state 12, nel pentamestre 28

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezioni specifiche dei docenti di classe, interventi di esperti in presenza e da remoto, riflessioni guidate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche con modalità diversificate sono state 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno partecipato sempre con grande interesse e in modo proficuo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Albini Corrado

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa ed.
S. Pasquali – A. Panizzoli	"Il nuovo Segni dei tempi". Cristianesimo in dialogo con il mondo	Unico	La Scuola

TRIMESTRE

Riflessioni su tematiche di attualità.

- voto o astensione? Le elezioni politiche 2022;
- le manifestazioni in Iran.

Il Decalogo come norma etica biblica e nella società attuale.

- "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970). Ascolto e confronto.
- A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-131. Appunti di sintesi del docente.
- Il Decalogo nella versione biblica di Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento, i precetti del sabato e sul prossimo.
- "I Dieci Comandamenti" di R. Benigni (2014): visione e commento di parti scelte tratte dallo spettacolo.

PENTAMESTRE

Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.

- La storia della Rosa Bianca (Materiale sulla Rosa Bianca reperito dal web): <http://www.apav.it/mat/tempolibero/cinemaematematica/guerrasocieta/allegatolastoriadellarosabianca.pdf>.
- Inge Schöll "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006: lettura di brani scelti e testimonianze.
- Il Secondo e Terzo volantino della Rosa Bianca.
- Visione di alcune scene tratte dal film "La Rosa Bianca – Sophie Schöll" di Marc Rothmund (Germania 2005).
- Discorso della Presidente Ursula von der Leyen in occasione della cerimonia commemorativa per il Presidente del Parlamento Europeo, David Maria Sassoli (17/01/2022)

Bioetica: problematiche morali, antropologiche e giuridiche sull'inizio vita e sul fine vita.

- La bioetica nell'orizzonte culturale odierno e secondo la concezione antropologica cristiana.
- L'inizio della vita umana: la procreazione umana.
- Legge 194/1978: "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza".
- Legge 40/2004: "Norme in materia di procreazione medicalmente assistita".
- I Centri Aiuto alla Vita (CAV): testimonianze e riflessioni.
- Legge 219/2017: "Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento".

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- "Riprende il dibattito sul fine vita. Suicidio assistito ed eutanasia all'ordine del giorno", tratto dalla rivista *Aggiornamenti Sociali* (febbraio 2022, pp. 96-104). Lettura di alcuni stralci.
- Legge 38/2010: "Disposizioni per garantire l'accesso alle cure palliative e alla terapia del dolore".

Attualità: Incontro sulla realtà sociale, culturale e religiosa della Turchia moderna.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Sacco Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
S. Prandi	<i>La vita immaginata</i>	Leopardi 3A - Tra Ottocento e Novecento 3B - Dal Novecento a oggi	A. Mondadori Scuola
Dante	<i>Commedia. Paradiso</i>		edizione libera

PROGRAMMA SVOLTO

N.B. 1: I testi contrassegnati dall'asterisco (), non presenti sul libro di testo adottato, sono stati caricati dal docente sulla piattaforma Google Classroom.*

VOLUME "LEOPARDI"

Giacomo Leopardi

- Introduzione all'autore;
- gli anni recanatesi e il tentativo di fuga;
- la lettera al padre Monaldo (luglio 1819)*;
- Leopardi e il Romanticismo;
- le conversioni "dall'erudizione al bello" e "dal bello al vero";
- la teoria del piacere e la poetica del "vago e indefinito";
- i *Canti*: lettura di *L'infinito* (p.57), *Ultimo canto di Saffo* (p.62), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p.82), *La quiete dopo la tempesta* (p.91), *Il sabato del villaggio* (p.95), *A se stesso* (p.101), *La ginestra o il fiore del deserto* (passi scelti: vv. 1-86, 111-157, 297-317, p.108);
- il Leopardi satirico; le *Operette morali*: il *Dialogo della Moda e della Morte* (p.143); il *Dialogo della Natura e di un Islandese* (p.149); il "coro di morti", tratto dal *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie* (p.159).

VOLUME 3A - "TRA OTTOCENTO E NOVECENTO"

La Scapigliatura

Analisi della contestazione (ideologica e stilistica) degli Scapigliati, a partire dalla lettura di *Preludio* di Emilio Praga (p.43).

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici del movimento; Émile Zola e i suoi romanzi; focus su *Germinal* (esposizione generale della trama dell'opera).

Giovanni Verga

- Verga e il Verismo;
- lettura della prefazione all'*Amante di Gramigna* (lettera a Salvatore Farina, p.119);
- la visione del mondo e i principi cardine della poetica di Verga;
- lettura e commento delle novelle (tratte da *Vita dei campi*) *Rosso Malpelo* (p.130) e *La lupa* (p.146);
- un confronto Verga-Zola;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- *I Malavoglia*: la vicenda; la prefazione al romanzo (p.162); le interpretazioni della conclusione; figure e temi; il sistema dei personaggi;
- lettura e commento della novella *La roba* (da *Novelle rusticane*, p.191);
- introduzione al *Mastro-don Gesualdo*; trama, temi, tecniche narrative.

Giosue Carducci

- La vita e l'evoluzione ideologica;
- la lettura crociana di Carducci come poeta "sano";
- lettura e commento di *Alla stazione in una mattina d'autunno**.

Decadentismo e Simbolismo

- Introduzione al movimento;
- il significato del termine;
- la visione del mondo e la poetica;
- temi e figure tipiche del Decadentismo;
- un confronto con Romanticismo e Naturalismo.

Gabriele D'Annunzio

- La vita, le imprese eclatanti (beffa di Buccari, volo su Vienna), l'avventura fiumana;
- l'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*;
- la fase intermedia "della bontà";
- la lettura di Nietzsche e l'approdo al superuomo; i romanzi del superuomo: il *Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*;
- le *Laudi*, in particolare *Alcyone*; lettura delle liriche *La sera fiesolana* (p.374) e *La pioggia nel pineto* (p.379).

Giovanni Pascoli

- Introduzione all'autore;
- lettura del discorso *La grande Proletaria si è mossa**;
- la poetica del fanciullino; lettura di un brano tratto dal saggio *Il fanciullino* (p.428);
- la raccolta *Myricae*; lettura e commento di *X agosto* (p.442), *Il lampo* (p.449), *Il tuono**, *Temporale**, *L'assiuolo* (p.451), *Novembre* (p.454);
- i *Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno* (p.464);
- i *Poemi conviviali: Alexandros**.

Le avanguardie storiche

- Il futurismo italiano; F.T. Marinetti, *Manifesto di fondazione del futurismo* (p.580) e *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (p.584);
- le avanguardie europee: dadaismo e surrealismo.

La poesia del Primo Novecento

- I crepuscolari: Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (p.617); Guido Gozzano: la poetica delle "buone cose di pessimo gusto"; l'ironia e l'accostamento aulico/profano; lettura di *La signorina Felicita ovvero La Felicità* (passi scelti: vv. 1-12, 73-90, 290-326, p.636).

Italo Svevo

- La vita e le opere; cultura e formazione;
- contenuto e temi dei primi due romanzi, *Una vita* e *Senilità*;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- *La coscienza di Zeno*: trama, personaggi, temi; Svevo e la psicanalisi; la conclusione del romanzo; lettura de "La Prefazione del dottor S." (p.742), "L'ultima sigaretta" (p.744), "La morte del padre" (p.748), "24 marzo 1916 (la malattia del mondo)" (p.762).

Luigi Pirandello

- La vita e la visione del mondo;
- l'umorismo in Pirandello; lettura di un brano tratto dal saggio *L'umorismo, Dall'«avvertimento del contrario» al «sentimento del contrario»* (p.803);
- lettura e commento delle novelle *Ciàula scopre la luna* (p.808) e *Il treno ha fischiato...* (p.815);
- *Il fu Mattia Pascal*: temi, personaggi e conclusione del romanzo;
- i *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (trattazione generica della trama);
- *Uno, nessuno e centomila*: lettura e commento della conclusione del romanzo (p.866); un confronto tra Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda;
- il teatro di Pirandello, con focus particolare su *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV* (trattazione generica della trama).

VOLUME 3B - "DAL NOVECENTO A OGGI"

Giuseppe Ungaretti

- La vita; caratteristiche e temi della sua poesia;
- da *L'allegria*, lettura e commento delle liriche *Il porto sepolto* (p.51), *Veglia* (p.56), *Fratelli* (p.58), *Sono una creatura* (p.60), *I fiumi* (p.62), *San Martino del Carso**, *Natale**, *Mattina**, *Soldati**; da *Il dolore*, lettura e commento di *Non gridate più**.

Eugenio Montale

- La vita e le raccolte poetiche; la "poetica dell'oggetto";
- da *Ossi di seppia*, lettura e commento de *I limoni* (p.117), *Non chiederci la parola* (p.122), *Merigiare pallido e assorto* (p.125), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.130), *Non recidere, forbice* (p.152), *Cigola la carrucola del pozzo**, *Casa sul mare**;
- da *La bufera e altro*, lettura e commento de *La primavera hitleriana* (p.166);
- da *Satura*, lettura e commento della lirica n.5 di *Xenia II (Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, p.180)*.

Umberto Saba

- La vita e il *Canzoniere*;
- poetica e temi;
- lettura e commento di *Città vecchia**, *Trieste* (p.232), *Amai* (166), *Ulisse**.

L'Ermetismo

- Presentazione del movimento (con citazioni dal saggio di Carlo Bo);
- S. Quasimodo: lettura e commento delle liriche *Ed è subito sera**, *Milano agosto 1943**, *Alle fronde dei salici* (p.273).

Beppe Fenoglio

- Vita e opere;
- *Una questione privata*: temi e contenuto;
- *Il partigiano Johnny*: la vicenda editoriale; i temi fondamentali; la lingua.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Cesare Pavese

- La vita;
- i *Dialoghi con Leucò*: lettura e commento de *L'isola* (p.560);
- le opere in prosa, con focus particolare su *Paesi tuoi* e *La casa in collina* (trama in generale) e *La luna e i falò* (lettura domestica integrale dell'opera).

Pier Paolo Pasolini

- Le tappe salienti della sua biografia;
- la produzione letteraria;
- Pasolini pedagogo, eretico, antiborghese, corsaro;
- *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*: temi e forme;
- l'ultimo Pasolini: il giudizio sulla società contemporanea attraverso la lettura di "Il Pci ai giovani" * (poesia pubblicata su *L'Espresso* il 16/06/1968 – passi scelti); "Il vuoto di potere o l'articolo delle lucciole" * (articolo pubblicato sul *Corriere della Sera* il 1° febbraio 1975 – passi scelti); "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea" * (brano tratto dagli *Scritti corsari* del 1975 e uscito originariamente su *Paese sera* l'8 luglio 1974, sotto forma di lettera aperta ad Italo Calvino – passi scelti).
- Pasolini e il cinema.

Italo Calvino

- Vita, temi e pensiero;
- tra Neorealismo e componente fantastica: *Il sentiero dei nidi di ragno*; *I nostri antenati*; *La giornata d'uno scrutatore* (lettura del brano "Un intellettuale comunista in crisi", dal cap. VI, p.849);
- la "sfida al labirinto" e la "gaia scienza";
- la fase "semiologica" e la letteratura combinatoria;
- le ultime opere.

Lettura personale dei seguenti libri:

- G. D'Annunzio, *Il piacere*;
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;
- B. Fenoglio, *Una questione privata*;
- C. Pavese, *La luna e i falò*;
- P.P. Pasolini, *Una vita violenta*.

La lettura domestica è stata seguita da un dibattito in classe sui passi più significativi dell'opera.

La Commedia di Dante

Paradiso: lettura e parafrasi dei canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Pederiva Daniela

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G.B.Conte	<i>Forme e contesti della letteratura latina</i>	vol. 1 e 3	Le Monnier
M. Conti	<i>Ad astra</i>		Le Monnier

L'ETA' GIULIO – CLAUDIA

Quadro storico e panorama culturale

Seneca

L'esperienza politica e le sue conseguenze sul pensiero dell'autore

Le opere di contenuto filosofico: *Dialogi, De Clementia, De Beneficiis, Epistulae ad Lucilium*

Testi in traduzione:

De brevitae vitae , 8

Epistulae ad Lucilium ,47,1-13

Testi in lingua originale:

De vita beata,16

Epistulae ad Lucilium , 1 ; 12,1-4, 8-11 ; 73, 1-4

Il Satyricon

La questione petroniana. La discussione sul genere letterario. Originalità tematica, strutturale e linguistica dell'opera

Testi in traduzione:

31,3-33,8; 44; 46

Lucano

La crisi del genere epico

Testi in traduzione:

I, 1-32; I, 183-227; VI, 776-820

Persio

Satira e stoicismo

Testi in lingua originale:

Choliambi

L'ETA' FLAVIA

Quadro storico e panorama culturale.

Quintiliano

La nuova figura dell'intellettuale. La riflessione sull'educazione. La questione della retorica

Testi in traduzione:

Institutio oratoria 2,2,4-7

La ripresa del modello virgiliano nell'epica

Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio

L'ETA' DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE (SECONDO SECOLO)

Quadro storico e panorama culturale: sintesi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Tacito

Dalla retorica del *Dialogus* alla storiografia annalistica. Teoria politica e prassi storiografica.

Testi in lingua originale:

Historiae, 1,1

Annales, I, 6-7;15, 62-64; 16,18-19

Apuleio

Le *Metamorfosi*, fra intrattenimento e tensione spirituale

Testi in traduzione:

Metamorfosi, 4,28: 4, 32; 5,21-24;9,4-7

Testi in lingua originale:

Metamorfosi,1,1

ALTRI AUTORI IN LINGUA ORIGINALE

Lucrezio, *De rerum natura*: 1,1-43; 1,62-101;2,1-22; 4,1-25; 3,1053-1075

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Pederiva Daniela

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Porro, Lapini, Laffi	<i>KTHMA ΕΣ ΑΙΕΙ</i>	3	Loescher
Euripide	<i>Baccanti</i>	//	Qualsiasi
Epicuro	<i>Epistola a Meneceo</i>	//	Fotocopie
P.L. Amisano	<i>Hermenèia. Versioni greche</i>	//	Paravia

LETTERATURA

Menandro e la Commedia Nuova

Evoluzione della poesia drammatica comica nel corso del IV sec. a.C:
Caratteristiche della commedia menandrea.

L'ETA' ELLENISTICA

Quadro storico- politico. Caratteri culturali della civiltà ellenistica. Epicureismo e Stoicismo

Callimaco

La poetica callimachea come paradigma della poesia ellenistica.
La reinterpretazione callimachea dei generi poetici tradizionali: elegia, inno, epillio, giambo.
Testi in traduzione:
Il proemio degli *Aitia*

Apollonio Rodio e la poesia epica

Genere epico e gusto ellenistico: trasformazioni e polemiche letterarie.
Le *Argonautiche* tra tradizione e innovazione.
Testi in traduzione:
II, 549-637; III,36-159; III, 744-824

Teocrito e l' idillio

Idilli mitologici, bucolici e mimetici: temi e forme.
Testi in traduzione:
Idilli VII ,1-51 e 128-157; XI; XV

L'epigramma

Storia del genere e della trasmissione dei testi.
Caratteristiche formali e contenutistiche.
La schematizzazione in "scuole" : Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo.

La storiografia

Il programma storiografico di Polibio.
Testo in traduzione:
Storie, III 6-7; VI 11,11-13; 18,1-8

L'ETA' GRECO-ROMANA

Quadro storico e panorama culturale dal 31 a.C. al III secolo d.C.(sintesi)

La retorica

Dalla controversia tra Apollodorei e Teodorei alla Seconda Sofistica

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

L'Anonimo del Sublime.

Un trattato di estetica.

Testi in traduzione:

8,1; 44

Plutarco

Il significato culturale dell' opera plutarchea. *Moralia. Vite parallele*

Testi in traduzione:

Vita di Alessandro,1

Luciano

Il percorso spirituale dell'autore. La novità del dialogo luciano. La parodia del romanzo greco.

Testi in traduzione :

Dialogo dei morti, 5

AUTORI IN LINGUA ORIGINALE

Epicuro, *Lettera a Meneceo*, 122-132

Euripide, *Baccanti*, 1-167; 215-265; 451-518; 642-659; 677-774; 912-933; 1048-1057;

1079-1094; 1114-1136; 1263-1279

NB: il resto della tragedia è stato letto in traduzione italiana.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Simonetta Ortelli

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw	Amazing Minds	1,2	Pearson Longman

THE ROMANTIC AGE, Historical and social background

William Wordsworth (Daffodils, My heart leaps up)

Samuel Taylor Coleridge, from The Rime of the Ancient Mariner: Part II, (Instead of the Cross, the Albatross), Part VII, (A Sadder and a Wiser Man)

George Gordon Byron (I have not loved the world)

Jane Austen (from Pride and prejudice: Darcy's proposal, It is a truth universally acknowledged)

Edgar Allan Poe: The masque of red death, The tell-tale heart

THE VICTORIAN AGE Historical, Social and Cultural background

Rudyard Kipling: The White Man's Burden

Charles Dickens (from Hard Times: Nothing but facts, Coketown; from Oliver Twist: Oliver wants some more)

Robert Louis Stevenson (lettura integrale estiva di The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: in classe dal testo: A strange accident, The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde)

Oscar Wilde (from The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless, Dorian Gray kills Dorian Gray)

The AGE OF ANXIETY Historical, Social and Cultural background

The War Poets: Rupert Brooke, The Soldier; Siegfried Sassoon, Suicide in the Trenches

Thomas Stearns Eliot (from The Waste Land: What the Thunder Said)

James Joyce (from Dubliners: She was fast asleep; from Ulysses: Yes I said yes I will yes)

Virginia Woolf (from To the Lighthouse: She could be herself by herself)

George Orwell (from Nineteen Eighty-Four: The object of power is power, Big brother is watching you)

Arthur Miller (from Death of a salesman: Business is business)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Samuel Beckett (from Waiting for Godot: What do we know? Wait for Godot)

Comparing perspectives: Wordsworth and Leopardi, Dickens and Verga

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Perego Fabio

LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL	CASA EDITRICE
Barbero, Frugoni	La Storia. Progettare il futuro	2, 3	Zanichelli

PROGRAMMA

La belle époque tra luci e ombre

- I caratteri fondanti del Novecento: imperialismo, antisemitismo, socialismo

Vecchi imperi e potenze nascenti

- La Francia e il caso Dreyfus
- Diverse interpretazioni del Novecento (Hobsbawm, Revisionismo e Negazionismo, Fukuyama)

Documenti: Hobsbawm - Introduzione de "Il secolo breve"

L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Il riformismo giolittiano e la questione meridionale
- La politica estera e coloniale
- Il Patto Gentiloni e la crisi del sistema giolittiano.

Storiografia: Webster "Alle radici del fascismo"

Dibattito storiografico: "Il giolittismo, quale bilancio per l'Italia?"

La Prima guerra mondiale

- Il *casus belli* e le motivazioni del conflitto; l'Europa alla vigilia della guerra
- Le novità della guerra e la formazione delle alleanze
- L'entrata in guerra dell'Italia: il dibattito tra Neutralisti e Interventisti
- Il biennio di stallo ('15-'16) e la svolta del '17 (nello specifico l'intervento statunitense e la dipartita della Russia)
- La fine della guerra, gli armistizi e i trattati di pace (in particolare il trattato di Versailles)
- Il modello della Società delle Nazioni di Wilson

Fonti: "Ogni eccesso della forza è lecito", "I quattordici punti"

Storiografia: Barbero, "La stanchezza delle truppe italiane"

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

- La distinzione tra menscevichi e bolscevichi e i tumulti del febbraio del '17
- Le tesi di Aprile e la crisi estiva
- La rivoluzione d'ottobre e il nuovo regime bolscevico
- L'istituzione della NEP e la repressione del dissenso
- Il *Komintern* e la nascita dell'URSS

Fonti: "Le tesi di Aprile"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Le criticità del dopoguerra e l'instabilità politica
- Le elezioni del '19: l'avvento dei partiti di massa (nello specifico il PPI e i fasci di combattimento)
- Dal programma di San Sepolcro al fascismo agrario
- Le elezioni del '21: la nascita del PNF
- La marcia su Roma
-

Fonti: "Programma del PPI", "Programma di San Sepolcro", "Il discorso del bivacco"

L'Italia fascista

- Il Gran Consiglio del Fascismo e la legge Acerbo
- Le elezioni del '24: il delitto Matteotti e il discorso del bivacco
- Le leggi fascistissime e la repressione del dissenso
- Il rapporto tra Stato e Chiesa: i Patti Lateranensi e la fine della questione romana
- La costruzione del consenso e la propaganda fascista
- La politica economica: dalla fase liberista alla politica agraria; la *quota novanta* e il conseguimento dell'autarchia
- Accenno alla politica estera: la conquista della Libia e dell'Etiopia

Storiografia: De Felice "La politica razziale italiana"

Video-documentario: "La marcia su Roma"

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- La nascita della Repubblica di Weimar e le criticità del dopoguerra
- La nascita del NSDAP e il *putsch* di Monaco
- L'incendio del Reichstag e la nascita del Terzo Reich
- La repressione del dissenso e l'antisemitismo: la notte dei lunghi coltelli, il rogo dei libri, le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli
- La politica estera: l'*Anschluss* dell'Austria, l'asse Roma-Berlino e il patto Molotov-Ribbentrop

Fonti: "La futura politica estera tedesca", "le leggi di Norimberga", "Lo stato totalitario"

Storiografia: Brückner "La penetrazione politica del Nazismo"

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin e i piani quinquennali
- La modernizzazione forzata della Russia: *kolchoz* e *sovchoz*
- La repressione del dissenso: la dekulakizzazione, le purghe, i gulag e il Grande Terrore
- Il culto del leader e la propaganda antireligiosa
- La creazione del "fronte unico" e il Patto Molotov-Ribbentrop

Fonti: "La costituzione sovietica del 1936"

Il mondo verso una nuova guerra

- La situazione negli USA: gli "*anni ruggenti*" e il sogno americano; il proibizionismo e la discriminazione razziale
- La crisi del '29: la febbre speculativa, il giovedì nero e il crollo della Borsa
- La Grande Depressione, la politica del *New Deal* e la posizione di Roosevelt

Fonti: "Il discorso del *New Deal*"

La Seconda guerra mondiale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- L'attacco alla Polonia e l'inizio della guerra
- L'attacco alla Francia (il collaborazionismo del governo di Vichy) e gli scontri con l'Inghilterra
- Le guerre subalterne dell'Italia e l'intervento nazista
- L'Operazione Barbarossa: modalità ed esiti
- Il genocidio degli Ebrei: la *soluzione finale*
- La svolta della guerra: la partecipazione degli USA e la firma della Carta Atlantica, l'intervento del Giappone
- Eventi salienti degli anni '41-'43: il fronte del Pacifico e le conferenze di Casablanca e Teheran
- La guerra in Italia: lo sbarco degli Alleati, la firma dell'armistizio e la nascita della Repubblica di Salò, le stragi naziste e la Resistenza italiana
- La fine della guerra: lo sbarco in Normandia, la resa di Germania e Giappone, la liberazione dell'Italia, I processi di Tokyo e Norimberga, la creazione dell'ONU
- L'eccidio delle foibe e l'esodo giuliano-dalmata

Fonti: "La soluzione finale"

Storiografia: Rodogno "L'occupazione militare italiana in Jugoslavia", Pavone: "La resa dei conti"

Il Secondo Dopoguerra: dalla Guerra Fredda agli "anni di piombo"

Trattazione generale degli argomenti di seguito elencati, secondo precisi nuclei tematici:

- Italia: Il centrismo di De Gasperi e la ratifica del Patto Atlantico
- Il 1968: le proteste studentesche e l'autunno caldo
- Anni di Piombo: il compromesso storico e l'Eurocomunismo, dal "governo della non sfiducia" al "governo di solidarietà nazionale"
- La destalinizzazione
- La costruzione del muro di Berlino
- La decolonizzazione: inquadramento generale
- I teatri "caldi" della guerra fredda: Guerra in Corea, crisi missilistica cubana, Guerra del Vietnam
- La corsa allo spazio (approfondimento)
- L'avvio del "disgelo"

Fonti: "La ratifica del Patto Atlantico"; "Io ho davanti a me un sogno"; "Io sono un berlinese"

Storiografia: Gaddis "La decisione di costruire il muro"

Educazione Civica

- La Costituzione Italiana: il contesto storico
- Lettura e analisi dei principi fondamentali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Perego Fabio

LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL	CASA EDITRICE
Ferraris	Pensiero in movimento	2, 3	Paravia

PROGRAMMA

Kant: le possibilità e i limiti della ragione

- Ripresa del criticismo
- *La Critica del giudizio*; Lettura di passi scelti da *Per la pace perpetua*

Lecture: "Virtù e felicità"; "Bello e sublime"; "Per la pace perpetua"

Approfondimento: Trotta "Il diritto alla felicità kantiana"

Il dibattito post-kantiano

- **Fichte**: l'approdo all'idealismo trascendentale e la deduzione dei tre principi della dialettica
- **Schelling**: la filosofia dell'Assoluto; idealismo estetico

Hegel: la realtà come Spirito

- La dialettica e i suoi momenti
- *La fenomenologia dello Spirito*: Coscienza, Autocoscienza, Ragione.
- *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: struttura dell'opera, Logica e Filosofia della Natura, nello specifico Filosofia dello Spirito.
- La concezione della storia: gli individui cosmico-storici, l'astuzia della ragione, il giustificazionismo hegeliano

Lecture: "Le figure del servo e del signore"; "L'importanza della logica nel sistema hegeliano"; "La razionalità del reale"; Le giustificazioni della storia"

La sinistra hegeliana: Feuerbach

- I caratteri della filosofia: ateismo, materialismo, filantropismo
- L'alienazione religiosa

Lecture: aforismi scelti da *La filosofia dell'avvenire* (41, 54, 55, 58, 59, 62, 63, 54)

Marx: trasformare la società

- Il materialismo storico e la critica a Hegel e Feuerbach
- La critica alla religione
- I quattro stadi dell'alienazione
- *Il Capitale*: il profitto e la critica al Capitalismo

Lecture: "La critica di Hegel", "La critica di Feuerbach", "La critica della religione", "L'alienazione"

Schopenhauer: il predominio della volontà

- Il velo di Maya e il suo superamento
- La volontà e le sue oggettivazioni; la sofferenza universale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- La redenzione dal dolore: le vie della liberazione

Lecture: "Il mondo come rappresentazione", "La scoperta della volontà", "La concezione pessimistica della vita"

Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale

- *Aut Aut*: vita estetica e vita etica, l'angoscia esistenziale e il pathos della scelta
- *Timore e Tremore*: la vita religiosa e la fede come sospensione dell'etica

Lecture: passi scelti da *Aut Aut* (nello specifico relativi a vita estetica, vita etica e la disperazione della scelta), passi scelti da *Timore e Tremore* (nello specifico relativi ai tre problemi della vita religiosa)

Jaspers e l'esistenzialismo

- La problematicità del linguaggio e la cifra
- La trascendenza e il naufragio esistenziale

Lecture: "L'esperienza del naufragio"

Bonhoeffer

- Il rapporto con la religione: un Dio tappabuchi

Lecture: "Vivere con Dio nel mondo senza Dio"

Arendt

- L'analisi dei totalitarismi
- La banalità del male

Lecture: "L'ideologia totalitaria"

Nietzsche: filosofare "col martello"

- Le fasi del pensiero e della produzione
- Il periodo giovanile: la nascita della tragedia, la concezione di Storia
- La filosofia del mattino: lo stile aforistico, la morale dei signori e degli schiavi, la morte di Dio e il nichilismo
- La filosofia del meriggio: *Così parlò Zarathustra*, le tre metamorfosi e l'avvento dell'oltreuomo
- La filosofia della sera: la critica alla morale, la volontà di potenza e l'*amor fati*

Lecture: "Apollineo e Dionisiaco", "Compassione e cattiveria", "I tre modi di rapportarsi alla storia", "Morale dei signori e morale degli schiavi", "La morte di Dio", "Le tre metamorfosi", "L'eterno ritorno", "La volontà di potenza".

Freud e la psicoanalisi

- La fase iniziale: l'influsso di Charcot e Breuer
- Il caso di Anna O.: dal metodo *talking cure* alle libere associazioni
- Il caso di Dora: transfert e controtransfert
- L'interpretazione dei sogni e i meccanismi di lavoro onirico
- Prima e seconda topica
- La teoria della sessualità
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

Lecture: "Il sogno dell'esame"; "L'io e i suoi "tre tiranni": la seconda topica"; "la religione come nevrosi e la scienza"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**Docente: Dell'Oro Marco****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini-Barozzi -Trifone	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale Proprietà delle funzioni

Funzione inversa Funzione composta

LimitiLimite per x che tende a x_0 finito - Limite per x che tende a x_0 infinitoLimite per x che tende a infinito finito - Limite per x che tende a infinito infinito

Unicità del limite - permanenza del segno - confronto

Calcolo dei limiti - continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti - Forme indeterminate -Infinitesimi e infiniti

Funzioni continue -Punti di discontinuità - Asintoti

Grafico probabile

Derivate

Definizione di derivata

Continuità e derivabilità

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata seconda

Retta tangente- punti stazionari-punti di non derivabilità

Studio di funzione

funzioni crescenti, decrescenti

massimi e minimi e flessi

funzioni polinomiali - funzioni fratte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: Dell'Oro Marco****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli

Luce (vol 2)

Onde nel visibile

Interferenza, diffrazione, riflessione, rifrazione, esperimento di Young

Gravitazione (vol 1)

Legge di gravitazione universale

energia potenziale gravitazionale

velocità di fuga dalla terra

Campo Elettrico

Carica elettrica Legge di Coulomb

Campo elettrico di una carica puntiforme

Campo elettrico uniforme

Potenziale elettrico

Teorema di Gauss e Circuitazione del campo elettrico

La corrente elettrica continua:

Intensità di corrente elettrica

prima e seconda legge di Ohm

Resistori in serie e parallelo - leggi di Kirchoff

Effetto Joule

Magnetismo:

Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere

Campo magnetico

Legge di Biot Savart - campo nel centro di una spira circolare - campo in un solenoide

Forza magnetica

Motore elettrico

Forza di Lorentz

Legge di Faraday-Neumann-Lenz, induzione, alternatore

Equazioni di Maxwell (senza corrente di spostamento)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente: Sozzi Claudia****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
V.POSCA - T. FIORANI	Chimica più 2ED - Chimica organica (LDM)	U	ZANICHELLI
H. CURTIS-N. S. BARNES-A. SCHNEK-A. MASSARINI	Il nuovo invito alla biologia.blu Biologia molecolare, genetica, corpo umano (LDM)	U	ZANICHELLI

Per alcuni argomenti di biochimica, biologia molecolare e biotecnologie il libro di testo in adozione è stato integrato con alcune schede fornite dall'insegnante.

CHIMICA ORGANICA	
<i>Si precisa che solo per le reazioni contrassegnate in neretto è stato studiato il meccanismo di svolgimento della reazione.</i>	
Contenuti	Strumenti di studio
<p><u>Composti organici del carbonio</u></p> <p>Proprietà dell'atomo di carbonio (tetravalenza, elettronegatività, raggio atomico, tendenza alla concatenazione, ibridazione sp^3, sp^2, sp).</p> <p>Formule per rappresentare le molecole organiche (Lewis, razionali, condensate, topologiche).</p> <p>Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale).</p> <p>Stereoisomeria configurazionale (isomeria geometrica: cis-trans/E-Z; enantiomeria o isomeria ottica: stereocentro e chiralità, configurazione R-S).</p> <p>Gruppi funzionali (legame semplice-doppio-triplo, alogeno, ossidrilico, eterico, carbonile, carbossilico, estere, amminico).</p> <p>Reazioni omolitiche ed eterolitiche.</p> <p>Reagenti elettrofili e nucleofili.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><u>Idrocarburi alifatici</u></p> <p><i>Alcani:</i> Formula molecolare e nomenclatura, i gruppi alchilici. Isomeria di catena. Proprietà fisiche. Reazione di combustione.</p> <p><i>Alcheni:</i> Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, posizione e geometrica. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione e idratazione con regola di Markovnikov). Reazione di idrogenazione.</p> <p><i>Alchini:</i> Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila (alogenazione e idroalogenazione con una mole o due moli di reagente elettrofilo, idratazione). Reazione di idrogenazione con catalizzatore metallico o catalizzatore di Lindlar.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>	
<p><u>Derivati degli idrocarburi</u></p> <p><i>Alogenuri alchilici:</i> Classificazione (primari, secondari, terziari) e nomenclatura. Proprietà fisiche. Sintesi per alogenazione o idroalogenazione degli alcheni. Reazione di sostituzione nucleofila (S_N2, S_N1) con discussione cinetica e stereochimica. Reazione di eliminazione.</p> <p><i>Alcoli:</i> Classificazione (primari, secondari, terziari) e nomenclatura. Proprietà fisiche. Sintesi per idratazione degli alcheni. Comportamento acido/base. Reazione di rottura del legame O-H e reazione di rottura del legame C-O (disidratazione e idroalogenazione). Reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>	
<p><u>Idrocarburi aromatici</u></p> <p>Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni. Esempi di derivati del benzene monosostituiti con nomi d'uso (toluene, stirene, nitrobenzene, fenolo, anilina, benzensolfonico). Tipi di reazione di monosostituzione elettrofila al benzene (nitrazione, alogenazione, alchilazione, solfonazione).</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione.</i></p>	
BIOCHIMICA e BIOLOGIA MOLECOLARE		
Contenuti	Strumenti di studio	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><u>Gruppo funzionale carbonile</u></p> <p><i>Aldeidi e chetoni:</i> Esempi di composti carbonilici (formaldeide, acetaldeide, acetone). Proprietà fisiche. Caratteristiche del gruppo carbonile.</p> <p><i>CARBOIDRATI:</i> Monosaccaridi aldosi e chetosi con esempi di glucosio e fruttosio. Glucosio (stereoisomeria, proiezione di Fischer aperta e ciclica con formazione dell'emiacetale, proiezione di Haworth con anomeria alfa e beta).</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione e schede fornite dall'insegnante.</i></p>	
<p><u>Gruppo funzionale carbossile</u></p> <p><i>Acidi carbossilici:</i> Esempi di composti carbossilici (acido formico, acido acetico). Proprietà fisiche e comportamento acido. Reazione di rottura del legame O-H e reazione di sostituzione nucleofila acilica con formazione dei derivati, in particolare degli <i>esteri</i>.</p> <p><i>LIPIDI SAPONIFICABILI:</i> Acidi grassi. Esterificazione degli acidi grassi in trigliceridi. Idrolisi basica dei trigliceridi con formazione dei saponi.</p>	<p><i>Libro di testo di organica in adozione e schede fornite dall'insegnante.</i></p>	
<p><u>Gruppo carbossilico e amminico negli AMMINOACIDI</u></p> <p>Formula di Fischer di un alfa-amminoacido. Classificazione dei gruppi R. Stereoisomeria. Struttura ionica dipolare o zwitterione e suo comportamento anfotero in ambiente acido o basico. Punto isoelettrico. Legame peptidico.</p>	<p><i>Schede fornite dall'insegnante.</i></p>	
<p>ACIDI NUCLEICI</p> <p><i>Nucleotidi:</i> Composizione e legami che lo formano (glicosidico, estereo). Formazione di un dinucleotide con il legame fosfodiesterico. <i>DNA e RNA:</i> struttura.</p>	<p><i>Libro di testo di biologia in adozione (cap.B2 pp.da B24 a B29) e schede fornite dall'insegnante.</i></p>	
<p><u>Sintesi proteica</u></p> <p>Dogma centrale della biologia. Trascrizione dal DNA all'mRNA. Maturazione dell'mRNA, splicing e splicing alternativo. Traduzione e codice genetico.</p>	<p><i>Libro di testo di biologia in adozione (cap.B3 pp.da B48 a B61 e B70-71).</i></p>	
<p><u>Virus</u></p> <p>Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli riproduttivi. Ciclo lisogeno e litico dei batteriofagi. Ciclo vitale del virus dell'influenza e di un retrovirus come l'HIV.</p>	<p><i>Schede fornite dall'insegnante.</i></p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><u>Batteri</u> Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, colorazione Gram). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (coniugazione, trasformazione, trasduzione). Antibiotico resistenza.</p>	<p>Schede fornite dall'insegnante.</p>	
<p><u>Regolazione genica</u> <i>Regolazione genica nei procarioti:</i> Operone come unità di trascrizione. Esempi di operone inducibile (operone <i>lac</i>) e reprimibile (operone <i>trp</i>). <i>Regolazione genica negli eucarioti:</i> Finalità. Livelli di azione (prima, durante e dopo la trascrizione). Rimodellamento della cromatina. Acetilazione e metilazione degli istoni. Epigenetica. Fattori di trascrizione.</p>	<p>Libro di testo di biologia in adozione (cap.B3 pp.da B63 a B73).</p>	
<p>BIOTECNOLOGIE</p>		
<p>Contenuti</p>	<p>Strumenti di studio</p>	
<p>Tecnologie moderne e DNA ricombinante.</p> <p><i>Enzimi di restrizione:</i> Derivazione. Classificazione. Taglio a sticky ends o blunt ends. DNA ligasi.</p> <p><i>Clonaggio e vettori:</i> concetto di clonaggio genico e clonazione. Finalità del clonaggio genico. Vettori di clonaggio e loro caratteristiche.</p> <p><i>PCR o Reazione a Catena della Polimerasi:</i> Descrizione del processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni.</p> <p><i>Elettroforesi su gel:</i> Gel di agarosio, cella elettroforetica, funzionamento, principali applicazioni.</p> <p><i>DNA fingerprinting:</i> Microsatelliti, ripetizioni brevi in tandem (STR), applicazioni in ambito forense. Esperienza di laboratorio con il kit <i>Chi è il colpevole?</i> del CusMiBio.</p> <p><i>Sequenziamento di Sanger:</i> Metodologia Sanger, principali applicazioni.</p> <p><i>Progetto Genoma Umano (HGP):</i> Inquadramento storico e risultati ottenuti. Riflessione sull'inesistenza delle razze nella specie umana.</p> <p><i>CRISPR-Cas9:</i> Editing genomico e principali applicazioni. Riflessioni di carattere bioetico.</p>	<p>Libro di testo di biologia in adozione (cap.B4 pp.da B90 a B96 e p.36 per PCR).</p>	
<p>APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA</p>		

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><u>La salute e la ricerca</u></p> <p>Conferenza "La ricerca: una lente d'ingrandimento su SARS-Cov-2.": Incontro con le ricercatrici dell'Istituto Scientifico Eugenio Medea.</p> <p><i>Il Servizio Sanitario nazionale (SSN):</i> Articolo 32 della Costituzione. Legge 833/78. Principi organizzativi del SSN. Livelli Essenziali di Assistenza (LEA).</p>	<p><i>Scheda sul SSN fornita dall'insegnante.</i></p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Laura Polo D'Ambrosio

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
CARLO BERTELLI	Invito all'Arte	3	Pearson

L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE	L'ARTE COME COSCIENZA CIVILE David , <i>Il giuramento degli Orazi</i> (1784) <i>Morte di Marat</i> (1793)
	LA CELEBRAZIONE ROMANTICA DI GESTA EROICHE Goya , <i>3 maggio 1808 : fucilazioni a La Moncloa</i> (1814) Gericault , <i>La zattera della Medusa</i> (1818) Delacroix , <i>La Libertà che guida il popolo</i> (1830) Hayez , <i>I Profughi di Parga</i> (1831)
	L'EPOPEA RISORGIMENTALE Hayez , <i>Il Bacio</i> (1859) Fattori , <i>Campo italiano alla battaglia di Magenta</i> (1861-62)
	IL SOGGETTO DI VITA ELEVATO AL RANGO DI PITTURA Courbet , <i>Funerale ad Ornans</i> (1849) Pellizza da Volpedo , <i>Il Quarto Stato</i> (1898-1901)
	LA GUERRA ATTO BARBARO E SACRILEGO Goya , <i>Saturno che divora uno dei suoi figli</i> (1821-23) Picasso <i>Guernica</i> (1937)
DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA	UN PAESAGGIO QUOTIDIANAMENTE VISSUTO Constable , <i>Il mulino di Flatford</i> (1817) Corot , <i>Studio per il ponte di Narni</i> - (1826 - la Scuola di Barbizon)
	LA NATURA INFINITA E IL SENTIMENTO DEL SUBLIME Friedrich , <i>Mare di ghiaccio</i> (1824) Turner , <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834</i> (1835)
	LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA Niepce , monotipo (1826) Daguerre , dagherrotipo (1839) Fox-Talbot , calotipo (1841)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
	<p>IL QUADRO REGISTRA CIÒ CHE L'OCCHIO PERCEPISCE Monet, <i>Impression: soleil levant</i> (1872-74 - Impressionismo) <i>Cattedrale di Rouen</i> (1892-95 - serie) <i>Ninfee</i> (1922-26 - Orangerie)</p> <p>ARMONIA PERFETTA TRA L'UOMO E LA NATURA Segantini, <i>Il trittico della natura</i> (1898-99 - Divisionismo)</p> <p>OLTRE IL DATO MIMETICO Sérusier, <i>Il talismano. Paesaggio al Bois d'Amour</i> (1888 - Nabis) Van Gogh, <i>Notte stellata</i> (1889 - espressionismo) Gauguin, <i>La orana Maria (Ave Maria)</i> (1891-92) Signac, <i>Il porto di Saint-Tropez</i> (1901-02 - Neoimpressionismo) Matisse, <i>La gioia di vivere</i> (1905 - 06 - Fauves) Kandinskij, <i>Paesaggio con torre</i> (1908 - verso l'espressionismo astratto)</p>	
IL REALISMO	<p>L'EMARGINAZIONE SOCIALE Courbet, <i>Gli spaccapietre</i> (1849) Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i> (1862) Degas, <i>L'assenzio</i> (1876) Henri de Toulouse Lautrec, <i>Al Moulin Rouge</i> (1892)</p> <p>LA NUOVA PITTURA DI Manet <i>Colazione sull'erba</i> (1863) <i>Olympia</i> (1863) <i>Il pifferaio</i> (1866) <i>Ritratto di Emile Zola</i> (1868)</p> <p>LA VERITÀ DI Cézanne <i>Tavolo da cucina</i> (1889) <i>La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves</i> (1904-06 - verso il Cubismo)</p>	
LA CITTÀ TRA OTTO E NOVECENTO	<p>I NUOVI PIANI URBANISTICI Hausmann, una nuova Parigi (1853-70 - Boulevard) Pissarro, <i>Avenue de l'Opéra, sole, mattina d'inverno</i> (1898)</p> <p>LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI Paxton, <i>Crystal Palace</i> (1851) Eiffel, <i>Torre Eiffel</i> (1889)</p> <p>LA VITA MODERNA Renoir, <i>Il ballo al Moulin de la Galette</i> (1876 - Impressionismo) Seurat, <i>Un bagno ad Asnières</i> (1883-84 - postimpressionismo) Munch, <i>Sera sul viale Karl Johan</i> (1892 - espressionismo)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	<p>FORZE DINAMICHE Dufy, <i>Manifesti a Trouville</i> (1906 - Fauves) Delaunay, <i>Torre Eiffel</i> (1910 - Cubismo orfico) Boccioni, <i>La città sale</i> (1910-11 - Futurismo) <i>La strada entra nella casa</i> (1911)</p>
	<p>LO SGUARDO ESPRESSIONISTA SULLA CITTÀ Kirchner, <i>Cinque donne nella strada</i> (1913 - Die Brücke) <i>La torre rossa</i> (1915) Grosz, <i>Sguardo sulla metropoli (Metropolis)</i> (1916-17) Dix, <i>Trittico della metropoli</i> (1927-28 - Nuova Oggettività)</p>
	<p>I PAESAGGI INDUSTRIALI Sironi, <i>Paesaggio urbano con camion</i> (1920) Sheeler, <i>Interno di città</i> (1936)</p>
	<p>MONUMENTALITÀ PROPAGANDISTICA Muzio, <i>Milano, Ca' Bruta</i> (1923) Piacentini, <i>Roma, Rettorato della Città universitaria</i> (1935)</p> <p>MALINCONICO DISSENSO Mafai, <i>Demolizioni in via Giulia</i> (1936)</p>
	<p>I NUOVI PRINCIPI DELL'ARCHITETTURA MODERNA Le Corbusier, <i>Poissy (Parigi), Ville Savoye</i> (1928-31) Terragni, <i>Como, Casa del Fascio</i> (1932-36 - architettura razionalista)</p>
LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO e l'arte espressionista	<p>Van Gogh, <i>Ritratto del dott. Gachet</i> (1890) Munch, <i>Il grido</i> (1893) Klimt, <i>Giuditta I</i> (1901) Kokoschka, <i>La sposa del vento</i> (1914) Schiele, <i>La morte e la fanciulla</i> (1915-16)</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Chiara Manente

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fiorini Coretti Lovecchio Bocchi	Educare al movimento	U	Marietti scuola

Esercitazioni di mobilizzazione e rafforzamento fisiologico generale, attività a corpo libero o con l'ausilio di piccoli e/o grandi attrezzi per consolidare le qualità motorie di base, accompagnate da cenni su argomenti teorici atti anche ad ampliare la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo e della sua funzionalità:

Trimestre:

1. Potenziamento fisiologico generale :
resistenza generale e specifica (corsa 1000 m)
2. Unihockey:
fondamentali, attacco/difesa, gioco
3. Percorso 5 stazioni: spalliera, asse d'equilibrio, funicella, step,
lancio e capovolta (destrezza, equilibrio, coordinazione)

Pentamestre:

3. Circuito con piccoli e grandi attrezzi a tempo e penalità
(coordinazione/forza, "coraggio", equilibrio, rotolamenti, velocità d'esecuzione)
4. Giochi sportivi: fondamentali di squadra
5. Acrosport - costruzione di piramidi umane:
le prese, il portatore e il volteggiatore, dalle piramidi da 2 componenti a quella composta da tutta la classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Perego Fabio

TRIMESTRE

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Progetto UCID "Etica e mondo del lavoro e dell'impresa"	Filosofia	Etica e intelligenza artificiale: trasformazione digitale del lavoro	ottobre
		Etica e Business: i nuovi modelli economici	novembre
Il bene culturale	Storia dell'arte	Valore etico dell'opera d'arte come bene culturale - viaggio in Costa Azzurra (Picasso ad Antibes, Matisse a Vence e Chagall a Nizza)	Ottobre
Disarmo: la strada da percorrere insieme per un futuro del mondo	storia, filosofia, italiano, storia dell'arte	Nell'ambito delle proposte avanzate da Continente Italia, la classe ha incontrato Francesco Vignarca, coordinatore campagne della Rete Italiana Pace e Disarmo.	novembre

PENTAMESTRE

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Progetto UCID "Etica e mondo del lavoro e dell'impresa"	tutte	Etica e finanza: esiste una finanza buona? Il paradigma dell'economia civile	Gennaio
		Etica e ambiente: la recente riforma costituzionale a favore della tutela dell'ambiente. Confronto con "Laudato sii".	Marzo
Conferenza sulle Foibe e sull'esodo giuliano-dalmata	Storia, Filosofia, Italiano	Conferenza con il prof. Gianni Oliva	Febbraio
Salute e solidarietà	Scienze motorie e sportive	Intervento esperti e testimonianze per AVIS- ADMO-AIDO	Febbraio
La Costituzione italiana	Storia e Filosofia	Il contesto storico. Lettura e analisi dei principi fondamentali.	Aprile

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La salute e la ricerca	Scienze naturali	"La ricerca: una lente d'ingrandimento su SARS-Cov-2." Incontro con le ricercatrici dell'Istituto Scientifico Eugenio Medea	Aprile
		Art. 32 della Costituzione e inquadramento giuridico del Servizio Sanitario Nazionale.	Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	(se richiesta).						
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
---	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravement e insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Individuazione e corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravement e insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
	- Correttezza	I	I	I	I	I	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 3	e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	riferimenti culturali sono generalmente adeguati	riferimenti culturali sono corretti e congruenti	riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
---------------------	--	---	--	--	--	--	--

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommarî	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		Gravement e insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della esposizione	
		Gravement e insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
-------------------------	--	---	--	---	--	--	--

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggi conseguiti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Piena comprensione del significato	6	
	Piena comprensione del significato, pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, pur in presenza di diversi fraintendimenti	4	
	Parziale comprensione del significato globale	3	
	Scarsa comprensione del significato globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Sicurezza nel riconoscimento di forme e strutture	6	
	Rigore non sempre adeguatamente applicato nel riconoscere forme e strutture (isolati errori non gravi)	5	
	Approssimazione ricorrente nel riconoscere forme e strutture (isolati errori anche gravi)	4	
	Approssimazione diffusa nel riconoscere forme strutture (errori diffusi, prevalentemente non gravi)	3	
	Notevole fatica a riconoscere forme e strutture (errori diffusi spesso gravi)	2	
	Incapacità di riconoscere forme e strutture (gravi errori diffusi)	1	
Comprensione del lessico specifico e resa nella lingua d'arrivo	Piena comprensione e accurata resa	4	
	Quasi sempre piena comprensione e accurata resa	3	
	Comprensione e resa approssimative	2	
	Comprensione e resa in più punti scorrette	1	
Pertinenza e ricchezza delle risposte alle domande in apparato	Risposte pertinenti e ricche	4	
	Risposte pertinenti ma non ricche	3	
	Non tutte le risposte pertinenti e ricche	2	
	Risposte poco pertinenti	1	
	Risposte nulle	0	