

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5AL

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	2
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	6
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	7
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	7
METODOLOGIA CLIL.....	7
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	9
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	10
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	11
VALUTAZIONE.....	11
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	11
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	12
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	14
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	46
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	48
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	50
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2).....	53
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3).....	55
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	58
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	60
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	62
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	63
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	64
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	66
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	68
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	69
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	70
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	71
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	73
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	75
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	77

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Sara Passamonti			x
Lingua e letteratura italiana	Marcello Butti (sostituto di Raffaella Perdicchia)			x
Lingua e cultura inglese	Paola Mauri	x	x	x
Lingua e cultura tedesca (L2)	Liliana Passoni	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L3)	Giovanna Gentile	x	x	x
Storia	Marcello Butti (sostituto di Raffaella Perdicchia)			x
Filosofia	Alessandra Simoncini	x	x	x
Matematica	Brunella Carrera	x		x
Fisica	Brunella Carrera	x		x
Scienze naturali	Emanuela Paola Mauri	x	x	x
Storia dell'arte	Fulvio Mauriello	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Stefano Piazza	x	x	x
Madrelingua inglese	Anna Crisci		x	x
Madrelingua tedesco	Anke Adamesteanu		x	x
Madrelingua spagnolo	María Concepción Arranz Castellano			x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 26

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	X	
PEI		

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza				
Quarta				
Quinta	1			1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza : nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio- economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di:
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);
 - 4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extrascolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;
 - 4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.
5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Gradualità e continuità dell'azione didattica.

Esercitazioni guidate e correzione dei compiti svolti a casa su richiesta.

Equilibrio fra le discipline nel carico di lavoro assegnato a casa e in classe.

Valutazione trasparente e tempestiva delle prove scritte e orali.

Trasparenza dei criteri di valutazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16/05/2023	6 ore
Simulazione seconda prova	1/12/2022, 23/03/2023 e 11/5/2023	2 ore + 2 ore + 2 ore
Incontro preparazione presentazione PCTO	30/05/2023	1ora

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-22.pdf>

3

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Scienze Naturali	Inglese

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Settimana di pausa: corso di recupero	Sportello	Altra attività
Italiano			
Lingua e cultura inglese		x	
Lingua e cultura tedesca (L2)		x	
Lingua e cultura spagnola (L3)		x	
Storia			
Filosofia		x	
Matematica	x	x	
Fisica		x	
Scienze naturali	x	x	
Storia dell'arte			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2020-2021	Scambi virtuali in spagnolo e tedesco	7
2020-2021	Capolavoro per Lecco	16
2020-2021	Scoprire il mondo del bambino attraverso l'osservazione	2
2020-2021	Job Lab con Università Bocconi	1
2020-2021	Opera prima: corso di scrittura creativa	2
2020-2021	Vaccini: strumento in tempo di pandemia e non solo	2
2021-2022	Capolavoro per Lecco	1
2021-2022	Snack News in collaborazione con Università Bocconi	7
2021-2022	I Forti di Colico	3
2021-2022	Giovani voci in canto	2
2021-2022	Ri-leggere un patrimonio d'arte	4
2021-2022	Lezioni simulate PLS presso Bicocca	1
2021-2022	Alla scoperta del cervello	1
2021-2022	Astronetilo - Politecnico Milano	2
2021-2022	Fratello maggiore alla Ticozzi	4
2021-2022	Confindustria 4 per Bio Kosmes	1
2022-2023	Immagimondo	2
2022-2023	Museo della seta di Garlate	1
2022-2023	Orientalamente	1
2022-2023	Ciclo di conferenze presso IULM/Bocconi	3

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Viaggio d'istruzione a Vienna	25 alunni
Baite filosofiche	classe
Festival della lingua	classe
Intervento Avis/Admo/Aido	classe
L'evoluzione dei virus	classe
Laboratorio di biotecnologie con kit Cusmibio	classe
Stolpersteine, Pietre d'inciampo	classe
Waiting for Godot, spettacolo teatrale	classe
Incontro su Foibe e esodo Giuliano-Dalmata	classe
Incontro con MuFoCo: la fotografia contemporanea	classe
Campionato Nazionale delle Lingue dell'Università di Urbino	1 alunna

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2023-25:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo Interesse Scala	6
Gruppo Interesse Teatro	3
Laboratorio teatrale	7
Gruppo sportivo	10
Gruppo interesse scientifico	2

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Di cosa si occupano gli economisti, Università Bocconi	1
Humanitas University	1
Scuola estiva di orientamento - Cà Foscari	1
Junior Summer School IULM	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Anno all'estero	21-22	Irlanda	1
2° Semestre all'estero	21-22	Stati Uniti	1
2° Semestre all'estero	21-22	Argentina	1
Scambio culturale	22-23	Bochum	2
Scambio culturale	22-23	Salisburgo	1
Stage linguistico	22-23	Cambridge	7

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE- estratto-verbale delibera-n.1 COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	8	9	3
TEDESCO	4	1	
SPAGNOLO	9	6	

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 AL è composta da 26 alunni, 20 femmine e 6 maschi, due dei quali arrivati quest'anno a far parte del gruppo, un alunno proveniente dalla quinta AL dell'anno precedente e l'altro alunno proveniente da un Istituto fuori provincia.

Prima di passare a delineare le caratteristiche del gruppo classe preme chiarire come, nell'ambito delle discipline di italiano e storia, a partire dal mese di febbraio, si siano avvicendati diversi docenti fino alla nomina, il 01/03/2023, del prof. Marcello Butti, attualmente in servizio.

Il Consiglio di Classe pertanto evidenzia una mancata continuità nell'insegnamento e un inevitabile rallentamento nello svolgimento dei programmi delle suddette materie.

Stante questa situazione, il CdC, accogliendo le preoccupazioni dei discenti in merito alla limitata sperimentazione delle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato, in accordo con la Dirigente, ha invitato il prof. Maurizio Bertoli, ex docente di italiano e storia della classe, ora in pensione, ad entrare in contatto con il prof. Butti per un confronto con la classe utile ai fini della presentazione delle diverse tipologie di scrittura.

Per quanto attiene al comportamento e al profitto, si può affermare che la classe ha confermato nel corso di quest'ultimo anno alcuni tratti di fondo che l'hanno sempre caratterizzata ossia una capacità di attenzione costante nel seguire le spiegazioni, prendere appunti, organizzare autonomamente il proprio lavoro, accompagnata dalla disponibilità a contribuire attivamente al dialogo educativo, anche se non da parte di tutti gli alunni.

Difatti, motivata ed interessata, la classe è sempre stata disposta al confronto e all'argomentazione critica, dimostrando, soprattutto in alcune materie, una certa vivacità ad interagire spontaneamente e discutere in maniera partecipata su argomenti di natura diversa.

L'impegno costante profuso nello studio, la necessità di rielaborare criticamente i contenuti appresi e l'esigenza di approfondimento personale ha riguardato gran parte della classe, che è riuscita, nel corso del triennio e in particolare in quest'ultimo anno scolastico, a mettere in luce evidenti potenzialità e a raggiungere pienamente i livelli di competenza stabiliti dagli indicatori nazionali.

Per un numero esiguo di alunni, permangono, tuttavia, difficoltà nell'applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dovute a fragilità cognitive e a un impegno poco costante e rigoroso.

Non mancano le eccellenze, le quali, pienamente consapevoli dell'impegno richiesto dal percorso di studi e sempre più motivate a migliorare sia la dimensione cognitiva sia quella formativa, sono in grado di rielaborare e ripensare criticamente i contenuti appresi, conseguendo in tal modo risultati brillanti.

Alla fine del quinto anno il bilancio può ritenersi molto positivo in merito agli apprendimenti linguistici, benché ostacolati in parte dalle limitazioni imposte dalla pandemia.

Seppur gli alunni non abbiano potuto giovare di alcuno scambio di classe, un buon gruppo di alunne e di alunni ha preso parte ad alcuni *stage* e scambi linguistici organizzati dalla scuola tra la fine del quarto e l'inizio del quinto anno, attività che hanno contribuito in tal modo al completamento della formazione linguistica degli studenti, molti dei quali hanno affrontato gli esami di certificazione linguistica con esiti che si attestano fra i livelli B1 e C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

In merito all'aspetto formativo si segnala come l'interesse e la partecipazione della classe a svariate attività trasversali, culturali, linguistiche, di orientamento, sia curricolari sia extracurricolari, abbia prodotto una graduale e costante crescita personale che ha portato gli alunni a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, all'interno di una realtà non solo esclusivamente scolastica, una maggiore sensibilità e una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità in quanto cittadini con diritti e doveri.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: SARA PASSAMONTI

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Novembre-Dicembre

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Gennaio-Febbraio

L'aborto

Eutanasia ed accanimento terapeutico

Marzo-Aprile

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Il senso cristiano del lavoro

Diritti e doveri

Un'economia per l'uomo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La libertà religiosa ed educativa

Maggio-Giugno

La ricerca della pace nel mondo
Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Giugno

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi), per quanto possibile, favorendo il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata docente di questa classe a partire da quest'anno scolastico.

Il gruppo classe ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, molti alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato costante e puntuale così come la partecipazione e l'attenzione.

Diversi alunni hanno dimostrato una buona capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARCELLO BUTTI

OBIETTIVI PREFISSATI

L1: Lo studente padroneggia pienamente la lingua italiana, utilizza registri linguistici adeguati ai diversi contesti comunicativi e comprende pienamente testi complessi di diversa natura, nei nuclei concettuali fondamentali. Lo studente è in grado di pianificare e produrre testi scritti in modo chiaro, coeso e coerente, utilizzando un lessico specifico adeguato al contesto.

SU4: Lo studente è in grado di utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea, con particolare riferimento alle tradizioni letterarie dei paesi delle lingue studiate all'interno del curriculum. individua i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale di riferimento. Infine sa riconoscere le permanenze e le mutazioni nello svolgersi dei differenti temi trattati.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

settembre-ottobre: Leopardi. La Scapigliatura. Richiami alla letteratura francese di Zola e Baudelaire. Il Naturalismo francese

novembre-dicembre: Verismo e Verga. Decadentismo. Simbolismo. D'Annunzio.

Lettura e commento di alcuni versi di due canti del Paradiso di Dante.

Pentamestre

Nella presentazione dei contenuti proposti alla classe, bisogna necessariamente sottolineare il fatto che l'assenza della docente titolare, all'inizio del mese di febbraio, ha comportato un lieve rallentamento nella programmazione didattica, rispetto alle tempistiche ipotizzate all'inizio dell'anno.

gennaio-febbraio: D'Annunzio. Pascoli.

marzo: Futurismo. Marinetti. Svevo.

aprile: Pirandello. Ungaretti.

maggio: Montale. Saba.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'azione didattica è stata condotta essenzialmente attraverso lezioni frontali, dando grande centralità ai testi e cercando di abituare gli studenti a ricavare dalle opere gli elementi caratterizzanti un determinato periodo storico, un movimento letterario o un autore specifico. Nella prima parte dell'anno scolastico si è lavorato inoltre sulla correttezza, la coerenza e la chiarezza del testo, sottolineando l'importanza della linearità degli enunciati e della puntualità delle scelte espressive e lessicali. Oltre a puntualizzazioni di metodo dell'analisi del testo e sul tema, è stata approfondita la tipologia B del nuovo Esame di Stato.

Come strumenti, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati il computer e la LIM presenti in classe, anche per visualizzare immagini, testi e slide.

VERIFICHE

Come sancito dal Dipartimento di materia, sono state svolte le seguenti verifiche

Trimestre:

Produzione scritta: due verifiche (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, secondo le tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato)

Produzione orale: un colloquio

Pentamestre:

Produzione scritta: tre verifiche (una prova tipologia B storico-artistica, una prova tipologia A e tipologia B, Prova Comune tipologia A B e C dell'Esame di Stato)

Produzione orale: due colloqui

VALUTAZIONE

Per la valutazione sia delle prove orali sia delle prove scritte sono state utilizzate le griglie predisposte dai docenti del Dipartimento di lettere che comprendono i seguenti parametri: pertinenza alla richiesta, correttezza morfo-sintattica, coerenza e coesione testuale, ricchezza e padronanza lessicale, capacità di utilizzo delle informazioni in chiave argomentativa, capacità di fornire un giudizio critico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico è stata seguita nelle linee generali la programmazione didattica, anche se l'assenza della docente titolare ha comportato un lieve rallentamento e un conseguente ritardo del programma, che infatti ha subito alcune modifiche rispetto a quanto prospettato nella programmazione di inizio anno scolastico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

In generale la classe mostra di aver raggiunto risultati positivi e in alcuni casi eccellenti nelle conoscenze e nelle competenze linguistiche, sia per quanto riguarda la scrittura che l'esposizione orale. Si segnala, per alcuni alunni, qualche limite ed incertezza nella padronanza degli strumenti espressivi, fatto che viene evidenziato sia nella produzione quanto nell'esposizione orale; tali carenze riguardano tanto la costruzione del discorso, quanto la proprietà lessicale. Diversi alunni, al contrario, sono in grado di scrivere in maniera sicura ed articolata, mostrando ottime capacità analitico-interpretative e notevole proprietà di linguaggio, esponendo oralmente gli argomenti in modo sicuro e puntuale. Buona è in generale la capacità di operare validi collegamenti interdisciplinari e di cumulare le nuove conoscenze con quelle già acquisite. Nel corso dell'anno quasi tutti gli alunni sembrano aver sviluppato una maggiore sensibilità per la qualità dei testi e per le suggestioni del linguaggio poetico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: PAOLA MAURI

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA' TRASVERSALI

Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio;
 applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato;
 leggere criticamente, in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d'arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze;
 individuare la natura di un problema complesso e analizzarne le componenti;
 adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso valutandole in relazione alla loro efficacia;
 sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.
 agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale dei progetti intrapresi;
 ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare proporre criticamente in funzione del compito assegnato.

ABILITA' LINGUISTICHE

- 1) Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni
- 2) Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi, ricavandone anche il significato implicito
- 3) Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione
- 4) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici
- 5) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici

CONTENUTI E TEMPI

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

I tempi di studio e approfondimento dei contenuti si sono susseguiti con un ritmo abbastanza regolare, senza significative interruzioni se non quelle dedicate alla visita di istruzione a Vienna e alla partecipazione a assemblee d'istituto o conferenze e approfondimenti coincidenti con l'orario delle lezioni di inglese.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Durante tutto l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato la lettura di svariati articoli di giornale in lingua originale su argomenti diversi (attualità, arte, cronaca, opinioni..) tratti da quotidiani e riviste anche online, consolidando così le competenze di lettura e analisi anche in vista della seconda prova dell'Esame di Stato.

La scansione del programma di letteratura ha visto lo studio di alcuni poeti romantici e della Victorian Age durante il trimestre e quello del ventesimo secolo nel pentamestre.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione, di analisi testuale sia in classe che a casa; occasionalmente l'insegnante ha proposto qualche momento di lavoro di gruppo. L'approccio didattico privilegiato dall'insegnante è stato quello diretto al testo letterario nei suoi diversi generi.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- Libri di testo (Amazing Minds, Pearson Longman, vol 1 e 2) , libri della biblioteca (in edizione integrale in lingua originale), testi online
- Testi aggiuntivi non contenuti nel libro di testo e anche per la riflessione su alcuni brani scelti dal Ministero in occasione delle passate seconde prove di maturità o su brani di autori contemporanei o articoli di giornale.
- Sussidi audiovisivi: DVD, presentazioni power point, film in lingua, materiale multimediale in adozione col libro di testo

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche orali valutate sono avvenute due volte nel trimestre e tre nel pentamestre per ogni alunna/o. Tra le verifiche orali nel corso dell'anno, oltre ai colloqui di letteratura ogni studente ha affrontato due prove di verifica consistenti in reports di articoli di giornali e conversazioni sugli argomenti presentati negli articoli stessi (valutazione valida per educazione civica nel trimestre, come da programmazione)

Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state proposte due prove valutate nel trimestre e tre nel pentamestre, tra le quali simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato.

Le griglie di valutazione sono quelle in uso nel liceo linguistico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

19 alunne/i hanno affrontato l'esame di certificazione First Certificate of English (livello B2) o Certificate of Advanced English (CAE, livello C1) con esito positivo. Tre alunne hanno conseguito la certificazione di livello C2.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, tutta la classe ha seguito il programma di letteratura svolto con interesse costante. Le lezioni sono via via diventate momenti di proficuo dialogo educativo e di confronto arricchito da contributi dei singoli che spesso vengono espressi spontaneamente e con pertinenza.

Nel complesso è possibile affermare che la classe è in grado di riportare e analizzare in maniera adeguata e in parecchi casi soddisfacente o eccellente i contenuti affrontati, sia a livello scritto che orale. Pochissime verifiche hanno avuto esito non completamente sufficiente in inglese scritto e/o orale durante questo anno scolastico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA (L 2)

DOCENTE: LILIANA PASSONI

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e la programmazione ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione e/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle attuali modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (seconda prova scritta). Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità di comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente che per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame *Zertifikat Deutsch* utilizzando il testo / *Ok Zertifikat Deutsch B1, Loescher e Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2, Klett*, avvalendosi delle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua e integrando con materiale da altri testi specifici

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti, orali ed iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema e arte si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi, anche utilizzando il testo in adozione *PERFEKT ZUM ABITUR, LOESCHER*.

Sintesi delle competenze perseguite:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2/C1(QCER)
 Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
 Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
 Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard
 Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi
 Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2
 Comprendere nelle linee generali un testo in prosa
 Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale
 Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre
 Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto
 Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2))
 Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi
 Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione Zertifikat Deutsch (B1-B2)
 Rispondere a domande di analisi del testo letterario
 Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale
 Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante
 Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

CONTENUTI E TEMPI

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Attività linguistico- comunicativa: Zertifikat Deutsch (settembre/gennaio) 2. Trattazione di testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; (ottobre/maggio) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/gennaio). Da gennaio a marzo si è anche dato spazio a Sozialkunde (ed. civica), trattando il sistema politico tedesco e la Costituzione.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Didattica in classe: Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Lavori di gruppo. - Discussione. - Descrizione e interpretazione opere iconografiche. Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - originali - - Manuali scolastici in adozione,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente, materiale di simulazione Miur

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come programmato in sede di Dipartimento e rivalutato in sede di Collegio Docenti si sono svolte 2 verifiche scritte e due/tre orali in ognuno dei due periodi. Prove orali formative e/o di valutazione: Ascolto/ Discussione/relazione sugli argomenti trattati. Presentazione in lingua di approfondimenti personali a cura degli studenti. Prove scritte formative e/o di valutazione: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta), domande aperte. Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione ed i criteri inerenti sono sempre stati esplicitati (le griglie di valutazione sono state pubblicate in *Classroom*).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio come L2. I discenti hanno manifestato in generale un buon interesse rispetto alla disciplina, partecipando con diligenza e in maniera attiva e propositiva (14 alunni hanno raggiunto la certificazione B1, quattro il livello B2 e uno il livello C1). La classe, pur sempre in modo diversificato, ha complessivamente raggiunto un buon livello di conoscenze. Un esiguo gruppo presenta ancora alcune difficoltà a livello di competenze comunicative e, in generale, difficoltà nella rielaborazione personale e nell'argomentazione critica degli argomenti trattati; per un singolo caso non si raggiungono gli obiettivi minimi. Da sottolineare la presenza di molti alunni che, per motivazione e impegno costante, emergono per profitto e capacità raggiungendo anche livelli di eccellenza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L 3)

DOCENTE: Giovanna Gentile

OBIETTIVI PREFISSATI

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese di cui si studia la lingua.

Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.

Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE:

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

NEL PENTAMESTRE:

NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 27

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

PROGRAMMA DI STORIA

DEL SIGLO XIX AL XX

de la II^a República y la Constitución de 1931 a la dictadura franquista y la Constitución de 1978

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

I diversi contenuti di programma sono stati sempre presentati attraverso un approccio comunicativo il cui obiettivo principale è quello di sviluppare negli alunni abilità interpretative (leggere e ascoltare) e abilità espressive (parlare e scrivere). L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica dei testi letterari in oggetto nonché sull'analisi di aspetti storici importanti che hanno caratterizzato l'800 e il '900 in Spagna e in America Latina. Un'ora a settimana è stata dedicata all'approfondimento linguistico grazie alla presenza dell'esperto madrelingua attraverso l'analisi di documenti autentici, articoli e proiezioni di carattere socioculturale e attraverso il lavoro di preparazione all'esame di certificazione DELE B2 e DELE C1. L'esperto madrelingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistico comunicative nell'interazione orale.

VERIFICHE In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di materia di settembre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali nel trimestre. Nel pentamestre, sono state effettuate due prove orali riguardanti l'argomentazione critica dei contenuti letterari svolti in classe, e tre prove scritte riguardanti sia la comprensione sia la produzione di un testo argomentativo. I criteri di valutazione si sono basati sui criteri stabiliti nel corso della riunione di Dipartimento di materia di settembre, i parametri considerati per la valutazione (espressa utilizzando l'intera scala prevista dalla legge) sono stati i seguenti: valutazione numerica da 1 a 10 sia per le prove orali che per le prove scritte oltre ad avere un giudizio verbale e scritto. Per quanto riguarda la prova orale, è stata valutata oltre alla competenza grammaticale, e alle conoscenze relative a parti di programma studiato, anche la fluidità nella comunicazione, una corretta pronuncia e un'adeguata intonazione.

VALUTAZIONE I criteri di valutazione si sono basati sui criteri stabiliti nel corso della riunione di Dipartimento di materia di settembre, i parametri considerati per la valutazione (espressa utilizzando l'intera scala prevista dalla legge) sono stati i seguenti: valutazione numerica da 1 a 10 sia per le prove orali che per le prove scritte oltre ad avere un giudizio verbale e scritto. Per quanto riguarda la prova orale, è stata valutata oltre alla competenza grammaticale, e alle conoscenze relative a parti di programma studiato, anche la fluidità nella comunicazione, una corretta pronuncia e un'adeguata intonazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Molto disciplinata e diligente, la classe ha sempre seguito con attenzione le lezioni di Lingua e Letteratura spagnola prendendo appunti con regolarità e partecipando con interventi coerenti e mirati. Nel complesso la classe è in grado di partecipare con discreta fluidità ad una conversazione e prendere parte a dibattiti su argomenti di carattere sociale e personale. È capace di scrivere testi complessi su un'ampia serie di temi ed esprimere il proprio punto di vista. All'interno della classe alcuni studenti emergono per capacità intrinseche, vivacità intellettuale, alto senso di responsabilità nei confronti dello studio e pertanto presentano un curriculum di eccellenza; tra questi discenti emerge una alunna che quest'anno ha vinto il primo premio al Campionato Nazionale delle lingue dell'Università di Urbino per la lingua spagnola. Circa il 30% degli alunni ha raggiunto risultati brillanti attestandosi con valutazioni che oscillano tra il 9 e il 10, mentre più del 50% della classe ha raggiunto livelli soddisfacenti o discreti. Purtroppo circa il 20% degli alunni ha raggiunto risultati sufficienti o non pienamente sufficienti a causa di fragilità cognitive e un impegno poco costante e rigoroso che ha impedito di colmare adeguatamente lacune pregresse e acquisire maggiore autonomia nello studio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARCELLO BUTTI

OBIETTIVI PREFISSATI

Saper individuare le linee di frattura e di continuità all'interno del panorama nazionale e internazionale nella storia del XX secolo.

Utilizzare le conoscenze storiche acquisite nel corso delle lezioni, al fine di migliorare la propria lettura e comprensione del presente.

Saper interrogare e correttamente interpretare le diverse tipologie di fonti, all'interno di un quadro contemporaneo complesso ove ogni elemento materiale e immateriale è possibile fonte.

Utilizzare la terminologia e le categorie proprie di una determinata epoca storica, senza incorrere nell'anacronismo.

Inquadrare il contesto italiano all'interno di un quadro europeo ed internazionale proprio della storia globalizzata del XX secolo.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

settembre-ottobre: Destra storica, Sinistra storica, le grandi potenze, la seconda rivoluzione industriale (riepilogo); la società di massa; le correnti politiche del '900; la belle époque; vecchi imperi e potenze nascenti; Giolitti; l'Imperialismo; La prima guerra mondiale;

novembre-dicembre: La Rivoluzione russa; il periodo fra le due guerre; il fascismo in Italia

Pentamestre

Nella presentazione dei contenuti proposti alla classe, bisogna necessariamente sottolineare il fatto che l'assenza della docente titolare, all'inizio del mese di febbraio, ha comportato un lieve rallentamento nella programmazione didattica, rispetto alle tempistiche ipotizzate all'inizio dell'anno.

gennaio-febbraio: la dittatura fascista in Italia, il totalitarismo nazista di Hitler, il totalitarismo sovietico di Stalin

marzo-aprile: il mondo verso la guerra, la Seconda Guerra Mondiale, la Guerra Fredda

aprile-maggio: la "coesistenza pacifica", i fronti caldi della Guerra Fredda, l'Italia Repubblicana fino agli anni Sessanta

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'azione didattica è stata condotta essenzialmente attraverso lezioni frontali, tentando di stimolare gli alunni anche attraverso saggi tratti dall'analisi storiografica o interrogando

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

direttamente le fonti, grazie all'aiuto del manuale. Ci si è concentrati sull'analisi di una storia politico-istituzionale che desse respiro anche al contesto psico-socio-culturale delle diverse epoche e all'analisi degli elementi di fondo che attraversano le cesure della storia. I concetti di tempo, spazio e durata hanno costituito le coordinate all'incrocio delle quali collocare costantemente gli eventi e le strutture studiate. Come strumenti, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati il computer e la LIM presenti in classe, anche per visualizzare immagini, testi e slide. Si è talvolta fatto ricorso a conferenze presenti nel web, per stimolare attraverso voci diverse l'interesse degli alunni.

VERIFICHE

Sono state svolte le seguenti verifiche

Trimestre:

due valutazioni orali, una tramite colloquio, una attraverso breve test di conoscenze

Pentamestre:

Produzione scritta: lavoro di presentazione sul rapporto tra mafia e fascismo

Produzione orale: due colloqui

VALUTAZIONE

La valutazione delle prove, scritte ed orali, è avvenuta secondo i canoni stabiliti nel Dipartimento di materia. Sono state valutate le competenze, saggiando l'efficace utilizzo di metodi e strumenti nell'esposizione orale e scritta; le abilità acquisite, quindi l'utilizzo efficace, organizzato e terminologicamente appropriato delle conoscenze acquisite e infine il livello delle conoscenze, ovvero l'ampiezza, l'esattezza, la profondità e la sistematicità di quest'ultime.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico è stata seguita nelle linee generali la programmazione didattica, anche se l'assenza della docente titolare ha comportato un lieve rallentamento e un conseguente ritardo del programma, che infatti ha subito alcune modifiche rispetto a quanto prospettato nella programmazione di inizio anno scolastico.

La maggior parte della classe si segnala per un'attenzione costante ed un buon lavoro autonomo, fattori che hanno garantito la necessaria consapevolezza dei legami esistenti tra i diversi argomenti e l'analisi comparata di vicende storiche differenti.

Nella media la classe si attesta con un buon livello di conoscenze e competenze storiografiche, anche se persistono situazioni di difficoltà o incertezze, specialmente nell'esposizione orale, per un ridotto numero di alunni. Circa un quarto della classe si evidenzia al contrario per l'ottima conoscenza degli argomenti trattati, accompagnata da una adeguata capacità di riflessione e confronto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Alessandra SIMONCINI

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

CONTENUTI E TEMPI

Settembre - Kant: la filosofia morale

Ottobre/Novembre - Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio - Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe; il comunismo

Febbraio/Marzo/Aprile - Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione; Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza; Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la seconda topica

Maggio - Arendt: il totalitarismo

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e lo studio del manuale o di altri testi sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B.

Nel trimestre sono state somministrate una verifica scritta e almeno una interrogazione orale; nel pentamestre tre verifiche scritte e almeno una orale.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di argomentazione, di confronto critico tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza, completezza e pertinenza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro costante ed ha acquisito un metodo di studio serio e proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un atteggiamento sempre più maturo e consapevole.

Il clima di lavoro, sempre sereno, è stato improntato a rispetto e a fiducia reciproci, il che ha favorito lo sviluppo di un atteggiamento progressivamente più incline al confronto e alla partecipazione, nonché al dibattito delle idee.

La maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo di alunni è in grado di rielaborare, di ripensare criticamente i contenuti appresi e di esprimerli con coerenza, organicità, rigore logico, nonché padronanza lessicale e sintattica, conseguendo risultati eccellenti. Solo pochissimi studenti, tendenzialmente refrattari ad uno studio costante e in qualche caso un po' deboli nell'esercizio del pensiero astratto, hanno incontrato alcune difficoltà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CARRERA BRUNELLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico della classe ha lo scopo di concorrere al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Il piano didattico della classe in oggetto ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti concordati nel dipartimento di materia.

CONTENUTI E TEMPI I tempi per lo svolgimento del programma hanno seguito la rispondenza della classe agli stimoli educativi. La scansione degli argomenti e il loro sviluppo segue le linee del libro di testo.

Primo trimestre

Introduzione all'analisi: L'insieme \mathbb{R} richiami e complementi, funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno, intersezione assi, simmetrie; proprietà delle funzioni.

Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni:

Teoremi di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Il calcolo dei limiti.

Teorema di unicità del limite.

Le forme di indecisione di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti.

Le funzioni continue

Definizione

I criteri per la continuità

I punti di discontinuità

Le proprietà delle funzioni continue

Gli asintoti e grafico probabile di una funzione

Pentamestre

Derivata di una funzione

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata

Continuità e derivabilità

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione

Derivata di una funzione composta

Derivate di ordine superiore

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

I teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Cauchy

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Teorema di Fermat

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari; funzioni concave e convesse, punti di flesso.

Lo studio di funzione: sono state studiate principalmente funzioni algebriche razionali intere e fratte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro e strumenti informatici. Software didattico applicativo. Lezioni in power point per facilitare la sintesi.

VERIFICHE

Nel primo trimestre si sono previste un minimo di due prove; nel pentamestre il numero delle valutazioni per discente è stato come minimo di tre. Le prove sono state di varie tipologie: scritte, orali e a test aperti e chiusi.

VALUTAZIONE

Si sono valutate la conoscenza, la competenza e le abilità degli alunni. Le verifiche sono state calibrate sulla risposta della classe agli stimoli culturali. La valutazione è stata espressa secondo le modalità previste dal collegio docenti e, per quanto riguarda la valutazione, ci si è basati su una griglia, fissata di volta in volta in relazione alla verifica proposta, facendo corrispondere la sufficienza al raggiungimento degli obiettivi minimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presenta livelli diversi di apprendimento, dovuti anche alle abilità logiche-matematiche di ogni alunno. Un importante numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi prefissati dal dipartimento di materia con valutazioni anche ottime. Altri hanno raggiunto la sufficienza non senza difficoltà. In generale gli alunni sanno osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, classificare con piena consapevolezza secondo un modello, applicare relazioni fra grandezze, interpretare relazioni mediante grafici, valutare in autonomia i risultati ottenuti riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi, utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale, costruire relazioni e funzioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CARRERA BRUNELLA

OBIETTIVI PREFISSATI

Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale

Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati

Classificare secondo un modello

Applicare relazioni fra grandezze

Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza

CONTENUTI E TEMPI

Il programma di fisica è svolto secondo le linee guida del libro di testo.

Primo trimestre:

L'equilibrio elettrico, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione; i conduttori e gli isolanti, la polarizzazione degli isolanti. La legge di Coulomb, la costante dielettrica relativa, la distribuzione della carica nei conduttori, la gabbia di Faraday.

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico, le linee di forza, il campo generato da una carica puntiforme e da due cariche.

L'energia potenziale elettrica, le forze conservative, la differenza di potenziale, potenziale in un punto. I condensatori, la capacità, teorema di Gauss per il campo elettrico.

Pentamestre

La corrente elettrica, il circuito elettrico, i componenti del circuito, la prima e la seconda legge di Ohm, l'effetto Joule, relazione tra resistività e temperatura, i resistori in serie e in parallelo, la legge dei nodi (prima legge di Kirchoff), condensatori in serie e in parallelo.

Il magnetismo, analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche, vettore campo magnetico, linee di forza, il campo magnetico terrestre, esperienza di Oersted, esperienza di Ampère, il modulo del campo magnetico, forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, filo rettilineo, solenoide, forza di Lorentz. Flusso e circuitazione del campo magnetico. La legge di Faraday - Neumann.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti: Libro di testo lavagna di ardesia schede e strumenti per le attività di laboratorio strumenti multimediali.

Metodologia: lezione frontale e partecipata oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite. Lezioni con utilizzo di powerpoint per sistematizzazione delle conoscenze.

VERIFICHE

Nel primo trimestre si sono previste un minimo di due prove; nel pentamestre il numero delle valutazioni per discente è stato come minimo di tre. Le prove sono state di varie tipologie: scritte, orali e a test aperti e chiusi.

VALUTAZIONE

Si sono valutate la conoscenza, la competenza e le abilità degli alunni. Le verifiche sono state calibrate sulla risposta della classe agli stimoli culturali. La valutazione è stata espressa secondo le modalità previste dal collegio docenti e, per quanto riguarda la

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

valutazione, ci si è basati su una griglia, fissata di volta in volta in relazione alla verifica proposta, facendo corrispondere la sufficienza al raggiungimento degli obiettivi minimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presenta livelli diversi di apprendimento, dovuti anche alle abilità di ogni alunno. Un importante numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi prefissati dal dipartimento di materia con valutazioni anche ottime. Altri hanno raggiunto la sufficienza non senza difficoltà. In generale sanno osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, classificare con piena consapevolezza secondo un modello, applicare relazioni fra grandezze, interpretare relazioni mediante grafici, valutare in autonomia i risultati ottenuti riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Mauri Emanuela Paola

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE, OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura
 NOVEMBRE, DICEMBRE: classi principali degli idrocarburi e derivati, reattività e caratteristiche fisiche
 GENNAIO: gruppi funzionali, reattività e caratteristiche generali
 FEBBRAIO: macromolecole organiche, sintesi proteica
 MARZO: virus e batteri
 APRILE: biotecnologie
 MAGGIO: il SSN, modulo CLIL: la CRISPR-Cas9

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di Testo, lavagna tradizionale e smart tv, presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Conferenza di esperti: "Una lente di ingrandimento sul Sars-COV2" aspetti filogenetici ed evolutivi.

Sono state effettuate le seguenti esperienze in laboratorio: "Chi è il colpevole", Kit di DNA Fingerprinting in collaborazione col centro universitario CUSMIBIO, estrazione del DNA da frutta, Saponificazione.

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, a differenza del terzo e del quarto anno quando la classe ha affrontato diversi argomenti in lingua inglese (*Digestive System, Atomic Structure and History of Atomic Models*), si è letto un essay tratto dal "New Yorker" riguardante la CRISPR-Cas9. Dal materiale originale si sono prodotti apparati didattici grazie ad un lavoro di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come da programmazione di dipartimento, sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre, almeno due verifiche scritte nel pentamestre, di cui una si è configurata come

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

prova comune. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento.

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

Al termine del primo quadrimestre gli alunni insufficienti hanno potuto recuperare gli obiettivi minimi frequentando un corso di recupero di 8 ore al termine del quale hanno affrontato una prova che ha valutato tale effettivo recupero.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Globalmente tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi e hanno dimostrato impegno e studio. Un buon gruppo (30%) ha raggiunto risultati ottimi o eccellenti (9/10), il resto della classe ha raggiunto livelli discreti o buoni. Pochi ragazzi (10%) hanno raggiunto risultati sufficienti o non pienamente sufficienti per svariate ragioni: chi per scarso impegno, chi per fragilità nella rielaborazione e applicazione autonoma in contesti non noti, chi per lacune pregresse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO Fulvio Raffaele

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D.Friedrich, J.Constable, W.

Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Teorie sul Restauro

Il Realismo: J. Millet, G.Courbet

I Macchiaioli: G.Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir.

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Il Postimpressionismo: P.Cézanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Lo Stile internazionale in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner - Espressionismo

austriaco: E.Schiele

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U.Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, E.Dalì

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini, utilizzando strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi autori.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe; elaborazione di mappe concettuali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico; le verifiche orali sono state brevi durante le lezioni ordinarie e approfondite se programmate.

VALUTAZIONE

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando costantemente un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Seppur non uniformemente, appare acquisita la capacità individuale di analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PIAZZA STEFANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Avere padronanza del proprio corpo in situazioni semplificate conoscendo l'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva per il proprio benessere psico-fisico.
- Personalizzare e finalizzare in modo autonomo un percorso motorio individuale e/o di gruppo.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

(Settembre Ottobre Novembre) conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre Gennaio) Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

(Novembre) Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

(Gennaio) Teoria: Energetica muscolare.

(Febbraio Marzo Aprile) Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder".

(Aprile Maggio) Atletica : salto in lungo , progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto.

(Maggio Giugno) Arrampicata sportiva con assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

(Maggio Giugno) Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

STRUMENTI: attrezzature sportive specifiche; libro di testo, strumenti multimediali

METODOLOGIA: il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. I contenuti della programmazione sono stati sviluppati in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine sotto forma di:

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o d'insiemi di movimenti;
- circuiti e/o staffette a tempo e a penalità;
- test motori;
- test scritti e/o interrogazioni scritte
- Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse. Per alcune alunne vi è stato un maggior

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altre in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti, con alcune punte di eccellenza che hanno affrontato tutte le attività proposte con atteggiamento motivato attento e consapevole.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI PREFISSATI

Consultare fonti di informazione autorevoli e orientare le proprie scelte e le proprie opinioni cogliendo la complessità della società contemporanea

Saper riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà nell'età contemporanea

Saper analizzare le diverse fasi della storia in relazione a un fenomeno dato e riconoscerne le variazioni nello scorrere del tempo storico.

Conoscere tematiche di cittadinanza attiva e rielaborare criticamente i contenuti sia in forma orale sia in forma scritta.

Comprendere l'importanza dell'immagine fotografica come documento storico, sociale, civile e artistico.

Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e dei Paesi di cui si studiano le lingue straniere per rispondere ai propri doveri di cittadini.

Promuovere buone pratiche per corretti stili di vita

Cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Inglese: critical reading; the British Monarchy and Parliament

Italiano/storia: La condizione femminile e partecipazione al festival della Lingua italiana

PENTAMESTRE

Tedesco: Das Politische System/Die Verfassung

Spagnolo: La Constitución española (1812/1931/1978)

Storia dell'Arte: la fotografia come reportage di guerra

Storia: La Costituzione dell'Italia repubblicana

Scienze naturali: la ricerca e la salute

Scienze motorie: salute e solidarietà

STRUMENTI E METODOLOGIA

I diversi contenuti sono stati presentati attraverso un approccio comunicativo il cui obiettivo principale è quello di sviluppare negli alunni abilità interpretative e abilità espressive. L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica di testi autentici,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

dati storici, fonti di informazione autorevoli, documenti artistici, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, esercitazioni guidate, esperienze in laboratorio e in palestra, conferenze di esperti.

VERIFICHE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche: una prova orale di Inglese e una prova scritta di Storia; nel pentamestre sono state svolte due verifiche scritte, in Storia dell'Arte e in Scienze motorie.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo quanto stabilito da ogni dipartimento di materia. Si sono valutate le conoscenze, il lessico e le competenze acquisite. In alcune verifiche scritte la valutazione è stata sommativa. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, grazie alle attività di ricerca e riflessione critica, sono in grado di cogliere la complessità della società contemporanea, di prendere posizione su temi attuali, di formulare risposte personali e di mettersi in gioco come cittadini attenti e consapevoli.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

PROGRAMMA

Significato di etica e morale pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte (Analisi del film "Dead man walking")

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2021

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

La dignità della vita umana

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

La ricerca della pace nel mondo.

Il Messaggio di Papa Francesco per la LVI Giornata mondiale della pace

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):

Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

Lettera alla Costituzione (Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Butti Marcello

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana. Il secondo Ottocento e il primo Novecento	3a	Mondadori
Stefano Prandi	La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana. Dal Novecento a oggi	3b	Mondadori
Stefano Prandi	La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana. Giacomo Leopardi		Mondadori

- Giacomo Leopardi, biografia, poetica, *La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni, L'irrealizzabilità del piacere, l'Infinito, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La Ginestra o fiore del deserto, Dialogo della Natura e di un Islandese.*
- Scapigliatura, La scapigliatura a Milano, Emilio Praga *Preludio*, Iginio Ugo Tarchetti, *Una bruttezza conturbante*, Carlo Dossi, *Istinto*.
- Naturalismo francese, Émile Zola, *La preminenza del reale sull'immaginario, Il piacere e il delitto*, Verismo italiano (solo introduzione).
- Giovanni Verga, biografia, soluzioni narrative e tematiche. Vita dei campi, *La lettera a Salvatore Farina, Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa*. I Malavoglia genesi dell'opera e vicenda, *Prefazione ai Malavoglia, La famiglia Malavoglia, L'addio di 'Ntoni*. Novelle rusticane, *La roba*. Mastro-don Gesualdo trama, *La morte di Gesualdo*.
- Simbolismo e Decadentismo, *L'albatro, Corrispondenze*. Verlaine *Languore*, Baudelaire *Perdita d'aureola, Mesta ed errabonda, Spleen* (Verlaine e Baudelaire fotocopie).
- Gabriele D'Annunzio, biografia, una vita come opera d'arte, il primato dello stile. *La sacra Maria e la profana Elena, La fine di un'illusione, Consolazione, Il ritratto del superuomo, L'incontro con Ulisse, Il fanciullo, La pioggia nel pineto*.
- Giovanni Pascoli, biografia, poetica, *Il fanciullino, Myricae, Lavandare, X Agosto*, I Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno, L'ultimo viaggio, Italy* (fotocopia).
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto di fondazione del Futurismo*.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Italo Svevo, biografia, un letterato dilettante, *Una vita, La grigia routine dell'impiegato Nitti, Senilità, L'educazione sentimentale di Angiolina, La coscienza di Zeno, La prefazione del dottor S., L'ultima sigaretta, Una strana proposta di matrimonio, 3 maggio 1915 (l'abbandono della cura), 24 marzo 1916 (la malattia del mondo).*
- Luigi Pirandello, biografia, poetica e pensiero, *L'umorismo, Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario, Le novelle, Il treno ha fischiato, Il fu Mattia Pascal, Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere, Uno, nessuno e centomila, Non conclude, Il teatro, Sei personaggi in cerca d'autore, L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena, Enrico IV, Il tragico finale.*
- Giuseppe Ungaretti, biografia, *L'Allegria, In memoria, Veglia.*
- Eugenio Montale, biografia, la poesia di Montale, *Ossi di seppia: Genova e il paesaggio ligure, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*
- Umberto Saba, *Trieste.*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Paola Mauri

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Spicci-Shaw	Amazing Minds	volumi 1 e 2	Pearson Longman

LANGUAGE

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

LITERATURE

Romanticism

W. Blake *The Lamb, The Tiger, London, I Went to the Garden of Love*

W. Wordsworth *The Preface to the Lyrical Ballads*

The Solitary Reaper, Daffodils, Composed upon Westminster Bridge

J. Keats *Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age

Historical, Social and Cultural background of the Age

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

C. Dickens *Oliver Twist*: "Oliver wants some more", "A very Critical Moment",
"Oliver's Confinement"

Hard Times: "Nothing but facts", "Coketown", "A Classroom
Definition of a Horse"

O. Wilde *The Picture of Dorian Gray*: lettura integrale durante l'estate e
analisi di "Preface" e "Dorian's Death"

A passage from *De Profundis*

R. Kipling *Take up the White Man's Burden*

A. Tennyson *Ulysses*

The Modern Age

Social and cultural background

War Poets:

Rupert Brooke *The Soldier*

Wilfred Owen *Dulce et Decorum Est*

Siegfried Sassoon *Suicide in the Trenches*

Thomas S. Eliot *The Waste Land* "The Burial of the Dead", "The Fire Sermon",
"What the Thunder Said"

Rhapsody on a Windy Night

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

J. Joyce *Dubliners*: "Eveline" "The Dead"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Ulysses: "Bloom's Train of Thought", "I said yes I will"

V. Woolf *Mrs Dalloway*: "Mrs Dalloway said she would buy the flowers",
"Septimus' suicide"; "Clarissa's Party"

A Room of One's Own: "Shakespeare's Sister"

G. Orwell *Nineteen Eighty-Four*: Introductory passage, "Newspeak", "The
object of power is power"

The Present Age

The British Monarchy: from Queen Elisabeth II to King Charles III

S. Beckett *Waiting for Godot*: "We'll come back tomorrow", "What do we do
now?"

Spettacolo teatrale a cura di C. Poggioni

Kent Haruf *Plainsong*

FILMS:

The King's Speech

Philomena

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)

Docente: LILIANA PASSONI

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Montali Mandelli Czernohous Linzi	<i>Perfekt zum Abitur</i>	U	Loescher

TRIMESTRE

Thema: Flucht und Migration (Kap. 7)

Daniel Speck, *Bella Germania* Lettura domestica integrale del testo in italiano e/o tedesco. Lettura e analisi di alcune pagine in tedesco. Visione di episodi della serie tratta dal romanzo. Lavori di gruppo su tematiche specifiche e relativi approfondimenti trasversali, ovvero: Migration/ Integration/ Geschichtshintergrund/ Liebe/ Frauenrolle durch Generationen.

Autoren

F. Biondi, *Es geht den gastarbeiterdoischen gang*

G. Wallraff, *Ganz unten*

H. Akyün, *Einmal Hans mit scharfer Sauce*

Thema: Reisen (Kap.1)

Zur Vertiefung: Die Romantik- Kunst: C.D. Friedrich/ Video: Reisen in der Geschichte

Autoren

J. von Eichendorff, *Der frohe Wandersmann/ Sehnsucht*

F. Grillparzer, *In der Fremde*

H. Hesse, *Stufen*

W. Herrndorf, *Tschick*

Thema: Armut (Kap.2)

Zur Vertiefung: Realismus- Entstehung des vierten Standes und der Arbeiterbewegung im 19. Jh/ Video: Elend und Armut zur Zeit der Industrialisierung bis heute
Kunst: Käthe Kollwitz

Autoren

Brüder Grimm, *Sterntaler*

G. Büchner, *Woyzeck*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

H. Heine, *Weberlied*

L. Aston, *Lied einer schlesischen Weberin*

B. Brecht, *Der gute Mensch von Sezuan* (Das epische Theater)/*Der Krieg, der kommen wird* (Fotokopie)

E. Bereuter, *Schwabenkinder, die Geschichte des Kaspanaze*

PENTAMESTRE

Thema: Frauenbilder (Kap.3)

Zur Vertiefung: Die Jahrhundertwende. Das Frauenbild im Wandel der Zeit- Kampf um Frauenrechte- Kunst: Die Wiener Sezession (Klimt, Schiele)

Autoren

T. Fontane, *Effi Briest*

A. Schnitzler, *Fräulein Else*

H. Akyün *Einmal Hans mit scharfer Sauce*

Thema: Erziehung ist... (Kap. 4)

Zur Vertiefung: Video: Kinder im Dritten Reich, Wirtschaftswunder und Kinderbewegung

Autoren

E.M. Remarque, *Im Westen nichts Neues*

F.Kafka, *Heimkehr*

Thema: Mutige Menschen (Kap. 5)

Zur Vertiefung: Video: Das Kriegsjahrhundert/ LV G. Demnig, Stolpersteine

Autoren

Anna Seghers, *Das Obdach /Zwei Denkmäler* (Fotokopie)

Thema: Es lebe die Demokratie (Kap. 6)

Zur Vertiefung: Wie kam es zu Hitlers Diktatur in Deutschland?/ Die Grundlinien der DDR

Video: Welche Staatsform? Kunst: die Kunst in Zeiten der Diktatur LV: Die Welle, ein Sozialexperiment

Film: Das Leben der Anderen (2006)

Autoren

R. Kunze, *Die Mauer / Schießbefehl*

H. Müller, *Atemschaukel*

Aktualität: lettura ed esposizione singola di articoli/letture su temi di attualità proposti e poi scelti dagli studenti (in collaborazione con insegnante madrelingua condivisi in Drive)

B2 Vorbereitung (Prüfung November): *Ok Zertifikat Deutsch B2*, Loescher (in collaborazione con insegnante madrelingua) **C1 Vorbereitung** (Prüfung Februar) materiale vario online.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3)

Docente: GIOVANNA GENTILE

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Garzillo, Ciccotti	Contextos literarios	2	Zanichelli

NEL TRIMESTRE

EL SIGLO XIX: el Romanticismo

Contexto histórico: la Monarquía Absolutista de Fernando VII, La Constitución de Cádiz

Mariano José de Larra, la prensa y el compromiso político

Artículos: Vuelva usted mañana, Un Reo de muerte, Día de difuntos de 1836

Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas: I, XVII, XXI, XXIII, XLI, XLII, LIII, LXVI

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*,

Lectura y análisis de la descripción inicial de Vetusta, Las ambiciones de don Fermín de Pas, Recuerdos y sueños (en fotocopias), capítulo XIII, XXVIII, XXX, de pag.275-280.

Visión de la película: *La Regenta* (capítulos escogidos de la obra adaptada)

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

José Asunción Silva, Nocturnos III (en fotocopia)

José Martí, Versos sencillos, I, V, XXXIX (Guantanamo)

LA GENERACIÓN DEL 98: preocupación y perspectiva crítica ante el problema de España

La Institución Libre de Enseñanza y sus preceptos (fotocopia)

Miguel de Unamuno, conflicto del hombre, el sentido trágico de la vida.

En torno al casticismo, Sobre el marasmo actual de España (en fotocopia)

Niebla, (lectura de los fragmentos en el libro de texto)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

NEL PENTAMESTRE

Antonio Machado

de *Soledades, Galerías y otros poemas*, Es una tarde cenicienta y mustia..., El limonero lánguido suspende...

de *Campos de Castilla*, Retrato, Allá, en las tierra altas..., Una noche de verano

de *Proverbios y cantares*, XXIX Caminante son tus huellas...

NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

El Novecentismo y las Vanguardias: rasgos generales

La Generación del 27 pag.365-366

Federico García Lorca, vida y obras.

de *Poemas del cante jondo*, La guitarra

de *Romancero gitano*, Romance de la pena negra

de *Poeta en Nueva York*, La Aurora

El teatro de Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Acto I, Acto III pag.386-389

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Marco literario: la literatura de posguerra

Narrativa del exilio

Ramón Sender, *Réquiem por un campesino español*, (lectura integral de la obra)

La novela existencial y de memorias

Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*, lectura y análisis de fragmentos (fotocopias)

Programa de Historia (nel pentamestre)

DEL SIGLO XIX AL XX

El Regeneracionismo, la crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II^a República, La Constitución de 1931 (fotocopia)

de *España Contemporánea* edición Sgel (in fotocopia):

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española

¿Por qué estalló la Guerra Civil?

-La II República - La Constitución de 1931

-Las reformas de Azaña

Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Los dos bandos de la Guerra Civil

Las Brigadas Internacionales

Etapas de la guerra:

-El avance hacia Madrid: Dolores Ibárruri "No pasarán"

-La campaña del Norte: el bombardeo de Guernica

-La batalla del Ebro: caída de Cataluña

-Fin de la guerra

¿Por qué ganaron la guerra los nacionales?

(Materiale in Power point caricato su Classroom)

La Dictadura franquista hasta 1975 entre autarquía y desarrollismo. La Sección femenina de Falange y el Servicio Social femenino (fotocopia)

La Transición a la democracia. La Constitución de 1978.

Approfondimenti di storia

La importancia de la escuela en la Segunda República española (fotocopia)

Visión de la película: *Tierra y Libertad* de Ken Loach

El bombardeo de Guernica y lectura de la obra pictórica de P.Picasso, *Guernica*.

La guerra sucia: la dictadura en Argentina de 1976, los desaparecidos. Madres y abuelas de Plaza de Mayo:visión de la película *Verdades verdaderas*.

Per il percorso di **Educazione Civica** sono state sviluppate le seguenti tematiche:

Trabajo de comparación entre la Constitución de Cádiz de 1812 y la Constitución republicana de 1931. Análisis de unos artículos de la Constitución española de 1978

CONTENUTI COMUNI AD ALTRE DISCIPLINE (e collaborazione coi colleghi)

Storia: La guerra civile spagnola

Arte: "El Guernica" di Pablo Picasso

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Butti Marcello

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero Frugoni Sclarandis	La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale	3	Zanichelli

- La belle époque tra luci e ombre. Un'età di progresso, la nascita della società di massa, la partecipazione politica e la questione femminile, lotta di classe e interclassismo, la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa, la competizione coloniale.
- Vecchi imperi e potenze nascenti. La Germania di Guglielmo II, la Francia e il caso Dreyfus, l'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità, la Russia zarista (solo politica estera).
- L'Italia giolittiana. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico, Socialisti e Cattolici, politica interna di Giolitti, decollo dell'industria e questione meridionale, politica coloniale e crisi del sistema giolittiano.
- La prima guerra mondiale. L'Europa alla vigilia della guerra, l'Europa in guerra, un conflitto nuovo, l'Italia entra in guerra, un sanguinoso biennio di stallo, la svolta nel conflitto, i trattati di pace, eredità della guerra.
- La rivoluzione russa da Lenin a Stalin. il crollo dell'impero zarista, la rivoluzione d'ottobre, il nuovo regime bolscevico, la guerra civile, la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'Unione Sovietica
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo. La crisi del dopoguerra, Il "biennio rosso", la protesta nazionalista, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, il fascismo al potere.
- L'Italia fascista. La transizione dallo Stato liberale allo stato fascista, l'affermazione della dittatura, il fascismo e la Chiesa, la costruzione del consenso, la politica economica (cenni), la politica estera (cenni), le leggi razziali.
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich, il dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo, la costruzione dello Stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera nazista.
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo. L'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata, la "dekulakizzazione", la società sovietica e le "Grandi purghe", i caratteri dello stalinismo, politica estera sovietica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Il mondo verso una nuova guerra. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori (proibizionismo cenni), la crisi del 1929, Europa tra autoritarismo e democrazie in crisi, l'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina.
- La Seconda guerra mondiale. Lo scoppio della guerra, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS, il genocidio degli ebrei, la guerra in Italia, La RSI, la vittoria degli Alleati, verso un nuovo ordine mondiale.
- La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin, l'assetto geopolitico dell'Europa, la "Guerra Fredda", la dottrina Truman, strategia attiva di Washington, NATO e Patto di Varsavia, maccartismo, politica interna degli Stati Uniti, Lo stalinismo nell'Europa orientale, Europa del "socialismo reale", Jugoslavia di Tito, vittoria comunista in Cina, guerra di Corea.
- La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi. Dal conflitto inevitabile alla coesistenza pacifica, il lento disgelo sovietico, la guerra di Indocina e la prima fase della guerra del Vietnam, la rivoluzione cubana, La distensione e le sue crisi.
- L'intervento degli Stati Uniti in Vietnam, la protesta contro la guerra.

Dalla Costituente all'"autunno caldo", Un difficile dopoguerra, la svolta del 1948 e gli anni del centrismo, il miracolo economico, l'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali, il Sessantotto italiano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Alessandra Simoncini

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	Pensiero in movimento	2B-3A-3B	Pearson Paravia

Il Criticismo:

- **Kant:** la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativo categorico; la legge morale e le sue caratteristiche; necessità e dovere; la volontà buona e l'autonomia della morale; il formalismo etico e la rivoluzione copernicana morale; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; intenzione e dovere; legalità e moralità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche; libertà e autonomia; il rapporto tra moralità e religione; il primato della ragion pratica sulla ragione teoretica.

Lettura dalla *Critica della ragion pratica*: "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

- Dal Criticismo all'Idealismo: la contraddittorietà del concetto di "cosa in sé" secondo E. Severino.

Lettura da E. Severino, *La filosofia moderna*, Rizzoli, Milano, 1987, pagg. 205-207, 210-211.

- **Hegel:** l'identità di reale e razionale; la realtà come Spirito; il ruolo della filosofia; concreto e astratto; intelletto e ragione; la dialettica; il concetto di *Aufhebung*; dalla astrazione intellettuale alla speculazione razionale; la contraddizione; la *Fenomenologia dello Spirito*: caratteri generali, l'autocoscienza e la figura servo-padrone; il sistema hegeliano come studio dell'Idea e la sua articolazione in logica, natura e spirito; la Scienza della logica: la prima e la seconda triade della Logica dell'essere; la svalutazione della dimensione della natura (cenni); la Filosofia dello Spirito come ritorno in sé dell'Idea: lo spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato; la storia; il dibattito sul giustificazionismo; la filosofia come sapere concettuale; la "nottola di Minerva".

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

- **Schopenhauer:** il filosofo del "disincanto"; il mondo come rappresentazione: oltre Kant, il velo ingannatore del fenomeno; la rivalutazione del corpo e la via d'accesso al noumeno; il mondo come Volontà; la Volontà di vivere: caratteri e manifestazioni; le idee e i gradi di oggettivazione della Volontà; il pessimismo: la sofferenza universale; le vie di liberazione dal dolore.

Lecture dal manuale pagg. 34, 36, 38, 39.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- La **Sinistra hegeliana**: cenni al rapporto religione/filosofia in Hegel e alle ricadute politiche dell'identità di reale e razionale.
- **Feuerbach**: dalla teologia all'antropologia; la critica alla religione; l'alienazione religiosa; l'ateismo.

Lettura dal manuale pag. 95.

- **Marx**: XI tesi su Feuerbach: il "pensiero-prassi"; la critica al metodo hegeliano nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico* e nella *Sacra famiglia*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa; i *Manoscritti economico-filosofici*: la problematica dell'alienazione; *l'Ideologia tedesca* e la concezione materialistica della storia: la critica della Sinistra hegeliana e il distacco da Feuerbach, il concetto di "ideologia", struttura e sovrastruttura, il "movimento reale" della storia; *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

Lettura da *La sacra famiglia*, (la dialettica del frutto); Lettura dal manuale: pag. 144

La crisi della filosofia ottocentesca:

- **Nietzsche**: la distruzione delle certezze; la denuncia della decadenza occidentale; *La nascita della tragedia*: la concezione tragica del mondo, "apollineo" e dionisiaco", l'origine della tragedia e il suo suicidio; la *Seconda Inattuale*: la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e dal pensiero di Schopenhauer; la figura dello spirito libero e la filosofia del mattino; morale dei signori e degli schiavi; la filosofia col "martello" e la denuncia delle menzogne millenarie; la morte di Dio e il nichilismo; *Così parlò Zarathustra*: il superuomo, la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, *l'amor fati*; Nietzsche e il nazismo.

Lecture dalla *Seconda Inattuale* :pag. 255: *La gaia scienza*: af. 125 (pag. 260) e af. 341 (pag. 239); da *Così parlò Zarathustra*: pag. 273, pag.275 e dal *Crepuscolo degli idoli*: "Come il mondo vero finì per diventare favola: storia di un errore".

- **Freud**: la fondazione della psicoanalisi e la "ferita narcisistica"; gli studi sull'isteria e la terapia catartica; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; la rimozione; il metodo delle "libere associazioni"; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la teoria delle pulsioni; la seconda topica.

Una voce femminile del Novecento:

- **Arendt**: l'interpretazione del pensiero di Marx; il totalitarismo: una nuova forma di dominio; terrore e ideologia; le tre forme della *vita activa*; la banalità del male: il processo ad Eichmann.

Lettura pag. 144; letture da *Le origini del totalitarismo*.

Visione di una videolezione della filosofa Adriana Cavarero relativa al ciclo di lezioni tenute da Arendt all'Università di Princeton nel 1953 sul pensiero di Marx;

https://www.youtube.com/watch?v=o8FkN288-u4&ab_channel=Festivalfilosofia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: CARRERA BRUNELLA

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
BERGAMINI-TRIFONE	MATEMATICA AZZURRO	5	ZANICHELLI

Introduzione all'analisi: L'insieme \mathbb{R} , funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno, intersezione assi, simmetrie; proprietà delle funzioni.

Il concetto di limite. Teoremi di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione)

Il calcolo dei limiti.

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)

Le forme di indecisione di funzioni algebriche. Infiniti e loro confronto.

Le funzioni continue: definizione.

Le proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità classificazione e ricerca

Gli asintoti condizioni necessarie e/o sufficienti, determinazione.

Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate.

Derivate di ordine superiore al primo, retta tangente, punti di non derivabilità, applicazioni alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Lagrange e interpretazione geometrica, teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi e loro ricerca. Teorema di Fermat.

Studio della funzione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: CARRERA BRUNELLA****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	le traiettorie della fisica azzurro: elettromagnetismo		Zanichelli

L'equilibrio elettrico, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione; i conduttori e gli isolanti, la polarizzazione degli isolanti. La legge di Coulomb, la costante dielettrica relativa, la distribuzione della carica nei conduttori, la gabbia di Faraday.

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico, le linee di forza, il campo generato da una carica puntiforme e da due cariche.

L'energia potenziale elettrica, le forze conservative, la differenza di potenziale, potenziale in un punto. I condensatori, la capacità, teorema di Gauss per il campo elettrico.

La corrente elettrica, il circuito elettrico, i componenti del circuito, la prima e la seconda legge di Ohm, l'effetto Joule, relazione tra resistività e temperatura, i resistori in serie e in parallelo, la legge dei nodi (prima legge di Kirchoff), condensatori in serie e in parallelo.

Il magnetismo, analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche, vettore campo magnetico, linee di forza, il campo magnetico terrestre, esperienza di Oersted, esperienza di Ampère, il modulo del campo magnetico, forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, filo rettilineo, solenoide, forza di Lorentz. Flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumannl.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente: Mauri Emanuela Paola****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Curtis et al	Il nuovo invito alla biologia. Dal Carbonio alle biotecnologie	unico	Zanichelli
Sadava et al	La nuova biologia blu. Dalla cellula al corpo umano	unico	Zanichelli

Chimica organica

I composti organici del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Formule per rappresentare le molecole organiche. Classificazione dei composti organici

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione

Alcheni e Alchini

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche. Reattività. Concetto di elettrofilo. Addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrogenazione, idratazione

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)

Stereoisomeria (geometrica, cis-trans/Z-E, ottica)

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo.

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica

Alcoli

Nomenclatura e classificazione. Sintesi. Proprietà fisiche. Comportamento acido/base.

Reazione di sostituzione. Reazione di eliminazione, disidratazione.

Idrocarburi aromatici

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni

Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti. Alcuni nomi comuni d'uso. Reazione di sostituzione elettrofila al benzene

Biochimica e Biologia Molecolare

Carboidrati: Gruppo carbonile, aldeidi e chetoni. Caratteristiche chimiche, fisiche.

Monosaccaridi: aldosi e chetosi; triosi, pentosi ed esosi, stereochimica e rappresentazione di Fisher. Anomerizzazione, rappresentazione di Haworth,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Lipidi: Gruppo Carbossilico. Caratteristiche generali. Lipidi saponificabili, reazione di saponificazione. Acidi grassi. Trigliceridi. Fosfolipidi.

Proteine: Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base. Amminoacidi, classificazione dei gruppi R, punto isoelettrico. Legame peptidico.

Acidi Nucleici: Nucleotidi. Struttura di DNA e RNA. Sintesi Proteica (Sadava et al pg 48 e successive). Dogma centrale della Biologia. Trascrizione e maturazione dell'rna messaggero. Traduzione e codice genetico

Virus: Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi

Batteri: Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi). Scissione Binaria. Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione). Antibiotico resistenza

Biotechnologie

Tecnologie moderne e DNA ricombinante

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni.

DNA Fingerprinting, Sequenziamento di Sanger e Progetto Genoma Umano.

CRISPR-Cas9 lettura integrale del saggio "*Gene hackers*", *Michael Spectre, Annals of Science, New Yorker November 2015*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Tavola – Mezzalama	Arte Bene comune	3	Pearson

PROGRAMMA svolto

Neoclassicismo in Italia e in Europa: A.Canova - G.Piermarini – J.L.David

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya - C.D.Friedrich - J.Constable - W.Turner - T.Gericault - E.Delacroix - F.Hayez

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet - G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli

L'invenzione della fotografia

Impressionismo: E.Manet - C.Monet - E.Degas - P.A.Renoir - C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini - P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne - P.Gauguin - V.Van Gogh

Architettura a metà Ottocento in Europa e in Italia: Eclettismo stilistico e Architettura del ferro – Teorie del restauro – I grandi piani urbanistici

Le Secessioni: E.Munch - G.Klimt

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner – E.Schiele

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni - G.Balla – C.Carrà

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

- A.Canova: "Paolina Borghese"
 G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano
 F.Goya: "Maja Desnuda" - "Los fusilamientos"
 J.Constable "Il mulino di Flatford"
 C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"
 T.Gericault: "La zattera della Medusa" - "Gli alienati con monomanie"
 E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"
 J.F.Millet: "Le spigolatrici"
 G.Courbet: "L'atelier del pittore"
 G.Fattori: "Lancieri a cavallo"
 E.Manet: "Olympia"
 C.Monet: "Impressione al levar del sole"
 G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
 P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"
 P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia
 V.Van Gogh: "Notte stellata"
 P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
 G.Klimt: "Fregio di Beethoven"
 E.Munch: "L'urlo"
 J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna
 E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"
 E.Schiele: "La morte e la fanciulla"
 P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"
 U.Boccioni: "La città che sale"
 C.Carrà: "Manifestazione interventista"
 V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto"
 P.Mondrian: "Albero rosso / Albero grigio / Melo in fiore" - "Composizione con rosso, giallo, blu e nero"

Educazione Civica

Il valore storico e documentativo della fotografia
 L'esperienza americana della FSA - Farm Security Administration

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Piazza Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fioroni-Coretti-Bocchi	In Movimento	unico	marietti scuola

PROGRAMMA

Conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

Teoria: Energetica muscolare.

Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder".

Atletica salto in lungo , progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto.

Arrampicata sportiva con assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi.

acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Consiglio di classe

Trimestre

Inglese

Rielaborazione ed esposizione critica di articoli di giornale
Approccio al sistema politico inglese, struttura del Parlamento

Italiano/Storia

Il ruolo della donna nella società di ieri e di oggi
Global gender gap index
Violenza di genere

Pentamestre

Tedesco

Sistema politico e Costituzione con riferimento a DDR-BRD
Stolpersteine/Pietre d'inciampo, percorso sulla Resistenza lecchese in collaborazione con ANPI Lecco

Spagnolo

La Constitución española de 1812 de 1931 de 1978
La transición a la democracia
La Movida

Storia dell'Arte

La fotografia come documento storico e sociale

Storia

La Costituzione dell'Italia Repubblicana

Scienze

CRISPR-CAS9, la manipolazione genetica
Art. 32 della Costituzione e SSN
La ricerca: una lente d'ingrandimento sul SARS-Covid 2

Scienze Motorie

AIDO, AVIS, ADMO intervento con esperti

Filosofia

Arendt: il totalitarismo; le tre forme della *vita activa*; la banalità del male: il processo ad Eichmann.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

• **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

• **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	parafrasata o sintetica della rielaborazione).						
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": Analisi e produzione di un testo argomentativo**

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Individuazione e corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre	Svolge il ragionamento con sostanziale	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	adoperando connettivi pertinenti.		coerente	coerenza			
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalme nte adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfond iti, corretti congruenti	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della esposizione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione e	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
COMPRESIONE DEL TESTO	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
Punteggio totale		

Griglia di conversione da base 20

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10