

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BL

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	3
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	6
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	7
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	7
METODOLOGIA CLIL.....	7
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	9
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	10
VALUTAZIONE.....	11
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	11
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	11
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	14
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	44
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	45
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	46
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	49
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (L2).....	52
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3).....	56
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	59
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	62
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	65
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	66
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	67
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	69
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	74
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	75
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	77
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	80
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	82
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	84

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Sara Passamonti	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Salvatore Rizzolino	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Giovanna Erba	X	X	X
Lingua e cultura francese (L2)	Rosa Maria Chichi	X	X	X
Lingua e cultura spagnola (L3)	Giuliana Zaccone	X	X	X
Storia	Salvatore Rizzolino		X	X
Filosofia	Alessandra Simoncini	X	X	X
Matematica	Nicola Pirovano	X	X	X
Fisica	Nicola Pirovano	X	X	X
Scienze naturali	Laura Esposito			X
Storia dell'arte	Giulia Michela			X
Scienze motorie e sportive	Stefano Piazza	X	X	X
Madrelingua inglese	Anna Crisci		X	X
Madrelingua francese	Marie France Briant	X	X	X
Madrelingua spagnolo	Maria Conception Arranz-Castellano			X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 19

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	X	
PEI		X

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	19	0	0	0
Quarta	21	3	0	0
Quinta	19	0	0	0

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza: nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socioeconomiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);
 - 4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extrascolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;
 - 4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente;
5. cittadinanza europea e mondiale: costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Il Consiglio della classe 5BL , come tutto il Liceo Manzoni, ha come finalità la promozione di tematiche legate alla conoscenza dei diritti e dei doveri della persona, dei valori civici della democrazia, della solidarietà, della tolleranza di fronte alla diversità e della giustizia sociale.

Le strategie didattiche comuni e le norme di conduzione del lavoro, che il Consiglio di classe ha impiegato quotidianamente con la propria azione didattica, hanno avuto l'obiettivo primario di sviluppare negli studenti conoscenze, abilità e competenze, come stabilito dalla programmazione del Cdc, in linea con il PTOF del Liceo. Tali si sono concretizzate con le seguenti modalità:

- proposta di lezioni frontali, discussioni a tema, lavori di gruppo, esercitazioni;
- attribuzione di lavoro a casa;
- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- attribuzione di approfondimenti, esercizi, tematiche per lo studio domestico;
- attenzione costante e il più possibile individualizzata al manifestarsi di difficoltà in itinere, al fine di provvedere tempestivamente –ove possibile– al recupero di eventuali lacune;
- sottoporre in norma non più di una verifica scritta al giorno e non più di tre a settimana;
- accogliere i genitori ai colloqui secondo le modalità stabilite dalla scuola;
- garantire il controllo del rispetto delle disposizioni stabilite dalla scuola.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16 maggio 2023	5 ore (5,30 per alunni con PDP)
Simulazione seconda prova	//	//
Simulazione colloquio	//	//

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-22.pdf>

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Storia dell'Arte (solo a.s. 2020-21/22)	Francese

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

MATERIA	Settimana di pausa: corso di recupero	Sportello	Altra attività
Italiano			
Lingua e cultura inglese		X	
Lingua e cultura francese (L2)		X	
Lingua e cultura spagnola (L3)		X	
Storia			
Filosofia		X	
Matematica	X	X	
Fisica		X	
Scienze naturali	X	X	
Storia dell'arte			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2020-21	Capolavoro per Lecco presso Palazzo delle paure	7
2020-21	scambi virtuali - in lingua spagnola	5
2020-21	Progetto "Snack news"	1
2020-21	Progetto "Fai la differenza!"	3
2020-21	lo studio e lo sport: Ads Pallavolo Picco Lecco	1
2020-21	Esploriamo l'arte	1
2021-22	#sessolosapessi - Università cattolica Roma	2
2021-22	Workshop "Numbers" - Università Bocconi	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

2021-21	Progetto "Asilo Venini" di Introbio	2
2021-22	Fratello maggiore - doposcuola sos compiti	7
2021-22	Io studio e lo sport: progetto "Valtellina Volley"	1
2021-22	Progetto "Snack news"	1
2021-2022	junior Summer school (IULM)	1
2021-22	Campo di volontariato tartarughe a Crotone	2
2021-22	Servizio alla biblioteca comunale di Valgrehgentino	1
2021-22	PCTO esterno - fabbrica metallurgica	1
2021-22	Progetto 'Orientalamente' - Valsassina	1
2021-22	Progetto 'Astronetilo' - Politecnico	1
2022-23	Open day Liceo Manzoni - Laboratorio di Scienze	3
2022-23	Orientamento universitario NABA	2
2022-23	Open day Liceo Manzoni - Accoglienza	1
2022-23	junior Winter School (IULM)	1
2022-23	Open day Liceo Manzoni - presentazione stage-anno all'estero - Linguistico	2
2022-23	Fratello maggiore - doposcuola sos compiti	1
2022-23	Progetto 'Orientalamente' - Valsassina	1
2022-23	Law in action - online - Workshop Bocconi	1

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
DANTE E LA MATEMATICA (terza)	Tutta la classe
EDUCAZIONE SESSUALE (quarta)	Tutta la classe
PRIMO SOCCORSO (quarta)	Tutta la classe
VISITA D'ISTRUZIONE PARMA (quarta)	Tutta la classe
VISTA VILLA MANZONI (quarta)	Tutta la classe
TEATRO IN INGLESE (quarta)	Tutta la classe
AIDO + AVIS + ADMO (quinta)	Tutta la classe
FESTIVAL DELLE PAROLE (quinta)	Tutta la classe
TEATRO INGLESE (quinta)	Tutta la classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INCONTRO CON GLI AUTORI DI <i>Io sono nessuno</i>	Tutta la classe
VISITA D'ISTRUZIONE SICILIA (quinta)	Tutta la classe
MOSTRA SUL FUTURISMO (quinta)	Tutta la classe
CONFERENZA ISTITUTO MEDEA "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2"(quinta)	Tutta la classe
CUSMIBIO "Chi è il colpevole?"(quinta)	Tutta la classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2019-22:

Attività	N° alunni coinvolti
"Parlons d'Art" (2021-22)	2
Gara di nuoto (2021-22)	2
Gara di corsa campestre (2021-22)	2
Gara di orienteering (2021-22)	1
Torneo di Pallavolo (2022-23)	8
Cineforum d'Istituto in lingua italiana (2022-23)	5
Torneo di Badminton (2022-23)	2
Gara sci d'Istituto	2
Gruppo interesse teatro	5
Cineforum d'Istituto in lingua francese (2022-23)	3
Gara di nuoto (2022-23)	3
Gara di corsa campestre (2022-23)	2
Gara di orienteering (2022-23)	1
Gara di sci di fondo (2022-23)	1

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Settimana didattica a San Sebastián (settembre 2022)	8
Workshop "Numbers" - Università Bocconi	1
Prova l'Università nel Campus di Milano - Università Cattolica	3
NABA experience design	2
Open day Università di Pavia (online)	4
Young international forum	3
Orientamento professioni sanitarie School Busters	2
Assemblea di Istituto - Orientamento universitario (21-01-2023)	19
Assemblea di Istituto - Orientamento universitario (04-03-2023)	19

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
ANNO ALL'ESTERO	2021-22	USA	1
SEI MESI ALL'ESTERO	2021-22	USA	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE- estratto-verbale delibera-n.1 COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	10	2	1
FRANCESE	0	0	0
SPAGNOLO	1	1	0

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso del Triennio, la classe, proveniente dalla precedente II BL dell'a.s. 2019/20, ha vissuto la fuoriuscita di diversi alunni o innesti di alunni ripetenti dalla stessa sezione B del nostro Istituto. Dall'evoluzione di queste composizioni, di cui non si sta a dar conto dettagliatamente, risulta però importante registrare la presenza, in classe III e IV, di un alunno disabile, già parte integrante della classe fin dal Biennio, la cui presenza è stata particolarmente importante per la crescita complessiva della classe. Nei confronti di quest'ultimo la classe ha sempre dimostrato spirito di accoglienza e grande capacità di integrazione, tanto che la repentina decisione del suo trasferimento ad altro Istituto all'inizio di questo a.s., è stato per la classe un duro contraccolpo, che l'ha anche privata della risorsa di un ottimo insegnante di sostegno, che li aveva seguiti, senza soluzione di continuità, sia in III che IV.

Altrettanto dicasi nei confronti degli alunni che sono giunti in questa classe a seguito della non promozione alla classe successiva, alunni spesso in difficoltà scolastiche, che hanno però trovato grande accoglienza, disponibilità e aiuto, nel nucleo originario della classe. La fisionomia della classe esprime quindi un profilo improntato alla correttezza dei comportamenti reciproci fra compagni, altrettanto verso i docenti nella collaborazione alla didattica, dimostrando di aver pienamente recepito gli obiettivi educativi dell'Istituto, che nella loro attuazione hanno trovato facile accoglienza e collaborazione con le famiglie. Al di là quindi delle varie composizioni che si sono susseguite, e che sono state vissute come positive occasioni di crescita umana, la classe risulta attualmente composta da 19 alunni (16 femmine e 3 maschi), di cui 2 con DSA, per i quali il Consiglio di classe ha predisposto i relativi PDP; 1 con PFP per impegni sportivi.

La classe ha conosciuto in II l'esperienza della DAD, nell'a.s. 2019-20, l'anno della pandemia. Nel passaggio dalla III alla V l'andamento della didattica è andato via via

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

normalizzandosi: in classe III (a.s. 2020-21) si sono alternati momenti in presenza e momenti a distanza, poi, nel corso della IV (a.s. 2021-22) lo svolgimento della didattica è stato sempre in presenza, salvo per gli alunni che risultavano di volta in volta "positivi" al Covid 19, alunni per i quali, all'occorrenza, si attivava la DDI. Del tutto in presenza si è svolta invece la didattica in questo anno scolastico. Quella della didattica a distanza è stata un'esperienza che l'attuale nucleo finale della classe ha vissuto con senso di responsabilità, continuando a conseguire risultati di crescita umana, civile e culturale, purtroppo non può dirsi altrettanto per gli alunni scolasticamente più fragili che si sono persi durante il percorso. La situazione imposta dalla pandemia ha determinato limitazioni sul versante delle uscite didattiche, specialmente in classe III e IV, con conseguente impoverimento dell'esperienza scolastica degli alunni.

I programmi effettivamente svolti sono complessivamente conformi alle programmazioni di inizio anno scolastico, a dimostrazione del livello di ricettività e collaborazione da parte della classe. Piccoli scostamenti risultano giustificati da situazioni contingenti, per lo più per limiti di tempo, o per aggiustamenti in corso d'anno, quindi funzionali al soddisfacimento di nuove esigenze formative o nuovi approfondimenti.

Complessivamente buono il rendimento scolastico della classe, in cui si individuano però con facilità differenti standard qualitativi nelle diverse aree disciplinari. Complessivamente positiva è sempre risultata l'area delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo): qualche alunno/a può aver avuto nel corso del Triennio momentanee difficoltà ora in questa lingua straniera piuttosto che nell'altra, ma si è quasi sempre trattato di difficoltà passeggera prontamente risolte attraverso gli strumenti di recupero messi in atto dalla scuola (recupero curricolare, corsi di recupero, sportelli help etc...). Per le limitazioni imposte dalla pandemia, la formazione linguistica non si è potuta avvalere di diverse esperienze all'estero, com'è tradizione nell'offerta formativa della scuola. L'andamento comunque positivo nelle lingue straniere conferma la scelta compiuta a suo tempo dagli studenti e dalle loro famiglie.

Altrettanto buono anche l'andamento nelle discipline umanistiche, indizio di una classe tutt'altro che sguarnita di abilità di base, sia in ordine ai prerequisiti di scrittura che al metodo di studio. Lo studio della Storia si è arricchito in V di un'ora settimanale in più, quindi di 3 ore settimanali, anziché 2, come già in III e IV, consentendo così un certo livello di approfondimento, che ha riscosso via via sempre più interesse, quanto più ci si avvicinava all'attualità.

Meno buono è stato invece generalmente il rendimento nelle discipline scientifiche, dove si sono sempre registrate le maggiori difficoltà, e in cui anche gli strumenti di recupero messi a disposizione dai docenti e dalla scuola non sono sempre riusciti a colmare lacune pregresse o motivare ad un'applicazione più sistematica allo studio. I risultati rientrano comunque complessivamente negli standard di accettabilità di un Liceo linguistico, che, pur davanti ad un'utenza più sensibile alle competenze linguistiche, ha preferito integrare il suo curriculum con un'ora settimanale in più di matematica dalla classe I alla IV, rispetto al quadro orario del Linguistico previsto dall'Ordinamento scolastico. Questa integrazione del curriculum è stata finalizzata a fornire un maggior sostegno all'apprendimento.

Nella classe esistono livelli molto differenziati di rendimento: esiguo il livello di quanti continuano ad avere delle difficoltà, prevalentemente settoriali, attestandosi su una sufficienza faticosa o piena; significativo invece il gruppo di chi si assesta su un rendimento di buon livello, magari non omogeneo in tutte le discipline, ma comunque solido per le capacità di analisi e sintesi sugli argomenti studiati; più contenuto, ma non esiguo, il numero degli alunni che ha espresso uno studio sempre costante e approfondito delle discipline, e che ha capacità di rielaborazione e valutazione critica dei fenomeni studiati. In quest'ultimo gruppo si trovano punte di eccellenza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Tutti gli alunni hanno conseguito il numero sufficiente di ore di PCTO previsto dalla normativa. Al riguardo il Consiglio di classe non ha mai fatto la scelta di proporre progetti per l'intera classe, questo ha dato ad ognuno la possibilità di misurarsi con le proposte che riteneva più vicine ai propri interessi, conseguendo l'obiettivo di un'importante personalizzazione della formazione degli alunni. A quest'ultimo obiettivo ha contribuito anche la partecipazione di diversi alunni ai progetti extra-curricolari proposti dalla scuola.

Dopo gli anni della pandemia, quest'anno scolastico è stato il primo che si è potuto svolgere in completa libertà d'azione, consentendo alla classe di svolgere anche tutte le attività extracurricolari programmate dal Consiglio di classe. Rinviando alla tabella che mostra l'elenco delle iniziative intraprese nel corso del Triennio, fra le attività di questo anno scolastico si segnalano: la visita di istruzione in Sicilia alla ricerca dei luoghi della letteratura verghiana e non solo; la lettura integrale del libro di Pietro Nava, *Io non sono nessuno*. L'argomento di questo libro, che racconta dell'esperienza del lecchese Pietro Nava, testimone di giustizia dell'omicidio del giudice Livatino, è stata approfondita da un incontro con i curatori del libro.

L'esperienza scolastica di questa classe è sempre stata improntata al rispetto e alla collaborazione reciproca fra docenti, alunni e genitori. Tutto questo ha determinato un clima educativo positivo, che ha consentito agli alunni di crescere serenamente, conseguendo una solida formazione culturale e civile.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: SARA PASSAMONTI

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Novembre-Dicembre

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Gennaio-Febbraio

L'aborto

Eutanasia ed accanimento terapeutico

Marzo-Aprile

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Il senso cristiano del lavoro

Diritti e doveri

Un'economia per l'uomo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La libertà religiosa ed educativa

Maggio-Giugno

La ricerca della pace nel mondo
Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Giugno

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi), per quanto possibile, favorendo il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso.

Il gruppo classe ha dimostrato un discreto interesse verso gli argomenti proposti, diversi alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato, soprattutto nel triennio, abbastanza costante e puntuale così come la partecipazione e l'attenzione. Alcuni alunni hanno dimostrato una discreta capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: RIZZOLINO SALVATORE

OBIETTIVI PREFISSATI

- Consapevolezza, specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con alcune letterature europee.
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione di testi scritti, nonché nella capacità espositiva orale, commisurate alle necessità di padroneggiare anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli più avanzati del sapere letterario.
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

CONTENUTI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

- **Settembre/Ottobre:** Leopardi, *Canti*. La Scapigliatura. Naturalismo francese.
- **Novembre/Dicembre:** Cenni velocissimi sul Classicismo carducciano. Richiami alla letteratura francese di Zola, Flaubert e Baudelaire. Verismo e Giovanni Verga.
- **Gennaio/Febbraio:** Il Decadentismo; Il Simbolismo; D'Annunzio; Pascoli; Svevo; Pirandello romanziere e drammaturgo.
- **Marzo/Aprile:** Le Avanguardie novecentesche (Crepuscolari e futuristi); Ungaretti; Saba, Montale; Ermetismo; Quasimodo.
- **Aprile/Giugno:** Il Neorealismo: esempi di letteratura resistenziale: Calvino, Gadda, scelta di poeti contemporanei.
- **Trimestre:** Lettura-analisi di 6 canti di Dante, *Paradiso*. Il Dipartimento di Lettere ha deciso, a partire da quest'anno scolastico, di limitare la lettura del Paradiso a 6 canti e al solo Trimestre.

Rispetto a questa programmazione di inizio d'anno, considerando che durante l'anno scolastico ho perso 2 settimane per malattia e 1 per visita di istruzione, non si è avuto tempo per Saba e per l'ultimo modulo sul Neorealismo e la letteratura resistenziale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Mondadori, 2019, voll. III, tomi A e B. A volte ho integrato il testo con qualche fotocopia quando ho ritenuto opportuno approfondire un autore con la trattazione di una poesia o un brano non presente nel libro di testo.

Lo studio della disciplina è stato condotto a partire da momenti di lezione frontale che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo relative a fatti e problemi della storia letteraria. A moduli di incontro con gli autori si sono affiancati moduli di confronto con le diverse tipologie letterarie, così da educare gli studenti ad un approccio storico-critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Nell'approccio al fatto letterario, il principio guida è stato quello della centralità del testo, colto nei suoi contenuti e negli aspetti formali. Non è mancata l'attenzione anche alla contestualizzazione di autori e testi all'interno di fenomeni storico-culturali più complessi, senza per questo avere la pretesa di una assoluta sistematicità del fenomeno letterario.

In relazione alla scrittura, si sono svolte esercitazioni a casa e in classe sulle tipologie A, B, C, secondo le modalità attualmente previste dall'Esame di Stato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno una per scansione temporale: Trimestre/Pentamestre), affiancate da verifiche di letteratura a risposta aperta e/o chiusa.

Complessivamente, per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi ad autori, testi e movimenti e tendenze letterari
- Capacità di analisi contenutistica e stilistico-retorica dei testi proposti.
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

Per la produzione scritta, sono state svolte due prove nel Trimestre e tre nel Pentamestre. La valutazione degli elaborati scritti è perfettamente conforme ai criteri di valutazione ministeriali previsti per l'Esame di Stato, declinati dal Dipartimento disciplinare in apposite griglie di valutazione distinte secondo le tipologie A, B, C, previste dall'Esame di Stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è sempre dimostrata molto collaborativa nel dialogo educativo. Qualche rallentamento c'è stato più in vista del tentativo di aspettare i casi con qualche difficoltà, che non per l'andamento generale della classe, che è composta da alunni che hanno sempre dimostrato buona volontà, abnegazione allo studio, docilità a lasciarsi guidare dall'insegnante e buoni prerequisiti.

Esistono ovviamente differenti livelli di apprendimento per quanto riguarda il rendimento strettamente disciplinare, non sempre e non soltanto questi livelli sono dettati dai prerequisiti di ciascun alunno, ma, in alcuni casi, anche dall'investimento di tempo e volontà che ciascun alunno ha deciso di impiegare a servizio della disciplina.

Per quanto riguarda l'orale si muovono con maggiore disinvoltura nel recupero delle informazioni sull'autore, la sua poetica e i dati di contesto, mentre qualche difficoltà in più si riscontra sulla padronanza degli strumenti stilistico-retorici necessari per una buona analisi dei testi letterari. Generalmente buona la capacità espositiva dei contenuti appresi, pur non in tutti con proprietà di linguaggio specifico.

Nella scrittura di alcuni si registra qualche difficoltà in più, rispetto all'esposizione orale, frutto anche degli anni in cui la DAD prima e la DDI successivamente hanno limitato la capacità di scrivere a mano e sul foglio protocollo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Nel complesso è possibile affermare che, tranne qualche caso, quantitativamente limitato e strettamente legato a qualche singola competenza o espressiva o di scritta, la classe dimostra complessivamente di aver raggiunto un buon livello nelle competenze disciplinari. Procedendo da questo buon risultato complessivo, è possibile registrare la presenza di alunni con buone capacità espressive, di scrittura e di analisi testuale, fino ad arrivare a punte di eccellenza in tutte le abilità della disciplina.

I casi con DSA, per i quali il Consiglio di classe, vista la certificazione sanitaria, ha prodotto dei PDP, sono quelli che registrano in effetti qualche difficoltà in più nelle competenze disciplinari.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SALVATORE RIZZOLINO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi caratterizzanti l'età contemporanea. I temi sono stati affrontati in prospettiva prevalentemente europea e occidentale, nel rispetto della diversa configurazione e autonomia delle altre civiltà.
- Conoscenza del lessico specifico della disciplina, degli strumenti concettuali per indicare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/cesura; rivoluzione/restaurazione; progresso/decadenza; tendenze, transizioni, crisi, categorie storiografiche etc...).
- Conoscenza essenziale dei problemi che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interpretazione delle fonti.
- Capacità di riconoscere in un evento l'interazione di molteplici componenti: geografiche, economiche, sociali, tecniche, politiche, istituzionali, giuridiche ed economiche, culturali, ideologiche, religiose.
- Capacità di servirsi degli strumenti di base del lavoro storiografico (cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici e storici, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie etc...).

CONTENUTI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

- **Settembre/ottobre:** La società di massa; Giolitti; L'Imperialismo; la prima guerra mondiale.
- **Novembre/dicembre:** la Rivoluzione russa; il periodo fra le due guerre; il fascismo in Italia.
- **Gennaio/febbraio:** dittature e totalitarismi; seconda guerra mondiale.
- **Marzo/aprile:** Guerra fredda, dopoguerra in Europa e in Italia.
- **Maggio:** Il terrorismo in Italia; quadro internazionale.

Trasversalmente, in forma laboratoriale, e riprendendo fonti esterne al libro di testo, sarà svolto un modulo sull'emergenza ambientale e la crisi energetica.

Per la situazione già esposta nella Sintesi di Italiano, anche la Programmazione di Storia ha subito delle modifiche, che hanno penalizzato lo svolgimento degli anni Settanta sul versante nazionale. Lo svolgimento della Programmazione di inizio d'anno si è quindi conclusa con il 1968 sia a livello internazionale che nazionale e poco più, sorvolando anche sulla Rivoluzione russa, solo accennata nel contesto della prima guerra mondiale. Anche il modulo trasversale sulla "emergenza climatica e la crisi energetica" non è stato svolto.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Bologna, Zanichelli, 2019.

La didattica è stata svolta cercando di utilizzare un po' tutte le risorse messe a disposizione del libro di testo: narrazione storica (ovviamente), ma anche apparato iconografico, cartine, grafici, documenti, letture storiografiche etc.... Ovviamente non si è fatto necessariamente ricorso a tutta strumentazione didattica su tutti gli argomenti, alcuni sono stati maggiormente approfonditi attraverso un utilizzo plurimo delle risorse messe a

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

disposizione dal libro di testo, altri argomenti sono stati svolti più velocemente ricorrendo solo alla narrazione storica.

Qualche volta si è fatto ricorso ad Internet per recuperare filmati o immagini di repertorio collegati agli eventi studiati.

Le lezioni sono state per lo più frontali, a volte hanno dato vita ad interessanti discussioni con la classe, specialmente quanto più ci si avvicinava all'attualità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti di materia, sono state 2 nel Trimestre e 3 nel Pentamestre, e sono consistite in interrogazioni orali affiancate da verifiche strutturate, semi-strutturate o a domande chiuse. La valutazione, in linea con gli indirizzi definiti dal Dipartimento di materia e ratificati dal Collegio dei docenti ha previsto i seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi al periodo storico oggetto della programmazione.
- Capacità di lettura di documenti storici, storiografici e di strumenti di analisi storica (grafici, cartine, cronologie ecc).
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lo studio della Storia ha riscontrato in questa classe buoni risultati. La classe si è generalmente appropriata di un buon metodo di studio, generalmente analitico, forse fin troppo vincolato al manuale. Si muove con una certa sicurezza sui contenuti disciplinari, un po' meno in ordine al lessico disciplinare e nella capacità di causa effetto sui vari fenomeni studiati. Qualche difficoltà la si è registrata nelle letture storiografiche, che hanno sempre richiesto una forte mediazione da parte dell'insegnante.

Grazie al buon metodo di studio la classe è comunque riuscita a maturare una buona capacità di giudizio critico nell'ambito dei fenomeni studiati. L'interesse verso la disciplina è andato via via aumentando quanto più ci si è avvicinati all'attualità, le cui tematiche hanno anche sviluppato qualche discussione in classe e la presa di posizione di alcuni nel confronto con gli argomenti svolti.

La classe ha complessivamente conseguito in questa disciplina buoni risultati di profitto, con punte di vera eccellenza, specialmente negli alunni che si sono dimostrati assidui nello studio, disponibili al dialogo educativo, competenti nell'esposizione dei contenuti di studio.

Anche in questo caso si segnalano gli alunni con DSA che, in conformità alle loro difficoltà, hanno dimostrato qualche limite nell'aspetto espositivo, mentre si sono dimostrati comunque più sicuri sul versante dei contenuti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE (L 2)

DOCENTE: ROSA CHICHI

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre, in particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Francia che altri Paesi francofoni.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento e al novecento, anche paragonati a fenomeni letterari dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

-Comprensione globale di un testo orale autentico, reperimento dei dati essenziali, esposizione orale di un argomento letterario e di attualità con pronuncia e lessico corretti, comprensione di un testo di attualità e letterario, secondo le tipologie dell'Esame di Stato, redazione di riassunti, composizioni di tipo argomentativo.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: il panorama storico-letterario dalla metà del XIX sec. alla Belle Epoque soffermandosi sugli autori e sui generi letterari più significativi, con l'analisi di brani scelti. Traduzioni dall'italiano al francese; riassunti; composizioni di tipo argomentativo.

Pentamestre: il panorama letterario del XX secolo, soffermandosi sugli autori e sulle opere letterarie più significativi, con l'analisi di brani scelti, da Apollinaire ai giorni nostri. Letture e dibattiti su temi sociali di attualità tratti dalla stampa o da internet. Visione del film "Suite française".

STRUMENTI E METODOLOGIA

La letteratura è stata affrontata partendo dal contesto storico-letterario per focalizzarsi via via sull'analisi del testo letterario, in particolare gli alunni sono stati guidati alla scoperta della natura, struttura del brano, della voce narrante, dei protagonisti, delle parole-chiave, dello stile, del tono, dello scopo del testo. Si sono visionati film e video in lingua con dibattito e si sono commentati temi di attualità tratti da articoli di stampa durante le ore di conversazione con la docente di madre-lingua.

Il testo di letteratura in adozione *Ecritures* vol. 2 . Altro materiale didattico sono stati articoli e documenti autentici, visione di film, fotocopie, siti internet.

VERIFICHE

Come deliberato in Dipartimento di lingue, le competenze linguistiche sono state verificate attraverso prove scritte e orali e una prova di Educazione Civica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Si sono somministrate prove di comprensione orale e scritta, tipologie di prove dell'esame di stato, riassunti, composizioni di tipo argomentativo, con relative griglie di valutazione.

Le prove orali sono state: exposés, analisi del testo letterario, colloquio su contenuti letterari.

VALUTAZIONE

All'orale sono state oggetto di valutazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione, l'efficacia comunicativa ed espressiva, la correttezza espressiva.

Allo scritto la griglia di accompagnamento della prova declinava gli indicatori, ossia, la competenza linguistica, la comprensione del testo, la capacità argomentativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, con cui ho lavorato a partire dal primo anno, ha sempre collaborato nel dialogo didattico-educativo, all'insegna della chiarezza e della correttezza. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno di attenzione ed interesse, con una partecipazione adeguata anche se non particolarmente vivace, data l'indole riservata di alcuni elementi.

Gli studenti hanno complessivamente recepito in maniera costruttiva le indicazioni dell'insegnante, e grazie all'impegno diligente hanno progressivamente migliorato le proprie competenze linguistico-comunicative e la propria capacità di analisi del testo letterario.

Più che discreto il livello medio, con una fisiologica diversificazione in livelli: cospicuo il gruppo che ha conseguito risultati discreti e buoni, con qualche punta di eccellenza e sporadici casi di incertezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L 3)

DOCENTE: GIULIANA ZACCONE

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – comprensión lectora, producción escrita, comprensión oral e intercambio oral – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Spagna che altri Paesi hispano-hablantes.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento, al novecento e duemila, anche paragonati alle correnti letterarie dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: repaso de gramática. OTTOBRE: El Romanticismo: El Duque de Rivas fragmentos de "Don Álvaro o la fuerza del sino", comentario, G.A. Bécquer: "Rimas ", análisis y comentario de las Rimas II, VII, XI . NOVEMBRE: Larra e il costumbrismo."Artículos". Historia: el siglo XIX. NOV./DICEMBRE: Posromanticismo y Realismo: Galdós, prólogo a Misericordia (el realismo según Galdós). Diferencias entre realismo y naturalismo. Emilia Bardo Bazán y Zola (La cuestión palpitante). GENNAIO:El Siglo XX: Rubén Darío y el modernismo. FEBBRAIO: La generación del '98: Unamuno. Lettura di numerosi capitoli di "Niebla". Pirandello y Unamuno. Machado, ("Retrato"). Inizio preparazione al DELE B2 e C1. FEBBRAIO/MARZO: Historia: la guerra civil española. Visión de la película "Tierra y libertad" de Kean Loach.. MARZO/APRILE: La Generación del '27, Lorca, biografía. Poesías: La guitarra, El romance de la pena negra" Surrealismo de Lorca a través de la poesías: "La Aurora" . Tragedias: "La casa de Bernarda Alba", fragmentos. Preparación al DELE B2. APRILE/MAGGIO: La Literatura española desde 1939; la novela: C.J. Cela (lectura de "La familia de Pascual Duarte"). Comentario a través del artículo literario de Gonzalo Sobejano sobre "La Familia". Preparación al DELE. MAGGIO: Lectura guiada de "Corazón tan blanco" (análisis de algunas temáticas del relato) de Javier Marías, autor contemporáneo español. "La lengua de las mariposas" y visión de la película. Repaso.

STRUMENTI E METODOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO LETTERARIO.

Si è sempre privilegiato l'approccio alla letteratura attraverso la lettura integrale delle opere analizzate e commentate, i testi presenti nel manuale "ConTextos literarios", siti web e fotocopie. In particolare ci si è avvalsi di fotocopie tratte da "La guerra civil española" di Pierre Vilar e "La guerra civil española" di Antony Beevor. Articoli letterari, per l'analisi e il commento; ascolto di audio da internet (es.: discorso di Unamuno all'Università di Salamanca), visione di film e adattamento televisivo di opere letterarie.

Altre volte sono stati organizzati lavori comparativi tra le diverse letterature.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VERIFICHE

Per i criteri di valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle griglie già in uso e deliberate nei dipartimenti di materia nonché allegate al presente documento. Per ciò che concerne le competenze linguistiche orali si sono valutate sia le conoscenze che le competenze raggiunte attraverso singole prove e prestazioni in ordine a criteri che vanno al di là del puro risultato quantitativo; si tratta di apprezzamenti più complessivi circa l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo e la sua capacità *di rielaborazione, analisi e confronto*.

VALUTAZIONE

Uso delle griglie allegate per le prove scritte e i colloqui orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sviluppo di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione: ottimo per il 25% della classe, buono per il 50% della classe, sufficiente per il restante 25%.

Sviluppo di un senso critico rispetto ai sistemi culturali e di valori: buono per la maggior parte dei ragazzi. due o tre alunni hanno un ottimo senso critico e sanno rielaborare e dare apporti personali interessanti. Solo un piccolo gruppo non si è mostrato sostanzialmente interessato a questo obiettivo trasversale.

Capacità di integrare le competenze delle diverse aree del sapere: discreto/buono.

Padronanza degli strumenti linguistici relativamente ai codici standard: discreto e in certi caso anche molto buono, un 10% ha difficoltà di espressione poiché commette ancora ingenuità linguistiche.

Conoscenza e confronto delle esperienze culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue: buono.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INGLESE (L1)

DOCENTE: ERBA GIOVANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

Agli studenti viene richiesto di esprimersi in modo discretamente scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni e di produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi.

Gli studenti approfondiscono aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito letterario e all'attualità; leggono, analizzano e interpretano testi con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria e li mettono in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali realizzando, se possibile, opportuni collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI E TEMPI

In base a quanto previsto nel programma, nel corso del **trimestre**, in settembre e ottobre, ci si è dedicati dapprima allo studio della poesia romantica con l'analisi dei testi dei seguenti autori: Blake, Wordsworth e Coleridge e Keats e Mary Shelley. Nel mese di dicembre si è passati allo studio dell' Età Vittoriana attraverso la lettura e interpretazione di testi tratti dalle opere di Dickens.

Nel corso del **pentamestre**, nei mesi di gennaio e febbraio si è proseguito con l'Età Vittoriana con l'analisi di alcuni brani tratti dalle opere di Wilde. Nel mese di marzo è stato svolto un modulo di studio relativo allo sviluppo dei diritti delle donne dall'Età Vittoriana ai giorni alla fine del Novecento. Per quanto riguarda la letteratura del Novecento, a partire dalla fine di Febbraio, si sono affrontati i seguenti autori: Woolf, Eliot, Joyce, i *War Poets* e Orwell. Il programma di cultura e letteratura verrà completato con lo studio di Beckett e gli studenti assisteranno alla rappresentazione teatrale dell'opera *Waiting for Godot*.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è ritenuto opportuno lavorare con un approccio eclettico, utilizzando principalmente il metodo comunicativo-funzionale. Per la parte di letteratura, l'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale e lezione dialogata, con esercizi di analisi testuale sia in classe che a casa. Nella scelta dei percorsi di letteratura si è proceduto secondo una duplice prospettiva diacronica e sincronica, scegliendo in alcuni casi di privilegiare l'approccio al singolo testo prescindendo da una visione completa dell'opera dell'autore, e in altri casi di approfondire l'opera e il ruolo dell'autore nel contesto socio-culturale dell'epoca.

L'esperta madrelingua ha collaborato al potenziamento delle competenze linguistiche nell'interazione orale e ha contribuito all'arricchimento lessicale ed espressivo attraverso una varia tipologia di attività comunicative. Inoltre gli studenti sono stati guidati alla lettura e analisi di articoli di argomento vario, tratti dalla stampa contemporanea.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di lingue, le competenze raggiunte vengono verificate con due prove scritte e due orali nel trimestre e tre prove scritte e due orali. Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state somministrate prove di diverse tipologie: comprensione di testi e simulazioni di seconda prova dell'esame di maturità.

I colloqui sul programma di letteratura avvengono normalmente due/tre volte nel corso dell'anno scolastico per ogni alunno e una delle verifiche orali ha previsto l'esposizione di articoli di attualità.

VALUTAZIONE

I voti vengono espressi in decimi e vengono utilizzate le griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue, compresa quella utilizzata per la correzione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Le griglie sono costituite da descrittori che misurano conoscenze contenutistiche culturali e letterarie, competenze e padronanza della lingua in termini di correttezza fonologica grammaticale e varietà lessicale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho iniziato a insegnare inglese in questa classe dal terzo anno, e parte delle lezioni sono state svolte tramite la didattica a distanza a causa della pandemia Covid -19. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima corretto e collaborativo ed ha visto la partecipazione attiva alle lezioni della maggior parte degli studenti. La classe ha complessivamente sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative e di analisi di testi.

Più di un terzo degli studenti ha ottenuto risultati apprezzabili di livello buono e in alcuni casi ottimo, un altro terzo ha raggiunto risultati discreti e solo un piccolo gruppo mostra una preparazione sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ALESSANDRA SIMONCINI

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

CONTENUTI E TEMPI

Settembre - Kant: la filosofia morale

Ottobre/Novembre - Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio - Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe; il comunismo

Febbraio/Marzo/Aprile - Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione; Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza; Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la seconda topica

Maggio - Arendt: il totalitarismo

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e lo studio del manuale o di altri testi sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B.

Nel trimestre sono state somministrate una verifica scritta e almeno una interrogazione orale; nel pentamestre tre verifiche scritte e almeno una orale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di argomentazione, di confronto critico tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza, completezza e pertinenza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro costante ed ha acquisito un metodo di studio serio e proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole.

Il clima di lavoro, sempre sereno, è stato improntato a rispetto e a fiducia reciproci, il che ha favorito lo sviluppo di un atteggiamento progressivamente più incline al confronto e alla partecipazione spontanea, nonché al dibattito delle idee.

La maggior parte della classe si attesta su un profitto buono, mentre un piccolo gruppo di alunni è in grado di rielaborare, di ripensare criticamente i contenuti appresi e di esprimerli con coerenza, rigore logico, organicità, nonché padronanza lessicale e sintattica, conseguendo risultati brillanti. Solo uno studente, tendenzialmente refrattario ad uno studio costante e serio, incontra tuttora difficoltà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: NICOLA PIROVANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- possesso di linguaggio specifico
- conoscenza di concetti, proprietà e procedure
- consapevolezza della funzionalità e organicità dei concetti
- consapevolezza del rapporto dialettico simbolo/concetto
- consapevolezza del rapporto dialettico logica/tecnica in un processo
- uso efficace degli strumenti fondamentali acquisiti

CONTENUTI E TEMPI

1. grafico qualitativo di funzione reale di variabile reale: insiemi di definizione ed immagine, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, simmetrie notevoli; approccio euristico – intuitivo alle altre caratteristiche fondamentali: andamento, stazionarietà, estremanti, flessi, punti angolosi, asintoti

Settembre – Novembre

2. limiti di funzioni reali di variabile reale: interpretazione cartesiana, teoremi fondamentali, calcolo dei limiti per funzioni algebriche intere o fratte, asintoto obliquo; continuità, teoremi fondamentali

Dicembre - Febbraio

3. derivata di funzioni reali di variabile reale, in particolare funzioni algebriche razionali: punti di stazionarietà, andamento, calcolo della derivata; concavità, flessi e derivata seconda; rappresentazione grafica di funzioni algebriche intere o fratte; grandezze fisiche definibili mediante derivata

Marzo - Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- impostazione dialettica della lezione
- sviluppo a spirale del programma
- privilegiare argomentazioni ad argomenti
- frequenti esercitazioni in classe, con la supervisione del docente

VERIFICHE

- verifiche scritte, in classe

VALUTAZIONE

Valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare:

- correttezza, autonomia ed efficacia nell'uso degli strumenti concettuali a disposizione
- padronanza linguistica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Buona parte della classe ha acquisito conoscenze e competenze in modo abbastanza organico, lavorando con impegno mediamente costante, tuttavia con diversificati livelli di consapevolezza degli intrecci concettuali o di efficacia nell'applicazione di procedure; per il

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

resto è risultata invece poco sistematica o parziale l'acquisizione di obiettivi minimi, vuoi per difficoltà pregresse o inadeguatezza dell'impegno profuso, vuoi per progressivi scollamento dal dialogo educativo e impoverimento del lavoro utile a sviluppare potenziali capacità: acquisendo informazioni in modo schematico o frammentario e con atteggiamento prevalentemente scolastico nei confronti della disciplina, ne sono inevitabilmente derivate confusioni nell'uso di procedure nonché difficoltà nella applicazione autonoma.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: NICOLA PIROVANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- consapevolezza del rapporto dialettico concetto/formalizzazione matematica presente nelle teorie scientifiche
- consapevolezza di alcune delle problematiche di carattere logico ed epistemologico inerenti alla costruzione e all'uso di modelli nell'interpretazione di fenomeni in ambito scientifico
- acquisizione di linguaggio specifico
- uso autonomo del libro di testo

CONTENUTI E TEMPI

1. "teoria ingenua dei due fluidi elettrici" (da A. Einstein e L. Infeld, L'evoluzione della fisica, USB), forze e campi elettrostatici, potenziale, condensatore

Settembre - Gennaio

2. corrente elettrica, leggi di Ohm, effetto Joule

Febbraio

3. fenomeni magnetici ed elettrodinamici, campi magnetici: esperienze fondamentali, legge di Faraday, equivalenza solenoide - magnete, forza di Lorentz, effetto Hall; induzione elettromagnetica

Marzo - Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- impostazione dialettica della lezione
- privilegiare argomentazioni ad argomenti
- continua (ri)costruzione di quadri concettuali

VERIFICHE

- verifiche scritte, in classe

VALUTAZIONE

Valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare:

- correttezza, autonomia ed efficacia nell'uso degli strumenti concettuali a disposizione
- padronanza linguistica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, lavorando con impegno mediamente costante, ha raggiunto un soddisfacente livello di conoscenze ed abilità applicative, mentre attenzione, curiosità e partecipazione nell'approccio a questa disciplina sono risultate appannaggio di pochi, per cui alcuni degli obiettivi prefissati sono stati raggiunti solo parzialmente: per buona parte della classe ha prevalso un atteggiamento scolastico nei confronti della disciplina e quindi un'acquisizione tendenzialmente schematica dei concetti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: LAURA ESPOSITO

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE, OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura

NOVEMBRE, DICEMBRE: classi principali degli idrocarburi e derivati e reattività

GENNAIO: classi principali degli idrocarburi e derivati, reattività, gruppi funzionali, biomolecole

FEBBRAIO: biomolecole

MARZO: virus e batteri

APRILE: biotecnologie (e laboratorio)

MAGGIO: sintesi proteica, regolazione genica, epigenetica

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di Testo, lavagna tradizionale e smartboard, presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono state effettuate le seguenti esperienze in laboratorio e conferenze:

- laboratorio con l'intervento di esperti del CusMiBio : "Chi è il colpevole?", con presentazione della tecnica della PCR e l'utilizzo della tecnica dell'elettroforesi su gel.
- Incontro di EDUCAZIONE CIVICA "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2" con presentazione delle biotecnologie: trasfezione e immunofluorescenza.

VERIFICHE

Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre, tre verifiche scritte nel pentamestre.

Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le competenze logiche e le capacità di ragionamento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli alunni ha raggiunto pienamente gli obiettivi minimi e ha dimostrato impegno, partecipazione e studio. Un buon numero di studenti ha raggiunto buone competenze. Un piccolo gruppo, nonostante il suddetto impegno e studio non ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, soprattutto quelli riguardanti la risoluzione in autonomia di problemi non noti, anche se semplici. Alcuni alunni hanno sviluppato competenze eccellenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: GIULIA MICHELA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Il Settecento

Contesto storico/culturale.

Il Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli.

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L. David, A. Canova, G. Piermarini.

L'Ottocento

Contesto storico/culturale.

La linea Protoromantica: F. Goya.

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, F. Hayez.

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet.

I Macchiaioli e la Scuola di Barbizon.

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: contesto storico/culturale.

Dalla pittura tradizionale all'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Puntinismo e Divisionismo: G. Seurat - Pellizza da Volpedo e A. Morbelli.

Il Postimpressionismo: P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh.

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro.

Secessioni e Art Nouveau: le scuole d'arte, G. Klimt, E. Munch. Architettura e Design in Italia e in Europa.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Il Novecento

Contesto storico/culturale.

Le Avanguardie storiche: caratteri generali.

Espressionismo francese e tedesco: i Fauves: H. Matisse - Die Brucke: E.L. Kirchner, E. Schiele.

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: F. Marc e V. Kandinskij.

Cubismo: P. Picasso, G. Braque.

Futurismo: U. Boccioni, G. Balla, F. Depero, T. Crali, G. Dottori, A. Sant'Elia.

Suprematismo russo: K. Malevich.

Metafisica: G. De Chirico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni sono state utilizzate il maggior numero possibile di immagini e quindi l'uso di strumenti multimediali.

Fonti di informazione per gli studenti sono state: il libro di testo, con opportuni ampliamenti e integrazioni sotto forma di ppt, video, riferimenti a siti proposti dall'insegnante.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli alunni: parte integrante delle lezioni è stata la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, per analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, per confrontare fra di loro artisti e opere.

VERIFICHE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si basano su diverse modalità di verifica e corrispondono alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Tipologia delle prove di verifica:

- verifiche scritte al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico (questionari a risposta aperta con o senza un numero prefissato di righe, test a tipologia mista, mappe concettuali).
- verifiche orali per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico (interrogazioni, presentazione in ppt, registrazioni audio e video).

VALUTAZIONE

In linea con quanto stabilito dal Dipartimento, sono state effettuate due prove di verifica nella prima parte dell'anno e un minimo di due nella seconda parte; almeno una prova per ogni parte dell'anno è stata un'interrogazione orale. Oltre ai momenti ufficiali di verifica, ci sono stati quasi quotidianamente momenti informali di verifica orale, in cui gli studenti sono stati chiamati a riassumere o richiamare argomenti di studio passati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La classe si è dimostrata generalmente motivata e partecipe. Le attività didattiche sono state seguite dagli alunni con costanza ed impegno. Costante anche l'impegno di studio a casa e la puntualità nelle consegne.

La classe ha risposto in modo attivo e vivace sia durante le lezioni frontali sia in quelle partecipate.

Si segnalano alcuni studenti che hanno conseguito ottimi risultati, per l'impegno continuo, le capacità e la serietà con cui hanno portato avanti il loro lavoro. Un gruppo abbastanza numeroso di studenti si è mostrato disponibile allo studio evidenziando di possedere discrete conoscenze per affrontare gli argomenti che sono stati proposti nell'arco dell'anno scolastico sviluppando un discreto metodo di studio e livello di preparazione. Alcuni alunni, con qualche lacuna pregressa nelle conoscenze di competenza e mettendo in atto uno studio superficiale e/o supportato da un metodo di studio non sempre efficace, hanno raggiunto risultati mediocri ma pur sempre sufficienti.

Il comportamento generale degli alunni è stato corretto dal punto di vista disciplinare.

In generale, gli alunni:

- conoscono le opere e gli artisti analizzati, i caratteri generali delle principali correnti artistiche italiane ed europee relative ai periodi storici affrontati.

In generale, gli alunni:

- sanno collocare i diversi autori all'interno del proprio contesto sociale, politico e geografico;
- sanno individuare i nessi esistenti tra opere e contesti, grazie all'acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storico-geografico; descrizione del soggetto dell'opera;
- sanno rielaborare criticamente i contenuti proposti legandoli, all'occorrenza, a percorsi pluridisciplinari attinenti;
- sanno usare il linguaggio tecnico specifico della materia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEFANO PIAZZA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Avere padronanza del proprio corpo in situazioni semplificate conoscendo l'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva per il proprio benessere psico-fisico.
- Personalizzare e finalizzare in modo autonomo un percorso motorio individuale e/o di gruppo.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

(Settembre Ottobre Novembre) conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre Gennaio) Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

(Novembre) Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

(Gennaio) Teoria: Energetica muscolare.

(Febbraio Marzo Aprile) Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder".

(Aprile Maggio) Atletica : salto in lungo , progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto.

(Maggio Giugno) Arrampicata sportiva con assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

(Maggio Giugno) Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi.

STRUMENTI E METODOLOGIA

STRUMENTI: attrezzature sportive specifiche; libro di testo; strumenti multimediali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

METODOLOGIA: Il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. I contenuti della programmazione sono stati sviluppati in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine sotto forma di:

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o d'insiemi di movimenti;
- circuiti e/o staffette a tempo e a penalità;
- test motori;
- test scritti e/o interrogazioni scritte
- Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse. Per alcuni alunni/e vi è stato un maggior impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altri/e in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti, con un buon numero di eccellenze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE REFERENTE : NICOLA PIROVANO

OBIETTIVI PREFISSATI

1. cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
2. essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e anche con particolare riferimento al diritto del lavoro;
3. conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
4. affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti di Educazione Civica;
5. rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CONTENUTI E TEMPI

Contenuti	Disciplina e Docente di riferimento	Periodo	Nr. ore lezione
Riflessione sulla libertà d'espressione nel mondo globalizzato. <i>Miguel Roca, la Vanguardia</i>	Spagnolo: prof.ssa Zaccone	Novembre	2
Il lato oscuro delle storie (J. Gottschall, storico della lett evolutiva) E' tempo di narrare diversamente <i>El Cuento ideológico y negativo de los acontecimientos condiciona vida y sociedad más que los hechos concretos.</i> <i>Entrevista a Jonathan Gottschall por E. Giannetta</i>	Spagnolo: prof.ssa Zaccone	Settembre/Ottobre	4

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23	
<p>La crisi del '29. <i>Inizio della crisi, cause nel sistema della speculazione finanziaria; il crollo dei prezzi e crisi delle imprese; la crisi dagli USA all'Europa; il New Deal e la "ricetta" keynesiana; ulteriori possibili approfondimenti : confronto con la crisi finanziaria del 2008.</i></p>	<p>Storia: prof. Rizzolino</p>	<p>Dicembre</p>	<p>4</p>
<p>Le Istituzioni francesi ed europee. <i>Organizzazione politica della Francia e suo ruolo nell'ambito dell'Europa</i></p>	<p>Francese: prof.sse Chichi e Briant</p>	<p>Ottobre</p>	<p>4</p>
<p>Le istituzioni inglesi <i>-The Uk, a Constitutional monarchy with a Parliamentary democracy - The Uk parliament - The Role of the monarch - Insight into the Commonwealth - A brief history Women's Rights</i></p>	<p>Inglese: prof.ssa Crisci prof.ssa Erba</p>	<p>Ottobre</p>	<p>8</p>
<p>Salute e solidarietà <i>Intervento esperti AIDO, AVIS, ADMO</i></p>	<p>Scienze motorie: prof. Piazza</p>	<p>Febbraio</p>	<p>5</p>
<p>La Costituzione della Repubblica italiana. <i>I principi fondamentali L'organizzazione dei poteri dello Stato La Riforma del titolo V Le regioni e le autonomie locali.</i></p>	<p>Storia: prof. Rizzolino</p>	<p>Maggio</p>	<p>10</p>
<p>Un caso lecchese di testimonianza civile <i>lettura del libro: L. Bonini, S. Scaccabarozzi, P. Valsecchi Io sono nessuno da quando sono diventato il testimone di giustizia del caso Livatino, Milano, Rizzoli, 2020. Dibattito con gli autori del libro.</i></p>	<p>Storia: prof. Rizzolino</p>	<p>Febbraio</p>	<p>2</p>
<p>La scuola nella seconda repubblica (1931)</p>	<p>Spagnolo: prof.ssa Zaccone</p>	<p>Aprile</p>	<p>2</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23	
Hannah Arendt. <i>Il processo ad Eichmann e "la banalità del male".</i>	Filosofia: prof.ssa Simoncini	Maggio	3
Testimonianza sulla shoah per le famiglie Waisz e Neumann <i>La deportazione degli ebrei in Ungheria.</i>	Scienze naturali: prof.ssa Esposito	Maggio	1
La salute e la ricerca. <i>Cellule staminali e CRISPR-Cas9, quesiti etici sull'utilizzo e la manipolazione genetica.</i> <i>"La ricerca: una lente d'ingrandimento su SARS-Cov-2."</i> <i>Incontro con le ricercatrici dell'Istituto Scientifico Eugenio Medea di Bosisio Parini sull'evoluzione dei virus.</i>	Scienze naturali: prof.ssa Esposito	Aprile	5
Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione	IRC: prof.ssa Passamonti	Aprile - Maggio	3
TOTALE ORE			53

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le metodologie sono state diverse nelle diverse unità svolte: in generale si è fatto ricorso alla lezione frontale, all'incontro con esperti, alla visione di documentari e fonti, alla discussione guidata.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Alla valutazione di questa disciplina hanno contribuito i voti di verifiche scritte, orali. Nei due periodi dell'anno sono state raccolte almeno due valutazioni distinte. I criteri di valutazione sono variati a seconda delle attività proposte e in relazione alle discipline coinvolte ed alle modalità operative degli interventi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi educativi sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni. Restano invece da rendicontare in sede di scrutinio gli obiettivi di profitto, a seguito delle imminenti prove di verifica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**Docente: Passamonti Sara****LIBRO IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

PROGRAMMA**Significato di etica e morale** pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte (Analisi del film "Dead man walking")

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2021

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

La dignità della vita umana

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

La ricerca della pace nel mondo.

Il Messaggio di Papa Francesco per la LVI Giornata mondiale della pace

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Salvatore Rizzolino

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	<i>La vita immaginata. Storia e testi della letteratura italiana</i>	vol. III, tomi A e B + inserto su Leopardi	Milano, Mondadori, 2019

Giacomo Leopardi. Il profumo che il deserto consola

1) Dal monte selvaggio al monte sterminatore[1]; 2) Il pensiero poetante; 2.1) Il piacere, le illusioni, la poesia; Visualizza i concetti: La teoria del piacere: l'impossibilità di essere felice; 2.2) La riflessione sulla natura; 2.3) Il male e il nulla (del paragrafo: "Nichilismo leopardiano?" solo i capoversi a p. 27); Visualizza i concetti: La filosofia leopardiana: dalla natura al nulla; 2.4) La memoria, il vago e il vero; 3) Lo Zibaldone, solo T1) La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni; T4) Pensiero e poesia: i *Canti*; T1) *L'infinito*; Lettura critica: *L'infinito* e i suoi segnali; T6) *Il passero solitario*; T7) *A Silvia*; T8) *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; T10) *Il sabato del villaggio*; T13) *La ginestra o il fiore del deserto*.

La scrittura irrequieta: La Scapigliatura

1) Oltre il Romanticismo; 2) La Scapigliatura a Milano; 3.2) Parole e musica: Arrigo Boito (solo secondo capoverso con brano tratta da Dualismo); 3.3) Igino Ugo Tarchetti: amore e morte; T3) Igino Ugo Tarchetti, Una bruttezza conturbante.

L'Inchiostro del vero: Naturalismo e Verismo

1) Il ruolo anticipatore dei fratelli Goncourt; 2) Il Naturalismo francese; 3) Il Verismo Italiano (escluso passaggio su Luigi Capuana e verismi regionali); 3.3) Verismo e Naturalismo a confronto; Guida al Ripasso: Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga. Naufragio con spettatore

1) Sicilia andata e ritorno; 2.2) Le novelle e la scoperta della Sicilia; 2.3) Un Positivismo scettico; 2.4) Le soluzioni narrative; 2.5) Temi e protagonisti delle opere veriste; 3) *Vita dei campi*; T1) *La lettera a Salvatore Farina*; T3) *Rosso Malpelo*; T4) *La Lupa*; 4) *I Malavoglia*; 4.4) Il sistema dei personaggi; 4.5) Gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche; 4.6) L'uomo, il progresso, la storia; T5) Prefazione ai *Malavoglia*; T6) La famiglia Malavoglia; T8) La tempesta; T9) L'addio di 'Ntoni; 5) *Novelle rusticane*; T10) *La roba*; 6) Le sventure della proprietà: *Mastro-don Gesualdo*; T12) La morte di Gesualdo; Giovanni Verga: Mappa.

Carducci e De Sanctis: una Letteratura per l'Italia unita

2) Giosuè Carducci, il poeta della nazione (solo per cenni bio-bibliografici); T1) *Pianto antico*.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--------------------------------------	--------------

Il libro e il monello: De Amicis e Collodi

T2) De Amicis, *Il muratorino*; T4) Collodi, *Nel paese dei balocchi*; Simbolismo e Decadentismo (solo alcuni paragrafi).

Gabriele D'Annunzio. L'ultimo esteta

1) Una vita "inimitabile"; 1.2) Da Napoli alla Grecia: la fase della "bontà" e del superuomo (solo per cenni bio-bibliografici); 2) I mille volti di D'Annunzio; 3) L'Estetismo e i suoi limiti; T1) La sacra Maria e la profana Elena; 5) Le contraddizioni del superuomo; 5.1) *Il Trionfo della morte*, romanzo di transizione; Lettura critica: Il superuomo dannunziano; 7) Il ciclo delle *Laudi*; 7.1) *Maia*; T6) L'incontro con Ulisse; 7.2) *Elettra* e *Alcyone*; T8) *La sera fiesolana*; T9) *La pioggia nel pineto*; T11) *I pastori*; Verso il nuovo Esame di Stato: Il ritratto di Andrea Sperelli.

Giovanni Pascoli. Il fiore sull'abisso

1) Il fanciullo e il vate, 1.1) Il percorso di studi: da Urbino a Bologna (solo per cenni bio-bibliografici); 1.2) La carriera di insegnante dalla scuola superiore alla cattedra bolognese (solo in parte e solo per cenni bio-bibliografici); 2) La forza conoscitiva della poesia; 3) *Il fanciullino*; T1) La voce del bimbo interiore; 4) Le voci della natura: *Myrica* (esclusi paragrafi "La struttura un canzoniere moderno?" e "Leopardi e Baudelaire"); T3) *Lavandare*; T4) *X Agosto*; T6) *Il lampo*; T7) *L'assiuolo*; T8) *Novembre*; 5) La poesia come riscatto dal male: i *Canti di Castelvecchio*; T10) *Nebbia*; T11) *Il gelsomino notturno*; *Valentino* (fotocopia).

Il Futurismo e le Avanguardie storiche

1) La nascita delle Avanguardie; 2) Il Futurismo; T1) Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto di fondazione del Futurismo*; T2) Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura Futurista*; T4) Corrado Govoni, *Autoritratto*; T5) Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*; Crocevia: Versi da vedere: la poesia visiva.

Tra pianto e ironia: i poeti crepuscolari e Guido Gozzano

1) La parola nell'ombra: i crepuscolari; T2) Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*; T3) Marino Moretti, *Io non ho nulla da dire*; T6) Guido Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità*.

Italo Svevo. Anatomia del profondo

1) Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz (solo per cenni bio-bibliografici); Crocevia. Trieste città di frontiera e luogo della diversità; 2) Un letterato dilettante; Crocevia. Svevo e Schopenhauer; 2.2) I temi e il carattere dei personaggi; 4) *Una vita*; 5) *Senilità*; 6) La Coscienza di Zeno; T6) La prefazione del dottor S.; T7) L'ultima sigaretta; T8) La morte del padre; T9) Una strana proposta di matrimonio; T10) 3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura); T11) 24 Marzo 1916 (la malattia del mondo).

Luigi Pirandello. Maschere senza volto

Il "figlio del caos"; 2) La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello; 3) *L'Umorismo*; T1) Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario"; 5) I romanzi; T7) "Uno strappo nel cielo di carta del teatrino"; T8) La *"lanteninosofia"*; 5.4) *Uno nessuno centomila*; 6) *Il teatro* (solo 6.1); 6.3) *Sei personaggi in cerca d'autore*; T14) *L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena*; 6.4) *Enrico IV*.

Giuseppe Ungaretti. In cammino verso l'innocenza

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

1) La vita d'un uomo (solo per cenni bio-bibliografici); 2) La parola nell'abisso; 3) Inesauribile segreto: *L'Allegria*; Visualizza i concetti: *L'allegria*; T2) *Commiato*; T3) *Eterno*; T4) *Agonia*; T5) *Ricordo d'Affrica*; T6) *Il porto sepolto*; T8) *Veglia*; T9) *Fratelli*; T11) *I fiumi*.

Eugenio Montale. Dal Miracolo alle cianfrusaglie

Il poeta e le sue città (solo per cenni bio-bibliografici); 2) La poesia di Montale; 4) *Ossi di seppia*: Genova e il paesaggio ligure (no paragrafo "La metamorfosi della poesia di Montale dopo *La Bufera*: la perdita dell'aura); T1) *I limoni*; T2) *Non chiederci la parola*; T3) *Merigiare pallido e assorto*; T4) *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Il segreto della parola: l'Ermetismo

1.1) Il mistero dell'io e del mondo; 1.2) La difficile verità (solo i primi due capoversi); 2) Salvatore Quasimodo; T2) *Alle fronde dei salici*; *Uomo del mio tempo* (fotocopia); *Vento a Tindari* (fotocopia).

Dante, *Paradiso*: I, III, VI, X, XI, XXXIII.

[1] Quando non verranno indicati sottoparagrafi del numero corrispondente vuol dire che il capitolo è stato svolto integralmente, fatta eccezione di eventuali box, che se svolti sono stati opportunamente indicati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Erba Giovanna

Esperto madrelingua: Crisci Anna

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
SPICCI, SHAW	Amazing Minds	1	Pearson Longman
	Amazing Minds	2	

1. THE ROMANTIC AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 1 Historical, Social and Literary Context

William Blake

- The Lamb
- The Tyger
- London
- The Chimney Sweeper 1
- TheChimney Sweeper 2

William Wordsworth

- from Preface to Lyrical Ballads (1800): "A Certain Colouring of Imagination"
- I Wandered Lonely as a Cloud
- Composed Upon Westminster
- My heart leaps up
- Lines written in Early Spring

Samuel Taylor Coleridge

from The Rime of the Ancient Mariner:

- Part I, Lines - The Killing of the Albatross
- Part II, Lines - Instead of the Cross, the Albatross
- Part VII, Lines - A Sadder and a Wiser Man

John Keats

- Ode on a Grecian Urn

Mary Shelley

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Frankenstein, or the Modern Prometheus

- A spark of being into the lifeless thing

2. THE VICTORIAN AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 2 Historical, Social and Literary Context

Charles Dickens

Oliver Twist

- Oliver wants some more
- A very critical moment

Hard Times

- Nothing but facts
- The Definition of a Horse
- Coketown

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- Preface
- Basil Hallward
- Dorian's death

The Importance of Being Earnest

- A notable interrogation

3. THE MODERN AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 2 Historical, Social and Literary Context

The War Poets:

Rupert Brooke

- The Soldier

Wilfred Owen

- Dulce et Decorum Est

Siegfried Sassoon

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Suicide in the trenches

T.S.Eliot

from The Waste Land

Part 1, Lines 1-7, 48 a 64

Part 3, Lines 207-248

Civics - Women's Emancipation

Brief history of Women's rights in England and the United states

Virginia Woolf

A Room of One's Own

- from Part 3, Shakespeare's Sister
- from Part 6

To the Lighthouse

- She could be herself, by herself

James Joyce

Dubliners

- Eveline (intero racconto)

Ulysses

- Extract from Molly Bloom's monologue

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

- Newspeak
- The object of power is power

Samuel Beckett

Waiting for Godot

- Visione dell'opera teatrale *Waiting for Godot*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (L2)

Docente: Rosa Chichi

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bonini, Jamet	Ecritures...	2	Valmartina

Entre Romantisme et Réalisme:

Unité 8: Stendhal, l'italien, page 88-96-97

- Combat sentimental, Le rouge et le noir, page 92
- Correspondance secrète. La chartreuse de Parme, page 94

Unité 7: Balzac, p. 78-85-86 (solo père Goriot) -87

- La déchéance de Goriot p.81

Le Second Empire (1852-1870) et la Commune (1871), pages 126-127

La Troisième République ,l'affaire Dreyfus, pages 128-129-131

- J'accuse, Zola, page 152

Unité 11: Flaubert ou le roman moderne pag 140-148-149-150-151

- Chapitre 8 "Madame Bovary" le bal, analyse détaillée
- Rencontre banale, L'éducation sentimentale pag.145

Lettura integrale del romanzo "L'étranger", Camus

Lettura integrale del romanzo "Madame Bovary", Flaubert

Unité 12, Le naturalisme, Zola pag 152-160-161

- L'alambic, L'assommoir pag 154
- Du pain, Germinal (photocopie)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Du réalisme au naturalisme pag 170-171

Différences et affinités entre le naturalisme et le Vérisme italien

Unité 13. Baudelaire, un itinéraire spirituel pag 176,pag 186,187

- Spleen,Les fleurs du mal pag,177
- Correspondances , Les fleurs du mal pag 184
- Albatros (fotocopia)
- Invitation au voyage,pag 181

Unité 14 : Musique et vision,**Verlaine et Rimbaud** pag 188

Paul Verlaine:p. 196,197

- Chanson d'automne , Poèmes saturniens pag.189
- Le ciel est,par-dessus le toit,Sagesse pag.189

Rimbaud: p. 198,199

- Le dormeur du val, Poésies pag.193

La Belle Epoque (photocopie)

- La première guerre mondiale vue du côté français,page 220,221,222
- La France entre les deux guerres,page 223
- La Seconde guerre mondiale vue du côté français p. 225, 226,227 (no LIAISON)

Unité 15 Apollinaire et la rupture pag 228, 234

- Le pont Mirabeau, Alcoool pag.232
- La montre et la cravate, Calligrammes (fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Unité 17 Écrivains issus du surréalisme

1. Dadaïsme pag 252
2. Surréalisme, pag 254

Breton, L'écriture automatique

- Manifeste du surréalisme pag.25

Eluard P.261

- La courbe de tes yeux, Capitale de la douleur pag.256
- Eluard, Liberté (fotocopia)

Unité 18 Proust et le temps retrouvé, pag 266,272,273

- La petite madeleine, Du côté de chez Swann pag.267
- Dilemme aristocratique, Du côté des Guermantes, page 270

Unité 19 Gide et l'éthique pag.274, pag 281-280

Gide, Le bonheur d'entendre, Symphonie pastorale pag.278-279

Unité 22, Sartre et l'engagement pag. 312, pag 318-319

- Parcours existentiel, la Nausée p. 314

Unité 23 Camus, de l'absurde à l'humanisme

Aujourd'hui maman est morte, L'étranger pag.322

Alors j'ai tiré, L'étranger pag 323

Héroïsme ou honnêteté, La peste, page 324

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Existentialisme et humanisme pag 328

J Prévert, Barbara (fotocopia)

La décolonisation, les événements d'Algérie

B.Vian, Le déserteur

Film: Suite française

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3)

Docente: Giuliana Zaccone

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
aavv	Contextos literarios (solo consigliato) il programma si è incentrato sulla lettura di testi integrali o parti di opere letterarie e di attualità.	II	Zanichelli

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Romanticismo, características generales (rasgos y temas)

La poesía

-Gustavo Adolfo Bécquer, su poesía (búsqueda de la perfección formal)

Las Rimas: *Rimas II, XI*.

Las Leyendas: *Los ojos verdes*, (lectura integral) y las rimas relacionadas a la leyenda XI. *El rayo de luna* (el tema de la locura).

El tema de la mujer.

El teatro romántico español (características)

-El Duque de Rivas

Don Álvaro o la fuerza del sino, el fatalismo del error voluntario (fotocopias).

Prosa

-Larra, periodista costumbrista.

Análisis y comentario de Vuelva usted mañana (fotocopia), Un reo de muerte.

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés (p.266)

La prosa realista

-Benito Pérez Galdós, el realismo según Galdós a través del prólogo a *Misericordia*.

-Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*, el DETERMINISMO en *La Regenta*.

Lectura y análisis de la descripción inicial de *Vetusta*, las ambiciones de don Fermín de Pas, Ana Ozores: recuerdos y sueños (p. 275), desenlace.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

capítulo XXX(fragmento en el libro de texto p.279).

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario:diferencia entre Modernismo y Generación del 98

EL MODERNISMO, antecedentes e influencias, temas, estilo

-Rubén Darío, maestro del modernismo español

de Prosas profanas, *Sonatina*.

Pentamestre

LA GENERACIÓN DEL NOVENTAYOCHO (el desastre del Maine)

-Antonio Machado,

Testo sul libro

Retrato

-Miguel de Unamuno,

Niebla, novela existencial (lectura y análisis de los capítulos:I, II,VII,XVII, XXV qué es la novela, XXXI, XXXII, XXXIII)

Tú me levantas tierras de Castilla (visión noventayochista)

Unamuno y la política, discurso en la Universidad de Salamanca.

GENERACIÓN DEL 27

-Federico García Lorca.

de Romancero gitano, *Romance de la pena negra*

de Poeta en Nueva York, *La Aurora*

de Poema del cante jondo, *La guitarra*

La casa de Bernarda Alba, (lectura de algunos fragmentos). Bernarda y sus hijas. La Poncia. Pepe el Romano, 'fantasma' detonador de la tragedia.

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: la literatura de la posguerra

La novela existencial, tremendista.

-Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, (lectura integral y análisis a través del artículo literario de Gonzalo Sobejano, Dos aproximaciones a La familia))

La novela contemporánea

-Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*, (lectura y análisis de La amenaza del colegio, Don Gregorio en el libro de texto)

Visión y análisis de la película, La lengua de las mariposas de José Luis Cuerda

-Javier Marías, *Corazón tan blanco (el matrimonio, la figura del traductor, determinismo responsable, "no he querido saber, pero he sabido")*.

PROGRAMA DE HISTORIA

DEL SIGLO XIX AL XX

La crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera.

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias y apuntes de *La guerra civil española*, Pierre Vilar y Antony Beevor)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

¿Por qué estalló la Guerra Civil?

-La II República,

-Las reformas de Azaña

-Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional

-Los dos bandos en la Guerra Civil

¿Por qué ganaron la guerra los nacionalistas?

La Dictadura de Francisco Franco y sus etapas.

La transición democrática

Intentona de golpe de Estado del coronel Tejero

Altri Approfondimenti di storia e civiltà

El bombardeo de Guernica en España Contemporánea

P.Picasso, *Guernica*, análisis del cuadro.

Visión y análisis de la película *Tierra y libertad* de Ken Loach (de *Homenaje a Cataluña* de George Orwell)

La lengua de las mariposas. (película)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Rizzolino Salvatore

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis	<i>La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i>	III	Bologna, Zanichelli

UNITÁ 1 IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

1: *La belle époque tra luci ed ombre*

- Cap.2 La nascita della società di massa
- Cap.3 La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Cap.4 Lotta di classe e interclassismo
- Cap.5 La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa (no box "Ernst Haeckel e la deriva del darwinismo sociale")

Documenti: LEONE XIII, *La Chiesa di fronte al socialismo*

3: *L'Italia giolittiana*

- Cap.1 La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Cap.2 socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana (No box sciopero generale)
- Cap.3 La politica interna di Giolitti (No box il pragmatismo di Giolitti)
- Cap.4 Il decollo dell'industria e la questione meridionale (No: box "Carlo Carrà, Stazione a Milano (1909)"; box "Ilva: altiforni e acciaierie d'Italia"; box "Una catastrofe patriottica"; inserto "Le molte immagini degli italiani in Brasile")
- Cap.5 La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Documenti: GIOVANNI GIOLITTI, *Il nuovo indirizzo della politica liberale*

Il dibattito storiografico: *Il giolittismo: quale bilancio per l'Italia?*; GIAMPIERO CAROCCI, *Giolitti, la piccola proprietà e la politica liberale*

UNITÁ 2 LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÁ

4: *La prima guerra mondiale*

- Cap.1 L'Europa alla vigilia della guerra
- Cap.2 L'Europa in guerra (no box "Heinrich Hoffmann, La celebrazione dell'entrata in guerra nell'Odeonsplatz di Monaco)
- Cap.3 Un conflitto nuovo (no box "Eric J. Leed, Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella Prima guerra mondiale;
No inserto "fucilieri senegalesi e la Grande Guerra")
- Cap.4 L'Italia entra in guerra (1915)
- Cap.5 Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- Cap.6 La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Cap.7 I trattati di pace (1918-1923)
- Cap. 8 Oltre i trattati: le eredità della guerra (no box "lo scambio forzato di popolazioni e i suoi vantaggi")

Documenti: WOODROW WILSON, *I Quattordici punti*

Letture storiografiche: PIERO MELOGRANI, *Le decimazioni*

6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Cap.1 La crisi del dopoguerra
- Cap.2 Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- Cap.3 La protesta nazionalista (no box "L'occupazione di Fiume")
- Cap.4 L'avvento del fascismo (no box "Valerio Gentili, Dal nulla sorgemmo. La legione romana degli Arditi del popolo")
- Cap.5 Il fascismo agrario (no box "un manifesto di guerra contro i socialisti")
- Cap.6 Il fascismo al potere (no box "L'ultimo atto dell'Italia libera: le barricate di Parma", no box "Mussolini a Napoli tra i quadrumviri")
- No inserto "Qual è la differenza tra movimento e partito politico?"

Documenti: BENITO MUSSOLINI, *Il discorso del bivacco*

Il dibattito storiografico: *La Grande Guerra: quali responsabilità?*

UNITÀ 3 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

7: L'Italia fascista

- Cap.1 La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista (no box "Le responsabilità di Mussolini")
- Cap.2 L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso (no box "il codice Rocco")
- Cap.3 Il fascismo e la Chiesa
- Cap.4 La costruzione del consenso (no box "Emilio Gentile, il culto del littorio. La sacralizzazione della politica dell'Italia fascista", no box "Mussolini a Palazzo Venezia", no box "Il fascismo e il mito della romanità")
- Cap.5 La politica economica (no box "Mussolini trebbia il grano a Littoria")
- Cap.6 La politica estera (no box "Il mare nostrum fascista", no box "Hisham Matar, Il ritorno. Padri, figli e la terra fra di loro")
- No inserto "La memoria libica della colonizzazione italiana"
- Cap.7 Le leggi razziali.

8: La Germania della Repubblica di Weimar e il terzo Reich

- Cap.1 il travagliato dopoguerra tedesco (No: box "che cosa vuole la lega di Spartaco?"; box "Otto Dix, Metropolis")
- Cap.2 L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar (no box "Il custode della costituzione")
- Cap.3 La costruzione dello stato nazista
- Cap.4 Il totalitarismo nazista (No: box "totalirismo", box "George L. Mosse, La nazionalizzazione delle masse"; paragrafo "I rapporti con cattolici e protestanti"; No inserto "La musica nella Germania nazista")
- Cap.5 La politica estera nazista (No: box "L'altro Anschluss: il Memelland"; paragrafo "Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali".

Documenti: *Le leggi di Norimberga.*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

11: La seconda guerra mondiale

- Cap.1 Lo scoppio della guerra
- Cap.2 L'attacco alla Francia e all'Inghilterra (no box "Wiston Churchill")
- Cap.3 La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica (no box "La Grande guerra patriottica e la Chiesa ortodossa")
- Cap.4 Il genocidio degli ebrei (no box "Zygmunt Bauman, Modernità e olocausto")
- Cap.5 La svolta della guerra
- Cap.6 La guerra in Italia (no box "Soldato, patriota e resistente")
- Cap.7 La vittoria degli Alleati (no box "Richard Peter, Dresda vista dalla Torre del municipio", no box "Il fronte italiano dal 1943 al 1945", no box "La campagna d'Italia, scenario di una guerra mondiale", no box "Un martirio ideologico: la lettera di un kamikaze")
- Cap.8 Verso un nuovo ordine mondiale (No: box "Sergio Luzzatto, I bambini di Mosche Gli orfani della Shoah e la nascita di Israele"; inserto "La seconda guerra mondiale in cifre")

Documenti: *La soluzione finale*; GIAIME PINTOR, *L'ultima lettera*; HARRY TRUMAN, *La bomba atomica*

Lecture storiografiche: CLAUDIO PAVONE, *La resa dei conti*

Il dibattito storiografico: "Il fattore Hitler": *una questione ancora aperta*; JOACHIM FEST, *Hitler il manipolatore*; HANS-ULRICH THAMER, *Credere in Hitler*; NORBERT FREI, *Un consenso interessato*

UNITÁ 4 LA GUERRA FREDDA**12: La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin**

- Cap.1 L'assetto geopolitico dell'Europa
- Cap.2 Gli inizi della Guerra Fredda (no box "La politica del contenimento")
- No paragrafo "la politica interna degli stati uniti"
- Cap.3 Il dopoguerra dell'Europa occidentale (No box "L'antidoto alle dittature di De Gaulle: il presidenzialismo")
- Cap.8 La nascita dello Stato di Israele

13: La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi

- Cap.8 La distensione e le sue crisi (No box "Lev Danilkin, Gagarin"); La conquista dello spazio.

Documenti: JOHN FITZGERALD KENNEDY, *Io sono un berlinese*.

14: Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

- Cap.2 La critica della società dei consumi: la contestazione (No: box "Angela Davis, Autobiografia di una rivoluzionaria"; inserto "La lotta per i diritti degli afroamericani")

UNITÁ 5 L'ITALIA REPUBBLICANA**17: Dalla Costituente all'autunno caldo**

- Cap. 3 Il miracolo economico; storia in cifre: Il *boom* economico italiano;
- Cap.5 Il sessantotto italiano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Alessandra Simoncini

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	Pensiero in movimento	2B-3A-3B	Pearson Paravia

Il Criticismo:

- **Kant:** la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativo categorico; la legge morale e le sue caratteristiche; necessità e dovere; la volontà buona e l'autonomia della morale; il formalismo etico e la rivoluzione copernicana morale; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; intenzione e dovere; legalità e moralità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche; libertà e autonomia; il rapporto tra moralità e religione; il primato della ragion pratica sulla ragione teoretica.

Lettura dalla *Critica della ragion pratica*: "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

- Dal Criticismo all'Idealismo: la contraddittorietà del concetto di "cosa in sé" secondo E. Severino.

Lettura da E. Severino, *La filosofia moderna*, Rizzoli, Milano, 1987, pagg. 205-207, 210-211.

- **Hegel:** l'identità di reale e razionale; la realtà come Spirito; il ruolo della filosofia; concreto e astratto; intelletto e ragione; la dialettica; il concetto di *Aufhebung*; dalla astrazione intellettuale alla speculazione razionale; la contraddizione; la *Fenomenologia dello Spirito*: caratteri generali, l'autocoscienza e la figura servo-padrone; il sistema hegeliano come studio dell'Idea e la sua articolazione in logica, natura e spirito; la Scienza della logica: la prima e la seconda triade della Logica dell'essere; la svalutazione della dimensione della natura (cenni); la Filosofia dello Spirito come ritorno in sé dell'Idea: lo spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato; la storia; il dibattito sul giustificazionismo; la filosofia come sapere concettuale; la "nottola di Minerva".

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

- **Schopenhauer:** il filosofo del "disincanto"; il mondo come rappresentazione: oltre Kant, il velo ingannatore del fenomeno; la rivalutazione del corpo e la via d'accesso al noumeno; il mondo come Volontà; la Volontà di vivere: caratteri e manifestazioni; le idee e i gradi di oggettivazione della Volontà; il pessimismo: la sofferenza universale; le vie di liberazione dal dolore.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Lecture dal manuale pagg. 36, 38, 39.

- La **Sinistra hegeliana**: cenni al rapporto religione/filosofia in Hegel e alle ricadute politiche dell'identità di reale e razionale.
- **Feuerbach**: dalla teologia all'antropologia; la critica alla religione; l'alienazione religiosa; l'ateismo.

Lettura dal manuale pag. 95.

- **Marx**: XI tesi su Feuerbach: il "pensiero-prassi"; la critica al metodo hegeliano nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico* e nella *Sacra famiglia*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa; i *Manoscritti economico-filosofici*: la problematica dell'alienazione; l'*Ideologia tedesca* e la concezione materialistica della storia: la critica della Sinistra hegeliana e il distacco da Feuerbach, il concetto di "ideologia", struttura e sovrastruttura, il "movimento reale" della storia; Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

Lettura da *La sacra famiglia*, (la dialettica del frutto); lettura dal *Manifesto* (elogio della borghesia)

Lecture dal manuale: pag. 144

La crisi della filosofia ottocentesca:

- **Nietzsche**: la distruzione delle certezze; la denuncia della decadenza occidentale; *La nascita della tragedia*: la concezione tragica del mondo, "apollineo" e dionisiaco", l'origine della tragedia e il suo suicidio; la *Seconda Inattuale*: la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e dal pensiero di Schopenhauer; la figura dello spirito libero e la filosofia del mattino; morale dei signori e degli schiavi; la filosofia col "martello" e la denuncia delle menzogne millenarie; la morte di Dio e il nichilismo; *Così parlò Zarathustra*: il superuomo, la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, l'*amor fati*; Nietzsche e il nazismo.

Lecture dalla *Seconda Inattuale* pag. 255; da *La gaia scienza*: af. 125 (pag. 260) e af. 341 (pag. 239); da *Così parlò Zarathustra*: pag. 260, pag. 273, pag. 275 e dal *Crepuscolo degli idoli*: "Come il mondo vero finì per diventare favola: storia di un errore".

- **Freud**: la fondazione della psicoanalisi e la "ferita narcisistica"; gli studi sull'isteria e la terapia catartica; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; la rimozione; il metodo delle "libere associazioni"; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la teoria delle pulsioni; la seconda topica.

La critica di **Popper** alla pretesa di scientificità della psicanalisi.

Lettura da K. R. Popper, *Congetture e confutazioni*, trad. it. di G. Pancaldi, Il Mulino, Bologna, 1972, pagg. 63-66

Una voce femminile del Novecento:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Arendt: l'interpretazione del pensiero di Marx; il totalitarismo: una nuova forma di dominio; terrore e ideologia; le tre forme della *vita activa*; la banalità del male: il processo ad Eichmann.

Lettura pag. 144; letture da *Le origini del totalitarismo*.

Visione di una videolezione della filosofa Adriana Cavarero relativa al ciclo di lezioni tenute da Arendt all'Università di Princeton nel 1953 sul pensiero di Marx;

https://www.youtube.com/watch?v=o8FkN288-u4&ab_channel=Festivalfilosofia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Pirovano Nicola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini - Barozzi - Trifone	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

1) funzioni reali di variabile reale

- i) definizione, grafico; operazioni termine a termine
- ii) simmetrie notevoli, funzioni pari o dispari

2) limiti di funzioni reali di variabile reale

- i) cenni di topologia sull'asse dei numeri reali: intervalli aperti o chiusi, intorno di un punto, punti di accumulazione per un insieme; infinito
- ii) definizione topologica di limite, unicità, permanenza del segno; limiti di funzioni elementari, operazioni, calcolo di limiti, forme di indecisione; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione razionale fratta
- iii) continuità di funzioni reali di variabile reale, teorema di esistenza degli zeri

3) derivazione di funzioni reali di variabile reale

- i) tangente ad una curva, rapporto incrementale, definizione e significato cartesiano di derivata
- ii) derivata di funzioni elementari, teoremi per il calcolo delle derivate
- iii) derivabilità e continuità
- iv) derivata prima e grafico di funzione: andamento, punti di stazionarietà ed estremanti
- v) derivata seconda e grafico di funzione: concavità, punti di flesso

4) applicazioni

- i) studio grafico - qualitativo di funzioni reali di variabile reale intere o razionali fratte
- ii) grandezze fisiche definibili mediante derivata

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente:** Pirovano Nicola**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica.azzurro	2	Zanichelli

- 1) fenomeni di elettrizzazione: "teoria ingenua dei due fluidi elettrici" (da *L'evoluzione della fisica* di A. Einstein – L. Infeld, U. S. Boringhieri), conduttori, isolanti, induzione; carica elettrica, legge di Coulomb, costanti dielettriche; energia potenziale, potenziale, differenza di potenziale; equilibrio elettrostatico
- 2) vettore campo elettrico, linee di campo, campo e potenziale; condensatore piano, capacità
- 3) correnti elettriche nella materia: conduttori metallici; circuiti elettrici in corrente continua, generatore ideale, intensità di corrente, resistenza, resistività, leggi di Ohm; effetto Joule
- 4) fenomeni magnetici, interazioni tra cariche in moto / correnti elettriche e campo magnetico: esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampère, "regola della mano destra", intensità di campo magnetico, legge di Faraday; analogia qualitativa dei campi magnetici di solenoide e magnete lineare, loro equivalenza; forza di Lorentz, effetto Hall; induzione elettromagnetica: sbarra conduttrice in moto attraverso un campo magnetico, variazione del flusso del campo magnetico, legge di Faraday - Neumann

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente: Laura Esposito****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
D. Sadava et al.	La nuova biologia.blu PLUS Genetica, DNA ed evoluzione		Zanichelli
E. Curtis et al.	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie		Zanichelli

Chimica organica

I composti organici del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Formule per rappresentare le molecole organiche. Classificazione dei composti organici

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, Isomeria di catena, gruppi alchilici.

Combustione

Alcheni e Alchini

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, di posizione, geometrica.

Reattività. Concetto di elettrofilo. Addizione elettrofila, regola di Markovnikov.

Idrogenazione, idratazione

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)

Stereoisomeria (solo geometrica, cis-trans)

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura. Reattività. Concetto di nucleofilo.

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica

Alcoli

Nomenclatura e classificazione. Sintesi per idratazione degli alcheni.

Comportamento acido/base. Reazione di sostituzione. Reazione di eliminazione, disidratazione

Idrocarburi aromatici

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni e come precursore dei suoi derivati.

PENTAMESTRE**Biochimica e Biologia Molecolare**

Carboidrati: Gruppo carbonilico: aldeidi e chetoni. Caratteristiche chimiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi Monosaccaridi: aldosi e chetosi; triosi, pentosi ed esosi, stereochimica e rappresentazione di Fischer e di Haworth. Anomerizzazione. Condensazione e legame glicosidico alfa e beta.

Amido, glicogeno e cellulosa

Lipidi: Gruppo Carbossilico. Caratteristiche generali. Lipidi saponificabili, reazione di saponificazione. Acidi grassi. Trigliceridi. Fosfolipidi.

Proteine: Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base.

Aminoacidi, classificazione dei gruppi R, punto isoelettrico. Legame peptidico.

Funzioni delle proteine.

Acidi Nucleici: Nucleotidi. Struttura di DNA e RNA.

Virus: Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi

Batteri: Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi).

Biotecnologie

Tecnologie moderne e DNA ricombinante

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni

La sintesi proteica

(Sadava et al pg 48 e successive). Dogma centrale della Biologia. Trascrizione e maturazione dell'RNA messaggero.

Traduzione e codice genetico, modificazioni post-traduzionali. Epigenetica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Giulia Michela

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Rinascimento al Rococò	2	Scolastiche Bruno Mondadori
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Neoclassicismo ad oggi	3	Scolastiche Bruno Mondadori

IL SETTECENTO

Caratteri generali. Trattazione generica sulle decorazioni delle residenze dei sovrani. Cenni sulla pittura Rococò, Fragonard: l'opera *L'altalena*. (pp. 393 - 401, 407 vol. 2).

Cenni sul Vedutismo di Canaletto. La camera ottica. Il Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli e la Palazzina di caccia di Stupinigi. (pp. 414 - 417 vol. 2)

IL NEOCLASSICISMO

La nascita dell'Illuminismo. L'*Encyclopédie* di Diderot. La Rivoluzione industriale del 1760 e la macchina a vapore. La Rivoluzione francese, l'impero di Napoleone e il Congresso di Vienna. L'estetica neoclassica, gli scavi di Pompei ed Ercolano, la bellezza secondo J. J. Winckelmann. (pp. 18 - 24).

Antonio Canova: il linguaggio scultoreo dell'artista, la ripresa del classico. (pp. 25 - 31 vol. 3).

Jacques Louis David e il classicismo come virtù civica: una pittura eroica e civile, David e la rivoluzione. La morte di Marat. (p. 33, p. 36 vol. 3).

L'architettura Neoclassica: recupero dell'antico. (p. 39, p. 42, p. 48 vol. 3).

Opere analizzate:

Antonio Canova, Amore e Psiche

Jacques - Louis David, Morte di Marat

Carl Gotthard Langhans, Porta di Brandeburgo

Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala

L'OTTOCENTO

La Restaurazione, gli ideali patriottici, gli Stati nazionalisti.

L'Ecllettismo in architettura: caratteri generali. Le architetture prefabbricate e modulari (p. 78 vol. 3).

Il Romanticismo

Il movimento filosofico, letterario e artistico. L'espressione del sentimento che vince sulla ragione (p. 79 vol. 3).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La lucida denuncia morale di Goya. Ritratti dei monarchi e l'ultimo periodo nella *Quinta del sordo*. (pp. 54 - 57 vol. 3).

Il Romanticismo in Germania e il senso del *sublime* e il *pittoresco*. Caspar Friedrich: il mondo, l'uomo, il divino: *l'io* davanti alla natura. (pp. 58 - 60 vol. 3).

Il Romanticismo *storico* in Francia. (pp. 68 - 69 vol. 3).

Il Romanticismo in Inghilterra e il tema del paesaggio. William Turner: *natura* e *sublime* nel romanticismo inglese. (pp. 61 - 63 vol. 3).

Opere analizzate:

Francisco Goya, Il sonno della ragione genera mostri

Francisco Goya, 3 Maggio 1808

Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto

Caspar David Friedrich, Mare di ghiaccio

Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia

William Turner, Luce e colore (Teoria di Goethe)

Théodore Géricault, La zattera della Medusa

Il Realismo

Il Realismo in Francia: caratteri principali. Accenni alla *Scuola di Barbizon* e ai *Macchiaioli*. Trattazione generica su C. Corot, tra *classicismo* e *naturalismo*, J. F. Millet, l'opera *Le spigolatrici*. (p. 85, pp. 89 - 90, p. 95 vol. 3).

Gustave Courbet un artista "impegnato". I *Salons* e il *Pavillon du Réalisme*. Il contenuto sociale e umanitario nell'opera d'arte. Cenni all'opera di Daumier: *Il vagone di terza classe* e alle caricature Luigi Filippo di Francia come Gargantua. (pp. 87 - 91, pp. 94 - 95, p. 102 vol. 3).

Opere analizzate:

Gustave Courbet, Funerale a Ornans

L'Impressionismo

L'Expo del 1900 a Parigi e i luoghi simbolo del progresso industriale (pp. 104 - 107 vol. 3).

Parigi capitale del progresso e luogo culturale di riferimento per gli intellettuali del tempo.

La trasformazione urbanistica della città: il centro e le periferie (pp. 104 - 107 vol. 3).

La *Belle Époque*. La nascita delle *Suffragette*. Il Colonialismo e l'Imperialismo.

La rivoluzione del pittore E. Manet: il moderno attraverso la tradizione. La pittura *en plein air* (pp. 108 - 113 vol. 3).

La poetica dell'istante, i principi della nuova ricerca pittorica (pp. 114 - 115 vol. 3).

La mostra presso lo studio di Nadar. Il gruppo di Batignolles. Il Giapponismo (pp. 116 - 125, p. 128 vol. 3).

Opere analizzate:

Gustave Eiffel, La Torre Eiffel

Claude Monet, Impressione, levar del sole

Édouard Manet, Olympia

Édouard Manet, Colazione sull'erba

Edouard Manet, Il Bar delle Folies – Bergère

Le serie di Claude Monet, La cattedrale di Rouen - Ninfee

Claude Monet, La Grenouillère

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère
 Pierre-Auguste Renoir, Bal au moulin de la Galette
 Edgar Degas, La lezione di danza
 Edgar Degas, L'assenzio

Il Puntinismo e il Divisionismo

Il Neoimpressionismo: la scomposizione scientifica della luce, gli studi sull'ottica, il contrasto di simultaneità e la tecnica del Puntinismo. Il Divisionismo in Italia: caratteri fondamentali.

I cartelloni pubblicitari di Toulouse Lautrec: la nascita del manifesto e la tecnica della litografia. Lo sviluppo della grafica pubblicitaria: accenno ai manifesti per il Moulin Rouge, Jane Avril, Aristide Bruant.

H. de Toulouse Lautrec e la nobiltà dei bassifondi: il quartiere di Montmartre nelle opere dell'artista.

Il "Realismo sociale" di Pellizza da Volpedo: "un'arte per l'umanità".

(pp. 134 - 142 pp. 143 - 145 vol. 3).

Opere analizzate:

Georges-Pierre Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Henri de Toulouse-Lautrec, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin la Désossé

Angelo Morbelli, Per ottanta centesimi!

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine (pp.146 - 147, p. 150 vol. 3).

Paul Gauguin: la relazione con Van Gogh, la fuga dalla civiltà occidentale. Il "sintetismo". L'uso del colore "arbitrario" (pp. 151 - 154 vol. 3).

L'inquietudine di V. Van Gogh: le tematiche sociali né *I mangiatori di patate*. La Casa gialla. Gli anni ad Arles (pp. 155 - 160 vol. 3).

Il Simbolismo: il soggetto mistico, onirico, mitologico e nostalgico del mondo antico (pp. 161 - 162 vol. 3).

Opere analizzate:

Paul Cézanne, La casa dell'impiccato a Auvers sur-Oise

Paul Cézanne, I giocatori di carte

Paul Cézanne, La montagna Sainte-Victoire

Paul Gauguin, La visione dopo il sermone

Paul Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh, I mangiatori di patate

Vincent van Gogh, Terrazza del caffè la sera

Vincent van Gogh, La camera di Vincent ad Arles

Vincent van Gogh, Notte stellata

Arnold Böcklin, L'isola dei morti

Secessioni e Art Nouveau

La sinuosità delle linee naturali. Le arti applicate. Il Modernismo catalano di A. Gaudì. Declinazioni europee del linguaggio di fine Ottocento. L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la *Sezessionstil*. La rivista della secessione viennese: *Ver Sacrum*. Ornamento e delitto: la presa di posizione contro i decorativismi dell'Art Nouveau di Adolf Loos. (pp. 165 - 178, pp.180- 181 vol. 3).

Opere analizzate:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Joseph Olbrich, Il Palazzo della Secessione Viennese
 Gustav Klimt, Fregio di Beethoven
 Gustav Klimt, Giuditta I
 Edvard Munch, L'urlo
 Anton Gaudì, Casa Milà
 Anton Gaudì, Casa Batllò
 Adolf Loos, Villa Steiner a Vienna

IL NOVECENTO

Le Avanguardie storiche

Le tensioni internazionali e la Grande guerra. La crisi del Positivismo e la rivoluzione psicoanalitica di S. Freud. La nascita delle Avanguardie: la crisi dei principi che per secoli erano stati alla base della creazione artistica. I manifesti, nuovi luoghi e percorsi artistici (pp. 187 - 189 vol. 3).

Espressionismo francese e tedesco:

I Fauves: la forza del colore. La gioia di vivere in H. Matisse. (pp. 191 - 195 vol. 3).

Die Brücke: un ponte tra antico e moderno. I precursori dell'espressionismo: J. Ensor e le sue maschere e E. Munch, l'angoscia e l'alienazione sociale. Il manifesto della Brücke. L'uso espressivo del colore in modo violento e drammatico e l'alienazione della metropoli di E.L. Kirchner e le deformazioni anatomiche di E. Schiele (pp. 197 - 201, pp. 203 - 204 vol. 3).

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: La nascita del Cavaliere azzurro, *Lo Spirituale nell'arte* di V. Kandinskij e l'universo lirico di F. Marc.

La svolta verso la pittura astratta e il rapporto con la musica: *Punto, linea, superficie* di V. Kandinskij (pp. 240 - 244 vol. 3).

Il Suprematismo russo: il manifesto di K. Malevich (pp. 254 - 255 vol. 3).

Opere analizzate:

Henri Matisse, Donna col cappello

Henri Matisse, La danza

James Ensor, Le maschere e la morte

Edvard Munch, Sera sulla via Karl Johan

Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz

Egon Schiele, Autoritratto nudo

Egon Schiele, Gli amanti

Vasilij Vasil'evič Kandinskij – Il cavaliere azzurro

Franz Marc, I grandi cavalli azzurri

Vasilij Kandinskij, Primo acquerello astratto

Kazimir Malevich, Quadrato nero su fondo bianco

Il Cubismo e la ricerca artistica di Pablo Picasso

P. Picasso: il Modernismo catalano; La cultura a Barcellona a *Els Quatre Gats*; l'Esposizione Universale di Parigi del 1900; l'amico Casagemas e il Periodo blu; la rivista *Art Joven*; la mostra alla galleria di

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Ambroise Vollard; il *Bateau - Lavoir* a Montmartre e il Periodo rosa; l'amicizia con Guillaume Apollinaire; la mostra dedicata a P. Cézanne del 1906 e la nascita del Cubismo; l'Expo del 1937 dopo il bombardamento a Guernica; i *Balletti russi* e il Periodo Neoclassico (pp. 212 - 222, p. 224 vol. 3).

Opere analizzate:

Pablo Picasso, Scienza e carità
Pablo Picasso, Morte di Casagemas
Pablo Picasso, Poveri in riva al mare
Pablo Picasso, Famiglia di saltimbanchi
Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon
George Braque, Case all'Estaque
Pablo Picasso, Guernica

Il Futurismo

Il *Manifesto futurista*, il mito della macchina e della velocità. (pp. 226 - 232 vol. 3)

I manifesti del Futurismo: *l'abito antineutrale*, *le macchine rumoriste* di F. Depero, *l'aeropittura* di G. Dottori e T. Crali. (pp. 233 - 238).

Opere analizzate:

Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio
Umberto Boccioni, La città che sale
Umberto Boccioni, Gli stati d'animo: gli addii
Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio
Fortunato Depero, Macchine rumoriste
Tullio Crali, Incuneandosi nell'abitacolo

La Metafisica

Il termine *metafisica*; fra avanguardia e nostalgia classica; gli ambienti e i soggetti della metafisica. (pp. 261 - 263 vol. 3).

Opere analizzate:

Giorgio De Chirico, La torre rossa.
Giorgio De Chirico, Le muse inquietanti.
Carlo Carrà, La musa metafisica.
Alberto Savinio, Annunciazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Piazza Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fioroni-Coretti-Bocchi	In Movimento	unico	marietti scuola

PROGRAMMA

Conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

Teoria: Energetica muscolare.

Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder".

Atletica salto in lungo , progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto.

Arrampicata sportiva con assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi.

acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Rizzolino Salvatore

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis	<i>La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i>	III	Bologna, Zanichelli, 2019

10 Il mondo verso una nuova guerra

- Cap. 2) *La crisi del 1929.*

17: Dalla Costituente all'autunno caldo

- Cap. 1) Un difficile dopoguerra; box: Qualunquismo;
- Cap. 2) La svolta del 1948 e gli anni del centrismo; box: Palmiro Togliatti, Dopo l'appello alla concordia" (no box: "Renato Gattuso, Occupazione delle terre incolte in Sicilia).
- Cap. 4 L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali.

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis,	<i>La Storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione, a cura di F. Faenza,</i>	III	Bologna, Zanichelli, 2019,

Unità C: La Costituzione italiana

- 1) *Una mappa della Costituzione;* 2) *I primi tre articoli della Costituzione;*

Unità D: Diritti e doveri dei cittadini

- 2) *La libertà religiosa e di coscienza: solo per il paragrafo: Il rapporto fra lo stato italiano e la Chiesa cattolica*

Unità E: L'organizzazione dello Stato

- 1) *Tre poteri, più uno;* 2) *Il Parlamento;* 3) *Il Governo;* 4) *La Magistratura;* 5) *Gli organi di garanzia;* 6) *Le autonomie regionali e locali.*

→ **Docenti: Erba Giovanna, Crisci Anna (Inglese)**

Women's Emancipation

- Brief history of Women's rights in England and the United States
- Virginia woolf: *A Room of One's Own*: extracts from Part 3 and 6

The English institutions

- The Uk, a Constitutional Monarchy with a Parliamentary Democracy
- The Uk Parliament
- The Role of the Monarch

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Insight into the Commonwealth

→ **Docente: Zaccone Giuliana (Spagnolo)**

- Libertad y globalización. ¿Pueden compatibilizarse?
- La escuela de la segunda república

→ **Docenti: Chici Rosa Maria, Briant Marie France (Francese)**

L'Europe: la nascita delle Istituzioni Europee, le loro funzioni, i simboli

→ **Docente: Piazza Stefano (Scienze Motorie)**

AIDO, AVIS, ADMO intervento con esperti

→ **Docente: Simoncini Alessandra (Filosofia)**

Arendt: il totalitarismo; le tre forme della *vita activa*; la banalità del male: il processo ad Eichmann.

→ **Docente: Esposito Laura (Scienze Naturali)**

- *Cellule staminali e CRISPR-Cas9*, quesiti etici sull'utilizzo e la manipolazione genetica.
- Incontro "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2" con presentazione delle biotecnologie: trasfezione e immunofluorescenza.
- Testimonianza sulla shoah per le famiglie Waisz e Neumann: *La deportazione degli ebrei in Ungheria*.

→ **Docente: Passamonti Sara (IRC)**

- DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.
- *Lettera alla Costituzione* (Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

• **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

• **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Individuazione e corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre	Svolge il ragionamento con sostanziale	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	adoperando connettivi pertinenti.		coerente	coerenza			
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della esposizione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione e	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
COMPRESIONE DEL TESTO	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
Punteggio totale		

Griglia di conversione da base 20

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Firme Commissari

Presidente		L3	
Italiano		Arte	
Inglese			
Matematica			
L2			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------