

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5CL

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	2
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	6
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	7
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	7
METODOLOGIA CLIL.....	7
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	9
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	11
VALUTAZIONE.....	11
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	11
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	12
SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE.....	13
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	47
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	48
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	49
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	56
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2).....	59
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L3).....	63
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	66
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	69
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	74
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	77
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	79
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	81
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	83
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	85
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	86
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	87
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	89
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	91
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	93

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Sara Passamonti	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Claudia Biella	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Giovanna Erba	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L2)	Isabella Porcellini	x	x	x
Lingua e cultura tedesca (L3)	Margherita Colciaghi	x	x	x
Storia	Claudia Biella	x	x	x
Filosofia	Chiara Pizzagalli	-	-	x
Matematica	Annamaria Trezzi	x	x	x
Fisica	Annamaria Trezzi	x	x	x
Scienze naturali	Caterina Pellegatta	-	-	x
Storia dell'arte	Fulvio Mauriello	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Diana Toso	-	-	x
Madrelingua inglese	Anna Crisci	-	x	x
Madrelingua spagnolo	Maria Concepción Arranz Castellano	-	-	x
Madrelingua tedesco	Anke Adamesteanu	-	x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 27

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	1	
PEI		1

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	29	-	-	-
Quarta	27	.	-	-
Quinta	27	-	-	-

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I Principi metodologici ed educativi ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza : nell' erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio- economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di
 - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);
 - 4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extra-scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;
 - 4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo una informazione completa e trasparente.
5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.

Inoltre il Consiglio della classe 5 CL, in merito a norme comuni di conduzione del lavoro, dichiara di aver adottato le seguenti condotte:

Rispetto dell'ambiente scolastico, extrascolastico, di se stessi, dei compagni e del personale tutto della scuola;

- potenziamento di tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale in classe;
- suggerimenti per l'ottimizzazione dello studio domestico;
- proposta di lezioni frontali, discussioni a tema, lavori di gruppo, esercitazioni;
- attribuzione di lavoro a casa;
- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- attribuzione di approfondimenti, esercizi, tematiche per lo studio domestico;
- attenzione costante e il più possibile individualizzata al manifestarsi di difficoltà in itinere, al fine di provvedere tempestivamente -ove possibile- al recupero di eventuali lacune.
- accesso agli sportelli help della scuola
- rispetto delle norme anti-Covid stabilite dal protocollo di sicurezza d'Istituto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16.05.2023	5 ore (più 30 minuti aggiuntivi per situazioni di Pdp)
Simulazione seconda prova	--	--
Simulazione colloquio	-	-
Incontro per presentazione PCTO	30.05.2023	-

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-22.pdf>

3

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Fisica (solo un'unità)	Tedesco

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Settimana di pausa: corso di recupero	Sportello	Altra attività
Italiano			Sì
Lingua e cultura inglese		SI	Si
Lingua e cultura spagnola (L2)		SI	Si
Lingua e cultura tedesca (L3)		Si	SI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Storia			Sì
Filosofia		Si	
Matematica	Si	Si	
Fisica		Si	
Scienze naturali	Si	Si	
Storia dell'arte			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2020/2021	Corso sicurezza 4 ore + 8 ore	27
	Capolavoro per Lecco	17
	Laboratorio Video	2
	Salto formativo per il futuro	1
	Fai la differenza	3
	Baite filosofiche	1
	Scambi virtuali	3
	Riqualificazione e abbellimento degli spazi della Comunità' Terapeutica "Kairos"	1
	Stage Humanitas	1
2021/2022	Giovani voci in canto	3
	Summer with special friends	1
	Biblioteca Comunale Valgreghentino	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	Nuovi primi passi	1
	Batti il 5	8
	Di cosa si occupano gli economisti	2
	Workshops universitari : lezioni orientative/simulate /laboratori	7
	Comune di Cortenova : esplorando tra gli archivi	1
	Cabagaglio Packaging	1
	Settimana Kreativa	1
	Leggere un patrimonio	3
	International Chit-Chat	1
	Salto formativo per il futuro	1
	Capolavoro per Lecco	2
	Lingue info e turismo	1
2022 2023	Incontro con l'università: lezioni orientative/simulate /laboratori	9
	Il libro della vita	1
	Una biblioteca per crescere, sognare, conoscere	1
	Ambulatorio veterinario Resegone	1
	L'archivio dei documenti amministrativi	1
	Alla biblioteca comunale	1
	Ricerca, Interpretazione ed Esposizione di Dati Scientifici: Passaggi Fondamentali per Diventare un Buon Ricercatore	1

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
2020/2021	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
Promozione salute e benessere . Un incontro col prof. Sacco sul tema adolescenti e dipendenze.		Tutti
2021/2022		
Incontro con esperti di confindustria e del mondo sindacale sui temi afferenti al diritto del lavoro		Tutti
Jungle rider Park Albavilla		22
Visita alla mostra Grand Tour presso le Gallerie d'Italia a Milano		25
Fondazione Sinderesi Giovani protagonisti:il coraggio di raccogliere le sfide del mondo contemporaneo Primo laboratorio Prendiamoci cura della Terra: l'emergenza climatica Secondo laboratorio Gettiamo ponti e diffondiamo la pace: i diritti umani e le migrazioni Terzo laboratorio Costruiamo un mondo equo e solidale: l'etica del business		27
PRIMO SOCCORSO Scienze motorie Intervento CRI		Tutti
2022/2023		
Festival della Lingua Italiana Treccani		Tutti
Incontro con esperti Avis,Aido e Admo		21
Conferenza sui virus e loro evoluzione		25
Laboratorio con Kit CusMiBio		25
Teatro: Waiting for Godot		Tutti
Pietre d'inciampo a Lecco		Tutti
Rafting in Valtellina		21
Gita d'istruzione in Andalusia		Tutti

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2022-25:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	-
Laboratorio teatro	3
Gruppo interesse arte	-
Gruppo interesse Scala	-
Gruppo interesse scientifico	-
Olimpiadi della matematica	7
Campionati studenteschi	17
Progetto di rete	
Coro polifonico	
Corsi di preparazione alle certificazioni Linguistiche	15

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
----------	---------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco,, Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano)		Tutti
(Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio (Assemblea d'Istituto)		Tutti

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio con l' Europa-u. Bundesgymnasium Salzburg-Nonntal di Salisburgo	2022 2023	Austria	5

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE- estratto-verbale delibera-n.1 COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	-	15	2
SPAGNOLO	-	9	1
TEDESCO	7	-	-

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 CL è formata da 27 alunni, 3 maschi e 24 femmine. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno gli studenti hanno generalmente dimostrato interesse e curiosità verso gli argomenti proposti, partecipando al dialogo educativo con riflessioni, puntualizzazioni e domande, in particolare nelle discipline linguistiche e umanistiche. Il clima, in aula e nelle attività extracurricolari, è sempre stato sereno e collaborativo, sia nei confronti dei docenti sia con il personale della scuola.

Nell'ambito umanistico - artistico e linguistico i risultati raggiunti, pur differenziati, sono complessivamente più che discreti; interesse e impegno sono stati generalmente adeguati e proficui per la maggior parte della classe.

Nelle materie scientifiche si sono conseguiti risultati globalmente più che sufficienti, tuttavia impegno e rendimento sono stati per alcuni alunni inferiori alle richieste e alle potenzialità.

Al termine dell'ultimo anno di corso gli alunni hanno conseguito risultati complessivamente positivi in tutte le discipline, mentre in alcuni casi si è raggiunto un apprezzabile livello di competenze in tutti gli ambiti e una buona capacità di riflessione e rielaborazione personale. Un esiguo numero di studenti, per mancanza di impegno e di determinazione, mostra ancora fragilità settoriali, sia espressive che di comprensione di problemi complessi.

Significativo è stato il percorso di PCTO sostenuto nel triennio, che ha contribuito al raggiungimento di alcune competenze trasversali previste dal Quadro delle Competenze in uscita del Liceo Manzoni e ha permesso di affrontare esperienze diverse in più campi, stimolando inoltre una riflessione sul proprio futuro.

Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche un buon numero di alunni ha affrontato gli esami di livello B2/C1 (inglese e spagnolo) e di livello B1 (tedesco).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: SARA PASSAMONTI

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Novembre-Dicembre

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Gennaio-Febbraio

L'aborto

Eutanasia ed accanimento terapeutico

Marzo-Aprile

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Il senso cristiano del lavoro

Diritti e doveri

Un'economia per l'uomo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La libertà religiosa ed educativa

Maggio-Giugno

La ricerca della pace nel mondo
Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Giugno

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi), per quanto possibile, favorendo il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso.

Il gruppo classe ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, diversi alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato, per un buon numero di ragazzi, costante e puntuale così come la partecipazione e l'attenzione. Alcuni alunni hanno dimostrato una discreta capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: BIELLA CLAUDIA

OBIETTIVI PREFISSATI:

- Consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e ricco e in forma scorrevole al fine di partecipare al dibattito e di svolgere un'analisi ed un commento personale di un testo di prosa e di poesia

- Analizzare, rielaborare e commentare in modo critico, personale ed autonomo la materia di studio organicamente assimilata;

- Esporre con competenze linguistiche sia scritte e orali, esprimendosi con coerenza, coesione, correttezza morfo-sintattica

- Contestualizzare un'opera letteraria, individuandone il movimento di appartenenza, la poetica o le tematiche dell'autore, cogliere i riferimenti, nell'affrontare una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana, ed approfondire i contenuti, con alcuni collegamenti intertestuali;

- Comprendere un testo all'interno di un percorso tematico.

CONTENUTI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

- Produzione di testi delle tipologie previste (triennio)

- La storia della letteratura e degli autori dell'Ottocento e del Novecento:

Trimestre: Scapigliatura, Verismo, Giovanni Verga, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Edmondo De Amicis, Simbolismo e Decadentismo.

Pentamestre: Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Crepuscolarismo, Futurismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba.

il percorso riguardante "Pietre d'inciampo. La Resistenza" attraverso i testi di Primo Levi, Beppe Fenoglio, Elsa Morante, Italo Calvino (pentamestre)

Studio di alcuni canti del "Paradiso" della "Divina Commedia" di Dante Alighieri (trimestre)

STRUMENTI E METODOLOGIE

Sono utilizzati come strumenti i due libri di testo di Stefano Prandi, "La vita immaginata. Storia e testi della Letteratura italiana", "Tra Ottocento e Novecento", "Dal Novecento ad oggi", integrati da materiale fornito in forma cartacea o digitale; durante la lezione si può ricorrere a strumenti multimediali, alla lezione frontale, partecipata, correzione collettiva e individuale degli esercizi e dei testi a loro assegnati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE

Il recupero è avvenuto attraverso ore curricolari ed in itinere. Il potenziamento è stato organizzato, mediante l'approfondimento dei nuclei concettuali e delle parole chiave dei testi in forma cartacea e digitale. Il consolidamento e il recupero sono avvenuti attraverso l'aggiunta di testi delle varie tipologie previste e di analisi da produrre e da sviluppare delle varie tipologie corrette A, B e C.

La griglia di riferimento per la correzione è stata quella d'Istituto.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state svolte tre verifiche scritte ed alcune orali sia nel primo trimestre sia nel pentamestre (tipologie A, B e C). Sono state svolte prove comuni e simulazioni dello scritto.

Si fa riferimento alle Griglie di correzione delle Tipologie dei testi per il Triennio del Dipartimento di lettere e alla valutazione di Istituto inserita nel PTOF, preventivamente consegnate e spiegate agli studenti. Elementi oggetto della valutazione scritta sono il rispetto della tipologia testuale, la pertinenza, la conoscenza, l'approfondimento dell'argomento, lo sviluppo logico e la struttura del testo coeso e coerente, la forma espressiva intesa come correttezza ortografica, della punteggiatura, morfosintattica e la proprietà lessicale. Elementi oggetto della valutazione orale sono la comprensione, la conoscenza dei contenuti, l'approfondimento, la rielaborazione, la contestualizzazione, l'organicità, la correttezza e la proprietà nell'esposizione, la capacità di stabilire i collegamenti, le analogie e le differenze tra i testi o intertestualità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha seguito con interesse e motivazione le varie spiegazioni, ha svolto con costanza le attività proposte di letteratura e ha partecipato in modo ordinato e propositivo alle varie lezioni. Durante il triennio la classe ha svolto molti testi delle tipologie previste con impegno. Ha raggiunto gli obiettivi previsti dal piano di studi, con vari livelli. All'interno della classe alcuni alunni si sono evidenziati per lo studio approfondito e per le capacità, conseguendo alti risultati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: ERBA GIOVANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

Agli studenti viene richiesto di esprimersi in modo discretamente scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni e di produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi.

Gli studenti approfondiscono aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito letterario e all'attualità; leggono, analizzano e interpretano testi con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria e li mettono in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali realizzando, se possibile, opportuni collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI E TEMPI

In base a quanto previsto nel programma, nel corso del **trimestre**, in settembre e ottobre, ci si è dedicati dapprima allo studio della poesia romantica con l'analisi dei testi dei seguenti autori: Blake, Wordsworth e Coleridge e Keats e Mary Shelley. Nel mese di dicembre si è passati allo studio dell'Età Vittoriana attraverso la lettura e interpretazione di testi tratti dalle opere di Dickens.

Nel corso del **pentamestre**, nei mesi di gennaio e febbraio si è proseguito con l'Età Vittoriana con l'analisi di alcuni brani tratti dalle opere di Wilde. Nel mese di marzo è stato svolto un modulo di studio relativo allo sviluppo dei diritti delle donne dall'Età Vittoriana ai giorni alla fine del Novecento. Per quanto riguarda la letteratura del Novecento, a partire dalla fine di Febbraio, si sono affrontati i seguenti autori: Woolf, Eliot, Joyce, i *War Poets* e Orwell. Il programma di cultura e letteratura verrà completato con lo studio di Beckett e gli studenti assisteranno alla rappresentazione teatrale dell'opera *Waiting for Godot*.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è ritenuto opportuno lavorare con un approccio eclettico, utilizzando principalmente il metodo comunicativo-funzionale. Per la parte di letteratura, l'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale e lezione dialogata, con esercizi di analisi testuale sia in classe che a casa. Nella scelta dei percorsi di letteratura si è proceduto secondo una duplice prospettiva diacronica e sincronica, scegliendo in alcuni casi di privilegiare l'approccio al singolo testo prescindendo da una visione completa dell'opera dell'autore, e in altri casi di approfondire l'opera e il ruolo dell'autore nel contesto socio-culturale dell'epoca.

L'esperta madrelingua ha collaborato al potenziamento delle competenze linguistiche nell'interazione orale e ha contribuito all'arricchimento lessicale ed espressivo attraverso

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

una varia tipologia di attività comunicative. Inoltre gli studenti sono stati guidati alla lettura e analisi di articoli di argomento vario, tratti dalla stampa contemporanea.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di lingue, le competenze raggiunte vengono verificate con due prove scritte e due orali nel trimestre e tre prove scritte e due orali. Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state somministrate prove di diverse tipologie: comprensione di testi e simulazioni di seconda prova dell'esame di maturità.

I colloqui sul programma di letteratura avvengono normalmente due/tre volte nel corso dell'anno scolastico per ogni alunno e una delle verifiche orali ha previsto l'esposizione di articoli di attualità.

VALUTAZIONE

I voti vengono espressi in decimi e vengono utilizzate le griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue, compresa quella utilizzata per la correzione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Le griglie sono costituite da descrittori che misurano sia conoscenze contenutistiche culturali e letterarie che competenze e padronanza della lingua in termini di correttezza fonologica, grammaticale e varietà lessicale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho iniziato a insegnare inglese in questa numerosa classe dal secondo anno e, a partire da marzo 2020, parte delle lezioni sono state svolte tramite la didattica a distanza a causa della pandemia Covid -19. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima collaborativo ed ha visto la partecipazione abbastanza attiva alle lezioni della maggior parte degli studenti. Stimolata a perseguire i risultati attesi con maggior precisione e rigore, la classe ha complessivamente sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative e di analisi di testi.

Permangono livelli differenziati con un terzo degli studenti che ha ottenuto risultati di buon livello, e in due casi ottimo, un altro terzo con risultati discreti e un piccolo gruppo con preparazione sufficiente o appena sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L 2) **DOCENTE:** Isabella Porcellini
DOCENTE MADRELINGUA: Maria Concepción Arranz Castellano

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard.

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi. Comprendere nelle linee generali un testo letterario contemporaneo in prosa.

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale.

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre.

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto.

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi.

Rispondere a domande di analisi del testo letterario.

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale.

Contestualizzare testi letterari e autori.

Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenza e mutazioni nei temi trattati.

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante.

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE / OTTOBRE : El Romanticismo español , Duque de Rivas y Mariano José de Larra, Bécquer.

NOVEMBRE : El Realismo y El Naturalismo , Galdós y Clarín

DICEMBRE: Crisis de final del siglo XIX. La Generación del '98 y El Modernismo (Rubén Darío).

GENNAIO : Miguel de Unamuno. El casticismo unamuniano, la 'nivola' Niebla. Introducción a Lorca.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

FEBBRAIO: Las Vanguardias : Vanguardias europeas y Vanguardias en España. Federico García Lorca , poesía y teatro.

MARZO : La Guerra civil : Causas y consecuencias. Los dos bandos, etapas de la Guerra.

APRILE : . La política de la dictadura de Franco.La novela de la posguerra. Nada de Carmen Laforet, La novela de los años'50 . Etapas de la Dictadura de Franco. La Transición a la democracia.

MAGGIO: La novela de los años 60 y la novela moderna. La novela hispanoamericana y el Realismo mágico: De Amor y de Sombra I. Allende. El caso Pinochet. Los desaparecidos.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Il programma di Spagnolo prevede, nel quinto anno, lo studio della Letteratura dell'800 e del'900 con eventuali riferimenti alla letteratura ispano americana contemporanea.

Data la vastità degli autori e delle correnti letterarie riguardanti i periodi citati, la scelta è stata orientata dai seguenti criteri:

- 1) scelta degli autori maggiormente rappresentativi del periodo letterario oggetto di studio e all'interno degli stessi quelli che, per le tematiche trattate, erano più motivanti al fine di stimolare negli alunni una reazione attiva e partecipe.
- 2) all'interno di correnti e movimenti letterari lo studio ha previsto, in alcuni casi, l'approfondimento di un solo autore studiato attraverso le sue tematiche più rappresentative.
- 3) approfondimento di tematiche che offrirono spunti di contatto con altre discipline.

La metodologia didattica si è avvalsa di: lezioni frontali, lavori di gruppo/a coppie, lezioni interattive ecc. Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi rigorosa dei testi antologici (avvalendosi anche di materiale fotocopiato) sempre inquadrati nel loro contesto storico-culturale. Alcune tematiche particolarmente motivanti o che presentavano possibili collegamenti interdisciplinari, sono state approfondite e trattate in maniera più specifica.

Fra gli strumenti utilizzati spesso si è ricorso all'uso del video e alla visione di film in lingua originale come supporto allo studio di opere letterarie o come approfondimento di tematiche storico-sociali.

All'inizio dell'A.S. inoltre, è stato svolto un ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua che sono state affrontate nel corso del quarto anno di studi.

Particolarmente motivante per l'intera classe è stato il **viaggio di istruzione**, a febbraio, in **Andalucía** che ha avuto come filo conduttore il mondo lorchiano e la cultura araba e gitana.

Gli alunni a tal proposito hanno approfondito singolarmente e in gruppo gli aspetti artistici e culturali dei luoghi che avrebbero visitato durante il viaggio. In particolare il 'conjunto

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

palacial de la Alhambra', spiegato in classe dalla docente, è stato poi presentato dagli alunni in loco, durante la visita alla Alhambra.

La docente ha anticipato nel programma lo studio di F. Garcia Lorca perché gli alunni potessero rivivere con maggior entusiasmo e interesse il percorso umano e letterario del grande poeta e scrittore granadino.

Accanto al manuale di letteratura e al testo per la preparazione al DELE, l'insegnante ha fornito agli alunni materiale fotocopiato e siti Internet di approfondimento. Gli alunni hanno letto le seguenti opere della Letteratura spagnola in edizione integrale:

Don Álvaro o la fuerza del sino del Duque de Rivas

Niebla de M. de Unamuno

Nada de Carmen Laforet

De amor y de sombra de Isabel Allende

VERIFICHE e VALUTAZIONE

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di Lingue e ratificato dal Collegio Docenti si sono effettuate, nel corso del trimestre due prove scritte e due prove orali ; nel pentamestre si sono svolte tre prove scritte e due orali di cui una comprensione orale (ascolto).

Si è lavorato, nell'ambito della tipologia delle prove scritte, sui testi della seconda prova dell'Esame di Stato, nel corso del trimestre, mentre nel corso del pentamestre ci si è concentrati sulle prove scritte del DELE B2.

Durante il corso del pentamestre la docente ha privilegiato l'esercitazione nell'espressione orale rispetto allo scritto, essendo quest'anno L2 materia di valutazione orale e non scritta all'Esame di Stato.

A proposito delle verifiche orali, il voto espresso in decimi ha sempre tenuto conto in uguale misura delle varie voci espresse sopra (conoscenza, competenza, capacità), valorizzando, nel caso di difficoltà espositive, le strategie messe in atto dall'alunno per riuscire ad esprimere le conoscenze acquisite.

Per il livello di sufficienza si sono ritenuti indispensabili l'organizzazione dei contenuti, la correttezza grammaticale e la varietà del lessico adeguato.

Per le valutazioni, in ogni caso, sono state utilizzate le griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue. (Griglia per la seconda prova. Griglia per la correzione della produzione scritta e per l'esposizione orale)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe , nella quale ho insegnato dalla classe prima, ha dimostrato nel corso del quinquennio una costante motivazione e un sincero interesse nei confronti della disciplina.

Complessivamente l'impegno è stato soddisfacente e in generale gli alunni hanno dimostrato serietà nei confronti della disciplina e spirito collaborativo nei confronti della docente.

Alla fine del percorso scolastico il grado di raggiungimento degli obiettivi è, comunque, eterogeneo: la maggioranza della classe ha raggiunto risultati discreti; un gruppetto di alunni ha conseguito gli obiettivi in modo pienamente soddisfacente (con risultati che vanno dal discreto al buono); permangono per alcuni discenti lievi lacune soprattutto nello scritto, mentre nell'espressione orale il gruppo classe ha raggiunto un livello complessivamente soddisfacente, pur con livelli espressivi differenziati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA (L 3)

DOCENTE: Colciaghi Margherita

DOCENTE MADRELINGUA: Adamesteanu Anke

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali di istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento. Il piano didattico della classe in oggetto ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione s/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle modalità di verifica previste per l'Esame di Stato. Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità di comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente sia per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame Zertifikat Deutsch B1, che a causa del lockdown non è stato possibile affrontare nella classe precedente avvalendosi delle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua ed integrando con materiale da altri testi specifici.

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti e orali su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi anche utilizzando il testo in adozione *Perfekt zum Abitur*.

SINTESI DELLE COMPETENZE PERSEGUITE

Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2(QCER)

Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi

Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B1/ B2. Comprendere nelle linee generali un testo in prosa

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2))

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi

Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione Zertifikat Deutsch (B1,)

Rispondere a domande di analisi del testo letterario

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Preparazione al Zertifikat Deutsch B1 (settembre/novembre) 2. Trattazione di testi orali, scritti, su argomenti di attualità, letteratura, , ecc.; (ottobre/metà maggio) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/febbraio). Preparazione al colloquio orale ottobre/maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Video lezioni in sincrono- Registrazioni audio - Discussione. - Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - - Manuali scolastici in adozione, oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente- Materiale a disposizione in Internet e caricato in Classroom

VERIFICHE

Come programmato in sede di Dipartimento si sono svolte 2 verifiche scritte nel Trimestre e 2 nel Pentamestre. Le prove orali sono state 2 nel Trimestre: comprensione modello B1e discussione/ relazione sugli argomenti trattati. Nel Pentamestre sono stati effettuati due colloqui orali riguardanti argomenti di letteratura e di educazione civica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

VALUTAZIONE

Verifiche orali: test di ascolto . Discussione/relazione sugli argomenti trattati;l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati tramite apposita tabella pubblicata in Classroom.

Verifiche scritte: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta).Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati tramite apposita tabella pubblicata in Classroom.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio . La docente ha seguito la classe nel triennio e ha riscontrato un generale interesse per la lingua tedesca e per i relativi argomenti di letteratura, arte , civiltà e attualità . L'interesse unito alla partecipazione alle attività proposte ha permesso di maturare un metodo di studio nel complesso più autonomo ed efficace. Gli alunni hanno tuttavia raggiunto livelli diversificati. Un gruppo si attesta globalmente sulla sufficienza poiché permangono alcune incertezze e difficoltà nella comprensione e espressione s/o , ma la crescente motivazione e partecipazione ha nel complesso contribuito al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. Una buona parte della classe si attesta su un livello discreto , poche alunne, particolarmente motivate, sono riuscite a raggiungere un livello più che buono.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: BIELLA CLAUDIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Saper leggere ed interpretare i testi con riferimento alle competenze linguistiche e logiche
- Riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni e confrontarla con altre in preparazione al dibattito
- Riconoscere le dimensioni sincroniche e diacroniche del tempo e dello spazio, collocando gli eventi storici più rilevanti, cogliendone il valore sociale, economico, politico e culturale e la loro evoluzione.
- Comprendere i nessi di causa-effetto e riflettere rielaborando i contenuti e le fonti storiche
- Cogliere gli elementi di affinità e di diversità tra i nuclei fondanti e i contenuti e stabilire collegamenti.
- Identificare gli aspetti costitutivi di un periodo storico:
 - Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi caratterizzanti l'età contemporanea.
 - Conoscenza del lessico specifico della disciplina, degli strumenti concettuali per indicare e descrivere persistenze e mutamenti
 - Conoscenza essenziale dei problemi che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interpretazione delle fonti.
 - Capacità di riconoscere in un evento l'interazione di molteplici componenti: geografiche, economiche, sociali, istituzionali, giuridiche ed economiche, culturali, ideologiche, religiose.
 - Capacità di servirsi degli strumenti di base del lavoro storiografico

CONTENUTI E TEMPI

Lo studio del Novecento:

- Trimestre: la società di massa di inizio Novecento; la Prima guerra mondiale, gli anni Venti nel mondo; il fascismo in Italia, dittature e totalitarismi (fascismo, nazismo e stalinismo).
- Pentamestre: la Seconda guerra mondiale, il dopoguerra, la ricostruzione gli anni Cinquanta e la "Guerra Fredda", la nascita e la costituzione dell'Italia Repubblicana, il "Lungo Sessantotto", gli anni Settanta e Ottanta, dagli "anni di piombo" a Tangentopoli, i primi anni Novanta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, "La storia. Progettare il futuro. Il Novecento".

Lo studio della disciplina è stato condotto con momenti di lezione frontale, partecipata, dibattito, esercitazioni scritte ed orali che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo, di fatti e problemi della Storia. Alla trattazione "manualistica" degli avvenimenti più significativi del periodo storico trattato si sono affiancate letture e analisi di documenti e pagine storiografiche, così da educare gli studenti ad un approccio storico critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno una o due per periodo), affiancate da verifiche con domande aperte di studio, di collegamenti e di rielaborazione sulle fonti storiografiche.

La valutazione, in linea con gli indirizzi definiti dal Dipartimento di materia e ratificati dal Collegio dei docenti ha previsto i seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi al periodo storico oggetto della programmazione.
- Capacità di lettura di documenti storici, storiografici e di strumenti di analisi storica
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato viva attenzione, partecipazione ed impegno nello studio della Storia, conseguendo gli obiettivi previsti con vari livelli. I risultati sono stati generalmente positivi; per alcuni studenti sono stati anche alti. La classe ha manifestato entusiasmo per gli argomenti spiegati, soprattutto nei dibattiti con collegamenti all'attualità, in riferimento alle problematiche del Novecento. Tutti gli studenti hanno manifestato maggiore consapevolezza del ruolo di cittadini e di protagonisti della storia futura.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Chiara Pizzagalli

OBIETTIVI PREFISSATI

- Individuare la natura di un problema filosofico;
- analizzare un problema filosofico nelle sue componenti;
- adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico;
- comprendere e usare il lessico filosofico;
- adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo;
- problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta;
- cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico;
- argomentare una tesi, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica;
- individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e critica degli stessi alla luce della tradizione filosofica.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Kant: La "Critica della ragion pratica" (la legge morale, i principi pratici, l'imperativo categorico). "Per la pace perpetua".

Hegel: I capisaldi del sistema hegeliano. La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica. L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. Il momento della ragione. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo. L'etica, la storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Feuerbach e "L'essenza del cristianesimo".

PENTAMESTRE

Marx: le caratteristiche del pensiero. L'uomo scisso nella modernità. La religione come oppio dei popoli e il materialismo storico. Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore. Contraddizioni della società capitalista e suo superamento. Lettura brani tratti dal "Manifesto del partito comunista".

Il Positivismo: caratteristiche generali.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Le vie di liberazione dal dolore.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Freud: la scoperta dell'inconscio, metodi per accedervi, prima e seconda topica, principio di piacere e principio di realtà, la teoria della sessualità e il complesso edipico, i meccanismi di difesa, arte, religione e civiltà.

Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è basata sulle lezioni dell'insegnante e sul testo filosofico da comprendere e su cui riflettere. Gli allievi ne hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Lezione frontale per:

- introdurre e indicare percorsi culturali, problemi, argomenti;
- integrare ed esplicitare problematiche emergenti dalla lettura delle fonti.

Lezione dialogata per:

- analizzare testi a partire dai quali sviluppare la capacità di formulare ipotesi e di vagliarle per giungere alla soluzione dei problemi;
- elaborare posizioni critiche nei confronti dei temi trattati.

Lezione condotta dagli studenti per:

- lavori di ricerca o approfondimento.

Le lezioni sono state supportate anche dai materiali forniti dalla docente.

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali e presentazioni, articolate nelle seguenti richieste:

- inquadramento temi trattati;
- domande a risposta "aperta", volte a verificare l'acquisizione delle conoscenze e le capacità logiche e sintetiche;
- trattazioni sintetiche, volte a verificare le capacità di analisi e di riflessione sugli argomenti trattati;
- argomentazioni che, a partire da un tema, verificassero la capacità di ricerca e approfondimento e di rielaborazione critica personale;
- presentazione e discussione di temi condotte dalle alunne e dagli alunni.

VALUTAZIONE

Le verifiche sono state differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. È stato attribuito valore positivo agli elementi di adeguatezza, e l'errore è stato considerato come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. Sono state verificate

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale e le richieste hanno riguardato definizioni concettuali, esemplificazioni, esercizi di comprensione dei testi e produzione di riflessioni personali.

La valutazione è stata espressa sempre in decimi. Per le prove scritte è stato assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta, nonché della capacità di rielaborazione personale degli apprendimenti. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito tenendo anche conto della chiarezza espositiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La docente ha insegnato nella classe da quest'anno e, dunque, è stato necessario un tempo fisiologico di conoscenza reciproca. Gli alunni si sono dimostrati generalmente disponibili e interessati alle proposte avanzate, collaborativi nella relazione con la docente e partecipi alle lezioni. Circa un terzo della classe ha lavorato con metodo, puntualità e costanza, compiendo un apprezzabile percorso di crescita, ciascuno in relazione ai personali interessi e alla propria indole; la restante parte ha avuto un percorso discontinuo nell'impegno e nei risultati. Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti: gli allievi sanno individuare un problema filosofico e la sua natura, ne sanno analizzare le componenti, colgono, se guidati, la struttura argomentativa di un testo. Tutti gli alunni possiedono una conoscenza almeno sufficiente degli autori e dei temi trattati: nel dettaglio, un esiguo numero di alunni presenta ancora qualche fragilità consistente in una lieve difficoltà nell'analisi e nella rielaborazione autonoma, circa la metà della classe ha raggiunto buoni risultati grazie a studio e impegno costanti e un piccolo gruppo è in grado di rielaborare i contenuti appresi in modo originale. Tuttavia, si evidenziano alcune difficoltà diffuse di tipo sintattico e argomentativo nella produzione di testi scritti. Gli alunni hanno acquisito a diversi livelli il lessico filosofico e lo sanno utilizzare nell'esposizione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Annamaria Trezzi

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro.

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento nella

descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.

Acquisizione di competenza logico-razionale e linguistico-espressiva.

Risoluzione di problemi anche complessi motivando e argomentando.

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

Comprendere, riassumere ed esporre con parole proprie alcuni argomenti in lingua tedesca.

Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo: (specialmente per realizzare le unità CLIL) .

CONTENUTI E TEMPI

Richiami sulle funzioni e concetto di limite(settembre-ottobre)

Calcolo di limiti, forme di indeterminazione, alcuni limiti notevoli (novembre-dicembre)

Continuità e discontinuità (gennaio-febbraio)

Concetto di derivata e regole di derivazione (marzo-aprile)

Teoremi sulle funzioni derivabili e studio di funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi (aprile-maggio)

Determinazione della concavità e flessi e studio di funzione (maggio)

Esercizi di riepilogo (giugno)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Tutte le lezioni iniziano con le eventuali richieste, da parte degli alunni, di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente e proseguono con domande o schemi dell'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione precedente (per verificare così comprensione ed acquisizione). La lezione è, nella maggior parte dei casi, di tipo frontale.

Utilizzo la lavagna digitale sia per le spiegazioni seguite dagli esercizi (le schermate poi vengono salvate e condivise), sia per proiettare dal tablet la teoria del nostro testo e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva con esercizi alla lavagna.

Fondamentali sono:

l'utilizzo del testo e di altri testi

l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi).

La condivisione di materiale multimediale.

Alcune osservazioni:

fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere.

E' stato dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo e inizialmente difficile per gli alunni: è stato introdotto con un filmato in tedesco sul paradosso dell'Hotel Hilbert (per mancanza di tempo e viste le difficoltà dei ragazzi nella materia non sono state svolte unità CLIL di matematica).

Anche se non tutti i teoremi sono stati dimostrati (nel programma c'è scritto espressamente se è stata svolta la dimostrazione), ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per fare acquisire agli alunni rigore logico e capacità di analisi, oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche.

Per esempio è stato dimostrato il teorema di Rolle, ma non sono state effettuate le dimostrazioni dei teoremi di Lagrange, Cauchy, de l'Hopital e dei teoremi relativi a concavità, convessità e flessi.

Come scelta di Dipartimento, è stato affrontato lo studio di funzione completo (fino a flessi e concavità) solo per le funzioni polinomiali e razionale fratte.

(il 18 maggio, svolgeremo una verifica comune a tutte le quinte del Liceo)

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si sono effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varie tipologia:scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. La correzione delle prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze, capacità e buoni profitti: nel lavoro in classe questi alunni pongono domande e risultano motivati e autonomi nello studio, dimostrando capacità di approfondimento personale.

Un secondo gruppo costituito dalla maggioranza della classe studia i concetti fondamentali della materia, ma non dimostra curiosità per un'ulteriore approfondimento, accontentandosi di risultati sufficienti o al massimo discreti.

Un terzo gruppo invece, presenta qualche problema negli scritti, dovuto a una certa lentezza, a difficoltà di applicazione e ad errori di calcolo, a mancanza di concentrazione o ad uno studio discontinuo o scarso: nell'orale chi studia riesce comunque ad esporre i teoremi fondamentali e ad applicarli in semplici situazioni.

La classe consegue un livello mediamente più che sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Annamaria Trezzi

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro, anche su testi di carattere scientifico

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento della fisica per la descrizione della realtà e saperlo utilizzare adeguatamente.

Capacità di acquisire un metodo di ragionamento rigoroso che consenta di stabilire connessioni logiche tra gli eventi, stabilire o riconoscere relazioni, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico. Capacità di utilizzo di metodi e strumenti per una attenta osservazione e una interpretazione approfondita della realtà.

Riconoscere relazioni e funzioni

Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze

Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
Sapere analizzare e utilizzare i modelli delle Scienze

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale, capacità e condensatori. (settembre-ottobre-novembre)

LA CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica, forza elettromotrice, resistenza, Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule (dicembre-gennaio-febbraio)

CAMPO MAGNETICO

Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnete-corrente, forza di Lorentz. (marzo-aprile)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz (aprile)

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettromagnetico, propagazione delle onde e.m., lo spettro e.m., cenni alle equazioni di Maxwell. (maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli strumenti fondamentali sono: il testo (integrato talvolta da altri testi), gli appunti presi dai ragazzi, la lavagna, la calcolatrice e gli strumenti multimediali. Durante questo anno scolastico non sono mai riuscita a frequentare il laboratorio di fisica, perchè tale attività avrebbe richiesto troppo tempo e ho perso parecchie ore di lezione (scambio culturale con l'estero, e la visita di istruzione in Spagna della classe)

Abbiamo sopperito a tale mancanza, vedendo in classe alcuni filmati su leggi fisiche ed esperimenti, in particolare quelli a cura del Politecnico di Milano.

Sempre per mancanza di tempo, contrariamente a quanto previsto nella programmazione, sono riuscita a svolgere solo un'unità CLIL, fornendo materiali in tedesco, su un argomento limitato : le cariche, la legge di Coulomb e il campo elettrico. L'unità interessata è stata studiata comunque anche sul testo italiano.

Per quanto riguarda il metodo della didattica ordinaria, in ogni lezione si cerca di chiarire eventuali dubbi o di ripetere un argomento non ben compreso.

Per ogni nuovo argomento, ho cercato di dare una collocazione storica e dopo la spiegazione della teoria, abbiamo svolto gli esercizi del testo sull'argomento.

Anche per fisica, come per matematica è stata molto utilizzata la lavagna digitale, anche per presentare degli approfondimenti tenuti dagli alunni.

Per gli esercizi ho reputato importante far effettuare i controlli dimensionali e saper valutare e confrontare gli ordini di grandezza. Anche saper ricavare velocemente le formule inverse è un obiettivo perseguito in questi anni.

Nelle ore di ripasso si è cercato di schematizzare e di collegare gli argomenti in modo logico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varia tipologia: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. Per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti, conseguendo buoni profitti; nel lavoro in classe appaiono più motivati, pongono domande e risultano autonomi nello studio.

La maggior parte della classe invece, si presenta su un livello di sufficienza, senza eccellere: nell'orale talvolta si osserva una ripetizione di formule e concetti mnemonica, con qualche difficoltà di collegamento tra i vari aspetti. All'interno di questo gruppo qualche alunno più fragile presenta ancora qualche difficoltà di applicazione negli scritti, (commettendo talvolta errori negli ordini di grandezza o errori di calcolo con la calcolatrice, per esempio).

Lo scarso impegno e uno studio discontinuo di qualche studente è il motivo dei risultati incerti.

La maggior parte della classe consegue un livello pienamente sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Caterina Pellegatta

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza le informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: generalità sui legami chimici e sulla geometria delle molecole

OTTOBRE, NOVEMBRE: introduzione alle molecole organiche, isomeria e nomenclatura

DICEMBRE, GENNAIO: classi principali degli idrocarburi e derivati, cenni di reattività e caratteristiche fisiche

FEBBRAIO: gruppi funzionali, macromolecole organiche

MARZO: sintesi proteica

APRILE: virus, batteri e introduzione alle biotecnologie

MAGGIO: metodiche delle biotecnologie

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di Testo, lavagna tradizionale e smart tv, strumenti multimediali e presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

- Gli alunni hanno partecipato alle seguenti conferenze: "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2", promossa dai ricercatori dell'Istituto Medea di Bosisio Parini.
- Sono state effettuate le seguenti esperienze in laboratorio: "CusMiBio: Chi è il colpevole?"

VERIFICHE

Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre e tre verifiche scritte nel pentamestre. Per alcuni alunni si è resa necessaria un'ulteriore valutazione orale di recupero. Le tipologie di prove scritte sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Globalmente tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi e hanno dimostrato impegno e studio. Un gruppo non numeroso, nonostante il suddetto impegno e studio non ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, soprattutto quelli riguardanti la risoluzione in autonomia di problemi non noti, anche se semplici. Un piccolo gruppo ha raggiunto risultati eccellenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO Fulvio Raffaele

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D.Friedrich, J.Constable, W.

Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Teorie sul Restauro

Il Realismo: J. Millet, G.Courbet

I Macchiaioli: G.Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir.

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Il Postimpressionismo: P.Cézanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Lo Stile internazionale in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U.Boccioni, G.Balla

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, E.Dalì

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini, utilizzando strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi autori.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe; elaborazione di mappe concettuali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico; le verifiche orali sono state brevi durante le lezioni ordinarie e approfondite se programmate.

VALUTAZIONE

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando costantemente un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Seppur non uniformemente, appare acquisita la capacità individuale di analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: DIANA TOSO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Presa di coscienza del proprio corpo nell'unità fondamentale della persona.
- Sviluppo della socialità, del senso di responsabilità e del rispetto della propria persona nella tutela della salute con l'acquisizione di una buona consuetudine all'attività motoria e alla pratica sportiva.
- Ricerca di una personale e responsabile autonomia di lavoro in forme individuali e di gruppo, nel rispetto della libertà altrui.
- Attenzione, comprensione e uso di linguaggio tecnico.
- Cooperazione e capacità di organizzazione del lavoro.
- Capacità di assumere un ruolo e di rispettare i ruoli altrui.
- Capacità di autocontrollo e di autovalutazione.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

Attività motoria per migliorare la funzione cardio-respiratoria, finalizzata all'incremento della resistenza. Mezzo fondo: test dei mille metri.

Novembre-Dicembre

Attività motoria per migliorare la coordinazione e la mobilità articolare: andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi. Pallavolo: ripasso dei fondamentali e partite.

Gennaio-Febbraio

La spalliera, la funicella, la bacchetta. Esercizi singoli, a coppie e di gruppo.

Marzo-Aprile

Pallacanestro: fondamentali individuali e partite.

Maggio-Giugno

Attività motorie all'aperto: partite di pallavolo e pallacanestro.

Uscita sportiva: RAFTING e TREKKING Valtellina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, a parte un'uscita in Valtellina, per un'esperienza di Rafting sull'Adda.

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabile, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando costanza nell'impegno in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un rapporto educato e costruttivo, sia tra di loro che con l'insegnante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE REFERENTE: Colciaghi Margherita

Gli obiettivi prefissati sono stati i seguenti:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Comprendere l'importanza dell'immagine fotografica come documento artistico, storico, sociale e civile.
- Partecipare al dibattito culturale; - essere consapevoli del valore e delle regole della vita
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. La Costituzione e la legislazione internazionale
- Cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo

Trimestre

Letteratura: partecipazione alla Conferenza presso il Politecnico di Lecco tenuta dai professori universitari Valeria Della Valle e Giuseppe Patota il 7 ottobre 2022, organizzata dalla Treccani nell'ambito del "Festival della lingua italiana: la storia ed il futuro, cambiare per l'ambiente"

Storia: La crisi del 1929

Inglese Le istituzioni inglesi

- The Uk, a Constitutional monarchy with a Parliamentary democracy
- The Uk parliament
- The Role of the monarch
- Insight into the Commonwealth

Pentamestre

Spagnolo

- Le Costituzioni spagnole dalla Costituzione del 1812 a quella del 1978

Tedesco

- Das parlamentarische System der Bundesrepublik

Storia

- La Costituzione italiana.

Principi fondamentali. Diritti e doveri. Ordinamento della Repubblica.

Storia dell'Arte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Analisi visiva e inquadramento storico di immagini fotografiche, con intervento di Diletta Zannelli del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo.

Filosofia

Lavoro e libertà

- Il significato che il lavoro deve o può avere per l'essere umano. Riferimenti: pensiero di K. Marx, artt. della Costituzione italiana 1-4-35-36-37-38-39-40

Scienze naturali

La Salute e la Ricerca

- *"La ricerca: una lente d'ingrandimento su SARS-Cov-2."* Incontro con le ricercatrici dell'Istituto Scientifico Eugenio Medea di Bosisio Parini sull'evoluzione dei virus.

METODOLOGIA

Sono state svolte lezioni frontali, partecipate, conferenze, approfondimenti sulle varie tematiche suddivise nelle varie discipline e svolte dai docenti del Consiglio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte esercitazioni scritte ed orali, con collegamenti interdisciplinari. I criteri sono quelli previsti da ciascuna disciplina in relazione agli obiettivi di Educazione Civica previsti a livello di Programmazione di Istituto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato interesse per la disciplina. Gli studenti hanno partecipato con impegno alle varie fasi previste, intervenendo ai dibattiti e agli approfondimenti. Le verifiche orali e/o scritte hanno dato risultati discreti e buoni per quasi tutti gli alunni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

PROGRAMMA

Significato di etica e morale pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte (Analisi del film "Dead man walking")

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2021

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

La dignità della vita umana

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

La ricerca della pace nel mondo.

Il Messaggio di Papa Francesco per la LVI Giornata mondiale della pace

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):

Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

Lettera alla Costituzione (Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Biella Claudia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
STEFANO PRANDI	La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana	3 A e 3 B	A. MONDADORI SCUOLA

TRIMESTRE

La Scapigliatura

1. Oltre il Romanticismo
2. La Scapigliatura a Milano
3. I protagonisti della Scapigliatura

Testi:

- p.49 IGINIO UGO TARCHETTI, *"Una bruttezza conturbante"* (Fosca)
- p.38 CLETTO ARRIGHI, *"Le ragioni della follia"*(La scapigliatura e il 6 Febbraio)
- p.43 EMILIO PRAGA, *"Preludio"*

Naturalismo e Verismo

2. Il Naturalismo francese
3. Il Verismo italiano
5. Grazie Deledda e il Verismo "magico"

Testi:

- p. 94 GRAZIA DELEDDA, *"Il mondo fantastico del servo Efix"* (Canne al vento)

GIOVANNI VERGA

1. Sicilia, andata e ritorno
2. La scienza del cuore umano
3. "Vita dei campi"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

4. "I Malavoglia"

6. "Mastro Don Gesualdo"

Testi:

p. 119 "Lettera a Salvatore Farina" (*L'amante di Gramigna, prefazione*)

p. 130 "Rosso Malpelo" (*Vita dei campi*)

p. 162 "Prefazione ai Malavoglia" (*I Malavoglia*)

p. 167 "La Famiglia Malavoglia" (*I Malavoglia*)

p. 173 "Lo zio Crocifisso" (*I Malavoglia*)

p. 176 "La tempesta" (*I Malavoglia*)

p. 202 "L'incontro col canonico Lupi" (*Mastro don Gesualdo*)

GIOSUE CARDUCCI

2. Il poeta della nazione

Testi:

p. 242 "Nella piazza di San Petronio" (*Odi barbare*)

p. 237 "Pianto antico" (*Rime nuove*)

EDMONDO DE AMICIS

2. Il coraggio del cuore

Testi:

p. 259 "Il nostro maestro" (*Cuore*)

p. 261 "Il muratorino" (*Cuore*)

Simbolismo e Decadentismo (pp. 281-282-283-288-294-299)

Testi:

p. 300 JORIS-KARL HUYSMANS "La nevrosi del dandy" (*Controcorrente*)

PENTAMESTRE

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- 2.I mille volti di D'Annunzio
- 3.L'estetismo e i suoi limiti
- 5. Le contraddizioni del superuomo
- 7. Il ciclo delle Laudi

Testi:

- p. 327 *"La sacra Maria e la profana Elena" (Il piacere)*
- p. 331 *"La fine di un'illusione" (Il piacere)*
- p. 344 *"Il ritratto del superuomo" (Le vergini delle rocce, capitolo I)*
- p. 406 *"Il ritratto di Andrea Sperelli" (Il piacere)*
- p. 374 *"La sera fiesolana" (Alcyone)*
- p. 379 *"La pioggia nel pineto"(Alcyone)*

GIOVANNI PASCOLI

- 1.Vita e opere
- 2.La forza conoscitiva della poesia
- 3.Il Fanciullino
- 4.*Myricae*

Testi:

- p. 454 *"Novembre"(Myricae, In campagna)*
- p. 437 *"Arano"(Myricae, L'ultima passeggiata)*
- p. 442 *"X Agosto" (Myricae, Elegie)*
- p.440 *"Lavandare"(Myricae, L'ultima passeggiata)*
- p. 445*"Il bove"(Myricae, In campagna)*

ITALO SVEVO

- 1.Vita
- 2.Un letterato dilettante
- 4.*Una vita*
- 5.*Senilità*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

6. *La coscienza di Zeno*

Testi:

- p. 711 *"La grigia routine dell' impiegato Nitti" (Una vita)*
- p. 725 *"L'educazione sentimentale di Angiolina" (Senilità)*
- p. 742 *"La prefazione del dottor S"(La coscienza di Zeno)*
- p. 755 *"Una strana proposta di matrimonio" (La coscienza di Zeno)*
- p. 759 *"3 Maggio 1915"(La coscienza di Zeno)*
- p. 762 *"24 Marzo 1916"(La coscienza di Zeno)*

LUIGI PIRANDELLO

- 1. La vita
- 2. La maschera di fronte allo specchio
- 3. L'umorismo
- 4. Le novelle
- 5. I romanzi
- 6. Il teatro

Testi:

- p. 815 *"Il treno ha fischiato" (Novelle per un anno. L'uomo solo)*
- p. 803 *"Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario"*
- p. 808 *"Ciàula scopre la luna" (Novelle per un anno, Dal naso al cielo)*
- p. 839 *"Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere"(Il fu Mattia Pascal)*
- p. 843 *"Uno strappo nel cielo di carta del teatrino" (Il fu Mattia Pascal)*
- p. 902 *"Che cos'è la verità?"(Il fu Mattia Pascal)*
- p. 846 *"La lanterninosofia" (Il fu Mattia Pascal)*
- p. 873-874 *"L'uomo dal fiore in bocca"(il teatro, novella ad atto unico)*

Futurismo

Testi:

- p.580 FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *"Manifesto di fondazione del Futurismo"*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

p.584 FILIPPO TOMMASO MARINETTI, " *Manifesto tecnico della letteratura futurista* "

p. 591 ALDO PALAZZESCHI, " *E lasciatemi divertire* "(L'incendiario)

Crepuscolarismo

Testi:

p. 613 CORRADO GOVONI, " *Oh pallida giornata malinconica* " (Armonia in grigio et in silenzio)

p.617 SERGIO CORAZZINI, " *Desolazione del povero poeta sentimentale* " (Piccolo libro inutile)

p. 621 MARINO MORETTI, " *Io non ho nulla da dire* " (Il giardino dei frutti)

p. 627 GUIDO GOZZANO, " *La via del rifugio* "

Vociani

Rivista " *La Voce* "

p.667-668, CLEMENTE REBORA " *O carro vuoto sul binario morto* "

GIUSEPPE UNGARETTI

1.La vita

2.La parola nell'abisso

3.L' *Allegria*

Testi:

p. 56 " *La veglia* "

p. 43 " *Commiato* " (L' *Allegria*)

p. 58 " *Fratelli* " (L' *Allegria*)

p. 60 " *Sono una creatura* "(L' *allegria*)

p. 62 " *I fiumi* " (L' *Allegria*)

fotocopia " *San Martino sul Carso* " (*Il porto sepolto*)

" *Mattina* " (L' *Allegria*)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

EUGENIO MONTALE

1.Vita

2.Poetica

4.*Ossi di seppia*

Testi:

p. 180 *"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"* (*Satura*)

p. 125 *"Merigiare pallido e assorto"* (*Ossi di seppia*)

p. 117 *"I limoni"* (*Ossi di seppia*)

p. 130 *"Spesso il male di vivere ho incontrato"* (*Ossi di seppia*)

SALVATORE QUASIMODO

1.L'Ermetismo

2.Vita e opere

Testi:

p. 273 *"Alle fronde dei salici"* (*Giorno dopo giorno*)

p. 271 *"Oboe sommerso"*

UMBERTO SABA

1.La vita

2.L'antico stile di una poesia moderna

3.*Il Canzoniere*

Testi:

p. 224, *"A mia moglie"*

p. 237 *"Mio padre è stato per me l'assassino"*

p. 232 *"Trieste"*

p. 242 *"Amai"*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Percorso Resistenza e oltre il Realismo

1. Il romanzo, specchio della metamorfosi sociale
2. Primo Levi
3. L' epica resistenziale di Beppe Fenoglio
4. Italo Calvino: raccontare la Resistenza, i limiti del realismo
5. Elsa Morante
6. Pietre d'inciampo

Testi:

- p. 910, ELSA MORANTE, *"Ida e l'imperativo della sopravvivenza"* (La storia)
- p. 831 ITALO CALVINO, *"Un ragazzo che non sa giocare"* (Il sentiero dei nidi di ragno)
- p. 492 BEPPE FENOGLIO, *"Il primo incontro con i partigiani"* (Il partigiano Johnny)
- p. 474 PRIMO LEVI, *"Il canto di Ulisse"* (Se questo è un uomo, XI)

DANTE ALIGHIERI, *"Divina Commedia. Paradiso"*, I, VI, XI, XV, XXXIII.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Erba Giovanna

Esperto madrelingua: Crisci Anna

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
SPICCI, SHAW	Amazing Minds	1	Pearson Longman
	Amazing Minds	2	

1. THE ROMANTIC AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 1 Historical, Social and Literary Context

William Blake

- The Lamb
- The Tyger
- London
- The Chimney Sweeper 1
- TheChimney Sweeper 2

William Wordsworth

- from Preface to Lyrical Ballads (1800): "A Certain Colouring of Imagination"
- I Wandered Lonely as a Cloud
- Composed Upon Westminster
- My heart leaps up
- Lines written in Early Spring

Samuel Taylor Coleridge

from The Rime of the Ancient Mariner:

- Part I, Lines - The Killing of the Albatross
- Part II, Lines - Instead of the Cross, the Albatross
- Part VII, Lines - A Sadder and a Wiser Man

John Keats

- Ode on a Grecian Urn

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Mary Shelley

Frankenstein, or the Modern Prometheus

- A spark of being into the lifeless thing

2. THE VICTORIAN AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 2 Historical, Social and Literary Context

Charles Dickens

Oliver Twist

- Oliver wants some more
- A very critical moment

Hard Times

- Nothing but facts
- The Definition of a Horse
- Coketown

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- Preface
- Basil Hallward
- Dorian's death

The Importance of Being Earnest

- A notable interrogation

3. THE MODERN AGE

Dal testo Amazing Minds, vol 2 Historical, Social and Literary Context

The War Poets:

Rupert Brooke

- The Soldier

Wilfred Owen

- Dulce et Decorum Est

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Siegfried Sassoon

- Suicide in the trenches

T.S.Eliot

from The Waste Land

Part 1, Lines 1-7, 60-76

Part 3, Lines 207-248

Civics - Women's Emancipation

Brief history of Women's rights in England and the United states

Virginia Woolf

A Room of One's Own

- from Part 3, Shakespeare's Sister
- from Part 6

To the Lighthouse

- She could be herself, by herself

James Joyce

Dubliners

- Eveline (intero racconto)

Ulysses

- Extract from Molly Bloom's monologue

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

- Newspeak
- The object of power is power

Samuel Beckett

Waiting for Godot

- What do we do now?

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2)

Docente: Porcellini Isabella

Madrelingua: María Concepción Arranz Castellano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Garzillo, Gonzáles	Contextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros días	2	Zanichelli
Alzugaray, M.Barrios	El Nuevo Dele B2	Un	Edelsa

PROGRAMMA

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL

Introducción : de *El Romanticismo español* por R. Navas Ruiz

Contexto Cultural : marco histórico, social y marco artístico (p.204-206;210-212)

Orígenes del Romanticismo

Temas románticos

La Ominosa década

Los géneros literarios: la prosa, el costumbrismo, el teatro romántico. (232;242)

Angel de Saavedra, Duque de Rivas : *Don Álvaro o la fuerza del sino* (lectura integral de la obra)

Mariano José de Larra : " *Un reo de muerte* (p. 247) " *El día de difuntos*"(fotocopia), " *Vuelva usted mañana*"(pag 244)

G.A. Bécquer : Rimas II, VII, XXI, XXIII, XXX, LIII,LXVI (p 224-225; 229, fotocopias) "El rayo de luna"(de Las Leyendas)-fotocopia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

REALISMO Y NATURALISMO

Contexto Cultural: marco histórico y social.(pag 252-253)

Conceptos generales: el naturalismo de E. Zola.(pag 259-260)

Las etapas de la novela realista en España:

La novela costumbrista

La novela de tesis

La novela realista española

La novela espiritual

Galdós: "*La seña Benina*", "*El hambre y la esperanza*", "*Miserias del arrabal*", (fotocopias) de Misericordia

Clarín: "*Recuerdos de Ana Ozores*" (fotocopia) , "*Vetusta la noble*" (pag 279) de La Regenta.

Profundización: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés (pag 266)

EL SIGLO XX. EL MODERNISMO

Contexto Cultural: marco histórico, social y artístico (p 286-287). La arquitectura de Antoni Gaudí

La poesía modernista. Orígenes. (pag. 294-295)

La influencia francesa

La estética modernista

Los temas, el estilo, la métrica

Rubén Darío: "*Era un aire suave*" (fotocopia) , "*Sonatina*" (pag 299)

LA GENERACIÓN DEL '98

Modernismo frente a Noventa Y Ocho: puntos en común y diferencias (p 309-310)

Los requisitos generacionales aplicados al '98

Temas del '98 . Los temas existenciales

Miguel de Unamuno: (p.328-331) "*Niebla*" ((lectura integral de la obra) "*EL alma de Castilla*" (fotocopia) de En torno al casticismo, "*Tu me levantas tierra de Castilla*"(fotocopia)

Profundización: Ensayo *Estructura y significado de Niebla* de L. Livingstone

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

NOVECENTISMO Y VANGUARDISMO (pág 352-353)

El Vanguardismo europeo y su repercusión en España (pág 358)

Marco artístico (pag 358-359)

El Vanguardismo en España: El Ultraísmo, El Creacionismo.(pág 364-365)

El Surrealismo español: características generales

LA GENERACIÓN DEL '27 : características generales (p.369)

F. García Lorca: Romancero gitano (" *Prendimiento de Antoñito el Camborio*" , " *Romance Sonámbulo* pag 377-379), Poeta en Nueva York (" *New york .Oficina y denuncia*) " *Memento*" (*De Poema del Cante Jondo*), " *Despedida*" (de Canciones), " *La sangre derramada*" (de Llanto por la muerte de Ignacio Mejías) (fotocopias)

El teatro de Lorca: primeras piezas teatrales. Teatro vanguardista. La etapa de la plenitud (p.384-385)

La casa de Bernarda Alba (visión de la película de Mario Camus)

Profundización: el tema de la muerte en Lorca: "Lorca y su muerte" por Georges M. Darricades

Muerte en Granada (visión de la película de Marcos Zurinaga)

Profundización: Los símbolos en la obra de Lorca (p.383)

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA y LA DICTADURA DE FRANCO

-las premisas de la guerra: la segunda República y las reformas

-las elecciones de 1936

-los dos bandos de la Guerra Civil

-etapas de la guerra

-fin de la guerra y consecuencias

-la transición a la democracia.

-la actualidad en España: la familia Real y el Estado español

Profundización. Los intelectuales extranjeros y La Guerra civil (p.358)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1939

Primera etapa: la posguerra y la novela existencial (pág 418-420)

Características del Tremendismo (pág 485)

Camilo José Cela : *La familia de Pascual Duarte* : capítulo I (pág 482), capítulo XII(pág 483)

Características generales de: la novela social, la novela experimental y la novela contemporánea (p.478-479)

La narrativa desde los años '70 hasta nuestros días.

Carmen Laforet: *Nada* (lectura integral de la obra)

Profundización: Comentario a la obra según Rosa Navarro Durán

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Marco histórico y social de Chile (pág 540-541)

El tema de los desaparecidos : Argentina y Chile

Características de la novela hispanoamericana: el Realismo mágico (p.585)

Isabel Allende: *De amor y de sombra* (lectura integral de la obra)

PELÍCULAS

El perro andaluz, (Luis Buñuel – Salvador Dalí)

Muerte en Granada (Marcos Zurinaga)

La casa de Bernarda Alba (Mario Camus)

La historia oficial

Educazione civica

Las Constituciones españolas: de la Pepa a la de 1978

Diferencias y características generales.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L3)

Docente: Margherita Colciagli

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Giorgio Motta	Das	3	Loescher
Montali – Mandelli- Czernohous Linzi	Perfekt zum Abitur	U	Loescher

Contenuti

Lingua : attività in preparazione all'esame di Certificazione B1

LINGUA E LETTERATURA

Es lebe die Demokratie

Video

Aktuelles

Nie wieder Diktatur. Es lebe die Demokratie

Video : Die Berliner Mauer--

Literatur

Reiner Kunze: Schließbefehl- Die Mauer- Sechsjährige (Fotokopie) - Ordnung (Fotokopie)

Geschichte

Deutschland nach 1945 (Fotokopie) DDR 1949- 1989 (Fotokopie)

Mutige Menschen

Aktuelles

Mutige Menschen gestern und heute

Stille Helden: die Schwestern Yusra und Sarah Mardini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Literatur

Robert Seethaler Der Trafikant

Erich Hackl Abschied von Sidonie

Anna Seghers Das Obdach

Video Una democrazia in crisi Rai Rewind

Video Das dritte Reich Rai Rewind

Geschichte

Die Weimarer Republik Geschichte und Gesellschaft – Politische Instabilität der jungen Republik – Die Inflation – Zeitgeist: die Goldenen Zwanziger Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik –

Das Dritte Reich Geschichte und Gesellschaft Wirtschaftspolitik und Kriegsvorbereitungen Hitlers Rassenlehre Zeitgeist: NS-Kulturpolitik

Kunst

Die Stolpersteine

Beziehungen

Franz Kafka Die Verwandlung

Gregors Verwandlung Gregors Tod Fotokopie

Aufbau der Erzählung Was soll die absurde Geschichte? Die Verwandlung: Protest oder Märchenmotiv? Die Käfermetapher Fotokopie

Reisen

Literatur

J.von Eichendorff Aus dem Leben eines Taugenichts Der frohe Wandersmann

Der Taugenichts verlässt sein Elternhaus und zieht in die Welt hinaus Fotokopie

Die Wanderlust der Romantiker- Dar Taugenichts als Faulenzer? Die romantischen Motive der Novelle Fotokopie

Video Reisen in der Geschichte.

Frauenbilder

Aktuelles

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Schöne Frauen haben es oft schwer

Fotokopie: Marlene Dietrich Widerstand gegen die Nazis

Literatur

Hatice Akyün Einmal Hans mit scharfer Soße „Mein Name ist Hatice“
(Fotokopie)

„Vier Hochzeiten und ein blaues Auge“

Theodor Fontane Effi Briest „Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf“
(Fotokopie) Charakterisierung der Protagonisten- Die Rolle der
Gesellschaft-Fontane Kritik an der preußischen Gesellschaft- Effi Briest: ein
Gesellschafts- und Frauenroman

Armut

Lesen Schwabenkinder

Literatur

Brüder Grimm die Sterntaler

Georg Büchner Woyzeck : Großmutter erzählt den Kindern ein Märchen

Bertold Brecht Der gute Mensch von Sezuan Kalendergeschichte: Hungern

Flucht und Migration

Video

Literatur

Günter Wallraff Ganz unten

Daniel Speck Bella Germania Auszug : In Verona Centrale- sein würde

Fotokopie : Zusammenfassung

Franco Biondi Es geht den gastarbeiterdoitschen gang

Sozialkunde

Das politische System der Bundesrepublik Fotokopie

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Biella Claudia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
ALESSANDRO BARBERO, CHIARA FRUGONI, CARLA SCLARANDIS	<i>La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i>	3	ZANICHELLI

TRIMESTRE

Capitolo 1: **La belle époque**

Capitolo 2: **Vecchi imperi e potenze nascenti**

Capitolo 3: **scheda esterna al libro "Giolitti"**

Capitolo 4: **La Prima guerra mondiale**

Capitolo 5: **La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

5.1. Il crollo dell'impero zarista

5.2. La rivoluzione d'ottobre

5.3. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

Capitolo 6: **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

Capitolo 7: **L'Italia fascista**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PENTAMESTRE

Capitolo 8: **La Germania dalla repubblica di Weimar al terzo Reich**

Capitolo 9: **L'Unione sovietica e lo stalinismo**

Capitolo 10: **Il mondo verso una nuova guerra**

10.2. La crisi del 1929 (cfr.Ed.civica)

Capitolo 11: **La Seconda guerra mondiale**

Capitolo 12: **La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin**

12.1.L'assetto geopolitico dell'Europa

12.2.Gli inizi della guerra fredda (fino a p. 475)

Capitolo 13: **La "coesistenza pacifica" tra distensione e crisi**

13.4.L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale

13.5.Il nuovo protagonismo politico dell'Asia e dell'Africa (fino a p. 522)

Capitolo 14: **Trasformazioni e rotture: il Sessantotto**

14.1.La diffusione del benessere in Occidente

14.2.La critica della società dei consumi: la contestazione

14.3. La domanda di rinnovamento nella Chiesa (da Pio XII a Giovanni XXIII, Il Concilio Vaticano II, 1962-1965, p. 561-562)

Pacifismo e contestazione nel Regno Unito (p.563)

14.4. p. 567-568 La primavera di Praga

14.5. La protesta contro la guerra del Vietnam (p. 569-571)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Capitolo 15: **Gli anni Settanta**

15.1. I molti volti dell' Europa

15.2. Stagnazione economica e repressione del dissenso nel blocco orientale (fino a p. 600)

Capitolo 16: **La fine della Guerra Fredda e del mondo bipolare**

16.3. Una nuova fase della guerra fredda

16.5. La fine della Guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino (fino a p. 636)

Capitolo 17: **Dalla Costituente all' "autunno caldo"**

17.1. Un difficile dopoguerra (pp. 674-675)

17.2. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo (pp. 678-679).

La Costituzione (studio svolto nelle ore di Ed. Civica)

Capitolo 18: **Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli** (*La stagione del terrorismo, L'economia italiana negli anni Settanta, Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro, La normalizzazione degli anni Ottanta, La fine della Prima Repubblica, Focus: Paolo Borsellino e il pool antimafia*).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Chiara Pizzagalli

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Maurizio Ferraris	Pensiero in movimento	2B-3A-3B	Pearson

I. Kant

CRITICA DELLA RAGION PRATICA

- Massime, leggi, legge morale, sue caratteristiche e sua ricerca.
- Necessità e dovere.
- Volontà buona, morali eteronome, morale autonoma.
- Imperativi ipotetici, imperativo categorico e sue formule.
- Legge morale, dovere e libertà.
- Rapporto tra moralità e religione.

PER LA PACE PERPETUA. UN PROGETTO FILOSOFICO.

- Obiettivo morale di una pace duratura.
- Federazione tra Stati.
- Carattere giuridico del pacifismo kantiano.

Lecture: T3 pp. 190-193, T6 p.198-199 (vol. 2B).

G. W. Hegel

TEMI E CONCETTI FONDAMENTALI

- I "capisaldi" del sistema hegeliano: coincidenza tra Ragione e Realtà, risoluzione del finito nell'infinito, funzione della filosofia.
- Significato della dialettica e suoi momenti.

FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

- Collocazione nel sistema hegeliano, finalità e struttura dell'opera.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Coscienza e suoi momenti.
- Autocoscienza: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Il momento della Ragione.

ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO

- Il sistema hegeliano e i suoi momenti.
- La Filosofia dello Spirito: spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità).
- Lo Stato etico.
- Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.
- La filosofia della storia: la Ragione intrinseca, il ruolo della guerra, il giustificazionismo, il ruolo dei grandi personaggi storici, l'astuzia della Ragione.

L. Feuerbach

- Dopo Hegel: Destra e Sinistra hegeliane.
- Critica della dialettica hegeliana e prospettiva materialistica.
- Il materialismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La religione come alienazione dell'uomo.
- L'ateismo come dovere.
- L'umanismo naturalistico.
- La dimensione sociale dell'uomo.

K. Marx

- Caratteristiche del pensiero.

IL PROBLEMA DELL'EMANCIPAZIONE UMANA

- La critica al giustificazionismo hegeliano, allo Stato liberale moderno, alla società borghese.
- L'uomo scisso nella modernità.
- La concezione religiosa: la religione come "oppio dei popoli".

LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA

- Il concetto di ideologia e la sua critica.
- Struttura e sovrastruttura.
- Il "movimento reale" della storia.
- Il "Manifesto del partito comunista": contraddizioni interne alla funzione storica della borghesia, concetto della storia come lotta di classe.

ANALISI DEL SISTEMA CAPITALISTICO

- La merce, valore d'uso e valore di scambio, feticismo delle merci.
- Il plusvalore e la sua origine.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Composizione del capitale.
- Meccanismi economici dello sfruttamento.
- Alienazione.
- Il destino del capitalismo: contraddizioni interne e rivoluzione proletaria.
- Necessità storica del comunismo, la dittatura del proletariato, passaggio a una condizione realmente egualitaria.
- Visione del film "*Il giovane Karl Marx*" di Raoul Peck.
- Letture: T1 pp. 138-139, T6 pp.148-149 (vol. 3A).

Il Positivismo

- Caratteri generali: contesto storico e significato, principi fondamentali.

A. Schopenhauer

- Riferimento e distacco da Kant: fenomeno e noumeno, volontà e rappresentazione, principio di ragion sufficiente come legge del mondo fenomenico.
- Velo di Maya e suo superamento.
- L'esperienza corporea come via d'accesso al noumeno.
- Le idee e i gradi di oggettivazione della volontà.
- Il pessimismo: la volontà come forza violenta e distruttiva, la vita come pendolo tra dolore e noia.
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, asceti.
- Letture: T3 pp. 38-39, T4 pp.39-41 (vol. 3A).

F. Nietzsche

LA DENUNCIA DELLA DECADENZA OCCIDENTALE

- Le origini della decadenza nella cultura greca.
- Apollineo e dionisiaco.
- Conseguenze del razionalismo socratico.

LA "FILOSOFIA DEL MATTINO"

- Atteggiamento critico e prospettivismo.
- La genealogia della morale: origine umana dei valori, morale dei signori e degli schiavi.
- La "morte di Dio": la fine delle illusioni della metafisica, il nichilismo.

LA "FILOSOFIA DEL MERIGGIO"

- Le tre metamorfosi dello spirito.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.
- Nietzsche e il nazismo.
- Lecture: T4 pp. 260-261, aforisma 341 de *La Gaia Scienza* (vol. 3A).

S. Freud

LE ORIGINI DEL METODO PSICOANALITICO

- Le ricerche sull'isteria, l'ipnosi, il caso di Anna O. e la terapia catartica.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica. La salute mentale come lotta inconsapevole.

I METODI DI ACCESSO ALL'INCONSCIO

- Associazioni libere.
- Transfert e sua importanza terapeutica.
- L'interpretazione dei sogni come espressione di desideri inconsci: i contenuti, il lavoro onirico.
- Atti mancati.
- Sintomi nevrotici; continuità tra normalità e patologia.

LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ

- La *libido*, le fasi dello sviluppo sessuale infantile.
- Il complesso di Edipo.
- Principio di piacere e principio di realtà.
- Le pulsioni.
- Principio di piacere e principio di realtà, *Eros* e *Thanatos*.
- I meccanismi di difesa.

INTERPRETAZIONE DEI FENOMENI SOCIALI (cenni)

- Totem e tabù.
- L'arte come sublimazione della *libido*.
- Lettura T1 pp. 346-347 (vol. 3A).

H. Arendt

- Le origini del totalitarismo: cause e funzionamento dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia.
- La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme. L'assenza di pensiero.
- Visione del monologo finale del film "Hannah Arendt" di Margarethe von Trotta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Lecture: T1 pp. 144-145 (vol. 3B). Articolo "*Io odio gli indifferenti*" a firma di Antonio Gramsci.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**Docente: Annamaria Trezzi****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica azzurro	5	Zanichelli

Funzioni di una variabile

Gli insiemi di numeri reali: estremo superiore, inferiore, massimo e minimo di un insieme.

Intervalli chiusi, aperti e intorno.

Richiami sulle funzioni.

Classificazione delle funzioni: funzioni pari, funzioni dispari.

Campo di esistenza di una funzione.

Studio del segno di una funzione.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione in un punto.

Definizione di limite infinito di una funzione in un punto.

Definizione di limite finito di una funzione all'infinito.

Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Teorema dell'unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto (con dimostrazione)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Operazioni sui limiti: limite della somma, limite della differenza ,

limite del prodotto, della potenza ,della funzione reciproca e del rapporto.

Forme di indecisione di funzioni algebriche .

Limite notevole: 1)limite di $\sin x / x$ per x tendente a 0 (con dimostrazione)

Continuità e discontinuità

Definizione di funzione continua:

funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue definite in un intervallo chiuso e limitato.(solo gli enunciati):

Teorema di Weierstrass.

Teorema dei valori intermedi

Teorema dell'esistenza degli zeri

Discontinuità delle funzioni (di prima, seconda e terza specie).

Gli asintoti di una funzione:asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

Derivate delle funzioni in una variabile

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

Derivata destra e sinistra.

Significato geometrico della derivata prima:

la derivata e la retta tangente ad una curva in un suo punto.

Continuità e derivabilità: teorema (solo enunciato)

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione.

Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente. della funzione composta.

I teoremi sulle funzioni derivabili:

Teorema di Rolle (con dimostrazione e significato geometrico).

Teorema di Lagrange(solo enunciato e significato geometrico)

Teorema di Cauchy. (solo enunciato).

Il teorema di De L'Hospital e le relative applicazioni. (solo enunciato).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Definizione di funzione crescente e decrescente

Corollari del teorema di Lagrange:

- 1) Funzione derivabile in un intervallo I con derivata prima nulla
- 2) Funzioni derivabili in un intervallo I con derivata prima uguale.
- 3) Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. (con dimostrazione)

Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Teorema di Fermat (solo enunciato).

Ricerca degli estremi relativi , dei punti di flesso a tangente orizzontale e degli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente mediante studio della derivata prima.

Definizione di concavità di una funzione.

Criterio di concavità per funzioni derivabili due volte.

Definizione di punto di flesso.

Concavità, convessità e ricerca di flessi delle curve piane:

il metodo dello studio della derivata seconda.

Lo studio completo di funzione. (limitandosi alle funzioni polinomiali e alle razionali fratte)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: Annamaria Trezzi****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli

La carica e il campo elettrico

Ladungseigenschaften: Elektronenüberschuss und Elektronenmangel.

Kraft zwischen Ladungen: Coulomb Gesetz.

Ladungen und elektrisches Feld.

Di seguito la traduzione:

Proprietà delle cariche elettriche : eccesso e mancanza di elettroni. Forza tra cariche: la legge di Coulomb. Cariche e campo elettrico.

(I precedenti argomenti sono gli unici visti anche in tedesco con la metodologia CLIL subito a inizio anno. Poi per non rimanere troppo indietro con il programma, abbiamo proseguito con il programma tradizionale in italiano)

La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati.

Conduttori e isolanti campo elettrico.

Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori.

La circuitazione del campo elettrico.

I condensatori e la capacità.

La capacità del condensatore piano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

La corrente elettrica

Intensità della corrente elettrica.

La resistenza elettrica

Leggi di Ohm.

Circuiti: resistori in serie e in parallelo.

La potenza elettrica.

Effetto Joule.

Il magnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti.

Il campo magnetico terrestre.

Interazioni magnetiche tra correnti elettriche:

la legge di Ampère

L' intensità della forza magnetica e il vettore induzione magnetica B .

Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente:

La legge di Biot-Savart, il campo al centro di una spira circolare,

il campo di un solenoide

Forza magnetica su una carica elettrica in movimento: forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico.

Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

L' Induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday

La corrente indotta.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Pellegatta Caterina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Helena Curtis, N.Sue Barnes, A.Schnek, A.Massarini, V.Posca	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie	0	Zanichelli

Chimica organica

I composti organici del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Formule per rappresentare le molecole organiche. Classificazione dei composti organici.

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione

Alcheni

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Stereoisomeria (solo geometrica, cis-trans/Z-E). Caratteristiche fisiche. Reattività. Concetto di elettrofilo. Addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrogenazione, alogenazione, idratazione

Alchini

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale). Proprietà fisiche. Reattività. Idrogenazione, alogenazione, addizione con acidi alogenidrici, idratazione.

Derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo.

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1), discussione cinetica.

Biochimica e Biologia Molecolare

I gruppi funzionali

Carboidrati: Gruppo carbonile, aldeidi e chetoni. Caratteristiche chimiche e fisiche. Monosaccardi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi Monosaccaridi: aldosi e chetosi; pentosi ed esosi, rappresentazione ciclica. Condensazione e legame glicosidico. Amido, glicogeno e cellulosa

Acidi Nucleici: Nucleotidi. Sintesi degli acidi nucleici: formazione di un nucleoside e di un dinucleotide. Struttura del DNA e dell'RNA.

Amminoacidi: Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Gruppo Carbosilico. Classifica degli amminoacidi in base alla catena laterale R. Struttura ionica dipolare. Legame peptidico. Configurazione delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Denaturazione.

Lipidi: Lipidi saponificabili. Acidi grassi. Trigliceridi. Fosfolipidi. Glicolipidi. Lipidi non saponificabili. Colesterolo.

Sintesi proteica: Dogma centrale della biologia, mRNA e tRNA, il codice genetico, cenni di meccanismo di trascrizione e traduzione.

Virus: Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi. Studio di Sars-Covid-2: struttura, zoonosi, ciclo virale e varianti.

Batteri: Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale: coniugazione e cenni di trasformazione e trasduzione. Antibiotico resistenza.

Biotecnologie

Tecnologie moderne e DNA ricombinante, enzimi di restrizione

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni. DNA fingerprinting

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Il clonaggio genico: Processo, marcatori e principali applicazioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Mauriello Fulvio Raffaele

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Tavola – Mezzalama	Arte Bene comune	3	Pearson

PROGRAMMA svolto

Neoclassicismo in Italia e in Europa: A.Canova - G.Piermarini – J.L.David

L'Ottocento - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya - C.D.Friedrich - J.Constable - W.Turner - T.Gericault - E.Delacroix - F.Hayez

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet - G.Courbet
Realismo in Italia - i Macchiaioli

L'invenzione della fotografia

Impressionismo: E.Manet - C.Monet - E.Degas - P.A.Renoir - C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini - P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne - P.Gauguin - V.Van Gogh

Architettura a metà Ottocento in Europa e in Italia: Eclettismo stilistico e Architettura del ferro – Teorie del restauro – I grandi piani urbanistici

Le Secessioni: E.Munch - G.Klimt

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

Il Novecento - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni - G.Balla – C.Carrà

Astrattismo: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Surrealismo: R.Magritte, E.Dalì

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

- A.Canova: "Paolina Borghese"
- G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano
- F.Goya: "Maja Desnuda" - "Los fusilamientos"
- J.Constable "Il mulino di Flatford"
- C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"
- T.Gericault: "La zattera della Medusa" - "Gli alienati con monomanie"
- E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"
- J.F.Millet: "Le spigolatrici"
- G.Courbet: "L'atelier del pittore"
- G.Fattori: "Lancieri a cavallo"
- E.Manet: "Olympia"
- C.Monet: "Impressione al levar del sole"
- G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
- P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"
- P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia
- V.Van Gogh: "Notte stellata"
- P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
- G.Klimt: "Il bacio"
- E.Munch: "L'urlo"
- J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna
- E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"
- P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"
- U.Boccioni: "La città che sale"
- C.Carrà: "Manifestazione interventista"
- V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto"
- P.Mondrian: "Albero rosso / Albero grigio / Melo in fiore" - "Composizione con rosso, giallo, blu e nero"
- S.Dalì: "La persistenza della memoria"

Educazione Civica

Il valore storico e documentativo della fotografia

L'esperienza americana della FSA - Farm Security Administration

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Diana Toso

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fiorini - Coretti - Bocchi	IN MOVIMENTO	Unico	Marietti

RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI

- Resistenza: mezzofondo. Test dei mille metri.
- Forza: semplici esercizi di core stability.
- Velocità: la tecnica di corsa (esercizi)

PALLAVOLO

- Palleggio
- Bagher
- Battuta
- Schiacciata e muro

PICCOLI ATTREZZI

- La bacchetta
- la funicella

GRANDI ATTREZZI

- La spalliera

PALLACANESTRO

- Ball handling
- Palleggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

- Lanci
- Dai e vai
- Tiro a canestro
- Terzo tempo

TEORIA

- Visione cortometraggio "Il circo della farfalla" + discussione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente Colciaghi Margherita

Letteratura: partecipazione alla Conferenza presso il Politecnico di Lecco tenuta dai professori universitari Valeria Della Valle e Giuseppe Patota il 7 ottobre 2022, organizzata dalla Treccani nell'ambito del "Festival della lingua italiana: la storia ed il futuro, cambiare per l'ambiente"

Storia: La crisi del 1929

Inglese Le istituzioni inglesi

- The Uk, a Constitutional monarchy with a Parliamentary democracy
- The Uk parliament
- The Role of the monarch
- Insight into the Commonwealth

Spagnolo

- Le Costituzioni spagnole dalla Costituzione del 1812 a quella del 1978

Tedesco

- Das parlamentarische System der Bundesrepublik

Storia

- La Costituzione italiana.

Principi fondamentali. Diritti e doveri. Ordinamento della Repubblica.

Storia dell'Arte

- Analisi visiva e inquadramento storico di immagini fotografiche, con intervento di Diletta Zannelli del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo.

Filosofia

Lavoro e libertà

- Il significato che il lavoro deve o può avere per l'essere umano. Riferimenti: pensiero di K. Marx, artt. della Costituzione italiana 1-4-35-36-37-38-39-40

Scienze naturali

La Salute e la Ricerca

- "La ricerca: una lente d'ingrandimento su SARS-Cov-2." Incontro con le ricercatrici dell'Istituto Scientifico Eugenio Medea di Bosisio Parini sull'evoluzione dei virus.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Individuazione e corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 2	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre	Svolge il ragionamento con sostanziale	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

	adoperando connettivi pertinenti.		coerente	coerenza			
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

● **INDICATORI GENERALI**

		Gravem. insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

VOTO INDICATORI GENERALI:	/100
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della esposizione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione e	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	

VOTO INDICATORI SPECIFICI:	/100
-----------------------------------	-------------

VOTO COMPLESSIVO: /100	VOTO COMPLESSIVO: /15
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
COMPRESIONE DEL TESTO	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
Punteggio totale		

Griglia di conversione da base 20

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Firme Commissari

Presidente		L3	
Italiano		Arte	
Inglese			
Matematica			
L2			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
--	--	---------------------