

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5DL**

Lecco, 15 maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## INDICE

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....</b>	<b>2</b>
<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>4</b>
<b>COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>5</b>
<b>PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....</b>	<b>6</b>
<b>INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....</b>	<b>6</b>
<b>CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....</b>	<b>6</b>
<b>METODOLOGIA CLIL.....</b>	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO.....</b>	<b>7</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....</b>	<b>8</b>
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE.....</b>	<b>9</b>
<b>MOBILITA' INTERNAZIONALE.....</b>	<b>9</b>
<b>VALUTAZIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....</b>	<b>10</b>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI.....</b>	<b>10</b>
<b>SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....</b>	<b>11</b>
<b>PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....</b>	<b>49</b>
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	51
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2).....	59
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (L3).....	63
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	67
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	70
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	73
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	75
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	77
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	79
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	84
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	86
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>87</b>
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	88
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	90
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	92
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	94

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
IRC	Sara Passamonti	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Ester Magni	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Sabrina Roma	x	x	x
Lingua e cultura tedesca (L2)	Anna Niccolai	x	x	x
Lingua e cultura francese (L3)	Mariella Braghi	x	x	x
Storia	Ester Magni	x	x	x
Filosofia	Alessandra Simoncini	x	x	x
Matematica	Marco Dell'Oro	x	x	x
Fisica	Marco Dell'Oro	x	x	x
Scienze naturali	Caterina Pellegatta			x
Storia dell'arte				x
Scienze motorie e sportive	Angelo Castagna	x	x	x
Madrelingua inglese	Anna Crisci			x
Madrelingua tedesco	Anke Adamesteanu		x	x
Madrelingua francese	Marie France Briant	x	x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE

Studenti n. 27
----------------

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	2	
PEI		nessuno

\*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	24	0	0	0
Quarta	24	2	0	0
Quinta	26	0	0	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

### PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

### INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16 maggio 2023	5 ore + 30 minuti
Simulazione seconda prova		
Simulazione colloquio		

### CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari come riportato al seguente indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Quadri-orari-PTOF-2019-2021.pdf>

Per approfondimenti si veda il cap.5 del PTOF all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/PTOF-2019-22.pdf>

3

### METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Storia dell'arte (solo classe terza e quarta ovvero A.S. 2020/2021 e 2021/2022)	francese

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

<b>MATERIA</b>	<b>Settimana di pausa: corso di recupero</b>	<b>Sportello</b>	<b>Altra attività</b>
Italiano			
Lingua e cultura inglese		x	
Lingua e cultura tedesca (L2)			Sportello 5e
Lingua e cultura francese (L3)		x	
Storia			
Filosofia		x	
Matematica	x		
Fisica		x	
Scienze naturali	x	x	
Storia dell'arte			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

#### Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
<b>2020/2021</b>	Corso sicurezza	24
	Scambi virtuali di francese	9
	Scambi virtuali di tedesco	7
	Fai la differenza	6
	Laboratorio didattico virtuale	2
<b>2021/2022</b>	Aquilario - L'importanza della lettura	6
	Confindustria	5
	Summer school - Università IULM	1
	Università Bocconi	1
	Incontro con rappresentante sindacale.	
	In azienda col francese	1
	Laboratorio con la Bicocca Neurofisiologia	3
	Mobilità internazionale	3
	Laboratorio Bicocca Microbiologia	1
	Oltre la scuola	2
	Il salone dello studente	2
	Laboratorio video	1
<b>2022/2023</b>	Orientalamente	5
	Staff attività di orientamento linguistico	12
	Immagimondo	4
	Edera	1



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

### ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Rafting e Trekking in Valtellina	tutta la classe
Visione spettacolo teatrale Aspettando Godot	classe
Cus-Mi-Bio	classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2019-22:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Scambio a Bochum	22
Incontro AVIS-AIDO-ADMO	classe
Conferenza con ricercatori istituto EUGENIO MEDEA	classe

Nell'ambito delle attività di orientamento:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Open day (Università statale di Milano; Università degli Studi Milano Bicocca; Università Cattolica di Milano, Università Bocconi, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Bergamo, IULM)	25
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio (assemblea istituto)	27

### MOBILITA' INTERNAZIONALE

<b>Attività</b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>Nazione</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Anno scolastico all'estero	2021/2022	USA	2
Semestre all'estero	2021/2022	Germania	1

### VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/DOCUMENTO-SULLA-VALUTAZIONE-DI-ISTITUTO.pdf>

[https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni\\_documento-VALUTAZIONE-estratto-verbale-delibera-n.1-COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf](https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/191/Precisazioni_documento-VALUTAZIONE-estratto-verbale-delibera-n.1-COLLEGIO-DOCENTI-17-febbraio.pdf)

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	3	1	4
FRANCESE	8		
TEDESCO	5		

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe è formato da 27 alunni, per la maggior parte provenienti dal nucleo originale e in piccola parte provenienti da altro istituto o inseriti nel gruppo in seguito alla non ammissione nella relativa classe di provenienza.

Durante il triennio la classe ha partecipato alle lezioni tenendo un comportamento generalmente adeguato e consono all'attività scolastica, sebbene non siano mancati nel tempo episodi e situazioni da monitorare. Una problematica riscontrata, e acuitasi nel periodo pandemico, è stata la frequenza poco regolare alle lezioni da parte di alcuni alunni. Gli interventi del consiglio di classe hanno avuto l'effetto di far rientrare la situazione, tuttavia alcuni alunni hanno mantenuto una frequenza a tratti discontinua.

La classe ha nel complesso dimostrato impegno, interesse e partecipazione. Il clima di lavoro è generalmente produttivo, propositivo e collaborativo, anche se è necessario distinguere diverse situazioni all'interno del gruppo stesso.

Una parte maggioritaria ha seguito costantemente le lezioni con attenzione e profitto, conseguendo in alcuni casi risultati anche eccellenti, soprattutto nell'ambito delle materie di indirizzo, e mostrando serietà e impegno in tutte le discipline. Alcuni elementi non hanno raggiunto competenze di livello eccellente ma, grazie all'impegno profuso, hanno migliorato abilità e competenze.

Una parte della classe ha tenuto comportamenti formalmente corretti, ma la partecipazione alle lezioni è stata meno attiva, si sono manifestate difficoltà settoriali, sebbene siano stati raggiunti globalmente i livelli minimi di apprendimento.

Vi è infine un gruppo che si è mostrato poco costante nella frequenza e nello studio e che ha accumulato lacune in diversi ambiti, con conseguente fragilità nello sviluppo delle competenze minime.

Generalmente la classe ha mostrato maggior attitudine e slancio nelle materie linguistiche e umanistiche, mentre ha mostrato maggiori difficoltà e minore interesse per l'ambito scientifico, dove però globalmente si sono raggiunti livelli soddisfacenti.

La partecipazione a uscite e viaggi organizzati ha sempre avuto riscontri positivi.

Di particolare stimolo e interesse lo scambio culturale a Bochum - Germania, svoltosi tra la fine del quarto anno e l'inizio del quinto. Il gruppo partecipante ha dimostrato responsabilità, puntualità, capacità organizzativa e di problem solving.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** SARA PASSAMONTI

### PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

### OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

#### ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

### CONTENUTI E TEMPI

#### *Settembre-Ottobre*

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

#### *Novembre-Dicembre*

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

#### *Gennaio-Febbraio*

L'aborto

Eutanasia ed accanimento terapeutico

#### *Marzo-Aprile*

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Il senso cristiano del lavoro

Diritti e doveri

Un'economia per l'uomo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

La libertà religiosa ed educativa

*Maggio-Giugno*

La ricerca della pace nel mondo  
Il messaggio biblico ed evangelico della pace

*Giugno*

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi), per quanto possibile, favorendo il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso, quest'anno solo un esiguo numero di alunni ha seguito le lezioni di IRC .

Il gruppo classe ha dimostrato un discreto interesse verso gli argomenti proposti, alcuni alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato abbastanza costante e puntuale così come la partecipazione e l'attenzione.

Degli alunni hanno dimostrato una discreta capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** Ester Magni

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### Educazione linguistica

- padroneggiare la lingua italiana ovvero essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Analizzare inoltre testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari: nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.
- affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio.

#### Educazione letteraria

- essere in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);
- padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- comprendere il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione;
- sa interpretare autonomamente e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;
- mettere in relazione la letteratura con altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- individuare i rapporti della letteratura italiana con le letterature di altri Paesi (in particolare quelle delle lingue studiate)

### CONTENUTI E TEMPI

#### SETTEMBRE

*Canti, Le operette morali*, conclusione del programma di quarta.

#### OTTOBRE

Scapigliatura, Naturalismo, Verismo. Giovanni Verga.

#### NOVEMBRE

Giovanni Verga. Giosuè Carducci.

#### DICEMBRE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Gabriele D'Annunzio.

#### GENNAIO

Giovanni Pascoli.

#### FEBBRAIO

Futurismo, Crepuscolari. Guido Gozzano. I vociani. Camillo Sbarbaro.

#### MARZO

Italo Svevo. Luigi Pirandello.

#### APRILE

Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale

#### MAGGIO

Umberto Saba.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Nella pratica didattica si è privilegiato l'approccio a un autore attraverso le opere stesse, infatti, molto spesso la trattazione è partita prima dalla lettura di un brano o una poesia, particolarmente significativa, per poi allargare il discorso sulla vita e la poetica di un autore. Alcuni brani sono stati assegnati in lettura autonoma e poi commentati in classe. Generalmente l'analisi è partita dalle suggestioni che l'opera aveva suscitato negli studenti e invitandoli ad interpretare l'opera in autonomia, intervenendo con domande guida oppure esplicitando i nessi più oscuri. In tal modo si è cercato di far diventare gli studenti protagonisti del proprio processo di apprendimento e non semplici spettatori. In particolare si è abituato i ragazzi ad evidenziare: dati biografici fondamentali dell'autore, formazione ed evoluzione della poetica; posizione del passo antologico nell'economia dell'opera; contenuto, indicazioni delle tematiche principali; parafrasi, analisi stilistica e retorica del passo scelto; eventuale lettura di brani critici. Grande rilevanza, è stata posta, nel trovare relazioni con la letteratura europea, soprattutto in merito alle letterature delle lingue straniere affrontate.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni sono stati preparati a svolgere le seguenti tipologie di scrittura: -tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia); -tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo; -tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Gli strumenti utilizzati sono: libro di testo, di materiale fornito dal docente e materiale video.

### **VERIFICHE**

Verifica scritta: tipologia A, B, C dell'Esame di Stato. Nel corso del trimestre sono state approntate due verifiche scritte, mentre nel pentamestre tre, di cui la simulazione dell'Esame di Stato.

Nel corso del trimestre è stata effettuata una verifica orale, mentre nel pentamestre tre.

### **VALUTAZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Produzione scritta: hanno concorso alla definizione della valutazione le competenze linguistiche (ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di punteggiatura), le capacità (di adempimento del compito e di volta in volta specifiche del tipo di testo prodotto, declinate nelle rispettive griglie di valutazione) e le conoscenze di studio e personali dell'alunna/o.

Nell'analisi e nella valutazione delle prove scritte, l'insegnante si è avvalso di specifiche griglie adottate dal Dipartimento di Lettere allegate al presente documento

Verifica orale: sono state valutate le conoscenze, con particolare riferimento alla loro ampiezza e profondità; le competenze espositive (fluidità dell'esposizione e appropriatezza terminologica); le capacità (di sintesi, di analisi di situazioni, più in generale di gestione del colloquio con l'insegnante)

Valutazione finale : si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il gruppo di studenti della classe ha raggiunto livelli di preparazione diversificati tanto nell'acquisizione delle conoscenze che delle competenze. Questa situazione è stata determinata da una pluralità di fattori dovuti in parte ad attitudini personali, in parte a una preparazione superficiale, concentrata solo nei momenti di verifica.

Nel corso del triennio gli alunni hanno affrontato, sia come momento di verifica sia come esercitazione a casa, le tre tipologie di prova (A, B, C). Le difficoltà più marcate si incontrano soprattutto nello scritto, poiché permangono difficoltà nella strutturazione del periodo e povertà lessicale che hanno ostacolato il raggiungimento degli obiettivi minimo di un gruppetto di studenti. In alcuni casi le difficoltà nello scritto vengono compensate dalla prova orale mentre in altri (3%) il lavoro domestico, concentrato solo in occasione dei momenti di verifica, non ha consentito una padronanza degli argomenti di studio e del lessico specifico della disciplina. Molte volte, l'analisi del passo proposto (già affrontato in classe) è stata condotta sotto la guida del docente. Nel complesso gli studenti sono in grado di comprendere e analizzare un testo letterario, sia in prosa che in poesia, e sono in grado di contestualizzarlo alla luce della poetica dell'autore o collocarlo nel periodo storico di riferimento.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**MADRELINGUA:** Anna CRISCI

**DOCENTE:** Sabrina ROMA

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard.

Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi.

Comprendere nelle linee generali un testo letterario contemporaneo in prosa.

Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale.

Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre.

Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto.

Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi.

Rispondere a domande di analisi del testo letterario.

Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale.

Contestualizzare le scoperte scientifiche.

Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenza e mutazioni nei temi trattati.

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante.

Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

### **CONTENUTI E TEMPI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
Settembre	The New Millenium I. McEwan Newspaper articles	
Ottobre	J. S. Foer The Romantic Age E. Burke W. Blake W. Wordsworth Newspaper articles	
Novembre	S. T. Coleridge J. Keats Oral testing	
Dicembre	Oral testing The Victorian Age Lettura integrale <i>A Christmas Carol</i> , C. Dickens	
Gennaio	Discussione e commento <i>A Christmas Carol</i> , C. Dickens C. Dickens Aestheticism O. Wilde	
Febbraio	The 20th century War poets	
Marzo	Modernism T.S. Eliot Lettura integrale <i>The Road</i> , C. McCarthy James Joyce Lettura del romanzo <i>Never Let Me Go</i> di K. Ishiguro	
Aprile	T.S. Eliot Discussione e commento <i>The Road</i> , C. McCarthy James Joyce Lettura integrale <i>Waiting for Godot</i> , S. Beckett	
Maggio	V. Woolf G. Orwell T. Beckett	

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli strumenti utilizzati durante l'anno sono i seguenti:

Libro di testo e libri consigliati;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Fotocopie/file aggiuntivi o siti internet per il materiale non contenuto nel libro di testo e anche per la riflessione su qualche brano scelto dal Ministero per la seconda prova di maturità o su brani di autori contemporanei;  
articoli di giornale;  
Sussidi audiovisivi: DVD, presentazioni PPT, parti di film in lingua;

L'attività didattica si è svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione - confronto, di analisi testuale. Si è fatto occasionalmente ricorso alla *flipped classroom* per la contestualizzazione del background socio-economico-culturale per concentrarsi maggiormente sull'analisi testuale.

La discussione e l'analisi dei romanzi letti integralmente è avvenuta in gruppi e *in plenum*.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Per la valutazione si fa riferimento al Documento sulla Valutazione di Istituto e alle griglie di valutazione di Dipartimento.

Nel trimestre si sono svolte due verifiche orali (articoli di giornale, letteratura) e due verifiche scritte (comprensione e analisi del testo, essay).

Nel pentamestre si sono svolte due verifiche orali (letteratura) e tre verifiche scritte (comprensione e analisi del testo, essay).

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello di competenza B2 +, con alcune eccellenze a livello C1/C2. Un esiguo numero di studenti presenta ancora difficoltà di espressione, prevalentemente nella produzione scritta e nella analisi del testo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA TEDESCA (L 2)

**DOCENTE:** Anna Niccolai

**DOCENTE MADRELINGUA:** Anke Adamesteanu

**OBIETTIVI PREFISSATI:**

Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)

1) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti

2) Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione

3) Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

4) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo  
Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del paese di cui si studia la lingua.

**CONTENUTI E TEMPI**

<b>Texte/Autoren/literarische Bewegungen/literarische Gattungen</b>	<b>historische Periode</b>
---	--------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><b>Settembre</b></p> <p>Die Spätromantik ( einige Hinweise):</p> <p>"Sterntaler" – Grimm</p> <p><i>Merkmale des Volksmärchens</i></p>		
<p><b>Ottobre</b></p> <p>Der Realismus (einige Hinweise) :</p> <p>"Effi Briest" Auszug aus dem 4. Kapitel- T. Fontane</p> <p>"Fräulein Else"- A.Schnitzler</p>	<p>II. Reich (einige Hinweise)</p> <p>Der Anfang des Deutschen Parlamentarismus-</p> <p>das "Dreiklassenwahlrecht"</p>	
<p><b>Novembre</b></p> <p>Der Expressionismus (einige Hinweise) :</p> <p>"die Verwandlung" Auszug aus dem 1. Kapitel- F.Kafka</p> <p>" Heimkehr" – F.Kafka</p>	<p>Die Vielvölkerstaat Österreich-Ungarn/ Die Donaumonarchie</p> <p>(einige Hinweise)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><b>Dicembre /Gennaio</b></p> <p>Die neue Sachlichkeit/politische Lyrik (einige Hinweise) :</p> <p>"Stützen der Gesellschaft" G.Grosz</p> <p>"kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?" – E. Kästner</p> <p>"Im Westen nichts Neues" Auszug aus dem Kapitel 1 Film</p>	<p>die Weimarer Republik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausrufung der neuen Republik</li> <li>- Schwerpunkte der neuen Staatsform</li> </ul>	
<p><b>Febbraio</b></p> <p>Exilliteratur (einige Hinweise):</p> <p>"Die Bücherverbrennung" – B.Brecht</p> <p>"Zwei Denkmäler" – A.Seghers</p>	<p>Hitlers Machtergreifung</p> <p>die ersten Schritten zur Nazidiktatur</p>	
<p><b>marzo</b></p> <p>Trümmerliteratur (einige Hinweise) :</p> <p>Merkmale der Kurzgeschichten</p> <p>"die drei dunklen Könige"</p> <p>" das Brot" - W. Borchert</p>	<p>Nullpunkt/ Nachkriegszeit</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><b>Marzo</b></p> <p>"San Salvador"</p> <p>"Die Tochter" – P. Bichsel</p>	<p>die Literatur im WEsten</p>	
<p><b>Aprile/Maggio</b></p> <p>"Schießbefehl"</p> <p>" Die Mauer"</p> <p>– R.Kunze</p> <p>"Einmal Hans mit scharfer Soße"</p> <p>– A. Akjün</p>	<p>Grundlinien einer sozialistischen Diktatur</p> <p>Deutschland heute /Die Migrantenliteratur oder interkulturelle Literatur</p>	

## STRUMENTI E METODOLOGIA

Nel quinto anno si è privilegiato la lettura di materiale autentico tratto da pubblicazioni varie inerenti la cultura tedesca e relative all'attualità, alla letteratura, alla storia e della cultura. Si è cercato di offrire degli stimoli validi e di favorire una reale apertura culturale. Si è cercato di abituare gli studenti anche alla lettura silenziosa o individuale con successiva discussione.

Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi dei testi letterari non esclusivamente dal punto di vista cronologico, ma anche per generi e/o temi.

## VERIFICHE

Nel quinto anno le prove scritte sono simili o identiche a quelle dell'Esame di Stato. Le prove orali hanno cercato di verificare le capacità espositive ed argomentative relativamente ai diversi argomenti proposti, nonché la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Il numero minimo di prove scritte è stato di due nel primo periodo e tre nel secondo. Le valutazioni orali sono almeno due per periodo: una è un'interrogazione tradizionale in cui l'alunno interagisce con l'insegnante o con un compagno, l'altra può essere sostituita da una prova di ascolto.

### **VALUTAZIONE**

Per le prove organizzate a "test strutturato" misurabile con un punteggio oggettivo, la soglia di sufficienza è generalmente fissata tra il 65-70 %. Per le prove di produzione e analisi testuale il dipartimento fa riferimento ad una griglia di valutazione con indicatori analiticamente descritti, che tiene conto del contenuto, della coerenza e della coesione del testo e delle competenze lessicali e strutturali espresse; il peso di questi tre indicatori può variare a seconda del tipo di prova.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello di competenza B1 +, con alcune eccellenze a livello B2.

Circa il 22% degli alunni ha raggiunto risultati sufficienti per livello di conoscenze, abilità e competenze, il 50% ha raggiunto risultati buoni e il 28% risultati più che buoni o eccellenti. Un esiguo numero di studenti presenta ancora difficoltà di espressione, prevalentemente nella produzione scritta e nella analisi del testo.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA FRANCESE (L 3)

**DOCENTE:** Mariella Braghi,  
Marie France Briant

### OBIETTIVI PREFISSATI

Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)

1. Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti
2. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione
3. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni
4. Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici
5. Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del paese di cui si studia la lingua.
6. Comprendere, esporre, argomentare in lingua francese contenuti disciplinari

### CONTENUTI E TEMPI

**Settembre** :analisi dei testi letti durante le vacanze ( Madame Bovary di Flaubert e L'Etranger di Camus ). Stendhal l'italien, ripasso del Romanticismo

**Ottobre** : .La letteratura dalla metà del XIX secolo al XX secolo .Entre réalisme et symbolisme , l'Affaire Dreyfus , visione film "J'accuse". Zola.

**Novembre** :Flaubert . Le naturalisme : Maupassant,architecture et urbanisme, la Belle Epoque. Baudelaire, un itinéraire spirituel.

**Dicembre-inizi gennaio** : Verlaine et Rimbaud : musique et visions.XX siècle la Première Guerre Mondiale vue du côté français: Apollinaire et la rupture

**Gennaio** :La Deuxième Guerre Mondiale, Surréalisme : Bréton, Eluard, Aragon.

**Febbraio** : Marcel Proust et le temps retrouvé.André Gide et l'éthique

**Marzo -Aprile-Maggio** : Romanciers d'avant 45 :, Saint-Exupéry,Sartre et l'engagement,Camus, de l'absurde à l'humanisme,Simone de Beauvoir.Mai 68, Simone Veil, la Décolonisation, Ionesco, Prèvert

### STRUMENTI E METODOLOGIA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Si è privilegiato l'uso del libro di testo (Écritures 2 , Valmartina) per permettere a tutti gli studenti di seguire , si sono effettuate analisi di testi scritti dai più importanti scrittori francesi anche attraverso l'ascolto degli stessi da CD, approfondimenti di particolari tematiche, preparazione di exposés , riassunti, collegamenti interdisciplinari partendo da una tematica inerente il francese. Visione di film in lingua originale , conversazioni/dibattiti su temi di attualità. Uso di GSuite , in particolare google classroom per condividere materiali o per effettuare approfondimenti.

### **VERIFICHE**

Come stabilito in Dipartimento di francese sono state effettuate :  
trimestre due prove scritte e due orali  
pentamestre due prove scritte e tre orali.

La tipologia di prove riguarda l'acquisizione delle competenze previste : comprensione scritta ( argomenti di letteratura , di attualità ecc), comprensione orale ( livello delf b2), produzione scritta ( commenti ), produzione orale ( che verterà sugli argomenti di letteratura e di educazione civica trattati ).

### **VALUTAZIONE**

Le prove scritte ,di tipo oggettivo o soggettivo, i voti attribuiti sono stati da 1 a 10 con la sufficienza posta al 65% ( flessibile in base alla tipologia della prova ). Per la valutazione orale si è tenuto conto di fluidità, correttezza della pronuncia, conoscenza lessicale, utilizzo di strutture linguistiche che rendono la comunicazione possibile e sempre più ampia . Tali criteri sono stati concordati nel dipartimento di tutte le lingue straniere e per la valutazione si sono utilizzate le griglie condivise sia per quanto riguarda lo scritto sia per le prove orali. Delle valutazioni fanno parte le prove concordate con l'insegnante madrelingua professoressa M.F.Briant .

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni di francese e il clima è sempre stato sereno. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi:

Produzione/ interazione orale/comprendimento : risultati migliori , una parte degli alunni ha potenziato le proprie competenze superando la certificazione Delf B2; in generale sono in grado di padroneggiare con scioltezza la lingua francese in occasioni quotidiane e nel linguaggio specifico della letteratura. Alcuni alunni invece hanno ancora alcune difficoltà di espressione.

Produzione/comprendimento scritta : un gruppo ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, restano degli studenti con notevoli difficoltà nell'applicazione autonoma delle strutture dovute a mancanza di studio costante .

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** Ester Magni

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Italia e dell'Europa, dalla fine del XIX al XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- saper leggere e valutare diverse fonti;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
  - avvalendosi del sistema terminologico e concettuale della disciplina, rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra culture e civiltà diverse, si orienta fra concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

**CONTENUTI E TEMPI**

SETTEMBRE

I governi della Sinistra storica. La seconda rivoluzione industriale.

OTTOBRE

La belle époque. L'Italia giolittiana.

NOVEMBRE

La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa.

DICEMBRE

L'Italia dal dopoguerra al fascismo.

GENNAIO

L'Italia fascista. La repubblica di Weimar.

FEBBRAIO

Il Nazismo. Lo Stalinismo.

MARZO

La Seconda guerra mondiale. La Guerra fredda.

APRILE

Il mondo dagli anni '50 agli anni '60. L'Italia dalla Costituente al '68

MAGGIO

L'Italia dalla stagione del terrorismo a Tangentopoli. Il Sessantotto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Uno dei principali aspetti su cui si è cercato di lavorare è stato (laddove possibile) quello di evidenziare la persistenza nel presente di alcuni avvenimenti del passato nel tentativo di favorire negli studenti la percezione della complessità o pluridimensionalità che caratterizza la storia. Per fare ciò si è lavorato sullo studio delle fonti, anche sottoforma di filmati o fotografie dell'epoca, per cercare di sviluppare un senso critico e per testimoniare come la narrazione storica possa essere influenzata dalle convinzioni di chi le scrive. Infine, si è voluto insistere sulla distinzione tra storia e cronaca, evidente man mano che ci si avvicinava alla contemporaneità.

Oltre al manuale in uso, per stimolare i ragazzi, si è fatto uso dei supporti multimediali che hanno permesso di ampliare le conoscenze del manuale oppure di problematizzare uno specifico aspetto.

Infine, si è cercato di dedicare ampio spazio all'attualità, strategia che ha coinvolto piacevolmente gli studenti anche perché gli ha permesso di mettere in campo tutta una serie di personali conoscenze che spesso non ha modo di essere messe in luce.

### **VERIFICHE**

La disciplina prevede essenzialmente verifiche orali: due nel primo periodo e tre nel secondo. Nel pentamestre una delle verifiche orali è stata sostituita, in base alle delibere del Dipartimento di Lettere, da un questionario scritto (prova a risposta aperta).

### **VALUTAZIONE**

Sono state oggetto di valutazione: conoscenze (esattezza, ampiezza e profondità); competenze (efficacia dell'esposizione e dell'organizzazione, orale e scritta, delle conoscenze e delle fonti da cui esse provengono); capacità di analisi e di sintesi, padronanza degli strumenti della disciplina.

Valutazione finale : si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel corso di quest'anno è stato possibile individuare un maggior interesse verso gli argomenti trattati che ha, sicuramente, creato un clima favorevole all'apprendimento. Generalmente gli studenti sono in grado di collocare un avvenimento nel tempo e nello spazio, sanno individuare i nessi di causa - effetto e, alcuni, collocare il fenomeno studiato in un contesto più ampio e evidenziare i nessi con l'attualità.

Una buona parte, invece, tende ad affidarsi ad uno studio mnemonico e poco ragionato della disciplina, raggiungendo così gli obiettivi minimi.

Infine, un gruppetto di studenti non possiede competenze di analisi e rielaborazione, mentre i contenuti sono confusi o scarsi, a causa di uno studio frettoloso e concentrato solo in prossimità della verifica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** Alessandra SIMONCINI

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Conoscere gli autori proposti
- 2) Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno
- 3) Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione
- 4) Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici.
- 5) Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni
- 6) Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni
- 7) Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero
- 8) Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove
- 9) Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti
- 10) Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore
- 11) Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme

### **CONTENUTI E TEMPI**

Settembre - Kant: la filosofia morale

Ottobre/Novembre - Hegel: la dialettica, reale e razionale, lo Spirito, finito/infinito, lo spirito oggettivo

Dicembre/Gennaio - Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione; il materialismo storico; la lotta di classe; il comunismo

Febbraio/Marzo/Aprile - Schopenhauer: la rappresentazione; la Volontà; le vie di liberazione; Nietzsche: apollineo e dionisiaco; critica della metafisica; superuomo; eterno ritorno; volontà di potenza; Freud: inconscio e rimozione; lo sviluppo psicosessuale; l'interpretazione dei sogni; la seconda topica

Maggio - Arendt: il totalitarismo

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

Le lezioni dell'insegnante e lo studio del manuale o di altri testi sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte secondo le forme della tipologia B.

Nel trimestre sono state somministrate una verifica scritta e almeno una interrogazione orale; nel pentamestre tre verifiche scritte e almeno una orale.

Le prove hanno compreso diversi tipi di richieste: abilità di analisi, di sintesi, di argomentazione, di confronto critico tra autori e tematiche, di ragionamento.

Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza, completezza e pertinenza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha tenuto un ritmo di lavoro costante ed ha acquisito un metodo di studio serio e proficuo, manifestando, nel corso del triennio, un atteggiamento progressivamente più maturo e consapevole.

Il clima di lavoro, sempre sereno, è stato improntato a rispetto e a fiducia reciproci, il che ha favorito lo sviluppo di un atteggiamento progressivamente più incline al confronto e alla partecipazione spontanea, nonché al dibattito delle idee.

La maggior parte della classe si attesta su un profitto discreto, mentre un piccolo gruppo di alunni è in grado di rielaborare, di ripensare criticamente i contenuti appresi e di esprimerli con coerenza, organicità, rigore logico, nonché padronanza lessicale e sintattica, conseguendo risultati brillanti. Solo pochi studenti, tendenzialmente refrattari ad uno studio costante e in qualche caso un po' deboli nell'esercizio del pensiero astratto, hanno incontrato alcune difficoltà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** Marco Dell'Oro

### OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- 2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati .
- 3) Riconoscere relazioni e funzioni
- 4) Individuare proprietà di figure geometriche
- 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- 4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello
- 5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze
- 6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- 7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- 8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- 9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale
- 11) Costruire relazioni e funzioni.
- 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche

### CONTENUTI E TEMPI

Ripasso funzioni - logaritmi Limiti e continuità di una funzione (trimestre)

Derivate; Studio di funzione (pentamestre)

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezioni frontali partecipate - esercitazioni alla lavagna - correzione di esercizi assegnati per casa - utilizzo software geogebra per confronto risultati

Strumenti: Libro di testo

### VERIFICHE

Nel trimestre sono state svolte 3 verifiche scritte, nel trimestre 2 verifiche scritte, una prova orale, una prova comune scritta (18 maggio)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**VALUTAZIONE**

La valutazione ha seguito per tutte le prove i criteri del dipartimento di Matematica/Fisica

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha seguito le lezioni in un clima favorevole all'apprendimento, anche se generalmente non vi è stato un atteggiamento di interesse per la materia, e spesso lo studio è stato finalizzato a sostenere le singole prove. Emerge la presenza di un gruppo di studenti che studia con costanza, interesse ed impegno, che spesso ottiene risultati più soddisfacenti, di un gruppo numeroso che ha uno studio più finalizzato alla singola prova e risultati soddisfacenti, e infine un gruppo che presenta maggiori difficoltà, spesso dovute a l'accumularsi di lacune pregresse. Lo studio di funzioni finale è stato ridotto allo studio di funzioni razionali intere e fratte, poiché le competenze necessarie al calcolo con funzioni trascendenti e irrazionali non sono state adeguatamente raggiunte per un gruppo consistente della classe, anche in relazione alle lacune degli anni precedenti.



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** Marco Dell'Oro

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- 2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- 3) Riconoscere relazioni e funzioni
- 4) Individuare proprietà di figure geometriche
- 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- 4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello
- 5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze
- 6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- 7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- 8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- 9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale
- 11) Costruire relazioni e funzioni.
- 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche

**CONTENUTI E TEMPI**

Trimestre:

Luce e fenomeni luminosi

Gravitazione universale

Elettricità campo elettrico potenziale e corrente

Pentamestre:

Fenomeni Magnetici

Induzione elettromagnetica

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

Libro di testo, lezione dialogata, esercitazioni alla lavagna e alla lim, simulazioni on line

**VERIFICHE**

Nel trimestre sono state svolte due prove scritte, nel pentamestre 2 prove scritte e una orale

**VALUTAZIONE**

La valutazione ha seguito per tutte le prove i criteri del dipartimento di Matematica/Fisica

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha lavorato globalmente in modo soddisfacente in un clima collaborativo, sebbene spesso i risultati sono stati non pienamente soddisfacenti sul piano dell'effettiva comprensione dei fenomeni, della corretta applicazione delle leggi apprese, del corretto approccio allo studio di materie scientifiche. Sebbene negli scorsi anni la materia sia stata affrontata da molti in modo superficiale e con scarsa propensione, durante questo anno scolastico si è evidenziata un'attenzione maggiore che ha portato ad un miglioramento. Le prove orali sono state un momento utile a correggere il metodo con cui la materia era affrontata dagli alunni, spesso nozionistico o applicativo in maniera meccanica, tuttavia questo ha comportato un rallentamento nello svolgimento del programma. Sono state pertanto effettuate alcune semplificazioni su parti del programma e non si è potuta concludere la parte sul magnetismo, arrivando ad accennare solo a livello teorico l'induzione elettromagnetica.

La maggior parte della classe ha ottenuto valutazioni buone, un gruppo ristretto ha conseguito risultati ottimi mentre un altro gruppo ha evidenziato lacune e difficoltà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI  
Pellegatta

**DOCENTE:** Caterina

### OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza le informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

### CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: generalità sui legami chimici e sulla geometria delle molecole

OTTOBRE, NOVEMBRE: introduzione alle molecole organiche, isomeria e nomenclatura

DICEMBRE, GENNAIO: classi principali degli idrocarburi e derivati, cenni di reattività e caratteristiche fisiche

FEBBRAIO: gruppi funzionali, macromolecole organiche

MARZO: sintesi proteica

APRILE: virus, batteri e introduzione alle biotecnologie

MAGGIO: metodiche delle biotecnologie

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di Testo, lavagna tradizionale e smart tv, strumenti multimediali e presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

- Gli alunni hanno partecipato alle seguenti conferenze: "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2", promossa dai ricercatori dell'Istituto Medea di Bosisio Parini.
- Sono state effettuate le seguenti esperienze in laboratorio: "CusMiBio: Chi è il colpevole?"

### VERIFICHE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre e tre verifiche scritte nel pentamestre. Per alcuni alunni si è resa necessaria un'ulteriore valutazione orale di recupero. Le tipologie di prove scritte sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Globalmente tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi e hanno dimostrato impegno e studio. Un gruppo non numeroso, nonostante il suddetto impegno e studio non ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, soprattutto quelli riguardanti la risoluzione in autonomia di problemi non noti, anche se semplici. Un piccolo gruppo ha raggiunto risultati molto buoni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Giulia Michela

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

**CONTENUTI E TEMPI**

**TRIMESTRE**

**Il Settecento**

Contesto storico/culturale.

Il Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli.

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L. David, A. Canova, G. Piermarini.

**L'Ottocento**

Contesto storico/culturale.

La linea Protoromantica: F. Goya.

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, F. Hayez.

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet.

I Macchiaioli e la Scuola di Barbizon.

**PENTAMESTRE**

L'Impressionismo: contesto storico/culturale.

Dalla pittura tradizionale all'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Puntinismo e Divisionismo: G. Seurat - Pellizza da Volpedo e A. Morbelli.

Il Postimpressionismo: P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh.

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro.

Secessioni e Art Nouveau: le scuole d'arte, G. Klimt, E. Munch. Architettura e Design in Italia e in Europa.

**Il Novecento**

Contesto storico/culturale.

Le Avanguardie storiche: caratteri generali.

Espressionismo francese e tedesco: i Fauves: H. Matisse - Die Brucke: E.L. Kirchner, E. Schiele.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: F. Marc e V. Kandinskij.  
 Cubismo: P. Picasso, G. Braque.  
 Futurismo: U. Boccioni, G. Balla, F. Depero, T. Crali, G. Dottori, A. Sant'Elia.  
 Suprematismo russo: K. Malevich.  
 Metafisica: G. De Chirico.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni sono state utilizzate il maggior numero possibile di immagini e quindi l'uso di strumenti multimediali.

Fonti di informazione per gli studenti sono state: il libro di testo, con opportuni ampliamenti e integrazioni sotto forma di ppt, video, riferimenti a siti proposti dall'insegnante.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli alunni: parte integrante delle lezioni è stata la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, per analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, per confrontare fra di loro artisti e opere.

### **VERIFICHE**

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si basano su diverse modalità di verifica e corrispondono alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Tipologia delle prove di verifica:

- verifiche scritte al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico (questionari a risposta aperta con o senza un numero prefissato di righe, test a tipologia mista, mappe concettuali);
- verifiche orali per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico (interrogazioni, presentazione in ppt, registrazioni audio e video).

### **VALUTAZIONE**

In linea con quanto stabilito dal Dipartimento, sono state effettuate due prove di verifica nella prima parte dell'anno e un minimo di due nella seconda parte; almeno una prova per ogni parte dell'anno è stata un'interrogazione orale. Oltre ai momenti ufficiali di verifica, ci sono stati quasi quotidianamente momenti informali di verifica orale, in cui gli studenti sono stati chiamati a riassumere o richiamare argomenti di studio passati.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il quadro complessivo della classe, sotto il profilo disciplinare e del profitto, risulta mediamente discreto.

Un ristretto gruppo di alunni ha manifestato nel corso dell'anno scolastico una partecipazione attiva, distinguendosi per serietà, impegno responsabile, costruttivo metodo di studio e valide competenze e abilità linguistiche raggiungendo, così, buoni o ottimi risultati.

Un gruppo abbastanza numeroso di studenti si è mostrato disponibile allo studio evidenziando di possedere le conoscenze per affrontare gli argomenti che sono stati proposti nell'arco dell'anno scolastico sviluppando un discreto metodo di studio e livello di preparazione anche se, a volte, lo studio è risultato un po' mnemonico e pedissequo e non sempre costante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Alcuni alunni, con qualche lacuna pregressa nelle conoscenze di competenza e mettendo in atto uno studio superficiale e/o supportato da un metodo di studio non sempre efficace, hanno raggiunto risultati mediocri ma pur sempre sufficienti.

In generale, gli alunni:

- conoscono le opere e gli artisti analizzati, i caratteri generali delle principali correnti artistiche italiane ed europee relative ai periodi storici affrontati.

In generale, gli alunni:

- sanno collocare i diversi autori all'interno del proprio contesto sociale, politico e geografico;
- sanno individuare i nessi esistenti tra opere e contesti, grazie all'acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storico-geografico e descrizione del soggetto dell'opera;
- sanno rielaborare criticamente i contenuti proposti legandoli, all'occorrenza, a percorsi pluridisciplinari attinenti;
- sanno usare il linguaggio tecnico specifico della materia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE:** ANGELO CASTAGNA

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.

Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.

Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione

Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita

### **CONTENUTI E TEMPI**

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale sulla distanza di 1.000 metri
- Attività di richiamo della velocità e della mobilità articolare

Novembre – Dicembre

- Conoscenza di uno sport di squadra: Unihockey
  - Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il controllo della palla, il passaggio e il tiro).
  - I movimenti dell'attaccante nel gioco di squadra, in particolare quelli senza palla (similitudini con gli altri sport di situazione)
- Teoria:
  - la resistenza: i sistemi di ricarica dell'ATP e i metodi di allenamento

Gennaio – Febbraio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallavolo
  - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il bagher, la battuta e la schiacciata).
  - Organizzazione di un gioco di squadra con l'alzatore in zona 3

Marzo - Aprile - Maggio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallacanestro



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

- Acquisizione dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il passaggio e il tiro in terzo tempo)
- Il dai e vai e il gioco 3 contro 3

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, a parte un'uscita in Valtellina, per un'esperienza di Rafting sull'Adda e di Trekking.

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabili, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

### **VERIFICHE**

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

Gli alunni hanno svolto anche una verifica sulle conoscenze teoriche acquisite

### **VALUTAZIONE**

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, nell'arco del triennio, ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando un impegno quasi sempre costante in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un rapporto educato e costruttivo, sia tra di loro che con l'insegnante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** EDUCAZIONE CIVICA

**DOCENTE REFERENTE:** Marco Dell'oro

**OBIETTIVI PREFISSATI E CONTENUTI E TEMPI**

vedi seguente tabella

**TRIMESTRE**

TITOLO u.d.a.	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	COMPETENZE	VERIFICA	VALUTAZIONE	ORE	PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO
Les Institutions françaises	Francese	Les Institutions françaises	Conoscere e confrontare le istituzioni francesi con quelle italiane	orale	dip. francese	4	Ottobre/novembre
Il sistema politico nel Regno Unito	Inglese	The role of the monarch Parliament (house of Commons, House of Lords)	Comprendere le differenze tra sistemi politici (monarchia costituzionale parlamentare/re pubblica parlamentare)	No	No	6	settembre/ottobre
Energia elettrica e sicurezza	Fisica	Conoscenza degli effetti della corrente elettrica sul corpo e concetti basilari per la sicurezza ed il corretto utilizzo in ambito elettrico.	Promuovere buone pratiche per corretti stili di vita.	No	No	1	dicembre
Il diritto di voto	Storia	La conquista del diritto di voto e le lotte per il suffragio universale maschile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed</li> </ul>	No	No	3	ottobre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

		Le lotte per il diritto di voto femminile .	<p>esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> </ul>				
La crisi del '29	Storia	Inizio della crisi, cause nel sistema della speculazione finanziaria; il crollo dei prezzi e crisi delle imprese; la crisi dagli USA all'Europa; il New Deal e la "ricetta" keynesiana. Confronto con la crisi finanziaria del	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Verifica scritta a domande aperte e chiuse.	La votazione seguirà i criteri stabiliti in Dipartimento.	<b>5</b>	novembre /dicembre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

		2008; lettura di alcuni estratti del romanzo Furore o visione di estratti del film omonimo .					
--	--	---	--	--	--	--	--

Totale ore trimestre 19 /33

Pentamestre

TITOLO uda	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	COMPETENZE	VERIFICA	VALUTAZIONE	ORE	PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO
La ricerca e la salute	Scienze Naturali	Cellule staminali e CRISPR-CAS 9, quesiti etici sull'utilizzo e la manipolazione genetica.  Art. 32 della Costituzione e SSN.  "La ricerca: una lente di ingrandimento sul SARS-COVI D-2". Incontro con le ricercatrici del centro Medea Bosisio	- Conoscere l'organizzazione e costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  - Promuovere buone pratiche per corretti stili di vita.  - Cogliere in modo critico le implicazioni	Verifica scritta o orale	Griglia di valutazione del Dipartimento di Scienze per le prove orali e per le prove scritte	5, di cui 2 di conferenza	Pentamestre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

		Parini sull'evoluzione dei virus.	sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico.  - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.				
<b>Fotografia e arte - Studiare e la storia a partire dalle immagini</b>	Storia dell'arte	Studiare la storia attraverso la fotografia. Un viaggio tra le fotografie più celebri per approfondire la storia attraverso un linguaggio visivo contemporaneo.	Approfondire lo studio sul linguaggio visivo utile alla lettura di immagini significative per comprendere i fatti storici	no	///	2-3 ore	Pentamestre
	Tedesco	Die Geschichte des deutschen Parlamentarismus/ Das aktuelle deutsche politische System		SI	Si	6 ore	marzo/aprile
<b>La Costituzione</b>	Storia	I principi fondamentali. L'organizzazione dei poteri dello Stato. La Riforma del titolo V Le regioni e le autonomie locali	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello	no	no	9	marzo/aprile

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

			<p>territoriale e nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> </ul>				
<b>Incontro AVIS AIDO ADMO</b>	Scienze Motorie	Intervento di esperti delle 3 associazioni sul tema della donazione di organi, sangue e midollo spinale	Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	NO	NO	5 ore	4 febbraio 2023

**Totale ore pentamestre :27/33**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**totale complessivo ore: 46/33**

#### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

##### **VERIFICHE**

Sono state svolte 2 prove nel trimestre relative alle discipline di Francese e Storia

Sono state svolte 2 prove nel pentamestre relative alle materie di Scienze e Tedesco

##### **VALUTAZIONE**

I criteri seguiti sono quelli stabiliti dai dipartimenti relativi alle discipline delle prove somministrate.

##### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

A livello di conoscenze è possibile affermare che la classe ha, generalmente, raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina. Più difficile da monitorare è la ricaduta pratica degli insegnamenti ovvero come lo studio degli argomenti affrontati abbia contribuito a formare cittadini responsabili e attivi che partecipano consapevolmente alla vita civica e sociale della comunità.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

# ALLEGATI



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**

**Docente: Passamonti Sara**

**LIBRO IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

**PROGRAMMA**

**Significato di etica e morale** pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

**Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale** pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

**La vita umana e il suo rispetto**

La pena di morte (Analisi del film "Dead man walking")

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2021

**Problemi di bioetica: la fecondazione assistita** Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

**La dignità della vita umana**

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

**Il messaggio biblico ed evangelico della pace**

La ricerca della pace nel mondo.

Il Messaggio di Papa Francesco per la LVI Giornata mondiale della pace

**La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo** pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

**Attualità**

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

**Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):**

*Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:*

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

*Lettera alla Costituzione* ( Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Magni Ester**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	<i>La vita immaginata</i>	3A, 3B	Mondadori Scuola

**La scrittura irrequieta: la Scapigliatura**

Oltre il Romanticismo

La Scapigliatura a Milano.

I protagonisti della Scapigliatura.

Emilio Praga: i tormenti di un giovane scapigliato

T2 *Preludio*.

Iginio Ugo Tarchetti: amore e morte.

T3 *Una bruttezza conturbante*.

**Il Verismo italiano**

Luigi Capuana, pioniere del Verismo.

Verismo e Naturalismo a confronto.

La disunità d'Italia: Federico de Roberto.

Grazia Deledda e il Verismo magico.

**Giovanni Verga: naufragio con spettatore.**

**La scienza del cuore umano.**

Le insidie del salotto: l'ambientazione urbana delle prime opere.

Le novelle e la scoperta della Sicilia.

Un positivismo scettico.

Le soluzioni narrative.

Temi e protagonisti delle opere veriste

**Vita dei campi**

T2 *Fantasticheria*

T3 *Rosso Malpelo*

**I Malavoglia**

La genesi dell'opera

La vicenda

Una visione dal basso

Il sistema dei personaggi

Gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche

T6 *La famiglia Malavoglia*

T7 *Lo zio Crocifisso*

T9 *L'addio di 'Ntoni*

**Novelle rusticane**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Il riflusso dal mito alla roba

T10 *La roba*

**Le sventure della proprietà: Mastro - don Gesualdo.**

La genesi e la trama dell'opera

Il narratore, i personaggi e i caratteri dell'opera

T12 *La morte di Gesualdo*

**Giosuè Carducci, il poeta della nazione**

Una vita tra letteratura e impegno politico

Modernità del classico: Carducci tra passato e presente

T1 *Pianto antico*

*Nevicata* (in fotocopia)

**Gabriele D'Annunzio: l'ultimo esteta**

**I mille volti di D'Annunzio**

Una vita come opera d'arte

La perenne metamorfosi di uno scrittore

Il primato dello stile

**L'estetismo e il suo limite**

T2 *La fine di un'illusione*

**Il poema paradisiaco**

**Le contraddizioni del superuomo**

*Il trionfo della morte*, un romanzo di transizione

*Le vergini delle rocce* e la volontà di potenza

**Il ciclo delle Laudi**

Maia

T6 *L'incontro con Ulisse*

Alcyone

T9 *La pioggia nel pineto*

**Giovanni Pascoli: il fiore sull'abisso**

**La forza conoscitiva della poesia**

La visione del mondo e la formazione

La riflessione poetica

**Il fanciullino**

T1 *La voce del bimbo interiore*

**Le voci della natura: Myricae**

La tamerice piangente: titolo e storia del testo

Il piccolo veggente: i temi della raccolta

"Invisibili porte": lo stile

T3 *Lavandare*

T4 *X agosto*

T6 *Il lampo*

*Il tuono* (in fotocopia)

T7 *L'assiuolo*

**La poesia come riscatto dal male: i Canti di Castelvecchio**

T11 *Il gelsomino notturno*

**L'eroe contadino: i Poemetti**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

*Italy vv* (in fotocopia)

**Ritorno all'antico: i Poemi conviviali e i Poemi cristiani**

Solo la parte relativa a i Poemi conviviali.

T13 *L'ultimo viaggio*

**Il Futurismo e le avanguardie storiche**

**La nascita delle avanguardie**

**Il futurismo**

Marinetti e il lancio internazionale del Futurismo

Caratteri del Futurismo

T1 *Manifesto di fondazione del Futurismo*

T2 *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Il Dadaismo

**Tra pianto e ironia: i poeti crepuscolari e Guido Gozzano**

**La parola nell'ombra: i crepuscolari**

Le origini della svolta

La poetica

I protagonisti

**L'antieroe borghese: Guido Gozzano**

L'ironia gozzaniana

T5 *Invernale*

T6 *La signorina Felicita ovvero la felicità*

**L'urgenza della vita e la forza della visione: i vociani e Dino Campana**

"La Voce"

La poetica del frammento

**Camillo Sbarbaro**

Guardare se stessi "con occhi asciutti"

T3 *Talora nell'arsura della via*

**Italo Svevo: anatomia del profondo**

**Un letterato dilettante**

Gli interessi e le letture

I temi e il carattere dei personaggi

La lingua e lo stile

**Una vita**

T2 *Il malessere del seduttore*

**Senilità**

T3 *L'educazione sentimentale" di Angiolina*

**La coscienza di Zeno**

T6 *La Prefazione del dottor S.*

T9 *Una strana proposta di matrimonio*

T11 *24 marzo 1916 (la malattia del mondo)*

**Luigi Pirandello: maschere senza volto**

**La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello**

Un autore completamente moderno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Il lavoro sui personaggi

La lingua e lo stile

**L'umorismo**

T1 *Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario"*

**Le novelle**

T3 *Il treno ha fischiato...*

**I romanzi**

Dalla scena al romanzo

**Il fu Mattia Pascal**

T8 *La "lanterninosofia"*

**Quaderno di Serafino Gubbio operatore**

T9 *Serafino si presenta*

T11 *Dare in pasto la vita alla macchina*

**Il teatro**

Le fasi del teatro pirandelliano

**Sei personaggi in cerca d'autore**

**Enrico IV**

**Giuseppe Ungaretti**

**La parola nell'abisso**

**Inesauribile segreto: L'Allegria**

T5 *Ricordo d'Affrica*

T8 *Veglia*

*Soldati* (in fotocopia)

**Il canto della lingua: *Sentimento del tempo***

**Oltre il dolore, verso l'innocenza: *Il dolore***

**Il dolore**

*Non gridate più* (in fotocopia)

**Eugenio Montale: dal *miracolo* alle *cianfrusaglie***

**La poesia di Montale**

La formazione, le letture, gli incontri

Temi, funzioni e formazione della poesia montaliana

***Ossi di seppia*: Genova e il paesaggio ligure**

T1 *I limoni*

T3 *Merigiare pallido e assorto*

T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**Le occasioni: Firenze, un poeta e le sue muse**

**La bufera e altro dopo la guerra a Milano**

**L'ultimo Montale: da *Satura* al *Quaderno dei quattro anni***

Solo la trattazione di *Satura*

T16 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

**Umberto Saba: la rosa e le tenebre**

**L' "antico stile" di una poesia moderna**

**Il libro di una vita: il *Canzoniere***

*Città vecchia* (in fotocopia)

*Amal*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**Raccontare l'Italia dal Dopoguerra al "miracolo economico"**

I temi del Neorealismo

**Italo Calvino: interprete della complessità**

**Uno sguardo scientifico per sondare il molteplice**

La teoria della letteratura

**Raccontare la Resistenza: i limiti del realismo**

*Il sentiero dei nidi di ragno*

**La favola della letteratura**

*Il visconte dimezzato*

*il barone rampante*

*Il cavaliere inesistente*

*Marcovaldo ovvero le stagioni in città*

*Dov'è più azzurro il fiume* (in fotocopia)

**La "gaia scienza"**

*Le cosmicomiche*

**La letteratura come esercizio combinatorio**

*Se una notte d'inverno il viaggiatore*

T7 *Istruzioni al lettore*

**Leonardo Sciascia**

La scuola della ragione

Il lato oscuro del potere

Misteri d'Italia

T1 *Un'Italia che va diventando Sicilia*

*Il lungo viaggio* in fotocopia

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Sabrina ROMA**

**Docente madrelingua: Anna CRISCI**

**LIBRO IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
Mauro Spicci	<i>Amazing Minds</i>	1	<i>Pearson Longman</i>
Mauro Spicci	<i>Amazing Monds</i>	2	<i>Pearson Longman</i>

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Lettura, comprensione e analisi di articoli di giornale.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

<b>Romanticism: historical, social and cultural background</b>		
William Blake	<i>The Lamb</i> <i>The Tyger</i> <i>The Chimney Sweeper</i> <i>The Chimney Sweeper</i>	Songs of Innocence Songs of Experience
William Wordsworth	<i>Preface to Lyrical Ballads</i> <i>My Heart Leaps Up</i> <i>Lines Written in Early Spring</i> <i>I wandered Lonely as a Cloud</i>	
Samuel Taylor Coleridge	<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	Instead of the Cross, the Albatross The Water snakes A sadder and wiser man
John Keats	<i>Ode on a Grecian Urn</i>	



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

<b>The Victorian Age: historical, social and cultural background</b>		
Charles Dickens	<i>Oliver Twist</i>	I want some more A very critical moment The enemies of the system
	<i>Hard Times</i>	Nothing but facts Coketown
Oscar Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>	All art is quite useless Basil's studio Dorian's hedonism Dorian Gray kills Dorian Gray
<b>The Modern Age: historical, social and cultural background</b>		
War Poets		
Rupert Brooke	<i>The Soldier</i>	
Siegfried Sassoon	<i>Suicide in the Trenches</i>	
Wilfred Owen	<i>Dulce et decorum est</i>	
Thomas Stearns Eliot	<i>The Waste Land</i>	The Burial of the Dead The Fire sermon What the Thunder said
James Joyce	<i>Dubliners</i>	Eveline
	<i>Ulysses</i>	The funeral Yes I said yes I will yes
Virginia Wolf	<i>Mrs Dalloway</i>	Mrs Dalloway said she would buy the flowers
George Orwell	<i>1984</i>	Newspeak

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

<b>The Present Age: historical, social and cultural background</b>		
Samuel Beckett	<i>Waiting for Godot</i>	What do we do now? We'll come back tomorrow
Jonathan Safran Foer	<i>Extremely Loud and Incredibly Close</i>	What about a teakettle?
Ian McEwan	<i>On Chesil Beach</i>	Misunderstanding and regret

Lettura integrale dei seguenti testi:

- C. Dickens, *A Christmas Carol*
- C. McCarthy, *The Road*
- S. Beckett, *Waiting for Godot*

Lettura e commento di articoli di giornale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)**

**Docente: Anna Niccolai**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Gabriella Montali - Daniela Mandelli Nadja Czernohous Linzi	Perfekt zum Abitur	U	Loescher

<b>Texte/Autoren/literarische Bewegungen/literarische Gattungen</b>	<b>historische Periode</b>
<b>Settembre</b>  "Sterntaler" – Grimm  <i>Merkmale des Volksmärchens</i>	Die Spätromantik  ( einige Hinweise):

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p><b>Ottobre</b></p> <p>Der Realismus (einige Hinweise) :</p> <p>"Effi Briest" Auszug aus dem 4. Kapitel</p> <p>- T. Fontane</p> <p>"Fräulein Else"- A.Schnitzler</p>	<p>II. Reich (einige Hinweise)</p> <p>Der Anfang des Deutschen Parlamentarismus-</p> <p>das "Dreiklassenwahlrecht"</p>	
<p><b>Novembre</b></p> <p>Der Expressionismus (einige Hinweise) :</p> <p>"die Verwandlung" Auszug aus dem 1. Kapitel</p> <p>- F.Kafka</p> <p>" Heimkehr" – F.Kafka</p>	<p>Die Vielvölkerstaat Österreich-Ungarn/ Die Donaumonarchie</p> <p>(einige Hinweise)</p>	
<p><b>Dicembre /Gennaio</b></p> <p>Die neue Sachlichkeit/politische Lyrik (einige Hinweise) :</p> <p>"Stützen der Gesellschaft" G.Grosz</p> <p>"Kennst du das Land, wo die Kanonen blüh'n?" - E. Kästner</p> <p>"Im Westen nichts Neues" Auszug aus dem Kapitel 1</p> <p>Filmvorführung:</p>	<p>die Weimarer Republik</p> <p>Ausrufung der neuen Republik/ Schwerpunkte der neuen Staatsform:</p> <p>Der Reichspräsident;</p> <p>Die Rolle der Parteien und des Reichstags;</p> <p>Frauen in der neuen Republik</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/23
<p>"Im Westen nichts Neues" 2022   von Edward Berger</p>		
<p><b>Febbraio</b></p> <p>Exilliteratur (einige Hinweise:                      "Die Bücherverbrennung" – B.Brecht                      "Zwei Denkmäler" – A.Seghers</p>	<p>Hitlers Machtergreifung und die ersten Schritten zur Nazidiktatur:</p> <p>28. März 1933 Bundestagsbrand                      23. März Ermächtigungsgesetz                      10. Mai Bücherverbrennung</p>	
<p><b>marzo</b></p> <p>Trümmerliteratur (einige Hinweise) :  <i>Merkmale der Kurzgeschichten</i></p> <p>"Die drei dunklen Könige"                      " Das Brot" - W. Borchert</p>	<p>Nullpunkt/ Nachkriegszeit</p> <p>die Alliierten und die vier Besatzungszonen</p>	
<p><b>Marzo</b></p> <p>"San Salvador"                      "die Tochter" – P. Bichsel</p>	<p>Spannung zwischen den West und-Ostalliierten , die Berliner Blockade</p> <p>Gründung der BRD und der DDR</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
<p><b>Aprile/maggio</b></p> <p>Schießbefehl"</p> <p>" Die Mauer"</p> <p>- R.Kunze</p> <p>" Einmal Hans mit scharfer Soße" Auszüge</p> <p>- H.Akyün</p>	<p>Grundlinien einer sozialistischen Diktatur</p> <p>9. November 1989 - Der Fall der Mauer</p> <p>Die heutige multikulti Gesellschaft in Deutschland</p> <p>Das aktuelle deutsche politische System (einge Hinweise)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (L3)**

**Docente: Prof.ssa Mariella Braghi**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bonini, Jamet, Vicari	Ecritures	2	Valmartina

Lettura e analisi di un romanzo a scelta ( durante le vacanze estive ) tra : "Madame Bovary" di Gustave Flaubert e "l'Etranger" di Albert Camus.

**Le Romantisme :**

- Romantisme et classicisme
- Les grands thèmes romantiques
- L'engagement politique des écrivains romantiques
- ( liaisons : pages 116-117 , da leggere )

**Stendhal, l'italien:** (sa vie, son oeuvre, la tentation de l'autobiographie, le héros stendhalien, Stendhal entre romantisme et réalisme, le beylisme ). Analyse de :

- Combat sentimental ( Le Rouge et le Noir )
- Correspondance secrète ( La Chartreuse de Parme )

**Entre Réalisme et symbolisme :** Le Second Empire, Sedan, la Commune de Paris, la Troisième République ,l' affaire Dreyfus ( + le film "J'accuse" ,R,Polansky), l'empire colonial, sciences et techniques ( Louis Pasteur, Marie Curie ) . La Belle Époque.

**Le Parnasse**

**Du réalisme au Naturalisme,** Paris ville monumentale, la transformation de Paris

**Gustave Flaubert** ou le roman moderne : sa vie, son œuvre, le bovarysme, un fonds autobiographique, le pessimisme de Flaubert, le réalisme, le style. Analyse de :

- Une lune de miel ( Madame Bovary)
- Le bal ( Madame Bovary fotocopia )

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

- La mort d'Emma ( Madame Bovary, fotocopia)
- Charles et Rodolphe ( Madame Bovary)
- Rencontre banale ( Education sentimentale )

**Émile Zola** : sa vie, son œuvre, les Rougon-Macquart, le style. Analyse de :

- J'accuse
- Déjeuner à Montmartre ( La Curée )
- L'alambic ( L'assommoir )
- Pages de Germinal : la vie dans les mines.

**Guy de Maupassant**, analyse de :

- Et Boule de Suif pleurait ( Boule de Suif)

**La littérature symboliste** : ses origines, qu'est-ce que le symbolisme, les synesthésies, décadence et symbolisme en France et Italie page 203). L'impressionnisme

**Charles Baudelaire**, un itinéraire spirituel : sa vie, son œuvre, un tournant vers l'histoire de la poésie Spleen et idéal. .Analyse de :

- Spleen ( Les fleurs du mal )
- L'Albatros ( les fleurs du mal , fotocopia )
- Correspondances ( Les fleurs du mal )

Musique et vision : **Paul Verlaine et Arthur Rimbaud** : leur vie, leurs œuvres, la poétique, Rimbaud poète visionnaire. Analyse de :

- Art poétique ( Verlaine )
- Chanson d'automne ( Poèmes saturniens, Verlaine )
- La bise ( Sagesse, Verlaine )
- Le dormeur du val ( Poésies, Rimbaud )
- Le bateau ivre ( Poésies, Rimbaud )

**La Première Guerre mondiale vue du côté français** ( le revanchisme, la guerre des tranchées, la bataille de Verdun. Pétain, la victoire). La reprise difficile ( les conséquences de la guerre ), la France entre les deux guerres, le Front Populaire.

**Guillaume Apollinaire** : sa vie, son œuvre, son style, lien avec Picasso. Analyse de :

- Il pleut ( Calligrammes )



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

- Le pont Mirabeau ( Alcools )
- Realizzazione di un calligramma, analisi di altri calligrammi famosi ( Tour Eiffel )

**La Seconde Guerre mondiale vue du côté français** : l'attente, la débâcle, l'armistice, le gouvernement de Vichy, Pétain , Charles de Gaulle, l'appel à la Résistance, l'organisation de la résistance, la libération, la fin de la guerre. La Shoah en France ( le rafle du vel d'hiv, Drancy ). Simone Veil / Annah Arendt. Film : "Suite française".

**Le Dadaïsme et le Surréalisme :André Bréton. Paul Eluard, Louis Aragon.** Leurs vies, leurs oeuvres, l'engagement, la psychanalyse de Freud, jouer aux Cadavres exquies lien avec la peinture( leggere ), analyse de :

- l'écriture automatique ( Le Manifeste du Surréalisme, Breton )
- Pièce fausse ( Clair de terre, Bréton )
- La courbe de tes yeux ( Capitale de la douleur, Eluard)
- La dernière nuit ( Poésie et verité, Eluard)
- Liberté ( materiale inviato , Eluard)
- C'est si peu dire que je t'aime ( Le Fou d'Elsa , Aragon )

**Marcel Proust et le Temps retrouvé** : sa vie, le chemin de la Recherche, histoire d'une conscience, temps et mémoire, les techniques narratives. Analyse de :

- La petite madeleine ( Du côté de chez Swann )
- Dilemme aristocratique ( Du côté de Guermantes )

**André Gide:**sa vie, son œuvre, le problème moral, l'acte gratuit, réflexions sur la littérature. Analyse de :

- La pendule sonna quatre heures ( Les Faux-Monnayeurs )
- Un accident évité ( L'Immoraliste )

**La Décolonisation , la guerre d'Algérie, la Vème République, Mai 68 la révolte.( le concert de Woodstock)**

**Existentialisme et humanisme** : le climat historique, la philosophie, l'engagement. Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir , Albert Camus

**Albert Camus: de l'absurde à l'humanisme** ; sa vie, révolte et humanisme, le cycle de l'absurde. Analyse de

- Aujourd'hui maman est morte ( L'Étranger)
- Alors j'ai tiré ( L'Étranger)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

- Héroïsme ou honnêteté ? ( la Peste )

**Boris Vian** : Le déserteur

**Jean-Paul Sartre** et l'engagement : sa vie, son oeuvre, sa philosophie ( l'existentialisme ) analyse de :

- Parcours existentiel ( La Nausée )

*Simone de Beauvoir* la grande voix du féminisme: sa vie ( fotocopia ) , analyse de *On ne nait pas femme* ( Le Deuxième sexe)

Le théâtre de l'absurde :

Accenni vita Beckett. **Eugène Ionesco** : sa vie, son oeuvre, analyse de :

*Une question capitale* ( La leçon)

**Antoine de Saint-Exupéry** , pilote et écrivain: sa vie, analyse des chapitres 2, 21 et finale du " le Petit Prince"

Poètes contemporains :

**Jacques Prévert** Barbara

**Simone Veil** , vie , idées principales

**Annie Ernaux** : la romancière du vécu social et collectif. Lecture : *S'émanciper de son origine sociale* ( Une femme )

**Education civique : LES INSTITUTIONS françaises** , la Cinquième République, le Président de la République, la Constitution, les autres Institutions, .

**L'Union Européenne**: l'histoire. Que fait l'UE pour les jeunes.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA**

**Docente: Ester MAGNI**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero, Frugoni, Scalandris	La storia. Progettare il futuro.	3	Zanichelli

**UNITÁ 1 IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO:**

**Capitolo 1: La *belle époque* tra luci ed ombre ·**

1. La *belle époque* un'età di progressi
2. La nascita della società di massa ·
3. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

**Capitolo 2: Vecchi imperi e potenze nascenti**

- 1 La Germania di Guglielmo II
  4. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
  5. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Solo il paragrafo. La russificazione: antisemitismo e ortodossia

**Capitolo 3: L'Italia giolittiana ·**

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico ·
2. socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana ·
3. La politica interna di Giolitti ·
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

**UNITÁ 2 LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÁ**

**Capitolo 4: La prima guerra mondiale ·**

1. L'Europa alla vigilia della guerra ·
2. L'Europa in guerra
- 3 .Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915) ·
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

Documenti: WOODROW WILSON, *I Quattordici punti*

MARC BLOCH: *Riflessioni di uno storico sulle notizie false di guerra* (in fotocopia)

**Capitolo 5: La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

1. Il crollo dell'impero zarista (sintesi)
2. La rivoluzione d'ottobre
3. Il nuovo regime bolscevico
4. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

6. La nascita dell'unione sovietica e la morte di Lenin

**Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo ·**

1. La crisi del dopoguerra ·
2. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. L'avvento del fascismo
5. Il fascismo agrario ·
6. Il fascismo al potere

Documenti: BENITO MUSSOLINI, Il discorso del bivacco

**UNITÁ 3 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

**Capitolo 7: L'Italia fascista ·**

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista (compreso box "Le responsabilità di Mussolini")
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. Il fascismo e la Chiesa ·
4. La costruzione del consenso
5. La politica economica (compreso box "Mussolini trebbia il grano a Littoria")
- 6 La politica estera
7. Le leggi razziali

Documenti: GIACOMO MATTEOTTI, I brogli elettorali

**Capitolo 8: La Germania della Repubblica di Weimar e il terzo Reich ·**

1. Il travagliato dopoguerra tedesco (sintesi) ·
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
3. La costruzione dello stato nazista
4. Il totalitarismo nazista (compreso box "Totalitarismo")
5. La politica estera nazista

**Capitolo 9: L'Unione Sovietica e lo stalinismo**

1. L'ascesa di Stalin (in sintesi)
2. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
3. La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
4. La società sovietica e le "Grandi purghe"
5. I caratteri dello stalinismo
6. La politica estera sovietica (in sintesi)

**Capitolo 10: Il mondo verso una nuova guerra**

1. Gli anni 20 e il dopoguerra dei vincitori (solo la parte riguardante gli Stati Uniti - dal paragrafo *L'isolazionismo degli Stati Uniti*)
2. La crisi 'del 29
3. L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
4. La guerra civile spagnola

**Capitolo 11: La seconda guerra mondiale**

1. Lo scoppio della guerra
2. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
3. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
4. Il genocidio degli ebrei
5. La svolta della guerra
6. La guerra in Italia
7. La vittoria degli Alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

Documenti: ANDREA BARAVELLI, Nemico e propaganda, [www.storicamente.org](http://www.storicamente.org)

**UNITÁ 4 LA GUERRA FREDDA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**Capitolo 12: La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin**

1. L'assetto geopolitico dell'Europa
2. Gli inizi della Guerra Fredda
4. Lo stalinismo nell'Europa orientale
5. Il confronto tra le superpotenze in Estremo Oriente (solo il paragrafo *La guerra di Corea*)
6. I primi passi della decolonizzazione in Asia (solo il paragrafo *L'indipendenza dell'India*)
7. Il Medio Oriente e il Nord Africa verso la decolonizzazione
8. La nascita dello Stato di Israele

**Capitolo 13: La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi**

2. La destalinizzazione e il 1956 nell'Europa orientale
3. La crisi di Suez e la guerra d'Algeria
4. L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale (solo il paragrafo *Apogeo e fine dell'era Adenauer*)
5. Il nuovo protagonismo politico dell'Asia e dell'Africa (solo il paragrafo *La decolonizzazione e la conferenza di Bandung*)
6. La questione razziale nell'era della decolonizzazione
7. La fragile democrazia latinoamericana tra golpe e rivoluzioni (solo il paragrafo *La rivoluzione cubana*)
8. Le distensioni e le sue crisi

**Capitolo 14: Trasformazioni e rotture: il Sessantotto.**

1. La diffusione del benessere in Occidente
2. La critica della società dei consumi: la contestazione
3. La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee (solo i paragrafi *Da Pio XI a Giovanni XXIII e Il Concilio Vaticano II*)

**Capitolo 15: Gli anni '70 la centralità delle periferie**

1. Il Medio Oriente negli anni Settanta: conflitti locali, ripercussioni globali (solo il paragrafo *La guerra dei sei giorni e le sue conseguenze*)
2. La "guerra sporca" in America Latina (tranne i paragrafi *Il Brasile dei militari e L'autoritarismo dell'Uruguay*)

**UNITÀ 5 L'ITALIA REPUBBLICANA**

**Capitolo 17: Dalla Costituente all'autunno caldo**

1. Un difficile dopoguerra
  2. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
  3. Il miracolo economico
  4. L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
  5. Il sessantotto italiano
- Documenti: PAUL GINSBORG: Il miracolo economico (in fotocopia)

**Capitolo 18: Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli**

1. La stagione del terrorismo
  2. L'economia negli anni Settanta
  3. Il compromesso storico, il "terrorismo rosso", il rapimento Moro
  4. La normalizzazione degli anni Ottanta
  5. La fine della Prima Repubblica
- Documenti: PIER PAOLO PASOLINI: Io so, Corriere della Sera, 14 novembre 1974

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

**Docente: Alessandra Simoncini**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	Pensiero in movimento	2B-3A-3B	Pearson Paravia

Il Criticismo:

- **Kant:** la *Critica della ragion pratica*: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativo categorico; la legge morale e le sue caratteristiche; necessità e dovere; la volontà buona e l'autonomia della morale; il formalismo etico e la rivoluzione copernicana morale; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; intenzione e dovere; legalità e moralità; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica e l'accesso alle realtà noumeniche; libertà e autonomia; il rapporto tra moralità e religione; il primato della ragion pratica sulla ragione teoretica.

Lettura dalla *Critica della ragion pratica*: "Il cielo stellato e la legge morale".

L'idealismo tedesco:

- Dal Criticismo all'Idealismo: la contraddittorietà del concetto di "cosa in sé" secondo E. Severino.

Lettura da E. Severino, *La filosofia moderna*, Rizzoli, Milano, 1987, pagg. 205-207, 210-211.

- **Hegel:** l'identità di reale e razionale; la realtà come Spirito; il ruolo della filosofia; concreto e astratto; intelletto e ragione; la dialettica; il concetto di *Aufhebung*; dalla astrazione intellettuale alla speculazione razionale; la contraddizione; la *Fenomenologia dello Spirito*: caratteri generali, l'autocoscienza e la figura servo-padrone; il sistema hegeliano come studio dell'Idea e la sua articolazione in logica, natura e spirito; la Scienza della logica: la prima e la seconda triade della Logica dell'essere; la svalutazione della dimensione della natura (cenni); la Filosofia dello Spirito come ritorno in sé dell'Idea: lo spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato; la storia; il dibattito sul giustificazionismo; la filosofia come sapere concettuale; la "nottola di Minerva".

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

- **Schopenhauer:** il filosofo del "disincanto"; il mondo come rappresentazione: oltre Kant, il velo ingannatore del fenomeno; la rivalutazione del corpo e la via d'accesso al noumeno; il mondo come Volontà; la Volontà di vivere: caratteri e manifestazioni; le idee e i gradi di

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

oggettivazione della Volontà; il pessimismo: la sofferenza universale; le vie di liberazione dal dolore.

Lecture dal manuale pagg. 36, 38, 39.

- La **Sinistra hegeliana**: cenni al rapporto religione/filosofia in Hegel e alle ricadute politiche dell'identità di reale e razionale.

- **Feuerbach**: dalla teologia all'antropologia; la critica alla religione; l'alienazione religiosa; l'ateismo.

Lettura dal manuale pag. 95.

- **Marx**: XI tesi su Feuerbach: il "pensiero-prassi"; la critica al metodo hegeliano nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico* e nella *Sacra famiglia*; gli *Annali franco/tedeschi*: la critica della civiltà moderna e del liberalismo, emancipazione politica ed emancipazione umana; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa; i *Manoscritti economico-filosofici*: la problematica dell'alienazione; l'*Ideologia tedesca* e la concezione materialistica della storia: la critica della Sinistra hegeliana e il distacco da Feuerbach, il concetto di "ideologia", struttura e sovrastruttura, il "movimento reale" della storia; Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato, lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

Lettura da *La sacra famiglia*

Lecture dal manuale: pag. 144

La crisi della filosofia ottocentesca:

- **Nietzsche**: la distruzione delle certezze; la denuncia della decadenza occidentale; *La nascita della tragedia*: la concezione tragica del mondo, "apollineo" e dionisiaco, l'origine della tragedia e il suo suicidio; la *Seconda Inattuale*: la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; la fase illuministica e il distacco da Wagner e dal pensiero di Schopenhauer; la figura dello spirito libero e la filosofia del mattino; morale dei signori e degli schiavi; la filosofia col "martello" e la denuncia delle menzogne millenarie; la morte di Dio e il nichilismo; *Così parlò Zarathustra*: il superuomo, la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, l'*amor fati*; Nietzsche e il nazismo.

Lecture da *La gaia scienza*: af. 125 (pag. 260) e af. 341 (pag. 239); da *Così parlò Zarathustra*: pag. 260, pag. 273, pag. 275 e dal *Crepuscolo degli idoli*: "Come il mondo vero finì per diventare favola: storia di un errore".

- **Freud**: la fondazione della psicoanalisi e la "ferita narcisistica"; gli studi sull'isteria e la terapia catartica; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; la rimozione; il metodo delle "libere associazioni"; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la teoria delle pulsioni; la seconda topica.

Una voce femminile del Novecento:

- **Arendt**: l'interpretazione del pensiero di Marx; il totalitarismo: una nuova forma di dominio; terrore e ideologia; le tre forme della *vita activa*; la banalità del male: il processo ad Eichmann.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Lettura pag. 144; letture da *Le origini del totalitarismo*.

Visione di una videolezione della filosofa Adriana Cavarero relativa al ciclo di lezioni tenute da Arendt all'Università di Princeton nel 1953 sul pensiero di Marx;

[https://www.youtube.com/watch?v=o8FkN288-u4&ab\\_channel=Festivalfilosofia](https://www.youtube.com/watch?v=o8FkN288-u4&ab_channel=Festivalfilosofia).



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**

**Docente: Marco Dell'Oro**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini Barozzi Trifone	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

**Funzioni e loro proprietà**

Funzioni reali di variabile reale Proprietà delle funzioni

Funzione inversa Funzione composta

**Limiti**

Limite per  $x$  che tende a  $x_0$  finito - Limite per  $x$  che tende a  $x_0$  infinito

Limite per  $x$  che tende a infinito finito - Limite per  $x$  che tende a infinito infinito

Unicità del limite - permanenza del segno - confronto

**Calcolo dei limiti - continuità delle funzioni**

Operazioni sui limiti - Forme indeterminate ( $\inf-\inf$ ,  $\inf \cdot 0$ ,  $0/0$ ,  $\inf/\inf$ ), -Infinitesimi e infiniti

Funzioni continue -Punti di discontinuità - Asintoti

Grafico probabile

**Derivate**

Definizione di derivata

Continuità e derivabilità

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata seconda

Retta tangente- punti stazionari-punti di non derivabilità

**Studio di funzione**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

funzioni crescenti, decrescenti

massimi e minimi e flessi

Studio di funzioni polinomiali - funzioni fratte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**

**Docente: Marco Dell'oro**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ugo Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli
Ugo Amaldi	Le traiettorie della fisica.azzurro	1-2	Zanichelli

**Luce**

Riflessione/Rifrazione

Interferenza/diffrazione (a livello fenomenologico)

**La carica elettrica e la legge di Coulomb**

Carica elettrica, materiali conduttori e isolanti

Legge di Coulomb

Campo elettrico e potenziale

Campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

Teorema di Gauss per il campo elettrico

Potenziale elettrico

Circuitazione del campo elettrico

Capacità elettrica

campo elettrico in un condensatore piano

**Corrente elettrica continua**

Intensità di corrente elettrica

Generatori di corrente elettrica

La prima legge di Ohm

resistori in serie e parallelo

**Corrente nei Metalli**

resistività e seconda legge di Ohm

Effetto Joule

**Fenomeni magnetici fondamentali**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Magneti campo magnetico

esperienza di Oersted

Esperienza di faraday

Forza tra correnti

Intensità di un campo magnetico

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Legge di Biot Savart

Campo Magnetico di una spira (nel centro)

Campo magnetico in un solenoide

Motore elettrico

Amperometro e voltmetro

### **Campo Magnetico**

Forza di lorentz (no moto di una carica nel campo B)

Teorema di Gauss per il magnetismo

Circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere)

Legge di Faraday-Neumann-Lenz (solo teoria)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

**Docente: Pellegatta Caterina**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Helena Curtis, N.Sue Barnes, A.Schnek, A.Massarini, V.Posca	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie	0	Zanichelli

### Chimica organica

I composti organici del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Formule per rappresentare le molecole organiche. Classificazione dei composti organici.

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione

Alcheni

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Stereoisomeria (solo geometrica, cis-trans/Z-E). Caratteristiche fisiche. Reattività. Concetto di elettrofilo. Addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrogenazione, alogenazione, idratazione

Alchini

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale). Proprietà fisiche. Reattività. Idrogenazione, alogenazione, addizione con acidi alogenidrici, idratazione.

Derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo.

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1), discussione cinetica.

### Biochimica e Biologia Molecolare

I gruppi funzionali

Carboidrati: Gruppo carbonile, aldeidi e chetoni. Caratteristiche chimiche e fisiche. Monosaccardi, disaccardi, oligosaccardi e polisaccardi Monosaccardi: aldosi e chetosi; pentosi ed esosi, rappresentazione ciclica. Condensazione e legame glicosidico. Amido, glicogeno e cellulosa

Acidi Nucleici: Nucleotidi. Sintesi degli acidi nucleici: formazione di un nucleoside e di un dinucleotide. Struttura del DNA e dell'RNA.

Amminoacidi: Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Gruppo Carbossilico. Classifica degli amminoacidi in base alla catena laterale R. Struttura ionica dipolare. Legame peptidico. Configurazione delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Denaturazione.

Sintesi proteica: Dogma centrale della biologia, mRNA e tRNA, il codice genetico, cenni di meccanismo di trascrizione e traduzione.

Virus: Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi. Studio di Sars-Covid-2: struttura, zoonosi, ciclo virale e varianti.

Batteri: Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale: coniugazione e cenni di trasformazione e trasduzione. Antibiotico resistenza.

### **Biotechnologie**

Tecnologie moderne e DNA ricombinante, enzimi di restrizione

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni. DNA fingerprinting

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Il clonaggio genico: Processo, marcatori e principali applicazioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Giulia Michela**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Rinascimento al Rococò	2	Scolastiche Bruno Mondadori
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Neoclassicismo ad oggi.	3	Scolastiche Bruno Mondadori

**IL SETTECENTO**

Caratteri generali. Trattazione generica sulle decorazioni delle residenze dei sovrani. Cenni sulla pittura Rococò, Fragonard: l'opera *L'altalena*. (pp. 393 - 401, 407 vol. 2).

Cenni sul Vedutismo di Canaletto. La camera ottica. Il Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli e la Palazzina di caccia di Stupinigi. (pp. 414 - 417 vol. 2)

**IL NEOCLASSICISMO**

La nascita dell'Illuminismo. L'*Encyclopédie* di Diderot. La Rivoluzione industriale del 1760 e la macchina a vapore. La Rivoluzione francese, l'impero di Napoleone e il Congresso di Vienna. L'estetica neoclassica, gli scavi di Pompei ed Ercolano, la bellezza secondo J. J. Winckelmann. (pp. 18 - 24).

Antonio Canova: il linguaggio scultoreo dell'artista, la ripresa del classico. (pp. 25 - 31 vol. 3).

Jacques Louis David e il classicismo come virtù civica: una pittura eroica e civile, David e la rivoluzione. La morte di Marat. (p. 33, p. 36 vol. 3).

L'architettura Neoclassica: recupero dell'antico. (p. 39, p. 42, p. 48 vol. 3).

Opere analizzate:

Antonio Canova, Amore e Psiche

Jacques - Louis David, Morte di Marat

Carl Gotthard Langhans, Porta di Brandeburgo

Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala

**L'OTTOCENTO**

La Restaurazione, gli ideali patriottici, gli Stati nazionalisti.

L'Ecclettismo in architettura: caratteri generali. Le architetture prefabbricate e modulari (p. 78 vol. 3).

**Il Romanticismo**

Il movimento filosofico, letterario e artistico. L'espressione del sentimento che vince sulla ragione (p. 79 vol. 3).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

La lucida denuncia morale di Goya. Ritratti dei monarchi e l'ultimo periodo nella *Quinta del sordo*. (pp. 54 - 57 vol. 3).

Il Romanticismo in Germania e il senso del *sublime* e il *pittoresco*. Caspar Friedrich: il mondo, l'uomo, il divino: *l'io* davanti alla natura. (pp. 58 - 60 vol. 3).

Il Romanticismo *storico* in Francia. (pp. 68 - 69 vol. 3).

Il Romanticismo in Inghilterra e il tema del paesaggio. William Turner: *natura* e *sublime* nel romanticismo inglese. (pp. 61 - 63 vol. 3).

Opere analizzate:

Francisco Goya, Il sonno della ragione genera mostri

Francisco Goya, 3 Maggio 1808

Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto

Caspar David Friedrich, Mare di ghiaccio

Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia

William Turner, Luce e colore (Teoria di Goethe)

Théodore Géricault, La zattera della Medusa

### **Il Realismo**

Il Realismo in Francia: caratteri principali. Accenni alla *Scuola di Barbizon* e ai *Macchiaioli*. Trattazione generica su C. Corot, tra *classicismo* e *naturalismo*, J. F. Millet, l'opera *Le spigolatrici*. (p. 85, pp. 89 - 90, p. 95 vol. 3).

Gustave Courbet un artista "impegnato". I *Salons* e il *Pavillon du Réalisme*. Il contenuto sociale e umanitario nell'opera d'arte. Cenni all'opera di Daumier: *Il vagone di terza classe* e alle caricature Luigi Filippo di Francia come Gargantua. (pp. 87 - 91, pp. 94 - 95, p. 102 vol. 3).

Opere analizzate:

Gustave Courbet, Funerale a Ornans

### **L'Impressionismo**

L'Expo del 1900 a Parigi e i luoghi simbolo del progresso industriale (pp. 104 - 107 vol. 3).

Parigi capitale del progresso e luogo culturale di riferimento per gli intellettuali del tempo.

La trasformazione urbanistica della città: il centro e le periferie (pp. 104 - 107 vol. 3).

La *Belle Époque*. La nascita delle *Suffragette*. Il Colonialismo e l'Imperialismo.

La rivoluzione del pittore E. Manet: il moderno attraverso la tradizione. La pittura *en plein air* (pp. 108 - 113 vol. 3).

La poetica dell'istante, i principi della nuova ricerca pittorica (pp. 114 - 115 vol. 3).

La mostra presso lo studio di Nadar. Il gruppo di Batignolles. Il Giapponismo (pp. 116 - 125, p. 128 vol. 3).

Opere analizzate:

Gustave Eiffel, La Torre Eiffel

Claude Monet, Impressione, levar del sole

Édouard Manet, Olympia

Édouard Manet, Colazione sull'erba

Edouard Manet, Il Bar delle Folies – Bergère

Le serie di Claude Monet, La cattedrale di Rouen - Ninfee

Claude Monet, La Grenouillère



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère  
 Pierre-Auguste Renoir, Bal au moulin de la Galette  
 Edgar Degas, La lezione di danza  
 Edgar Degas, L'assenzio

### **Il Puntinismo e il Divisionismo**

Il Neoimpressionismo: la scomposizione scientifica della luce, gli studi sull'ottica, il contrasto di simultaneità e la tecnica del Puntinismo. Il Divisionismo in Italia: caratteri fondamentali.

I cartelloni pubblicitari di Toulouse Lautrec: la nascita del manifesto e la tecnica della litografia. Lo sviluppo della grafica pubblicitaria: accenno ai manifesti per il Moulin Rouge, Jane Avril, Aristide Bruant.

H. de Toulouse Lautrec e la nobiltà dei bassifondi: il quartiere di Montmartre nelle opere dell'artista.

Il "Realismo sociale" di Pellizza da Volpedo: "un'arte per l'umanità".

(pp. 134 - 142 pp. 143 - 145 vol. 3).

Opere analizzate:

Georges-Pierre Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Henri de Toulouse-Lautrec, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin la Désossé

Angelo Morbelli, Per ottanta centesimi!

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

### **Il Postimpressionismo**

Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine (pp.146 - 147, p. 150 vol. 3).

Paul Gauguin: la relazione con Van Gogh, la fuga dalla civiltà occidentale. Il "sintetismo". L'uso del colore "arbitrario" (pp. 151 - 154 vol. 3).

L'inquietudine di V. Van Gogh: le tematiche sociali né *I mangiatori di patate*. La Casa gialla. Gli anni ad Arles (pp. 155 - 160 vol. 3).

Il Simbolismo: il soggetto mistico, onirico, mitologico e nostalgico del mondo antico (pp. 161 - 162 vol. 3).

Opere analizzate:

Paul Cézanne, La casa dell'impiccato a Auvers sur-Oise

Paul Cézanne, I giocatori di carte

Paul Cézanne, La montagna Sainte-Victoire

Paul Gauguin, La visione dopo il sermone

Paul Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh, I mangiatori di patate

Vincent van Gogh, Terrazza del caffè la sera

Vincent van Gogh, La camera di Vincent ad Arles

Vincent van Gogh, Notte stellata

Odilon Redon, Fiore della palude

### **Secessioni e Art Nouveau**

La sinuosità delle linee naturali. Le arti applicate. Il Modernismo catalano di A. Gaudì. Declinazioni europee del linguaggio di fine Ottocento. L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la *Sezessionstil*. La rivista della secessione viennese: *Ver Sacrum*. Ornamento e delitto: la presa di posizione contro i decorativismi dell'Art Nouveau di Adolf Loos. (pp. 165 - 178, pp.180- 181 vol. 3).

Opere analizzate:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Joseph Olbrich, Il Palazzo della Secessione Viennese  
 Gustav Klimt, Fregio di Beethoven  
 Gustav Klimt, Giuditta I  
 Edvard Munch, L'urlo  
 Anton Gaudì, Casa Milà  
 Anton Gaudì, Casa Batllò  
 Adolf Loos, Villa Steiner a Vienna

## IL NOVECENTO

### Le Avanguardie storiche

Le tensioni internazionali e la Grande guerra. La crisi del Positivismo e la rivoluzione psicoanalitica di S. Freud. La nascita delle Avanguardie: la crisi dei principi che per secoli erano stati alla base della creazione artistica. I manifesti, nuovi luoghi e percorsi artistici (pp. 187 - 189 vol. 3).

#### Espressionismo francese e tedesco:

I Fauves: la forza del colore. La gioia di vivere in H. Matisse. (pp. 191 - 195 vol. 3).

Die Brücke: un ponte tra antico e moderno. I precursori dell'espressionismo: J. Ensor e le sue maschere e E. Munch, l'angoscia e l'alienazione sociale. Il manifesto della Brücke. L'uso espressivo del colore in modo violento e drammatico e l'alienazione della metropoli di E.L. Kirchner e le deformazioni anatomiche di E. Schiele ( pp. 197 - 201, pp. 203 - 204 vol. 3).

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: La nascita del Cavaliere azzurro, *Lo Spirituale nell'arte* di V. Kandinskij e l'universo lirico di F. Marc.

La svolta verso la pittura astratta e il rapporto con la musica: *Punto, linea, superficie* di V. Kandinskij (pp. 240 - 244 vol. 3).

Il Suprematismo russo: il manifesto di K. Malevich (pp. 254 - 255 vol. 3).

Opere analizzate:

Henri Matisse, Donna col cappello

Henri Matisse, La danza

James Ensor, Le maschere e la morte

Edvard Munch, Sera sulla via Karl Johan

Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz

Egon Schiele, Autoritratto nudo

Egon Schiele, Gli amanti

Vasilij Vasil'evič Kandinskij – Il cavaliere azzurro

Franz Marc, I grandi cavalli azzurri

Vasilij Kandinskij, Primo acquerello astratto

Kazimir Malevich, Quadrato nero su fondo bianco

### Il Cubismo e la ricerca artistica di Pablo Picasso

P. Picasso: il Modernismo catalano; La cultura a Barcellona a *Els Quatre Gats*; l'Esposizione Universale di Parigi del 1900; l'amico Casagemas e il Periodo blu; la rivista *Art Joven*; la mostra alla galleria di Ambroise Vollard; il *Bateau - Lavoir* a Montmartre e il Periodo rosa; l'amicizia con Guillaume Apollinaire; la mostra dedicata a P. Cézanne del 1906 e la nascita del Cubismo; l'Expo del 1937 dopo il bombardamento a Guernica; i *Balletti russi* e il Periodo Neoclassico (pp. 212 - 222, p. 224 vol. 3).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

Opere analizzate:

Pablo Picasso, Scienza e carità  
 Pablo Picasso, Morte di Casagemas  
 Pablo Picasso, Poveri in riva al mare  
 Pablo Picasso, Famiglia di saltimbanchi  
 Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon  
 George Braque, Case all'Estaque  
 Pablo Picasso, Guernica

### **Il Futurismo**

Il *Manifesto futurista*, il mito della macchina e della velocità. (pp. 226 - 232 vol. 3)

I manifesti del Futurismo: *l'abito antineutrale*, *le macchine rumoriste* di F. Depero, *l'aeropittura* di G. Dottori e T. Crali. (pp. 233 - 238).

Opere analizzate:

Luigi Russolo, Dinamismo di un'automobile  
 Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio  
 Umberto Boccioni, La città che sale  
 Umberto Boccioni, Gli stati d'animo: gli addii  
 Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio  
 Fortunato Depero, Macchine rumoriste  
 Tullio Crali, Incuneandosi nell'abitacolo

### **La Metafisica**

Il termine *metafisica*; fra avanguardia e nostalgia classica; gli ambienti e i soggetti della metafisica. (pp. 261 - 263 vol. 3).

Opere analizzate:

Giorgio De Chirico, La torre rossa.  
 Giorgio De Chirico, Le muse inquietanti.  
 Carlo Carrà, La musa metafisica.  
 Alberto Savinio, Annunciazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Angelo Castagna**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Coretti - Chiesa	EDUCARE AL MOVIMENTO	Unico	DeA Scuola

**PROGRAMMA**

1. RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI
  - a. Resistenza: marathon training e fartlek in preparazione al test di 1.000 metri
  - b. Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
  - c. Mobilità articolare: esercizi di stretching
  
2. PALLAVOLO
  - a. ripasso palleggio
  - b. ripasso bagher
  - c. ripasso schiacciata
  - d. gioco di squadra con 2 ruoli (alzatore e banda)
  
3. UNIHOCKEY
  - a. il controllo della palla
  - b. il passaggio
  - c. il tiro in corsa
  - d. il gioco completo
  
4. PALLACANESTRO
  - a. i fondamentali del palleggio e del passaggio
  - b. il terzo tempo
  - c. il dai e vai e il 3 contro 3
  
5. TEORIA
  - a. la resistenza
  - b. i tipi di resistenza
  - c. i metodi di allenamento
  - d. i sistemi di ricarica dell'ATP

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

- e. il debito d'ossigeno
- f. le fonti del meccanismo aerobico

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Docente:** Marco Dell'Oro, Ester Magni, Alessandra Simoncini, Caterina Pellegatta, Angelo castagna, Sara Passamonti, Sabrina Roma, Anna Crisci, Anna Niccolai, Anke Adamesteanu, Mariella Braghi, Marie-France Briant, Giulia Michela

Storia:

Il diritto di voto

La crisi del '29. Confronto con la crisi del 2008.

La Costituzione italiana.

Per la trattazione dell'argomento si è fatto riferimento al volume *Cittadinanza e costituzione* allegato al manuale in adozione di cui vengono forniti i paragrafi effettivamente svolti.

Una mappa della Costituzione,

I primi tre articoli della Costituzione

Lo sapevi che *La e- democracy. Internet come nuova frontiera della democrazia diretta?*

La libertà di manifestazione del pensiero

Lo sapevi che *Che cos'è la privacy*

Lo sapevi che *Come riconoscere le fake news*

Francese:

Les Institutions françaises

l'UE

Inglese:

La Gran Bretagna tra la monarchia costituzionale e la democrazia parlamentare

Fisica:

Energia elettrica e sicurezza

Filosofia:

Arendt: il totalitarismo; le tre forme della *vita activa*; la banalità del male: il processo ad Eichmann.

Scienze Naturali

La ricerca e la salute: "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2". Incontro con le ricercatrici dell'istituto Medea di Bosisio Parini sull'evoluzione dei virus.

Scienze Motorie

Incontro AVIS AIDO ADMO

Tedesco

Die Geschichte des deutschen Parlamentarismus/ Das aktuelle deutsche politische System (einige Hinweise)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

● **INDICATORI GENERALI**

		<b>Gravem. insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> - <b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> - <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> - <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

<b>VOTO INDICATORI GENERALI:</b>	<b>/100</b>
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	Voto per indicatore specifico
Indicatore 1	- <b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	



LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

<b>Indicatore 3</b>	- <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
<b>Indicatore 4</b>	- <b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	

<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI:</b>	<b>/100</b>
-----------------------------------	-------------

<b>VOTO COMPLESSIVO: /100</b>	<b>VOTO COMPLESSIVO: /15</b>
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B**

● **INDICATORI GENERALI**

		<b>Gravem. insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> - <b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> - <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> - <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

<b>VOTO INDICATORI GENERALI:</b>	<b>/100</b>
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	Voto per indicatore specifico
<b>Indicatore 1</b>	<b>Individuazione e corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto</b>	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Eccellente 9-10</b>	
<b>Indicatore 2</b>	<b>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre	Svolge il ragionamento con sostanziale	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

	<b>adoperando connettivi pertinenti.</b>		coerente	coerenza			
<b>Indicatore 3</b>	<b>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalme nte adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfond iti, corretti congruenti	

<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI:</b>	<b>/100</b>
-----------------------------------	-------------

<b>VOTO COMPLESSIVO: /100</b>	<b>VOTO COMPLESSIVO: /15</b>
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C**

● **INDICATORI GENERALI**

		<b>Gravem. insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	Voto per indicatore generale
Indicatore 1	- <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> - <b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> - <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> - <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	

<b>VOTO INDICATORI GENERALI:</b>	<b>/100</b>
----------------------------------	-------------

● **INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità***

		<b>Gravem. insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto per indicatore specifico</b>
<b>Indicatore 1</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
<b>Indicatore 2</b>	<b>Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.</b>	Sviluppo disordinato e non lineare della esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare della esposizione	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Eccellente 9-10</b>	
<b>Indicatore 3</b>	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione e	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	

<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI:</b>	<b>/100</b>
-----------------------------------	-------------

<b>VOTO COMPLESSIVO: /100</b>	<b>VOTO COMPLESSIVO: /15</b>
-----------------------------------	----------------------------------

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA**

Cognome ..... Nome..... Classe ..... Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	• <b>Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione</b>	<b>5</b>
	• <b>Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione</b>	<b>4</b>
	• <b>Essenziale</b>	<b>3</b>
	• <b>Incompleta</b>	<b>2</b>
	• <b>Nulla o frammentaria</b>	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	• <b>Pertinente, argomentata e personale</b>	<b>5</b>
	• <b>Pertinente e completa</b>	<b>4</b>
	• <b>Accettabile</b>	<b>3</b>
	• <b>Parziale o superficiale</b>	<b>2</b>
	• <b>Non Pertinente, frammentaria</b>	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	• <b>Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale</b>	<b>5</b>
	• <b>Soddisfa le richieste della traccia</b>	<b>4</b>
	• <b>Si attiene alla traccia in modo essenziale</b>	<b>3</b>
	• <b>Non sempre si attiene alla traccia</b>	<b>2</b>
	• <b>Non si attiene alla traccia</b>	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	• <b>Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche</b>	<b>5</b>
	• <b>Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione</b>	<b>4</b>
	• <b>Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali</b>	<b>3</b>
	• <b>Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche</b>	<b>2</b>
	• <b>Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche</b>	<b>1</b>
<b>Punteggio totale</b>		

**Griglia di conversione da base 20**

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**Firme Commissari**

<b>Presidente</b>		<b>L3</b>	
<b>Italiano</b>		<b>Arte</b>	
<b>Inglese</b>			
<b>Matematica</b>			
<b>L2</b>			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
--	--	---------------------