

	<b>CODICE ATTIVITA'</b>	<b>DOCENTE PROPONENTE</b>	<b>TITOLO ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>NOME EVENTUALE ESPERTO ESTERNO</b>	<b>NUMERO MASSIMO ISCRITTI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>COSTI A CARICO DEGLI ALUNNI</b>
<b>MERCOLEDI'</b> <b>29 GENNAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	291101	Biella	Giochi linguistici per la conoscenza dell'italiano		30	BIENNIO	
	291102	Magni A.	Peplo e chitone per ogni stagione		30	BIENNIO	
	291103	Castagna E.	Problemi neurologici da abuso digitale	Pietro De Angelis ispettore superiore della Polizia di Stato		BIENNIO	
	291104	Sacco	Balkan Express. Un viaggio fotografico tra Bosnia, Albania e Macedonia del Nord			BIENNIO	
	291205	Roma	Perché parlare di Economia: le questioni aperte dagli ultimi premi Nobel	Prof. Domenico Bodega (Preside Facoltà Economia Università Cattolica)	40	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	291206	Galvani	Una favola rock: Vasco Rossi dalla fondazione delle prime radio libere alla nascita di una rockstar		20	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	291207	Passoni	Spielen auf deutsch 3		20	TRIENNIO	
	291208	Donnanno	Mafia a Lecco. Il rapporto con l'informazione	Dott. Luca Cereda, <i>Libera contro le mafie</i> - Lecco	20	TRIENNIO	
	291209	Fliege	Zeitreise durch die deutsche Musik 2		30	TRIENNIO	
	291210	Gabrielli	Visione del film <i>I cento passi</i> di Marco Tullio Giordana		30	TRIENNIO	

<b>MERCOLEDI'</b> <b>29 GENNAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	291211	Lepore	English at work: what do I need?		20	TRIENNIO	
	291212	Parolari	Perché scriviamo così? L'evoluzione della scrittura		25	TRIENNIO	
	291013	Galli F.	Incontro con la fotografia	Jean Stuart, fotografo	25	TUTTI	
	291014	Bertoli	<i>Dal libro al film: P. Levi, La tregua</i>			TUTTI	
	291015	Mazzolari	"Alfabeto" arabo: impariamo a scrivere		20	TUTTI	
	291016	Sacchi	Le religioni antiche			TUTTI	
	291017	Marcantoni	Introduzione al diritto societario		30	TUTTI	
	291018	Roma	Cosa significa intelligenza. L'intelligenza si può misurare? Quali sono gli esseri intelligenti?	Dott. Ottaviano Martinelli (Direttore Dipartimento Neuropsichiatria Infantile- ASST Lecco)	40	TUTTI	
	291019	Albini e Passamonti	Vite in prigione: la realtà carceraria oggi. Dialogo con un "prete da galera"	Don Mario Proserpio, cappellano presso la Casa Circondariale di Lecco	30	TUTTI	
	291020	Sartori	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Splendor in the Grass</i> di Elia Kazan			TUTTI	
	291021	Meroni	Pattinaggio su Ghiaccio		20	TUTTI	3 euro
	291022	Manente	Balli Caraibici		50	TUTTI	

<b>MERCOLEDI'</b> <b>29 GENNAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	292201	Rizzolino	La poesia religiosa nell'età della Controriforma		25	CLASSI QUARTE	
	292202	Pitton	Plan Cóndor, desaparecidos y dictaduras latinoamericanas: el testimonio de Aurora Meloni	Aurora Meloni, parte civile Processo Condor		CLASSI QUARTE E QUINTE (SPAGNOLO)	
	292203	Parolari	Streghe, processioni e mercanti: la cultura popolare nel Medioevo		25	TRIENNIO	
	292204	Castagna E.	Problemi neurologici da abuso digitale	Pietro De Angelis ispettore superiore della Polizia di Stato		TRIENNIO	
	292205	Biella	Giusto o sbagliato? La norma e gli errori grammaticali		30	TRIENNIO	
	292206	Passoni	Zeitreise durch die deutsche Musik 2		30	TRIENNIO	
	292207	Gabrielli	"Leonardo filosofo?" Approfondimento di alcuni passaggi del <i>Trattato sulla pittura</i>		30	TRIENNIO	
	292208	Panunzio	Aspetti farmacologico-chimici e curiosità su farmaci di uso quotidiano	Andrea Sesana, ex alunno e studente al terzo anno di Chimica e tecnologia farmaceutica all'Università degli Studi di Milano	30	TRIENNIO	
	292209	Motta	Einführung in die Technik der Übersetzung		20	TRIENNIO	
	292210	Sampietro	La scienza dei testi antichi. Introduzione alla filologia classica		30	TRIENNIO CLASSICO	
	292011	Manente	MANDALA: dall'immagine al movimento	Cristina Triggiani	25	TUTTI	

<b>MERCOLEDI'</b> <b>29 GENNAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	<b>292012</b>	<b>Ortelli</b>	Visione del film in inglese sottotitolato The Truman Show di Peter Weir			<b>TUTTI</b>	
	<b>292013</b>	<b>Covioli</b>	Britain before Britain - The Celts: history, culture and music		30	<b>TUTTI</b>	
	<b>292014</b>	<b>Castagna A.</b>	Visita al Campanile di Lecco		45	<b>TUTTI</b>	offerta libera
	<b>292015</b>	<b>Albini e Passamonti</b>	Vite in prigione: la realtà carceraria oggi. Dialogo con un "prete da galera"	Don Mario Proserpio, cappellano presso la Casa Circondariale di Lecco	30	<b>TUTTI</b>	
	<b>292016</b>	<b>Bertoli</b>	Dal libro al film: Lussu, <i>Un anno sull'altipiano</i>			<b>TUTTI</b>	
	<b>292017</b>	<b>Mauri P.</b>	<i>Umbre de Muri:</i> <i>Fabrizio de André riarrangiato.</i> Concerto	Giulia Molteni - Ranieri Fumagalli	250	<b>TUTTI</b>	
<b>MERCOLEDI'</b> <b>29 GENNAIO</b> <b>DUE</b> <b>MODULI</b>	<b>293201</b>	<b>Pizzagalli</b>	Visione del film La meglio gioventù di Marco Tullio Giordana			<b>TRIENNIO</b>	
	<b>293202</b>	<b>Erba</b>	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Blackkklansman</i> di Spike Lee e dibattito a seguire			<b>TRIENNIO</b>	
	<b>293203</b>	<b>Papagni</b>	Francis Abiamba, in arte Afran, artista camerunense di fama internazionale; Sig.ra Rita Pinchetti, responsabile della ditta Exero, Executive a Maggianico	Francis Abiamba, in arte Afran +responsabile della ditta <i>Exero, Executive</i> a Maggianico	35/40	<b>TRIENNIO</b>	biglietto del bus urbano
	<b>293004</b>	<b>Putzu</b>	Laboratorio di cucina inglese		25	<b>TUTTI</b>	
	<b>293005</b>	<b>Piazza</b>	Ciaspolata o Trekking		30	<b>TUTTI</b>	autobus di linea + eventuale noleggio ciaspole
	<b>293006</b>	<b>Ruiz</b>	Laboratorio tapas a Milano		15	<b>TUTTI</b>	10 € + trasporto

<b>GIOVEDI'</b> <b>30 GENNAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	301101	Roma	From what drives our partner choices to why we dream: funny, curious things I've learnt in med school	Arianna Zappaterra (5th year Med student Università San Raffaele, Milano)	25	BIENNIO	
	301102	Biella	Latino: il calendario e la misura del tempo		30	BIENNIO	
	301103	Galli F.	L'ABC dell'alimentazione naturale: preparazione dell' <i>hummus</i> e varianti		20	BIENNIO	
	301204	Rizzolino	Attualità politica italiana: dibattito su proposte degli alunni		25	CLASSI QUINTE	
	301205	Donnanno	Elezioni e sistemi elettorali		30	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	301206	Galvani	Una favola rock: Vasco Rossi dalla fondazione delle prime radio libere alla nascita di una rockstar		20	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	301207	Magni E.	Conosciamo le istituzioni	Prof. Matteo Cattaneo, docente di diritto presso Istituto Tecnico Viganò	30	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	301208	Pitton	Visione del film <i>Verdades verdaderas. La vida de Estela</i>			CLASSI QUARTE E QUINTE (SPAGNOLO)	
	301209	Tinghino	Visione del film <i>La lengua de las mariposas</i> di José Luis Cuerda			CLASSI QUINTE	
	301210	Pizzagalli	Visione del film <i>Maria, regina di Scozia</i> di Josie Rourke e dibattito a seguire			TRIENNIO	
	301211	Parolari	Streghe, processioni e mercanti: la cultura popolare nel Medioevo		25	TRIENNIO	
	301212	Fliege	Spielen auf deutsch 3		20	TRIENNIO	
	301213	Maffucci	Il movimento del '77		30	TRIENNIO	
	301214	Motta	Einführung in die Technik der Übersetzung		20	TRIENNIO	
		301215	Magni A.	Aspetti della propaganda per immagini: l'età triumvirale e augustea		30	TRIENNIO

<b>GIOVEDI'</b> <b>30 GENNAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	301216	Galli M. T.	Il mito di Medea tra Seneca, Ovidio e Osidio Geta.		30	TRIENNIO	
	301217	Castagna E.	Segreti del laboratorio di Fisica	Filippo D'Amico (ex alunno iscritto alla facoltà di Fisica)	20	TRIENNIO (preferibilmente CLASSI QUINTE)	
	301018	Sartori	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Jane Eyre</i> di Cary Fukunaga			TUTTI	
	301019	Lepore	Writing your cv in English		20	TUTTI	
	301020	Stegani	Pattinaggio su ghiaccio		20	TUTTI	3 euro
	301021	Bertoli	Da <i>I Promessi Sposi</i> a <i>La colonna infame</i> : Manzoni e il capro espiatorio			TUTTI	
	301022	Billi	<i>Le strade di Apollonia. The experiment.</i> Un progetto A CAVALLO FRA UNDERGROUND E MAINSTREAM ispirato al POLIEDRISMO DI BJORK. Dalla ricerca alla nascita del personaggio	Angela E.Roman, laurea in Scenografia, presso Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Brera, Milano		TUTTI	
	301023	Briant	La France en chansons : comment améliorer la prononciation en chantant			TUTTI	
	301024	Mauri Paola	Dove si compra meglio? Il costo della suola delle scarpe	Chiara Mauri, prof.ssa di marketing LIUC università C. Cattaneo	60	TUTTI	
	301025	Albini e Passamonti	Hong Kong e Cina: libertà e democrazia	Dott. Gerolamo Fazzini, giornalista, saggista e docente di Teoria e tecniche del giornalismo presso Università Cattolica di Brescia		TUTTI	
301026	Piazza	Canottaggio - simulazione a secco		15	TUTTI		

<b>GIOVEDI'</b> <b>30 GENNAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	302101	Galli F.	Visione del film <i>Lion. La strada verso casa</i> di Garth Davis			BIENNIO	
	302102	Sampietro	Un manuale di storia romana in pillole: il <i>Breviarium ab urbe condita</i> di Eutropio. Lettura, traduzione e commento di alcuni passi		30	BIENNIO CLASSICO	
	302203	Rizzolino	La poesia religiosa nell'età della Controriforma		25	CLASSI QUARTE	
	302204	Mauriello Papagni Polo	<i>Social Media Communication: strategie e strumenti di comunicazione online</i> - lezione a cura dello IULM	Prof.ssa Grazia Marturelli, docente di Digital Communication management presso IULM di Milano		CLASSI QUARTE E QUINTE - VALIDO PER ORIENTAMENTO	
	302205	Parolari	La ricerca storica. Visita all'Archivio Pievano di San Nicolò		15	TRIENNIO	
	302206	Passoni	Spielen auf deutsch 3		20	TRIENNIO	
	302207	Roma	From what drives our partner choices to why we dream: funny, curious things I've learnt in med school	Arianna Zappaterra (5th year Med student Università San Raffaele, Milano)	25	TRIENNIO	
	302208	Fliege	Zeitreise durch die deutsche Musik 2		30	TRIENNIO	
	302209	Gabrielli	"Leonardo filosofo ?" Approfondimento di alcuni passaggi del <i>Trattato sulla pittura</i>		30	TRIENNIO	
	302210	Hamilton	IELTS PRACTICE TEST 1		20	TRIENNIO	
	302211	Castagna E.	Segreti del laboratorio di Fisica	Filippo D'Amico (ex alunno iscritto alla facoltà di Fisica)	20	TRIENNIO (preferibilmente CLASSI QUINTE)	
	302012	Sartori	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Alice in Wonderland</i> di Tim Burton			TUTTI	
	302013	Albini e Passamonti	Hong Kong e Cina: libertà e democrazia	Dott. Gerolamo Fazzini, giornalista, saggista e docente di Teoria e tecniche del giornalismo presso Università Cattolica di Brescia		TUTTI	
	302014	Castagna A.	Visione del film <i>Glory Road</i> di James Gartner			TUTTI	

<b>GIOVEDI'</b> <b>30 GENNAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	302015	Manente	Danza del Ventre	Prof.ssa Simonetta Ortelli	30	TUTTI	
	302016	Stegani	Posturale		20	TUTTI	
	302017	Piazza	Canottaggio - simulazione a secco		15	TUTTI	
	302018	Briant	L'actualité à travers le débat d'idée : comment argumenter			TUTTI	
	302019	Bertoli	Guardare un Nobel: Ishiguro, <i>Quel che resta del giorno</i>			TUTTI	
	302020	Preside	Banditi, Bravi, mendicanti e vagabondi. La criminalità e la giustizia sotto il dominio spagnolo in Brianza e nel Lecchese	Prof. Natale Perego, ex docente di italiano e latino presso Liceo Scientifico G.B. Grassi.		TUTTI	
	302021	Mauri P.	Dove si compra meglio? Il costo della suola delle scarpe	Chiara Mauri, prof.ssa di marketing LIUC università C. Cattaneo	60	TUTTI	
<b>GIOVEDI'</b> <b>30 GENNAIO</b> <b>DUE</b> <b>MODULI</b>	303127	Putzu	Laboratorio di cucina inglese		25	BIENNIO	
	303228	Ruiz	<i>Yo elijo mi vida</i> . Visión de una película, esqueda y debate		20	CLASSI QUARTE (SPAGNOLO)	
	303229	Simoncini	Visita al Museo del Teatro alla Scala		20	TRIENNIO	circa 4,50 € + costo treno e metro



<b>VENERDI'</b> <b>31 GENNAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	311101	Mauri E.	Cambiamenti climatici	Dott. Roberto Sergio Azzoni, ricercatore presso Università degli studi di Milano, dipartimento Scienze ambientali, Geologia		BIENNIO	
	311102	Magni A.	Peplo e chitone per ogni stagione		30	BIENNIO	
	311103	Mauriello	Laboratorio di disegno artistico		25	BIENNIO	
	311104	Motta	Video im Unterricht		20	BIENNIO	
	311205	Galvani	La poetica del nuovo millennio. Vasco Rossi: la storia dietro le canzoni; dal rock del disincanto al nichilismo		20	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	311206	Donnanno	Visione dello spettacolo <i>ITIS Galilei</i> di Marco Paolini		30	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	311207	Rizzolino	Attualità politica italiana: dibattito su proposte degli alunni		25	CLASSI QUINTE	
	311208	Pitton	Taller de escritura: escribir un cuento		30	CLASSI TERZE (SPAGNOLO)	
	311209	Hamilton	IELTS PRACTICE TEST 2		20	TRIENNIO	
	311210	Passoni	Zeitreise durch die deutsche Musik 2		30	TRIENNIO	
	311211	Fliege	Spielen auf deutsch 3		20	TRIENNIO	
	311212	Magni E.	La caccia alle streghe tra storia e arte		30	TRIENNIO	
	311213	Parolari	Perché scriviamo così? L'evoluzione della scrittura		25	TRIENNIO	
	311214	Billi	Le domande aperte della Fisica	Dott. H. Roman, fisico, consulente dell'attività di ricerca scientifica e supporto didattico presso l'Università Bicocca di Milano		TRIENNIO	
	311215	Galli F.	Orlando Sora. Artista del Novecento	Giovanna Rotondo (autrice del libro su Orlando Sora)		TRIENNIO	

<b>VENERDI'</b> <b>31 GENNAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	<b>311016</b>	<b>Sacchi</b>	L'alimentazione nell'antichità			<b>TUTTI</b>	
	<b>311017</b>	<b>Sartori</b>	Visione del film inglese sottotitolato <i>The Importance of Being Ernest</i> di Oliver Parker			<b>TUTTI</b>	
	<b>311018</b>	<b>Briant</b>	L'actualité à travers le débat d'idée: comment argumenter			<b>TUTTI</b>	
	<b>311019</b>	<b>Lepore</b>	History of Ireland		20	<b>TUTTI</b>	
	<b>311020</b>	<b>Sampietro</b>	Memorie manzoniane in Valsassina		40	<b>TUTTI</b>	
	<b>311021</b>	<b>Albini e Passamonti</b>	Incontro presso il rifugio notturno della Caritas Ambrosiana di Lecco.	Operatori Caritas Lecco	30	<b>TUTTI</b>	contributo <i>libero</i> per gli ospiti del rifugio notturno: portare un prodotto di igiene personale da donare.
	<b>311022</b>	<b>Billi</b>	Nuove fonti energetiche e futuro sostenibile a confronto	Ing. Luciana Malighetti, attuale responsabile del supporto di Information Technology and Information Management della divisione XSIGHT di Saipem; ing. Sartori, ex-responsabile del settore raffinerie per la divisione XSIGHT di Saipem		<b>TUTTI</b>	
	<b>311023</b>	<b>Manente</b>	Difesa personale	Marco Visentin	60	<b>TUTTI</b>	
	<b>311024</b>	<b>Polo</b>	Visita guidata alla mostra di Tintoretto		25	<b>TUTTI</b>	
	<b>311025</b>	<b>Castagna E.</b>	Gli ambienti della droga e i motivi della diffusione	Pietro De Angelis ispettore superiore della Polizia di Stato		<b>TUTTI</b>	

<b>VENERDI' 31</b> <b>GENNAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	<b>312101</b>	<b>Motta</b>	Video im Unterricht		20	<b>BIENNIO</b>	
	<b>312102</b>	<b>Sacco</b>	Kalimera, pedià! Pillole di greco moderno			<b>BIENNIO</b>	
	<b>312203</b>	<b>Rizzolino</b>	L'invenzione della stampa e il libro antico		25	<b>CLASSI TERZE</b>	
	<b>312204</b>	<b>Magni Alessandra</b>	Salvare vite umane non è un reato	Riccardo Gatti, capitano capomissione della nave Astra della ONG spagnola Pro Activa Opem Arms		<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312205</b>	<b>Ortelli</b>	Uno sguardo su dottor Jekyll e mister Hyde			<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312206</b>	<b>Castagna E.</b>	Tecniche di influenza delle opinioni di massa e derive violente dei movimenti di protesta	Dott.Pietro De Angeli ispettore superiore della Polizia di Stato		<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312207</b>	<b>Pozzi Benedetta</b>	La ricerca sul cancro e il ruolo del biologo molecolare	Dott. Fabrizio Bianchi, ricercatore scientifico presso Fondazione IRCCS Casa Sollievo della sofferenza di San Giovanni Rotondo		<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312208</b>	<b>Maffucci</b>	La musica italiana negli anni di piombo: da <i>Contessa</i> a <i>L'anno che verrà.</i>		30	<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312209</b>	<b>Fliege</b>	Zeitreise durch die deutsche Musik 2		30	<b>TRIENNIO</b>	

<b>VENERDI' 31</b> <b>GENNAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	<b>312210</b>	<b>Passoni</b>	Zeitreise durch die deutsche Musik 2		30	<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312211</b>	<b>Arrigo</b>	Le risorse per i servizi pubblici: Costituzione e legalità	Dott.ssa Alessandra Cucuzza, giudice della Corte dei Conti		<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312212</b>	<b>Biella</b>	Latino: dalle <i>Fabulae</i> di Fedro		30	<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312213</b>	<b>Sampietro</b>	Un frammento del <i>De natura hominum</i> di Melezio nella Biblioteca Storica Parrocchiale San Martino a Tirano		30	<b>TRIENNIO CLASSICO</b>	
	<b>312214</b>	<b>Mauriello</b>	Laboratorio di disegno artistico		25	<b>TRIENNIO</b>	
	<b>312015</b>	<b>Briant</b>	La France en chansons : comment améliorer la prononciation en chantant			<b>TUTTI</b>	
	<b>312016</b>	<b>Lepore</b>	U2: history of an Irish band		20	<b>TUTTI</b>	
	<b>312017</b>	<b>Sartori</b>	Visione del film in inglese sottotitolato <i>The Dead</i> di John Huston			<b>TUTTI</b>	
	<b>312018</b>	<b>Manente</b>	Difesa personale	Marco Visentin	60	<b>TUTTI</b>	
	<b>312019</b>	<b>Bertoli</b>	Dal libro al film: Thackeray, <i>Le memorie di Barry Lyndon</i>			<b>TUTTI</b>	
	<b>312020</b>	<b>Hamilton</b>	Adele: music and life		100	<b>TUTTI</b>	

<b>VENERDI' 31 GENNAIO SECONDO MODULO 10.45 - 12.45</b>	<b>312021</b>	<b>Albini e Passamonti</b>	Incontro presso il rifugio notturno della Caritas Ambrosiana di Lecco.	Operatori Caritas Lecco	30	<b>TUTTI</b>	
	<b>312022</b>	<b>Polo</b>	Visita guidata alla mostra di Tintoretto		25	<b>TUTTI</b>	
	<b>312023</b>	<b>Preside</b>	Storia, evoluzione e attualità della donazione e della trasfusione di sangue	Dott. Calogero Barranco; ha lavorato presso Laboratorio analisi dell'Ospedale di Lecco ed è stato primario del Laboratorio di Analisi dell'Ospedale di Gravedona.		<b>TUTTI</b>	
	<b>312024</b>	<b>Covioli</b>	Britain before Britain - The British Vikings: history, culture and music		30	<b>TUTTI</b>	
<b>VENERDI' 31 GENNAIO DUE MODULI</b>	<b>313200 ATTIVITA' POMERIDIANA</b>	<b>Pizzagalli</b>	<i>Dialogo nel buio</i> presso Istituto Ciechi Milano		20	<b>TRIENNIO</b>	12,00 € + costo treno e metro
	<b>313201</b>	<b>Erba</b>	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Blackkklansman</i> di Spike Lee e dibattito a seguire			<b>TRIENNIO</b>	
	<b>313002</b>	<b>Castagna A.</b>	Uscita a San Martino e Crocione		30	<b>TUTTI</b>	
	<b>313003</b>	<b>Putzu</b>	Laboratorio di cucina inglese		25	<b>TUTTI</b>	

<b>SABATO 01</b> <b>FEBBRAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	411101	Roma	Non si può non comunicare	Dott. Silvia Prandi (psicologa e psicoterapeuta)	25	BIENNIO	
	411102	Ruiz	Laboratorio 3.0		15	CLASSI PRIME (SPAGNOLO)	
	411203	Mauri E.	Indicazioni per la preparazione ai test universitari	Stella Ballabio (ex alunna iscritta alla Facoltà di Medicina)	30	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	411104	Magni A.	In difesa di Agrippina		30	CLASSI SECONDE	
	411205	Rizzolino	L'invenzione della stampa e il libro antico		25	CLASSI TERZE	
	411206	Chichi	Comunicazione persuasiva: regole universali per vincere e convincere	Dott. Matteo Testa, consulente finanziario	30	TRIENNIO	
	411207	Fliege	Spielen auf deutsch 3		20	TRIENNIO	
	411208	Braghi	Lavorare nel turismo			TRIENNIO	
	411209	Hamilton	CAE PRACTICE TEST 1		20	TRIENNIO	
	411210	Lepore	Studying and living abroad		20	TRIENNIO	
	411211	Motta	Einführung in die Technik der Übersetzung		20	TRIENNIO	
	411212	Panunzio	Fisica applicata alla diagnostica	Dott. Fausto Declich, fisico sanitario presso Ospedale Manzoni di Lecco	30	TRIENNIO	

<b>SABATO 01</b> <b>FEBBRAIO</b> <b>PRIMO</b> <b>MODULO</b> <b>8.15 - 10.15</b>	411013	Biella	Trasformazioni del lessico latino dalle origini all'età imperiale		30	TUTTI	
	411014	Pizzagalli	<i>Cyrano de Bergerac</i> - incontro teatrale	Dott. Ivano Gobbato, esperto teatrale		TUTTI	
	411015	Meroni	Conosciamo il Sitting Volley	Massimo Beretta, allenatore della squadra nazionale di Sitting Volley	30	TUTTI	
	411016	Castagna A.	Hitball		24	TUTTI	
	411017	Sampietro	Stregherie e malefici nella Valsassina del Cinque e Seicento		40	TUTTI	
	411018	Bertoli	Guardare un Nobel: Steinbeck, <i>Furore</i>			TUTTI	
	411019	Erba	Visione del film in inglese sottotitolato <i>The King's speech</i> di Tom Hooper			TUTTI	
<b>SABATO 01</b> <b>FEBBRAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	412101	Motta	Video im Unterricht		20	BIENNIO	
	412102	Lepore	Facts about Ireland		20	BIENNIO	
	412203	Donnanno	I partiti politici: evoluzione storica e funzioni		30	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	412204	Galvani	La poetica del nuovo millennio. Vasco Rossi: la storia dietro le canzoni; dal rock del disincanto al nichilismo		20	CLASSI QUARTE E QUINTE	
	412205	Ruiz	<i>Una mujer, Frida Kahlo</i> . Visión película y debate		20	CLASSI QUINTE (SPAGNOLO)	

<b>SABATO 01</b> <b>FEBBRAIO</b> <b>SECONDO</b> <b>MODULO</b> <b>10.45 - 12.45</b>	412206	Roma	Saper ascoltare per ben comunicare	Dott. Silvia Prandi, psicologa e psicoterapeuta	25	TRIENNIO	
	412207	Tettamanti	Trieste: una città tra nazionalismi contrapposti	Enrico Bonaiti		TRIENNIO	
	412208	Hamilton	CAE PRACTICE TEST 2		20	TRIENNIO	
	412209	Gabrielli	Visione del film <i>L'onda</i> di Dennis Gansel		30	TRIENNIO	
	412210	Erba	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Oliver Twist</i> di Roman Polanski			TRIENNIO	
	412211	Magni Alessandra	Regine del Settecento al cinema. Analisi di Marie Antoinette di Sofia Coppola e di <i>La Favorita</i> di Yorgos Lanthimos		30	TRIENNIO	
	412012	Castagna A.	Hitball		24	TUTTI	
	412013	Manente	La musica nortena en Mexico: la musica y baile (in spagnolo)	Prof.ssa Cinzia Samà (docente di spagnolo) e Prof.re Mario Cararruvias (docente presso Politecnico di Lecco)	30	TUTTI	
	412014	Preside	HIV/AIDS Storia e attualità	Dott. Stefano Rossi, medico di base		TUTTI	
	412015	Preside	Big Data e Machine Learning: nuovi modelli matematici per creare sistemi intelligenti	Dott.ssa Beatrice Rossi, componente Gruppo di ricerca di Matematica Applicata della ST Microelectronics		TUTTI	
	412016	Meroni	Conosciamo il Sitting Volley	Sig. Massimo Beretta, allenatore della squadra nazionale di Sitting Volley	30	TUTTI	
412017	Polo	Beni culturali: una risorsa. In dialogo con il responsabile dell'Accademia Carrara di Bergamo	Prof.re Giovanni Valagussa, curatore dell'Accademia Carrara di Bergamo e docente di Storia dell'arte presso Università Cattolica di Brescia.	nessuno	TUTTI		



	412018	Sampietro	Il mistero delle prime "Parole" di Antonia Pozzi. Novità sulle vicende editoriali dell'edizione del 1939		40	TUTTI	
	412019	Sartori	Visione del film in inglese sottotitolato <i>Bright Star</i> di Jane Campion			TUTTI	
<b>SABATO 01 FEBBRAIO DUE MODULI</b>	413220	Panunzio	Chimica forense	Prof. Andrea Penoni, dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia dell'Università dell'Insubria.	25	TRIENNIO	
	413221	Mauriello	Visita alle Gallerie d'Italia a Milano: mostra opere di A. Canova e laboratorio artistico		56	TRIENNIO - precedenza classi quinte	treno + metro
	413022	Galli Francesca	Passeggiata al Santuario di San Michele, Monte Barro - Galbiate.		45	TUTTI	