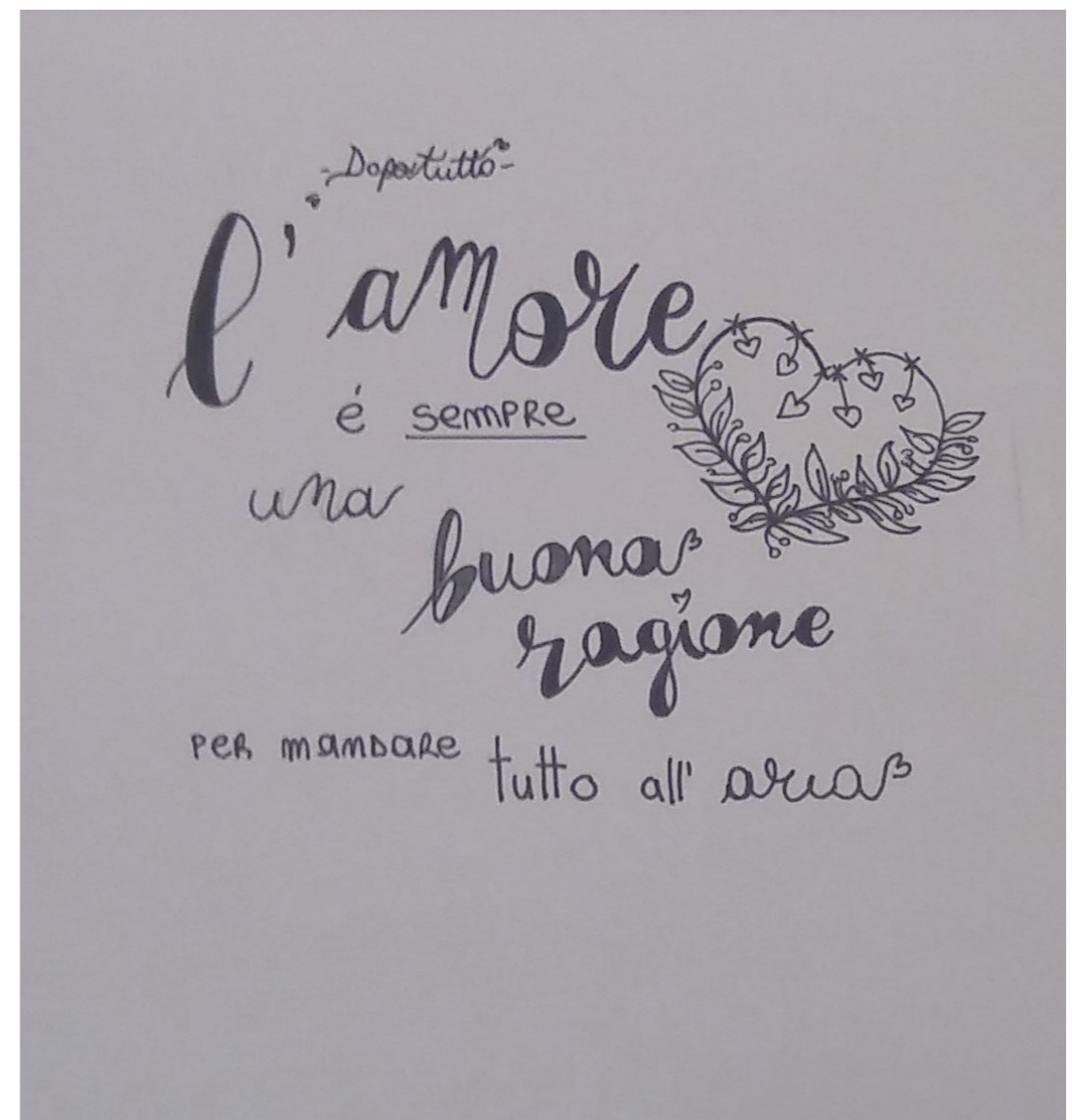


Il Grillo Parlante

Il Giornalino di tutti i Manzoniani



redazzagrillo@gmail.com



@ziacorneliaa

QUINTO NUMERO

Febbraio 2020

INDICE

Pag. 4 — Editoriale

PENSIERI E RACCONTI

Pag. 6 — Due di noi

Pag. 7 — Piccolo mondo romantico

Pag. 8 — Orizzonti zigzagati

Pag. 9 — Innocenza

Pag. 10 — I hope you remember, I wish you remember

Pag. 11 — Portogallo

Pag. 13 — Note d'amore

Pag. 15 — Amore, fermata amore

Pag. 17 — Creem&Friends

Pag. 20 — Più veloce della velocità dell'amore

Pag. 22 — Beasts

Pag. 24 — Omosessualità nell'antichità

Pag. 25 — Sempre soffia da nord

Pag. 26 — Ama-Fiore

RUBRICHE

Pag. 28 — Bigliettini di San Valentino

Pag. 45 — Cruciverba

Pag. 49 — Fatto manzoniano

Pag. 51 — Zia Cornelia

Impaginato da Costanza Sforza, III AC
Copertina di Grazia Mele, IV BC

EDITORIALE

Cari Manzoniani,

È giunto il momento che tutti stavate aspettando, quel numero del Grillo in cui Zia Cornelia si allarga a macchia d'olio su tutto il giornalino, in cui non fai in tempo a voltare la pagina che si abbatte su di te un diluvio fucsia di cuoricini e frecce di Cupido. C'è chi fa faville, chi fa fuoco e fiamme e chi invece affonda il dolore in barattoloni di gelato al cioccolato. Ma sappiate che, se credete di essere soli e che nessuno vi amerà mai, vi sbagliate di grosso: la Redazza è qui per ricordarvi che tutti i cervellini che girano in questi corridoi, pieni fino a scoppiare di centomila lingue (vive o morte che siano), sono amati e ascoltati. Tanti bacioni, e godetevi questo zuccherossissimo Grillo

Costanza per la Redazza

P.S. Vista la situazione in cui purtroppo l'Italia si è ritrovata nelle ultime settimane, la redazione del Grillo ha deciso di devolvere i soldi guadagnati finora dalle vendite del giornalino agli ospedali che stanno cercando di gestire l'emergenza del coronavirus.

DUE DI NOI

Alessandro Stampa, V EL

Noi due sulle rocce abbracciati,
Noi due sotto il cielo distesi,
Noi due per la terra erranti,
Noi due sul mare sospesi.
Io che sulle rocce piangevo,
Io che sotto il cielo pregavo,
Io che per la terra sopravvivevo,
Io che sul mare navigavo.
Tu che sulle rocce mi hai baciato,
Tu che sotto il cielo mi hai trovato,
Tu che per la terra mi hai amato,
Tu che sul mare mi hai salvato.
Io ragione e tu impeto di passione,
Noi ciò che non si può descrivere.

PICCOLO MONDO ROMANTICO

Alessandro Stampa, V EL

Noi due
In tuta
Sul divano,
Sotto la coperta,
A mangiare
Con la televisione accesa:
La mia testa sulla tua spalla,
La tua mano tra i miei capelli
E i nostri cuori che battono
Mentre ci guardiamo negli occhi
In silenzio senza far rumore,
Perché tanto i pensieri parlano
E i nostri urlano solo: Amore,
Non lasciarmi mai solo.

ORIZZONTI ZIGZAGATI

Christian Negri, IV AC

Sono un cenotafio ricolmo
delle pudenda abbruttite
che coronano le liriche
lisergiche di cui mi pasco.
Vivo in un cenobio intimo
con la genitrice mia, follia,
da cui non posso sottrarmi.
Eppure oggi claudicante,
sdrucita la pezza del petto,
mi avvio ad orizzonti
conturbanti e zigzagati.

È una collisione di mondi.

INNOCENZA

Matilde Perani, I CC

Nella folla
 una bambina.
 Un'anima pura
 in un pozzo di anime amare.
 Un uccellino
 in un covo di serpi.
 Un innocente
 in un labirinto di inganni.

I HOPE YOU REMEMBER, I WISH YOU REMEMBER

Stefano Dadda, II AC

Febbraio non è il mese delle poesie
 è il mese del silenzio
 per poter ritrovare vecchie amicizie andate
 o per finalmente conoscere se stessi
 è il mese del coraggio, della speranza nell'alba
 ma la poesia inquina tutto ciò

Cosa interessa a febbraio? Lui
 continua e solo tu, attonito, lo vuoi interpretare.
 Sta' zitto, ascolta il silenzio in tutta la sua magnificenza, guarda tutti quei suoni cavalcare le parole e scomparire lontani, nel cielo.
 Sorridi;
 e abbassa lo sguardo

Muovi i piedi, prendi il passo, corri
 state vicino
 potrei guardarla un milione di volte
 Con lo stesso stupore
 Perché in fondo
 è febbraio

PORTOGALLO

Simone Falcetti, Il BC

EZINA EKINEZ EGINA

"quello che succede in Portogallo non resta in Portogallo"

Nerea è una ragazza che esplode di vita; Udane è vivace e piena d'amore; Diogo è aperto e disponibile, e forse si sente un po' solo.

I loro visi sorridono alla fotocamera, e io li guardo, mentre il bus si dirige verso Porto: Giorgio inizia un discorso che nessuno vuole ascoltare, mentre Giulia si accosta alla mia spalla, e si addormenta.

Mealhada, 2020, una brezza umida dal sapore di arancia e dall'odore di vecchio; un'occasione attesa, vissuta, e ora di nuovo desiderata. Mentre scivoliamo via, i ricordi iniziano a perdersi per strada, ma a fatica cerco di aggrapparli: voglio riassaggiarli, perché hanno un bell'aspetto e un sapore confuso, un po' come la Crema Catalana del buffet.

Siamo nella stanza 77 e ci sentiamo liberi; il letto non è grande ma c'è spazio per tutti. Si parla molto, di tante cose, ma che ancora non capisco: loro sono Baschi, e solo alcuni di noi sanno lo Spagnolo. Mi sento come lontano, da quell'albergo, da quel rumore, da quel mio ruolo nella scena, fino a diventare una comparsa. Una lingua è qualcosa che vive, nella bocca di tutti e che appartiene a tutti, ma che è al contempo così personale; le parole definiscono chi siamo, e io sono innamorato delle parole, perché amo quando possano descrivere. Immaginate di trovarvi lì con me, quando il mio mezzo per creare l'infinito diventa il mio limite.

Accendono una sigaretta e il fumo abbraccia la camera. La conversazione si è spostata sullo spettacolo che faremo, mi sembra di intuire. Ci sono dei complici sguardi di sfida che ci attraversano: dopotutto siamo artisti, esperti nello stesso settore e avidi di attenzioni. Naturalmente nasce una gara, e vince chi riesce a farti tremare di più il cuore.

Antxon inizia a cantare. È una canzone di una semplicità lineare, che non conosco, ma che mi parla chiaramente. Parla di una nazione che lotta per la libertà, di un popolo che soffre per il suo passato, di ragazzi liberi di amare. La melodia è orecchiabile e mi invita a seguirla, magari improvvisando, mettendoci del mio, creando un'armonia. Verso la mia voce e lascio che si scioglia in quella degli altri. E le finestre illuminate nella penombra delle balconate ascoltano nostri discorsi: raccontano di una festa piena di vino e di balli acrobatici, di un palcoscenico tra luci e coriandoli, e applausi, e lacrime, e di un pomeriggio sull'oceano, con le ginocchia bagnate e le domande sul futuro.

Ma il futuro ormai inizia domani, l'aereo si alza e il tempo ricomincia a scorrere.

Un viaggio è fatto di incontri, e di conseguenza di addii. C'è chi in Portogallo ha trovato, e poi lasciato, l'amore, e ancora lo abbraccia, chilometro dopo chilometro; chi ha trovato pensieri, dubbi, domande, e per fortuna li lascia, o almeno spera faticino a trovare la strada di casa; chi semplicemente sorride, divertimento, addirittura felicità, e che ora sfoglia come un libro queste emozioni, sui banchi piatti della classe. Io, modestamente, in Portogallo ci lascio una maglietta dimenticata al Tres Pineros, ma quello che là è nato (o magari dico, già esisteva e ho imparato a comprendere) è un nuovo modo di conoscere e farmi conoscere: parliamo tutti la Lingua dell'arte, che lega le anime degli uomini del mondo.

NOTE D'AMORE

Elena Spini, V EL

Cari Manzoniani,

questa non vuole essere la solita dedica/lettera anonima, no... In occasione di questo San Valentino vorrei augurare a tutti, fidanzati e single, di trovare davvero una storia d'amore che vi faccia sentire sempre al posto giusto... Quella con voi stessi!

Con la perfetta consapevolezza di cosa si prova a non piacersi, ma anche con il corpo, il cuore e la mente di chi sta cercando di rinascere (per davvero), vi lascio alcune canzoni che mi aiutano quando mi sento giù, quando non mi vedo bella, quando non mi sento capita o semplicemente ho bisogno di incoraggiamento. Con la speranza che questo mio pezzo di me (questi testi sono per me davvero significativi e importanti) possa portarvi un raggio di sole o anche solo un po' di conforto quando più vi sentite giù.

E allora buon San Valentino a tutti, grandi e piccoli, maschi e femmine, coppie e single; perché oggi è la festa degli INNAMORATI... Vi auguro veramente di innamorarvi di voi stessi.

- Onda perfetta - The Sun
- A te la scelta - The Sun
- Non ho paura - The Sun
- Tell the story - The next step
- Il coraggio di andare - Laura Pausini

Il mondo si divide - Cip

- Aria - Arturo Fracassa
- Ora sai volare - Arturo Fracassa
- Thursday - Jess Glynne
- Perfect - Ed Sheeran
- La stella più fragile dell'universo - Ultimo
- Little Things - One Direction
- Scars to your beautiful - Alessia Cara
- The climb - Miley Cyrus
- Che abbia vinto o no - Emis Killa
- Just the way you are - Bruno Mars
- Libero - Marco Mengoni
- Beautiful - Christina Aguilera
- L'eleganza delle stelle - Ultimo
- Piccola stella - Ultimo
- This is me - The Greatest Showman
- Anche fragile - Elisa

Ps. Probabilmente molte di queste le conoscerete già o, magari, non vi piaceranno... Ma vi invito a soffermarvi sul testo, su quelle frasi e o anche singole parole che vi fanno sentire un po' meno soli, un po' meno fragili... E ricordate: siete forti e bellissimi, solo per il fatto di essere voi!

AMORE, FERMATA AMORE

Sara Lionetti, V DL

Dalla prima volta in cui ho preso la metro, ne sono rimasta tremendamente affascinata. Unisce così tante persone, così tanti odori, così tante storie. Mi sono promessa, un giorno, di rimanere seduta per minimo 20 fermate e vedere l'immensa diversità che caratterizza il flusso di persone che sale e scende ad ogni singola fermata. Il romanticismo è qualcosa che mi caratterizza molto e caso vuole che il giorno in cui mi sono trovata sulla linea rossa della metro di Milano per 40 minuti, fosse proprio il 14 febbraio, il giorno degli innamorati. Durante il mio viaggio ho visto quanto l'amore ci renda un po' più felici, un po' più completi. Ad un certo punto è salito un ragazzo e aveva 3 rose in mano. Le teneva strette a sé come per proteggerle. Poi si è seduto e le ha tenute in piedi tutto il tempo. In mezzo a tanta gente, quei tre fiori facevano la differenza. Per ogni persona che entrava o usciva dalla metro, percepivo che questo giorno, quelle rose rosse, nonostante tutto, facessero un po' la differenza. Si ama tutti i giorni è vero, ma a San Valentino l'amore lo senti proprio nell'aria, sulla pelle. A circa metà viaggio, si apre la porta e sento un annuncio apparentemente comune dell'altoparlante "auguro a tutti un buon San Valentino dalla voce della metro". Un messaggio abbastanza banale, sì, ma un piccolo sorriso è apparso sul volto di molte persone che mi circondavano. Anche un anziano signore ha sorriso, chissà quale sarà la storia del suo grande amore. Chissà se tutti hanno una storia di un grande amore. Chissà quanti libri si possono scrivere sugli amori di ognuna di quelle persone, quante sofferenze, quanti sorrisi, quanti

rimpianti.. tu che leggi, ascolta, non permetterti di avere rimorsi. Se anche solo c'è una piccola speranza che qualcosa si possa realizzare, allora fallo, osa, ama. Non avere paura, non tirarti indietro. Qualunque cosa tu faccia, se agisci di cuore sarà sicuramente quella giusta. Sai quante persone sono felici quando il cuore sorride? Il cuore dell'anziano signore davanti a me sorrideva, eccome se rideva. Lo sentivo io. Sono sicura che anche tu lo avresti sentito e al termine del viaggio avresti saltellato di gioia come me, felice di aver respirato amore, anche solo per un secondo. Quel secondo che ti fa capire quanto sia bello leggere gli occhi delle persone... hanno così tanto da raccontare. Ciao metro, alla prossima.



CREEM&FRIENDS

CORISTI PER UNA SERA

(anche detto “la musica è l’unico partner di cui avete bisogno”)

Costanza Sforza, III AC

Non ho idea di come convincervi. Perché DEVO convincervi, l'obiettivo è quello, e lo raggiungerò, in un modo o nell'altro.

Già. Ma in QUALE modo?

Devo essere forse breve, concisa, e dare solo le informazioni più essenziali?

Del tipo: "Ogni lunedì alle 20.30, in Via A. Grandi 15, presso l’aula magna della scuola media Stoppani"? Vi basta, così?

Forse preferite qualche frase ad effetto come:

Porta una tazza, tutti gli amici che vuoi e tanta voglia di divertirti e cantare in compagnia!

Vi aspettiamo numerosi!

Più si è, meglio è!

Canta che ti passa!

Provare per credere!

No, nemmeno questo è sufficiente, non è che grattare la superficie di tutto quello che il coro di Creem&Friends vi può dare.

Quindi ecco, credo proprio che ve lo descriverò a parole mie.

Faccio parte di un coro che è una famiglia. Andarci è ogni volta un uscire di casa per tornare a casa, perché lì tutti ti aspettavano da sempre, anche se non li conosci e loro non conoscono te.

Lì la timidezza non esiste.

E se per caso l'imbarazzo riuscisse ad entrare, magari viaggiando clandestinamente nella tasca di qualche nuovo arrivato, dopo un attimo si sentirebbe di troppo, si sentirebbe inutile.

Si canta tutti e si canta di tutto, e quella canzone che all'inizio guardavi con aria scettica perché non l'avevi mai sentita prima diventa nel giro di mezz'ora la tua canzone preferita. E non potrai impedirti di canticchiarla per tutto il resto della settimana.

È pieno di facce nuove, come quelle del dado più grande del mondo, e di corde vocali che, stonate o intonate, vibrano insieme. È anche pieno di bocche che ti sorridono. E di occhi che ardono di amore per la musica.

Nessuno ti giudicherà se ci vai, né se non ci torni. Non saresti il primo, c'è chi si presenta una volta e poi scompare, chi si lascia trascinare dubbioso da amici o parenti, chi ad esempio ci va quasi soltanto per la pausa tisana a metà serata (mi chiedo chi sia coff coff).

Se a questo punto non siete ALMENO curiosi, io vi giuro che non so più che dire. Per poter fare qualcosa di più forse dovrei direttamente venire lì da ciascuno di voi e cantarvelo in faccia a squarciagola.

Ma ve lo immaginate un posto dove si imparano canzoni, si provano stupende sensazioni ed enormi, smisurate emozioni?

Ve lo immaginate, eppure ancora non siete convinti di voler provare a farne parte?

Beh, allora - lasciatevelo dire - siete casi persi.

Io ci ho provato.

Per chi si è lasciato persuadere, stupendo, per voi e per me, vuol dire che non ho buttato via inchiostro e carta.

Per chi invece non è abbastanza pazzo o coraggioso per aggregarsi, chiedo scusa se ho insistito tanto, ma è stato più forte di me: quando trovo un posto in cui sono felice, ci voglio subito portare tutti, perché sappiano che esiste qualcosa capace di far ballare l'anima fino a farle sentire male ai piedi.



Se siete curiosi, allora andate a dare un'occhiata al nostro pazzo pazzo canale YouTube "Creem & Friends". Non garantisco per i vostri timpani, ma garantisco per i vostri cuori.

PIÙ VELOCE DELLA VELOCITÀ DELL'AMORE

Stefano Dadda, Il AC

Sto scrivendo questo articolo il 14 di febbraio, ed è pleonastico anche solo esplicitare cosa sto per scrivere. Ho appena spento il telefono dopo aver passato 15 minuti su Instagram, vedendo un ammontare imbarazzante di storie smielate piene di rose e parole asettiche.

sarò breve e schietto affinché il mio pensiero possa essere capito all'istante: non interessa a nessuno.

Avendone la facoltà vorrei però argomentare la mia Posizione, anche se molto basilare, rivolgendomi a questo tipo di individui, che ritengono essenziale esibire la propria vita sentimentale: perché lo fate? A chi giova?

Non penso per il partner (da voi funestamente chiamato "l'amore x la vita che non lascerete mai"), poiché credo sarebbe più felice sentirlo detto di persona, e neppure per tutto il resto della popolazione mondiale, che vive benissimo anche senza la cronaca dettagliata del vostro San Valentino.

Ora, sorvolando sulle cause ignote dell'incriminato gesto, vorrei esprimere un mio personale punto di vista: credo che sbandierare sui social la propria relazione in tutte le sue sfaccettature non solo sia inutile, ma anche dannoso. È davvero necessario postare ogni "mesiversario" o piccolo bacio, con una frase smielata e magari una canzone d'amore? Tutta questa dedizione fa perdere di significato ogni gesto e sinceramente provo un po' di pena nell'immaginare un momento così intimo sdoganato sui social e interrotto solo per una foto. Non bisogna dimostrare niente a nessuno e non esiste nessun premio se fate

vedere che sapete fare i succhiotti più grandi o le frasi più banali, piene di emoticon. E poi, cosa la gente può pensare di voi, che ogni mese cambiate fidanzata e per ognuna di esse scrivete che è il vostro sole, tutto ciò di cui avete bisogno, ed altri assemblamenti di parole che volta dopo volta assumono sempre meno significato.

Non voglio sembrare ripetitivo, antico e sinceramente un po' rompiballe, perché alla fin fine credo che ognuno possa fare ciò che vuole, se lo rende felice, ma a mio parere non è positivo un rapporto di questo genere, vissuto con superficialità e solo per farsi vedere.

In conclusione poi, vorrei dire che, francamente, è un po' triste sapere che esiste un solo giorno all'anno per celebrare il proprio amore, e che così tante persone ritengano importante questo giorno; sinceramente trovo davvero sconcertante il fatto che per convenzione ci si debba comportare in modo diverso il 14 di febbraio rendendo, ancora una volta, privo di significato l'amore vero, onorato ogni giorno, fatto di piccoli gesti e soprattutto personalistico, cosicché tu possa avere un rapporto speciale con il partner, con dei ricordi privati.

BEASTS

Parte 5/5

Costanza Sforza, III AC

Spero di non avervi spaventati. Spero che ora la notte nessuno di voi si svegli di soprassalto in un bagno di sudore aspettandosi di vedere una bestia che lo fissa a zanne scoperte ai piedi del letto.

Forse qualche tempo fa vi avrei messo in guardia, ma ora non è più possibile che i vostri incubi diventino realtà.

Perché quelle tre bestie sono morte.

Dopo l'ultima visione, quando ho realizzato che non ce ne sarebbero state altre, ho deciso di agire.

Non so quale spietata divinità mi abbia maledetto con quei viaggi nelle menti altrui, ma alla fine ho pensato che forse aveva voluto dirmi qualcosa, che un motivo c'era. Che voleva assegnarmi un compito.

Ho rintracciato i luoghi dove erano morti quei bambini - è stato sufficiente aspettare che le notizie trapelassero. I giornali se ne sono inventate di ogni sulle possibili cause dei decessi (ma ovviamente soltanto io conoscevo quelle vere). Così ho fatto il mio giro intorno al mondo, Australia (l'uccello), Canada (il cane), Irlanda (il gatto).

E ora, grazie a me, potete dormire sonni più tranquilli.

Sono io semmai che non so se riuscirò mai più a chiudere occhio: ci sono notti in cui vago come un'anima in pena, ululando come Lady Macbeth, cercando di lavarmi via dalle mani il loro sangue. Un sangue che - lo so fin troppo bene - non verrà mai più via.

«Scusi!» la cameriera agitò un braccio per attirare l'attenzione della sagoma che era appena uscita di corsa dal bar. La campanella sopra la porta tintinnava ancora.

«Ha dimenticato...» quando capì che la persona non si sarebbe voltata, la ragazza lasciò perdere. Guardò infastidita il piccolo blocco per appunti e la scatoletta arrugginita abbandonati sul bancone.

«Be', tanto è ora di chiusura,» si disse, facendo scorrere lo sguardo sui

tavoli vuoti «li terrò da parte per quando ritornerà.»

Ma le prudevano le mani.

Posò lo straccio con cui stava asciugando i bicchieri. Si ripeté nove o dieci volte che era un gesto scortese e che farsi i fatti degli altri non era giusto.

Poi agguantò il blocchetto.

Ad ogni pagina di confessione che leggeva, il suo viso si faceva sempre più cereo sotto le tenui luci dorate del locale. Voltato l'ultimo foglio, le sue dita corsero immediatamente alla scatoletta.

Dentro c'erano tre piccoli involti di carta grigiastra. Li srotolò con cautela, scoprendo che si trattava di sottili striscioline ritagliate dai giornali.

"LAMPIONE VAI IN CORTOCIRCUITO, DODICENNE MUORE FULMINATO" recitava il primo. Avvolto nella carta c'era un ciuffo di radi peli argentati, con le punte che crepitavano di un bagliore giallastro.

"EVACUATO VILLAGGIO VACANZE IN OCEANIA, SI TEME PRESENZA DI BESTIA FEROCCE SULL'ISOLETTA. MORTA LA FIGLIA PICCOLA DI DUE VILLEGGIANTI" strillava il secondo. Avvolta nella carta c'era una piuma blu cobalto.

"BANDA DI KILLER ARMATI FA IRRUZIONE IN UNA CASA DI SOMMERS STREET. TROVATA DICIASSETTENNE TRUCIDATA IN CAMERA SUA." Avvolta nella carta c'era un canino acuminato e giallastro, lungo come il suo indice.

Fine

OMOSESSUALITÀ NELL'ANTICHITÀ

Anonimo

L'espressione dell'omosessualità è stata riscontrata fin dagli albori dell'umanità, infatti quasi tutte le civiltà antiche hanno i loro esempi, dai più noti a quelli meno conosciuti. Infatti è risaputa la presenza di relazioni omosessuali nell'antica Grecia, dove tali rapporti però non sostituivano assolutamente le relazioni matrimoniali (la dichiarazione di omosessualità esclusiva era del tutto inaccettabile) ed erano perpetrati da uomini più anziani (erastès) verso quelli più giovani (eromenos). A tutto ciò si darà infatti un valore pedagogico-iniziatico. A Roma invece erano addirittura presenti matrimoni omosessuali, come fece Nerone con non uno, ma ben due uomini romani (Sporo e Pitagora). Meno note sono invece le espressioni di omosessualità in Africa, dove venivano spesso ignorate o soppresse dai conquistatori europei. Qui erano presenti infatti delle donne (lesotho) impegnate in "relazioni erotiche a lungo termine" socialmente accettate, chiamate motsoalle, oppure relazioni tra uomini più anziani con quelli più giovani. La prima coppia omosessuale di cui si ha notizia si ha però in Egitto, ed era formata da Khunumhotep e Niankhkhnum, intorno al 2400 a.C. Nella loro tomba comune sono stati ritrovati infatti dipinti in cui si baciano sul naso, segno di intimità egizia. Il più curioso episodio riguardo all'omosessualità risale invece all'impero Assiro, dove, se ti fosse capitato di avere rapporti sessuali con un altro uomo di pari status sociale, potevi ritenerti fortunato: si pensava con convinzione che, in questo modo, tutti i guai e le difficoltà ti avrebbero abbandonato. Ultimo esempio è quello della Cina, dove la maggior parte degli imperatori hanno avuto vari amanti di sesso maschile. Inoltre l'omosessualità (nota come la passione della pesca tagliata a metà) è stata menzionata in varie opere della letteratura cinese classica e raffigurata in varie opere d'arte.

SEMPRE SOFFIA DA NORD

Azzurro a perdita d'occhio
 Cielo e mare che si fondono
 All'orizzonte vele solitarie guidate dal vento.
 Sabbia, bianca, esplosione di silenzio nel grido di un gabbiano
 Muto volo di anime perdute, briciole di vita
 E un giovane respiro in immutabile attesa.
 Corpo spettatore
 Ci sono i pensieri sulla spiaggia
 Gabbia riempita di immagini e sensazioni. Marea, sale lenta, acqua
 che circonda ogni cosa
 L'attesa è finita
 Estinzione e rinascita, perla dimenticata dall'uomo, nel rosso di un
 tramonto mai visto.

AMA-FIORE

Elena Lo Monte, Il CC

Coppia dell'anno quella composta da Amadeus e Fiorello, che è stata la vera chiave del successo di questa edizione del Festival di Sanremo. Il presentatore de I Soliti Ignoti si è rivelato preciso nel suo ruolo di conduttore, brillante in molte scelte in qualità di direttore artistico, ma soprattutto autoironico nel ruolo di compagno di gag di Fiorello nel corso delle serate. D'altro canto Fiorello ha avuto un ruolo che definirei necessario: Sanremo sarà anche il Festival della Canzone Italiana, ma l'intrattenimento musicale, per essere valorizzato, deve essere accompagnato dall'intrattenimento comico; e questo Amadeus l'aveva capito sin da subito. In qualità di mente del Festival doveva svolgere un ruolo più incolore davanti alle telecamere lasciando il ruolo dell'intrattenitore a un altro (Fiorello). In poche parole Amadeus è dovuto stare "un passo indietro", a volte rimanendo all'ombra del comico catanese per la buona riuscita dello spettacolo. Ma quali sono stati gli assi nella manica di Fiorello? Oltre alla sua infinita simpatia, capacità di intrattenimento e impeccabile improvvisazione, ha giocato una carta fondamentale per ogni uomo o donna della televisione: la capacità di ammettere i propri errori e quelli degli altri e di trarne battute per uscire pulito da situazioni d'imbarazzo facendo appello alla sua franchezza per prevenire future papabili polemiche. Perciò, cari lettori, non dovremmo stupirci se la settantesima edizione del Festival di Sanremo entrerà a far parte delle migliori, anche grazie alla coppia Ama-Fiore.

Bigliettini di San Valentino

Per la mia Giaduu <3
E si amaronò l'un l'altra sospese su un filo di neve.

Con tanto affetto a Socrate che è nostro maestro di vita e di
shottini
- Plotino Shottino

Per Matilde Rizzi 4AC
I maschi della classe 3AC riconoscono la tua immensa figaggine
e si complimentano

CIAO MEIIIIIIIIIIIIIIIIII x Margherita

X Jacopo Memè
Con il casco in mano cammini per la scuola fischiando.
Tendi a non uscire dalla tua aula, ma non sai cosa ti perdi perché
più di una persona, che neppure ti conosce, ha la sensazione che
tu sia interessante.
Quindi fatti avanti perché hai più probabilità di incontrare una
ragazza che ti apprezzi piuttosto che il contrario, e poi è questa la
tua adolescenza, vuoi viverla nella timidezza?
Un messaggio è sempre ben accetto!
P.S. non farti la barba che stai benissimo

X Ciancio ?
La voce dei tuoi occhi è più profonda di tutte le rose
E. E. Cummings

Rubriche

Alla 2AC,
grazie raga, la vostra Mare vi ama tutti

x Filippo Ciancio

Ti amo con un amore che è più dell'amore

-Edgar Allan Poe

x Ciancio

La prima volta che ti ho visto ho pensato che c'era qualcosa di te di cui avevo bisogno. Poi ho capito che non era qualcosa di te. Era di te che avevo bisogno.

x Filippo Ciancio

e rimarrai la cosa più bella tra tutte le cose belle a cui non ho saputo dare spiegazione.

-Gianluca Purgatorio

Da: Mantide Religiosa

A: Stefano Merlo IV AC

È nei tuoi ricci, mossi come il mare,
nella tua, simile al dio Pan, barbetta,
nella mano e dovunque tu la metta
ch'io vedo il paradigma dell'amare.

Il tuo cuore è un monte da scalare,
ma io porgendoti la mia zampetta
ti imploro, questa mia passione accetta,
ché il mio cuore non lessa di bruciare.

E se tu non mi metti in prigione
Sotto spirito, ti amerò con ardore
e insieme a te mai sarò mesta.

E nel momento della nostra unione
Ti rivelerò tutto il mio amore:
promesso, non ti staccherò la testa.

x Ciancio

so here's your happy song for you to sing along
I love you

A tutti i figli di 4^ linguistico <3

Marco Gnechi 3AC, sei un bel manzone, non a caso fai il Manzoni

AMATEVI TUTTI

A Martino Losi,

che crea in me istinti pericolosi
anche se quest'anno sarai maggiorenne,
puoi amarmi comunque anche se sono minorenni.

Ti amo ormai da un anno, una mela e poco più

Quando ti vedo nei corridoi il mio cuore non ci vede più.

P.S. ti ho scritto anche l'anno scorso un messaggio molto più serio del nostro 1^ incontro, conserva tutto nel cuore insieme al ritratto.

A Sergio Sabadini 2BC

Sarai sempre il nostro Serge

Ai ragazzi di 5CL

Nel mezzo del cammin di nostra vita vi abbiamo incontrato e mai ci fu più caro quest'ermo colle

Lo hanno chiamato Filippo Ciancio perché luce della mia vita,
fuoco dei miei lombi, mio peccato, mia anima era un plagio spudorato a Lolita

Se tutti i giocatori di pallanuoto sono come Marco Gnechi e Filippo Citterio, pallanuoto è il mio nuovo sport preferito.

Lorenzo Lovisone, sei carino, ma i maglioni che indossi sono discutibili

Per Ciancio IV AC

Di qualunque cosa siano fatte le nostre anime, la mia e la tua sono fatte della stessa cosa.

Margherita Sacchetti e Anna Venini
mi avete incantata

A Pietro Valassi

Tra le cose che ci rubi dai nostri astucci hai rubato anche il nostro cuore.

x Ciancio

toglimi il pane se vuoi, toglimi l'aria, ma non togliermi il tuo sorriso

-Pablo Neruda

x Ciancio

Voglio che tu, Ciancio, sia sempre felice (e nudo), ma soprattutto felice

Per Francesco Frigerio (3BC)

Voglio cavalcare te e la tua ape

x Ciancio

quando sorridi mi sciolgo come i ghiacciai in Antartide

A Lorenzo Scaglia (3BC)

Hai un bel culo pt. 2

Primini,

fidanzatevi pure,

tanto la coppia dell'anno sono ANGELA e DOME

Attenzione attenzione,

Io il mio amore lo dichiaro solo a chi lo merita

Aka i libri di Stephen King

Aka la musica di Camila Cabello (ok un po' anche a Camila Cabello stessa)

Aka le graphic novel di Brian Selznick

Aka il cibo (raga com'è che nessuno ha ancora capito che la vera gioia nella vita è mangiare?)

Aka la Redazza

Aka il mio Clo

Aka Damiano dei Måneskin (e V. lo sa benissimo)

Aka scrivere

Aka Parigi

A Ciancio

È lecito inventare verbi nuovi? Voglio regalartene uno: io ti cielo, cosicché le mie ali possano distendersi smisuratamente per amarti senza confini

Ho una crush per Albin, ma ho paura di rivelarmi. Non potrei competere con il suo più grande amore: Gesù.

A Filippo Citterio

L'altra notte ti ho sognato di nuovo: eravamo in montagna e ci volevamo bene. Bastava così

Lov u Ari

A Matilde Gatti (3BC)

Ti amo mogliettina mia! Sei la mia celiaca preferita <3

Marco Gnechi sei molto carino, ma eri più bello con i capelli lunghi

Se potessi vederti attraverso i miei occhi, sapresti quanto ti amo. Hai un posto speciale nel mio cuore! Ti amerò per sempre Filippo Ciancio

A Ody: ogni volta che pubblichi una storia su Instagram il mio battito accelera

Filippo Ciancio sei il sole che illumina la mia vita

FRANCESCO DECLICH

6 BL

6 OKEI

6 IL RAGAZZO

CHE VORREI!

x Filippo Ciancio

ovunque tu sia, sei la mia casa, la mia unica casa

-Charlotte Bronte

Per Filippo Ciancio

Da quando mi sono innamorata di te, ogni cosa si è trasformata ed è talmente piena di bellezza... l'amore è come un profumo, come una corrente, come la pioggia. Sai, cielo mio, tu sei come la pioggia ed io, come la terra, ti ricevo e accolgo.

-Frida Kahlo

Caro alebonnii.0702,

il tuo piè veloce è per nulla assimilabile a quello di Achille perché è assai più fugace.

Rimembro con focoso piacere il tuo codino ormai amputato, ma ora la tua folta chioma colma tutti i miei desideri.

Mi auguro di poter essere un giorno la tua cortigiana onesta.

Sempre tua

XO

Per Filippo Ciancio

Ogni volta che chiudo gli occhi sogno di essere felici insieme nella casa dei nostri sogni. Resta con me per sempre amore.

S.P. sei il mio amore platonico

Nabila El Baghdady

2^A 14/01/20

x Professore Parolari

come Cleopatra

anche tu uscisti da un tappeto,

non nudo, ma con la medesima sorpresa.

Come Lepido accolse Marco Antonio,

ci salutasti,

non ti facesti pontefice,

ma professore.

Dear Lori,

voglio farti solo una domanda.

Who do you think you are?

Ad Aurora Gilardi II BC

Tu sei

una eco

di parole stampate,

di giornate d'estate,

di folli parate.

E in me è l'impalpabile

avidità

del lettore dinanzi a un libro

agognato.

Se vuoi farti due chiacchiere mi trovi in biblioteca a Villa ad aiutare Alice ogni venerdì.

x Dome e Angela

Ogni giorno scaldate i nostri cuori e siete l'unica gioia del liceo
VI AMIAMO

Tu sei il mio μέν, io il tuo δέ. Tu Jajani, io la tua lavagna del laboratorio di traduzione.

Per Lorenzo Lovisone:

Mi ecciterei guardandoti, se non somigliassi così a Denis Dosio.

Giorgio Fazzini, ti vedo in corridoio e sei proprio bello.

x Ciancio 4^AC

ma senza di te come si fa? Io non me lo ricordo più come facevo quando ancora non ti conoscevo.

x Ciancio

Tu eri per me il pezzo del tetris longilineo
quello che lo aspetti da una vita
ma finalmente quando arriva, ti risolve
tutto, hey
tu eri per me la terza dell'accordo
che deciderà la sorte
delle mie giornate storte (ptn)

Tanto tanto amore a Dome che illumina le nostre giornate
-Giorgia, Giorgia, Giulia (2AC)

Per Filippo Ciancio

Dubita che le stelle siano fuoco,
dubita che il sole si muova,
dubita che la verità sia mentitrice,
ma non dubitare mai del mio amore/della tua virilità

A tutti voi, siete così dannatamente belli e incredibilmente forti.
Andrà tutto bene, giurin giurello. Vi mando un bacio, beschi.

Come promesso, a Luca Rompani, sei come baby yoda. Più di Lorenzo Brambilla.

FAME D'AMORE

Ho tanto
eppure ho sempre fame di altro.
Mi basta un tuo sguardo
Per saziare la nostalgia
Del prelibato amore
Che una volta mi nutriva.

Per Alessandro Stampa 5EL

Amore, è passato tantissimo tempo da quando ti ho visto con una maglietta e ti ringrazio per questo. La prossima poesia la voglio sul tuo lato B

Tommaso Bettega 4AL

Sei bellissimo e ti vesti da Dio

Amo Lissa

Per Lorenzo Lovisone

Bellissimo il tuo cappottino (pure tu)

Citty sei un fregno!

Martino sei un tocco de manzo

Alle Giulie Redaelli e Plebani di 5AL

I LOVE YOU

Due stelle così non potrebbero avere nome più bello.

Mi piacete molto entrambe, il mio desiderio sarebbe avere il pacchetto ALL-INCLUSIVE

-anonimo

Per Martino Losi
 Caro Martino,
 se solo guardassi un po' più da vicino,
 ti accorgeresti che c'è qualcuno
 in un angolino
 che aspetta di passare con te
 San Valentino.
 (p.s. se vuoi anche gli altri giorni)
 -a.d.a.

Alla ragazza di 5CL che è sempre al piano superiore per parlare con la sua amica.
 Hai fatto breccia nel mio cuore, non smettere mai di passare e migliorarmi le giornate
 p.s. stai benissimo con il tuo nuovo taglio
 M.C.

IL DIALOGO TRA LE NOSTRE DITA

Non hai mai lasciato che i tuoi pensieri seguissero il loro corso naturale
 Che ci inondassero come la marea
 Nel bel mezzo della contemplazione reciproca dei nostri occhi.
 Dei dialoghi più importanti ne sono testimoni le nostre dita
 Dapprima nervose, le tue tra le mie,
 Fredde e imploranti amore
 E poi abbracciare le une sulle altre
 Come due coniugi
 Dopo vent'anni di matrimonio
 A raccontarsi la loro giornata
 Senza proferire parola
 Eppure dicendosi tutto.

Per Andrea Mauri 3AL
 Da subito ci hai colpite con i tuoi output con i quali sponsorizzi il tuo brand: Carratt

Geminiani ci manchi!!

Marco Checchi sei figo!!

Per Margherita Mirri
 Ti ho vista per la prima volta alle medie, ero più piccina e non sapevo cosa saresti diventata per me. Non ti conosco. Con te ho parlato davvero. Poche volte, ma quelle mi sono bastate per farmi perdere la testa. Ti penso spesso e muoio dalla voglia di conoscerti. Non sono lesbica, non mi piacciono le etichette, so solo che mi piaci. Faccio il linguistico.

Per Andrea Sudano 3AL
 Sei ovunque, soprattutto nei nostri pensieri come il prezzemolo negli spaghetti allo scoglio.

Alex Nociolla di 4AL sei bellissimo. Vogliamo il tuo numero

A Laura Manzocchi 4AL
 Per caso tuo padre è un ladro? Purché ha rubato due stelle e te le ha messe al posto degli occhi
 - Il tuo ammiratore segreto

Buon onomastico a tutte le Valentine del liceo Manzoni

Amatevi e non cercate l'amore in qualcuno inutile.

We want Suzani SINGLE

Mauri (3AL) sei un GRAN figo!!

Per Iris Faravelli (2EL)
 Iris, ogni volta che ti vedo in corridoio il mio cuore fa un salto.

Per Chiara Corti (2BL)
 Ti sei fatta male? Perché sei un angelo.

A Lori la nostra bidella prefe da 5AL

MALEDETTA LA MIA TENEREZZA

È vertigine, pianto di gioia, amore e primavera
Ed è subito "era"

O tenerezza umana dove sei?

Sarajlic aiutami a scoprirla

Se non mi trovi per favore insisti

Se non sono in un posto, cerca altrove.

Chissà dove.

Che poi

potrei escluderti dalla mia vita

Se solo volessi.

Non ti aprirei più la porta, non risponderei alle tue telefonate

Girerei per quelle strade

Che so non essere mai state studiate dai tuoi occhi.

Cambierei luogo e cercherei altrove

Chissà dove.

Però per favore, sii la mia pupilla

Ancora per tanto e fino a quando, non so dirti.

Abbiamo vissuto nel tempo di due primavere

Eppure non mi spiego come non possano essere sufficienti

Nemmeno cento o mille anni

Per spiegare la micro eternità di quel nostro bacio.

Se ci penso, mi pare averti consumato di sguardi e di baci

Se mi appari, mi sembrano perfino umide le nostre bocche.

Ti ricordi?

"Tutto era labbra, le mie o le tue;

oggi divise".

Quel tutto che in realtà è nulla

ma che per sempre riempirà quel relativo vuoto in me.

Per Vale Nava (5AL)

Sei radiosa, luminosa e anche un po' tenebrosa.

Illumini le mie giornate e rendi questa scuola migliore.

Grazie di esistere fragolina di bosco.

Da Giulia Plebani (5AL)

Lissa, il mio S. Valentino sei tu!

AMORE CHE TORNI

Piango al sol pensier che il mio correre

lungo la traiettoria di un cerchio

inciampa tra il volere che tu mi voglia

E quando mi vuoi

Decidere che la nudità emotiva è straziante.

In sogno ho visto mia madre con l'amore della sua vita

Era mio padre

Non li avevo mai visti così felici.

ZOLLETTE DI ZUCCHERO

Il sale dentro me diventa zucchero

Se confesso alla mia anima il mio amore per te.

Vado adagio

poche zollette alla volta

Non voglio consumarmi con quello che sento.

Nicco Corti (5AL), sei la mia vita.

Nonostante sia il doppio di me, arriverò alla tua "bocca di rosa"

per baciarti con tutta la passione che ho.

Ammiratrice segreta

Ode alla pizza e alla Pizzagalli

Grazie pizza perché ci sei sempre, e non mi giudichi se ingrasso

Grazie Pizza, perché alla Scala venerdì è stato bellissimo e in

classe tutti i giorni è bellissimo

Al prof. Bertoli, il docente più manzo di tutta la provincia e l'unica ragione per cui vengo a scuola.

Anonimo.

Filippo Corbetta (3BL) ti amiamo tanto

Federico Costoloni sei un gran figo. Complimenti alla mamma

Per Shadi Canavesi (2DL)

Ciao, sono una ragazza di terza, ti ho notato ad un approfondimento e vorrei conoscerti di più. Ho sentito che ti sei appena lasciato.

(3AL)

Prof. Dell'oro la amiamo

Alle ragazze di 4DL Beatrice, Cristiana, Alice e Vittoria. Siete molto belle e mi divertite quando urlate in giro a scuola.

Bella

Anonimo

A Valeria di 5CL

Sono il tuo segreto amante
e non sono molto distante.

In corridoio ti vedo ogni giorno
e ti gito sempre attorno.

Ti vesti solo di nero,
ma per me non sei un mistero:

non sei un ologramma,
tra di noi è nata una fiamma.

Ad alcuni incuti timore,
ma io per te provo solo amore.

Sulle unghie hai il semipermanente,
ma tu rimani fissa nella mia mente.

Parli inglese, spagnolo e tedesco,
voglio viaggiare con te al più presto!

Nel mio cuore occupi un posto speciale:
non allontanarmi o ci starò male.

I miei sentimenti sono sinceri

E sei sempre al centro dei miei pensieri.

Sei davvero importante per me!

Sii la mia regina ed io sarò il tuo re.

XOXO IL TUO SPASIMANTE

Filippo Tentori sei UN GRAN FIGO!

A Stefano Corti 5AL

A scuola ti conoscono tutti ma non bene come ti conosco io. I'm
better than your ex and hotter than your next.

L'AMORE CHE NON VEDIAMO

Dimmi se non è amore

La colazione pronta

il "E' pronto a tavola!"

E il letto rifatto.

Dimmi se non c'è amore

Nell'ordine a cui obbedisce ancora una volta il tuo armadio

Nelle mutande e nei calzini profumati nel cassetto

Nei panni stesi al sole

Nelle lenzuola fresche

E perfino nel telegiornale

Che ogni sera

Tua mamma ti costringe a guardare.

Dimmi se non è amore

Un piatto che copre la minestra, per evitare che si raffreddi

Avere la fetta di torta sempre più grande

Il calore del ferro da stiro

Il piumone e le calze antiscivolo d'inverno

Il rumore dell'aspirapolvere

Il detersivo dei pavimenti che lava in terra per i tuoi passi.

E dimmi se non c'è amore
 Nell'ampolla del pesce rosso
 Nella cesta della frutta fresca
 Nelle tovaglie sbattute sul balcone
 Nelle briciole di pane che cadono
 Nei fiori che crescono nel giardino.

Dimmi se non c'è amore
 Nei piccoli angoli di casa tua.

Voglio fare il silenzio con te.

Citty sei bellissimo

Matteo Perego (3EL) sei un gran fregno

Lorenzo D.G. smettila di vestirti da gelataio che se no non rimorchi

Lorenzo Tasca 1CL
 OBOR!!

Rocco Casari sei un tocco de manzo

Andrea Maun amo i tuoi c**** di occhi

Riccardo Bassani 3CL
 Ti ringraziamo per essere il nostro fake-boyfriend ufficiale per scacciare i casi umani

Per Pietro Valassi di 2CC,
 Ti voglio bene ma se mi passi le versioni di latino te ne vorrò ancora di più (da ale mrzzz)

A Franco Minonzio che con la sua passione rimarrà sempre nei nostri cuori
 - i suoi alunni

Lorenzo Scaglia, voglio mi apra come una vongola

A Giorgia Marelli,
 A cosa comparare il tuo animo, l'intero mondo?

Alla ragazza più bella della 5CL

sEi
 iL
 mIo
 Segreto
 Amore

allorChè

lA
 Sera

scinTillano

lE

steLle

Nel

bUio,

iO

troVo

nOi

IL CRUCIVERBA DEL GRILLO PARLANTE

Christian Negri, IV AC

1	2	3	4	5	6			7	8	9
10							11			
12						13				
	14				15					
16		17		18			19			
20	21		22		23		24		25	
26		27		28				29		
30			31				32	33		
		34				35			36	
	37				38		39			
40					41					

Orizzontali

1. Il laboratorio con le sedie che girano/È la fame dei drogati;
7. L'attore Gibson;
10. Si dice di uno non molto bravo a scuola;
11. Bidello della palestra/Generale jugoslavo;
12. Famoso grecista italiano;
13. Un gas nervino;
14. I calciatori che giocano vicino al bordo del campo;
15. Un famoso ballerino francese;
17. Abbreviazione di Alessandra;
19. Associazione Pentolai Americani;
20. Office of Security;
22. Competizione ginnica o poetica;
25. All'interno;
26. Nomignolo affettuoso usato dai giovani;
28. A capo della moschea;
29. I confini di Andorra,
30. È molto usato a scuola;
32. A capo di una monarchia;
34. Una marca di cracker;
35. Ghirlanda, corona;
37. Regione veneta famosa per lo speck;
39. Si usa per obiettare;
40. Lecco;
41. Morbido, facilmente lavorabile;

Verticali

1. Comitato Sportivo Austriaco;
2. Un saluto ispanico;
3. Ospita un famoso circuito;
4. Capitale filippina;
5. La dea greca dell'arcobaleno;
6. Como
7. La portava uno dei Magi;
8. Una delle culle dell'umanità;
9. Discosta, distante;
11. Tribunale Amministrativo regionale
13. Un fiume francese;
16. Famosa insegnante di greco e latino/In quelli della fortuna vi si lancia una monetina;
18. Epiteto di Zeus;
21. Una cantante australiana;
23. Monosillabo sacro di origine sanscrita;
24. Il nome del calciatore Can;
27. Aulica invocazione di soccorso;
31. Spoglio, privo di decorazione;
33. Alcibiade era stato accusato della loro mutilazione;
35. Pari in "Eskere";
36. Una grossa capra himalayana;
37. Cilindrata;
38. Rieti;

Soluzioni del numero precedente:

	1	2	3	4	5	6	7	8						
	S	I	M	O	N	C	I	N	I					
9	S		10	R	A	M	I	N	G	O		11	T	
12		13	R	A	N		O		14	C	L	15	I	O
16	F	A	Q		17	E	B	E		18	A	N	R	
19	I	T		20	Z		E		21	P		22	C	M
23	L	I	T	I	O		24	F	I	E	L	E		
25	I	E		O		26	M		O		27	I	N	
28	D	R	29	E		30	N	O	E		31	I	T	T
32	E	A	S	33	T		L		34	C	R	I	O	
			35	C	A	36	N	T	37	A	R	I		
			38	C	O	N	G	O	L	E	S	I		

IL FATTO MANZONIANO

@ilfattomanzoniano



QUANDO NEL TEMA FAI UN LUNGO EXCURSUS STORICO



QUANDO IN INTERROGAZIONE LA PROF COMINCIA A FARTI LE DOMANDE PEGGIORI



QUANDO TUO FIGLIO IN STRADA PESTA SEMPRE IL RAGAZZO PIÙ POVERO



Zia Cornelia

Buongiorno e buona sera cari manzoniani, Come va la vita da quarantena? Spero che voi tutti miei tesori stiate meravigliosamente e non vedo l'ora di vedere di nuovo tutti voi amareggiare, litigare e ridere per i corridoi del Manzoni (ci tengo inoltre a mandare un enorme abbraccio ai bidelli e alla segreteria, mi mancate tantissimo!!!). Sono molto amareggiata da questa situazione anche perché quest'anno la Primavera, la stagione in cui i fiori ma anche molti nuovi amori sbocciano, ce la stanno portando via, ma fortunatamente ci è rimasto ancora materiale da San Valentino e non vedo l'ora di raccontarvelo! Per cui, ciancio alle bande e bando alle ciance:

Partiamo da due coppie nuove che purtroppo adesso sono costrette a chiudere i battenti (spero per voi che finita questa clausura ripartiate più forte che mai). E si cari miei, sto parlando proprio di voi, **Stefano Piazza (3BC)** e **Marta Mapelli (3EL)**. Sono stati colti in flagrante durante atti morosi dai compagni di classe che già non vedono l'ora dell'ufficializzazione! Auguroni tesori, che la stagione dell'amore vi porti grandi gioie.

Micol Migliorini (5BC) e **Stefano Sacchi (4BC)**, pensavate di averla scampata eh! E invece no, la zia ha beccato anche voi: nonostante i tentativi dei due di non farsi notare tra i corridoi, sono stati svariate volte visti da amici e compagni in atteggiamenti da "più che amici" e io personalmente sono super contenta per voi, siete propri carini!

Ma è giunto il momento di spillare il vero re di oggi e il protagonista indiscusso di questa storia è il famigerato **Lorenzo Lovisone (3BC)**. Molte voci circolano su

questo ragazzo : che stia con la sua compagna di classe **Elettra Tonghini**, che ci provi con ragazze di prima, seconda e addirittura di quinta. Ma adesso basta, la vostra Zia è pronta a dirvi tutta la verità : il nostro amico dal bel viso ha anche un bel piedino, sí ma in ben due scarpe!! Ebbene sí, il nostro playboy ha apparentemente portato avanti ben due relazioni contemporaneamente, una con Elettra, una con **Angelica Gatti (1DL)**. Le due, ignare di tutto, si godevano i regalini e le dediche d'amore del ricciolino e lo portavano pure alle cene di famiglia. Ma il Girl Power prevale su tutto e soprattutto di fronte a un trattamento del genere, e dopo aver scoperto ciò, hanno creato una meravigliosa coalizione al femminile (girls, io sono con voi e sono sicura anche tutte le altre manzoniane!). Errare è umano e sono sicura che questa situazione non sarà che un motivo per imparare, vero Lori?

Ora, tesori, torno a guardare Netflix, che qua la quarantena si prospetta ancora lunga, e voi ricordatevi di donare per aiutare chi ci sta soccorrendo e supportando veramente in questa situazione infernale! Io non aspetto che rivedervi e mi raccomando, fate sí che il ritorno si faccia veramente interessante e pieno di notizie scottanti!

La vostra Zia in isolamento